

داستان ایمان فروشوں کی

پہلا حصہ

صلاح الدین ایوبی کے دور کی حقیقی کہانیاں
عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں

التمش



*copied from
web*



- تعارف
- ۷
- ۱۱ جب ذکوئی سلطان ایوبی کے خیمے میں گئی
- ۵۹ ساتویں لڑکی
- ۱۰۵ ساتویں لڑکی جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی
- ۱۶۱ دوسری بیوی
- ۱۹۷ اُم عرارہ کا اغوا
- ۲۵۱ لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی
- ۲۹۹ جب زہر کوزہ ہرنے کا ٹا
- ۳۵۵ ایونا جب عائشہ بنی

تعارف

ایسے قارئین کی تعداد کم نہیں جنہیں یہ مسئلہ پریشان کئے ہوئے ہے کہ ہمارے ہاں غلیظ کہانیوں کے سوا رہ ہی کیا گیا ہے۔ اگر کچھ ہے تو وہ افسانے ہیں۔ ان میں بھی عشق بازی، فرار اور افسردگی ہوتی ہے جو نوجوان ذہن کے لئے صحت مند نہیں۔ بتائیے ہم کیا پڑھیں اور بچوں کو کیا پڑھائیں۔ قارئین کم سن ہو، جوان ہو یا بوڑھا، وہ ایسی کہانیاں پسند کرتا ہے جن میں کچھ تفریحی مواد ہو، سنسنی اور سپنس ہو، ان میں ذرا سی ہنگامہ آرائی بھی ہو اور جو جذبات میں ابلبل بپا کر دیں۔ یہ دراصل انسانی فطرت کا مطالبہ ہے جسے آسانی سے مسترد نہیں کیا جاسکتا۔ قارئین کی اسی کمزوری کو اسلام دشمن عناصر نے اپنے مقاصد کے لئے استعمال کیا ہے اور پاکستان کے زیر پرست ناشر اور ادیب اسی سے پیسہ کما رہے ہیں۔ بیہیں سے فحش، عریاں، ماردھاڑ اور جرائم سے بھرپور، مدیہ کہ دشمن کے غیر اسلامی نظریات کی حامل کہانیوں نے جنم لیا اور حیران کن مدہم فروغ اور مقبولیت حاصل کی۔ اس میں کسی تشک کی گنجائش نہیں رہی کہ ہندو اور یہودی نے ہماری نوجوان نسل کا کردار کشی کے لئے ان اخلاق سوز کہانیوں کو ذریعہ بنایا ہے۔

ہم داستان ایمان فروشوں کی کے مصنف محترم التمش کے ممنون ہیں جنہوں نے حکایت میں صلاح الدین ایوبی کے دور کی کہانیوں کا سلسلہ شروع کیا۔ ہم ان کی پہلی آٹھ کہانیاں پیش کر رہے ہیں۔ ان میں آپ کو وہ تمام لوازمات ملیں گے جو آپ کے اور نوجوان نسل کے مطالبے کی تسکین کریں گے، ساتھ ہی ساتھ اس قومی جذبے کو بھی زندہ و بیدار کریں گے جسے ہمارا دشمن پر لذت کہانیوں کے ذریعے ختم کرنے کی کوششوں میں مصروف ہے۔

ان آٹھ کہانیوں کے متعلق مختصر کچھ عرض کر دینا ضروری ہے۔ اسلام کے عظیم

مجاہد اور عظمت اسلام کے پاسبان صلاح الدین ایوبی کے دور میں یقینی اسلام
کش ساروشین ہوتی رہا اتنی اور کسی قدر میں نہیں ہوئیں۔ صلیبیوں اور یسودیوں
نے مسلمان امراء اور ایوبی کمانڈروں کو ہاتھ میں لے کر صلاح الدین ایوبی اور
نور الدین زنگی کے خلاف استعمال کرنے کے لیے جہاں بے دریغ دولت استعمال کی
وہاں اپنی جہاں اور غریب صورت روکیوں کو خصوصی تربیت دے کر مکمل بے حیائی
سے استعمال کیا۔ انہوں نے دیکھ لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی کو میدان جنگ میں شکست
دینا آسان نہیں۔ سلطان ایوبی کا طریقہ جنگ ایسا تھا کہ صلیبی جنگ طاقت کی افراط اور
برتری کے باوجود شکست کھا جاتے تھے۔ چنانچہ انہوں نے صلیبی اسلامیہ میں
خصوصاً مصر میں جس کی اہمیت اور فوجی قیادت صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ میں تھی
میسوسی، تخریب کاری اور اس وقت کی نوجوان نسل کی کردار کشی کی مہم تیز
کر دی۔ دولت اور صورت کو خوب استعمال کیا اور صلاح الدین ایوبی کی باقی
کمان اور انتظامیہ میں فساد پیدا کر کے بے ایمان فزوشوں کا گروہ بنایا۔

صلاح الدین ایوبی کو ایک جنگ تو میدان میں لڑنی پڑی۔ یہ بڑے بڑے
معرکوں کا سلسلہ تھا جو صلیبی جنگوں کے نام سے ہم تک پہنچا، مگر اس جنگ کی کوئی تفصیل
ہم تک نہیں پہنچی جو سلطان ایوبی نے صلیبی باسوسوں جن میں حسین روکیوں تھیں اور
حسن بن صباح کے پیروں اور قاتل بھی شامل تھے، کے خلاف لڑی۔ ان قاتلوں کو فدائی
بھی کہا جاتا تھا اور شبیہ کش بھی۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی پر چار قاتلانہ حملے
کیے۔ اندکاز یہ مجاہد فدائی طریقے سے اور اپنے زور بازو سے ہر بار بچ گیا۔ اس
زہین دوز صلیبی جنگ نے ان کہانیوں کو جنم دیا جن میں سے آج پشیش کی
بارہی ہیں۔

تاریخ کی یہ حقیقی داستانیں تفصیلات کی طوالت کی وجہ سے باقاعدہ تاریخ
میں نہ آسکیں اور اس لئے بھی کہ مورخوں کی نظر زمین کے نیچے اور پردوں کے پیچھے
نہیں جایا کرتی۔ ایسی کہانیاں متعلقہ دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں محفوظ ہوتی
ہیں یا یعنی شاعر بیان کرتے ہیں اور یہ سیدہ بہ سیدہ نسل بد نسل نئی سنائی
جاتی اور زمرہ رہتی ہیں۔

مستطیل التمش تلاش روزگار کے لئے مشرق وسطیٰ گئے تھے۔ روزگار ملا تو
ان کے اندر تاریخ کا جنون پیدا ہو گیا۔ گوشہ نشین باد برسوں میں انہوں نے متعذر

اسلامی ممالک کی لائبریریوں کے سٹوروں میں سے وہ کاغذات ڈھونڈ لگائے جنہیں بیکار
سمجھ کر وہاں پھینک دیا گیا تھا۔ ان میں سے انہیں صلاح الدین ایوبی کے دور کے
سرکاری اور غیر سرکاری وقائع نگاروں کی لکھی ہوئی غیر منسلک تحریروں مل گئیں۔
یہی تھی سلطان ایوبی کے دور کی اصل تاریخ۔ یہی ہوتی ہیں وہ وارداتیں جو ماضی
کی نظر نشوں اور قداریوں کو بے نقاب کرتی اور اگلی نسلوں کے لیے باعث عبرت اور
مشعل راہ بنتی ہیں۔

ان وقائع نگاروں کے علاوہ معظم التمش نے جن مورخوں کی تحریروں سے
تفصیل واقعات حاصل کیے ہیں ان میں ہیرلڈ کیمب، لین پول، ولیم آف ٹائر،
قاضی بہاول الدین شذاد، محمد فرید الدین، ایٹنی ویٹ، واقدی، ہتی، حیدر محمد اکبر خان
زنگرود، موتیرا، سراج الدین، اسد الاسدی، الاطبر، سٹن، بالڈون اور چند
ایک گنام تاریخ دان بھی شامل ہیں۔

۱۹۴۳ء کے آخر میں معظم التمش پاکستان آئے اور مجھے ملے۔ میں ان کا یہ احسن
اقامت نہیں بھولوں گا کہ انہوں نے یہ اہل خزانہ حکایت کے قارئین کی نذر کیا۔ میں نے
فروری ۱۹۵۵ء کے شمارے سے اس سلسلے کی اشاعت شروع کر دی جو ابھی تک جاری
ہے۔ یہ کہانیاں مسلسل تاریخ نہیں۔ یہ مختلف اوقات کی تفصیل اور ذرا قاتی وازرات ہیں
جن میں آپ کو صلاح الدین ایوبی کے اور صلیبیوں کے باسوسوں، سرائیوں، تخریب
کاروں، گوریلوں اور کمانڈروں کے سنسنی خیز، دلورہ انگیز اور ذرا قاتی تصادم،
زمین دوز تعاقب اور فرار ملیں گے۔ یہ دراصل عورت اور ایمان کی معرکہ آرائیاں ہیں
جو آپ کو چڑکا دیں گی اور آپ کے اندر اگر ایمان کا چراغ ٹھہرا رہا ہے تو وہ بھڑک
اٹھے گا۔

اس دور کا دشمن آج بھی آپ کا دشمن ہے اور وہ ابھی تک وہی پُرتلوت
حرے استعمال کر رہا ہے۔ یہ کہانیاں خود بھی پڑھیں، بچوں کو بھی پڑھائیں۔ اگر آپ
پتے دل سے فحش، عسریاں اور مخرب الافعال کہانیوں سے اپنے بچوں کو محفوظ
کرنا چاہتے ہیں تو یہ آٹھ کہانیاں گھر لے جائیے۔ یہ کہانیاں پڑھ کر آپ محسوس کریں
گے کہ آج پھر تاریخ اپنے آپ کو ہراسی ہے اور صلاح الدین ایوبی کو لپکار رہی
ہے۔

جب ذکوئی

سُلطان الیوپی کے خیمے میں گئی

”تم پرندوں سے دل بہلایا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے

ایک خطرناک کھیل ہے جو عورت اور شراب کا دلدلاد ہو۔“

یہ الفاظ اپریل ۵، ۱۱ء میں صلاح الدین الیوپی نے اپنے چچا زاد بھائی خلیفہ الصالح کے ایک امیر سیف الدین کو کہے تھے۔ اُن دونوں نے صلیبیوں کو درپردہ مدد اور نند و جواہرات کا لوہے دیا اور صلاح الدین الیوپی کو شکست دینے کی سانش کی تھی۔ صلیبی یہی چاہتے تھے۔ انہوں نے حملہ کیا۔ الصالح اور سیف الدین نے ان کی مدد کی صلاح الدین الیوپی نے ان سب کو شکست دی۔ امیر سیف الدین اپنا مال و مستاع چھوڑ کر بھاگا۔ اس کی ذاتی خیمہ گاہ سے رنگ برنگے پرندے، حسین اور جوان تلامیٰ اور گانے والیاں، ساز اور سازندے اور شراب کے شگے برآمد ہوئے۔ صلاح الدین الیوپی نے پرندوں کو، ناچنے گانے والیوں اور اُن کے سازندوں کو رہا کر دیا اور امیر سیف الدین کو اس مضمون کا خط لکھا: »

تم دونوں نے کفار کی پشت پناہی کر کے اُن کے ہاتھوں میرا نام و نشان مٹانے کی ناپاک کوشش کی مگر یہ نہ سوچا کہ تمہاری یہ سازش عالم اسلام کا بھی نام و نشان مٹا سکتی ہے۔ تم اگر مجھ سے حسد کرتے تھے تو مجھے قتل کرا دیا ہوتا۔ تم مجھ پر دو قاتلانہ حملے کرا چکے ہو۔

دونوں ناکام رہے۔ اب ایک اور کوشش کر دیکھو۔ ہو سکتا ہے کامیاب ہو جاؤ۔ اگر تم مجھے یہ یقین دلا دو کہ میرا سر میرے تن سے جدا ہو جائے تو اسلام اور زیادہ سر بلند ہوگا تو رب کعبہ کی قسم، میں تمہاری تلوار سے اپنا سر کٹاؤں گا اور تمہارے قدموں میں رکھ دینے کی وصیت کروں گا۔ میں تمہیں

مرث یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ کوئی غیر مسلم مسلمان کا دوست نہیں ہو سکتا۔
تاریخ ہمارے سامنے ہے۔ اپنا مانی دیکھو۔ شاہ فرنگ اور ریاض جیسے
اسلام دشمن مسیحی تمہارے دوست مرث اس لیے بنے کہ تم نے انہیں مسلمان
کے خلاف میدان میں اُترنے کی شہ اور مدد دی تھی۔ اگر وہ کامیاب ہو جاتے
تو ان کا انکشاف تم موتے اور اس کے بعد ان کا یہ خواب بھی پورا ہو جاتا
کہ اسلام منور ہستی سے مٹ جائے۔

تم جنگجو قوم کے فرد ہو۔ فوجی سپاہ گری تمہارا قومی پیشہ ہے۔ ہر مسلمان
اللہ کا سپاہی ہے مگر ایمان اور کردار بنیادی شرط ہے۔ تم پرمسلمانوں سے
ہی مل بیٹھا کرو۔ سپاہ گری اُس آدمی کے لیے ایک خطرناک کھیل ہے جو
عورت اور شراب کا دلدلہ ہو۔ میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ میرے
ساتھ تعاون کرو اور میرے ساتھ جہاد میں شریک ہو جاؤ۔ اگر یہ نہ کر سکو تو
میری مخالفت سے باز آ جاؤ۔ میں تمہیں کوئی سزا نہیں دوں گا۔ اللہ تمہارے
گناہ معاف کرے۔ آمین!

صلاح الدین ایوبی

ایک یورپی مورخ لین پول لکھتا ہے۔ ”صلاح الدین ایوبی کے ہاتھ جو مال
غنیمت لگا اس کا کوئی حساب نہیں تھا۔ جنگی قیدی بھی بے ادب تھے۔ صلاح الدین ایوبی
نے تمام تر مال غنیمت تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ جنگی قیدیوں میں تقسیم کر کے
انہیں رہا کر دیا۔ دوسرا حصہ اپنی سپاہ اور غریبوں میں تقسیم کیا اور تیسرا حصہ مدرسہ نظام
الملک کو دے دیا۔ اُس نے اسی مدرسے سے تعلیم حاصل کی تھی۔ نہ خود کچھ رکھنا اپنے
کسی جنرل کو کچھ دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جنگی قیدی جن میں بہت سے مسلمان تھے
اور باقی غیر مسلم، رہا ہو کر صلاح الدین ایوبی کے کیمپ میں جمع ہو گئے اور اس کی
اطاعت قبول کر کے اپنی خدمات اُس کی فوج کے لیے پیش کر دیں۔ ایوبی کی کٹاہ
ظرفی اور عظمت دُور دُور تک مشہور ہو گئی۔“

اس سے پہلے حسن بن صباح کے پُر اسرار فرستے ’ندانی‘ جنہیں یورپی مورخوں
نے قاتلوں کا گروہ سمجھا ہے، صلاح الدین ایوبی پر دوبار قاتلانہ حملے کر چکے تھے لیکن
خدا نے دُعا قبول کر کے اپنی خدمات اُس کی فوج کے لیے پیش کر دیں۔ ایوبی کی کٹاہ
معجزہ ہوا کہ اسلام کا یہ محافظ بال بال بچ گیا۔ اس پر تیسرا قاتلانہ حملہ اس وقت ہوا

جب وہ اپنے مسلمان بھائیوں اور ملیشیوں کی سازش کی چٹان کو شمشیر سے ریزہ
ریزہ کر چکا تھا۔ امیر سیف الدین میدان سے بھاگ گیا تھا مگر وہ صلاح الدین ایوبی
کے خلاف حسد اور کینہ سے باز نہ آیا۔ اس نے حسن بن صباح کے قاتل فرستے
کی مدد حاصل کر لی۔ یہ فرقہ ایک مدت سے اسلام کی آستین میں سانپ کی طرح پل رہا تھا۔
اس کا تفصیلی تعارف بہت ہی لمبیل ہے۔ مختصر یہ کہ جس طرح زمین سورج سے الگ
ہو کر گناہوں کا گہوارہ بن گئی ہے اسی طرح حسن بن صباح نام کے ایک آدمی نے
اسلام سے الگ ہو کر نبیوں اور پیغمبروں والی عظمت حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا۔ وہ
اپنے آپ کو مسلمان ہی کہلاتا رہا اور ایسا گروہ بنا لیا جو طسائی طریقوں سے لوگوں کو اپنا
پیروکار بناتا تھا۔ اس مقصد کے لیے اس گروہ نے نہایت حسین روکیاں، نقشہ اور
جودی بوٹیاں، ہینڈلڈم اور چرب زبانی جیسے طریقے اختیار کیے۔ بہت بنائی جن میں
جا کر پتھر بھی موم ہو جاتے تھے۔ اپنے مخالفین کو ختم کرنے کے لیے قاتلوں کا ایک
گروہ تیار کیا۔ قتل کے طریقے خفیہ اور پُر اسرار ہوتے تھے۔ اس فرقے کے افراد اس
قدر چالاک، ذہین اور خرد تھے کہ حبس اور زبان بدل کر بڑے بڑے جنرلوں کے باڈی
گارڈ بن جاتے تھے اور جب کوئی پُر اسرار طریقے سے قتل ہو جاتا تھا تو قاتلوں
کا سراغ ہی نہیں ملتا تھا۔ کچھ عرصے بعد یہ فرقہ ”قاتلوں کا گروہ“ کے نام سے مشہور
ہو گیا۔ یہ لوگ سیاسی قتل کے ماہر تھے۔ زہر بھی استعمال کرتے تھے جو حسین روکیوں
کے ہاتھوں شراب میں دیا جاتا تھا۔ بہت مدت تک یہ فرقہ اسی مقصد کے لیے استعمال
ہوتا رہا۔ اس کے پیروکار ’ندانی‘ کہلاتے تھے۔

صلاح الدین ایوبی کو نہ حسین روکیوں سے دھوکا دیا جاسکتا تھا نہ شراب سے۔ وہ
ان دونوں سے نفرت کرتا تھا۔ اُسے قتل کرنے کا یہی ایک طریقہ تھا کہ اس پر قاتلانہ حملہ
کیا جائے۔ اُس کے مخالفوں کی موجودگی میں اس پر حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ دوسرے
ناکام ہو چکے تھے۔ اب جبکہ صلاح الدین ایوبی کو یہ توقع تھی کہ اس کا چچا زاد بھائی
الصلاح اور امیر سیف الدین شکست کھا کر توبہ کر چکے ہوں گے، انہوں نے انتقام کی
ایک اور زبردستی کو شش کی۔ صلاح الدین ایوبی نے اس فتح کا جشن منانے کی بجائے
حملے جاری رکھے اور تین قبیلوں کو تھپے میں لے لیا۔ ان میں غازہ کا مشہور قصبہ بھی
تھا۔ اسی قصبے کے گرد و فواح میں ایک روز صلاح الدین ایوبی، امیر جامالاہدی کے
نیچے میں دوپہر کے وقت غنودگی کے عالم میں سستار رہا تھا۔ اُس نے اپنی وہ گولی

نہیں اتاری تھی جو میدان جنگ میں اُس کے سر کو معرکے سورج اور دشمن کی تلوار سے محفوظ رکھتی تھی۔ خیمے کے باہر اُس کے محافظوں کا دستہ موجود اور چوکس تھا۔
 ہاڈی گارڈز کے اس دستے کا کمانڈر فلاسی دیر کے لیے وہاں سے چلا گیا۔

ایک محافظ نے صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے گرے ہوئے پردوں میں سے سجاونکا۔ اسلام کی عظمت کے پاسان کی آنکھیں بند تھیں۔ وہ پیٹھ کے بل لیٹا ہوا تھا اس محافظ نے ہاڈی گارڈز کی طرف دیکھا۔ ان میں سے تین چلے ہاڈی گارڈز نے اس کی طرف دیکھا۔ محافظ نے اپنی آنکھیں بند کر کے کہیں۔ تین چار محافظ اٹھے اور دوسروں کو باتوں میں لگا دیا۔ محافظ خیمے میں چلا گیا۔ مگر بند سے خنجر نکالا۔ دے پاؤں چلا اور پھر پھتے کی طرح سوئے ہوئے صلاح الدین ایوبی پر جھٹ لگائی۔ خنجر والا ہاتھ اوپر اٹھا۔ عین اُس وقت صلاح الدین ایوبی نے کرٹ بدل لی۔ یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ محافظ خنجر کہاں مارنا چاہتا تھا۔ دل میں یا سینے میں۔ مگر ہتھیلوں کو خنجر صلاح الدین ایوبی کی پگڑی کے بالائی حصے میں اتر گیا اور سر سے بال برابر دوڑ رہا، پگڑی سر سے اتر گئی۔

صلاح الدین ایوبی بجلی کی تیزی سے اٹھا۔ اُسے یہ سمجھ میں دیر نہ لگی کہ یہ سب کیا ہے۔ اُس پر اس سے پہلے ایسے دو حملے ہو چکے تھے۔ اُس نے اس پر بھی حیرت کا اظہار نہ کیا کہ حملہ آور اس کے اپنے ہاڈی گارڈز کے لباس میں تھا جسے اس نے خود اپنی ہاڈی گارڈز کے لیے منتخب کیا تھا۔ اس نے ایک سانس بتنا عرصہ بھی ضائع نہ کیا۔ حملہ آور اس کی پگڑی سے خنجر کھینچ رہا تھا۔ ایوبی سر سے ننگا تھا۔ اُس نے حملہ آور کی ٹھوڑی پر پوری طاقت سے گھونٹہ مارا۔ ہڈی ٹوٹنے کی آواز سنائی دی۔ حملہ آور کا جبڑا ٹوٹ گیا تھا۔ وہ تھپچھ کو گرا اور اُس کے منہ سے ہیبت ناک آواز نکلی۔ اس کا خنجر صلاح الدین ایوبی کی پگڑی میں رہ گیا تھا۔ ایوبی نے اپنا خنجر نکال لیا۔ اسنے میں دو محافظ دوڑتے اندر آئے۔ اُن کے ہاتھوں میں تلواں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا کہ اسے زندہ پکڑ لو۔ مگر یہ دونوں محافظ صلاح الدین ایوبی پر ٹوٹ پڑے۔ صلاح الدین ایوبی نے ایک خنجر سے دو تمباروں کا مقابلہ کیا۔ یہ مقابلہ ایک دو منٹ کا تھا کیونکہ تمام ہاڈی گارڈز اندر آ گئے تھے۔ صلاح الدین ایوبی یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ اس کے ہاڈی گارڈز دوصفوں میں تقسیم ہو کر ایک دوسرے کو ہولناک کر رہے تھے۔ اسے چونکہ معلوم نہیں تھا کہ ان میں اس کا دشمن کون اور دوست کون ہے، وہ اس معرکے میں شریک نہ ہو سکا۔

کچھ دیر بعد جب ہاڈی گارڈز میں سے چند ایک مارے گئے، کچھ بھاگ گئے اور بعض زخمی ہو کر بے حال ہو گئے تو انکشاف ہوا کہ اس دستے میں جو صلاح الدین ایوبی کی حفاظت پر مامور تھا، سات محافظ 'فدائی' تھے جو صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنا چاہتے تھے۔ انہوں نے اس کام کے لیے صرت ایک 'فدائی' خیمے میں بھیجا تھا۔ اندر صورت حال بدل گئی۔ چنانچہ باقی بھی اندر چلے گئے۔ اصل محافظ بھی اندر گئے۔ وہ صورت حال سمجھ گئے اور صلاح الدین ایوبی پر چل گیا۔ اُس نے اپنے پہلے حملہ آور کی شہرہ رگ پر تلوار کی ٹوک رکھ کر پوچھا کہ وہ کون ہے اور اُسے کس نے بھیجا ہے؟ پوچھتے کہے بدلے صلاح الدین ایوبی نے اسے جان بخشی کا وعدہ دیا۔ اس نے بتا دیا کہ وہ 'فدائی' ہے اور اسے کیمیشٹکن (جسے بعض مورخوں نے گشتگین لکھا ہے) نے اس کام کے لیے بھیجا تھا۔ کیمیشٹکن الصالح کے ایک قلعے کا گورنر تھا۔



اصل کہانی سنانے سے پہلے یہ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ان واقعات سے پہلے کے دور کو دیکھا جائے۔ صلاح الدین ایوبی کے نام، اس کی عظمت اور تاریخ اسلام میں اُس کے مقام اور کارناموں سے کون واقف نہیں؟ ملت اسلامیہ تو اسے معمول ہی نہیں سکتی، مسی دنیا بھی اُسے ہمیشہ یاد رکھے گی۔ لہذا یہ ضروری معلوم نہیں ہوتا کہ صلاح الدین ایوبی کا شجرہ نسب تفصیل سے بیان کیا جائے۔ ہم جو کہانی سناتے لگے ہیں وہ اس نوعیت کی ہے جس کی وسعت کے لیے تاریخ کا دامن تنگ ہوتا ہے۔ یہ تفصیلات وقائع نگاروں اور قلم کاروں کی ریکارڈ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ کچھ سینہ بہ سینہ اگلی نسلوں تک پہنچتی ہیں۔ تاریخ کے دامن میں صلاح الدین ایوبی کے صرف کارنامے محفوظ کیے گئے ہیں۔ ان سازشوں کا ذکر بہت کم آیا ہے جو انہوں نے اُس کے خلاف کی اور اُس کی بڑھتی ہوئی شہرت اور عظمت کو داغ دار کرنے کے لیے اُسے ایسی لڑکیوں کے جال میں پھانسنے کی بار بار کوشش کی مگر جن کے حسن میں طلسماتی اثر تھا۔

تاریخ اسلام کا حقیقی ڈرامہ ۲۳ اپریل ۱۱۶۹ کے روز سے شروع ہوتا ہے جب صلاح الدین ایوبی کو مصر کا والہ سرائے اور فوج کا کمانڈر انچیف بنایا گیا۔ اُسے اتنا بڑا رتبہ ایک تو اس لیے دیا گیا کہ وہ حکمران خاندان کا نو نال تھا اور دوسرے اس لیے کہ اوائل عمر میں ہی وہ فن حرب و ضرب کا ماہر ہو گیا تھا۔ سپاہ گری ورثے

میں پائی تھی۔ اس کے ذہن میں حکمرانی کے معنی بادشاہی نہیں اسلام کی پاسانی اور قوم کی عظمت اور تلاح و بہبود تھی۔ اس کا جب شعور بیدار ہوا تو پہلی غلطی یہ محسوس کی کہ مسلمان حکمرانوں میں نہ صرف یہ کہ اتحاد نہیں بلکہ وہ ایک دوسرے کی مدد سے بھی گریز کرتے تھے۔ وہ عیاش مہرگئے تھے۔ شراب اور عورت نے جہاں اُن کی زندگی رنگین بنا رکھی تھی وہاں عالم اسلام اور خدا کے اس عظیم مذہب کا مستقبل تاریک ہو گیا تھا۔ ان امیروں، اُن کے وزیروں اور مشیروں کے جسم غیر مسلم لڑکیوں سے بھرے ہوئے تھے۔ زیادہ تر لڑکیاں یہودی اور عیسائی تھیں جنہیں خاص تربیت دے کر ان حرموں میں داخل کیا گیا تھا۔ غیر معمولی حسن اور ادکاری میں کمال رکھنے والی یہ لڑکیاں مسلمان حکمرانوں اور سربراہوں کے کردار اور قومی جذبے کو دیکھ کر طرح طرح کی غلطیوں سے بھر پور تھیں۔

اس کا نتیجہ یہ تھا کہ صلیبی جن میں فرینک (فرنگی) خاص طور پر قابل ذکر ہیں، مسلمانوں کی سلطنتوں کے ٹکڑے ٹکڑے کرتے چلے جا رہے تھے اور بعض مسلم حکمران شاہ فرینک کو سالانہ ٹیکس یا جزیہ ادا کر رہے تھے جس کی حیثیت غنڈہ ٹیکس کی سی تھی۔ صلیبی اپنی جنگی قوت کے رعب سے اور چھوٹے موٹے حملوں سے حکمرانوں کو ڈراتے رہتے، کچھ علاقے پر قبضہ کر لیتے، تانان اور ٹیکس وصول کرتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ آہستہ آہستہ دنیا بھر میں اسلام کو ٹپ کر لیا جائے۔ مسلمان حکمران اپنی رعایا کا خون چوس کر ٹیکس دیتے رہتے تھے۔ اُن کا مقصد یہ تھا کہ انہیں عیش و عشرت میں پریشان نہ کیا جائے۔

فرقہ پرستی کے بیج بھی بوسیدے ہو گئے تھے۔ ان میں سب سے زیادہ خطرناک فرقہ حسن بن صباح کا تھا جو صلاح الدین ایوبی کی جوانی سے ایک صدی پہلے معرض وجود میں آیا تھا۔ یہ مفاد پرستوں کا فرقہ تھا، بے حد خطرناک اور پراسرار۔ یہ لوگ اپنے آپ کو 'غلامی' کہلاتے تھے جو بعد میں حشیشیہ کے نام سے مشہور ہوئے کیونکہ وہ حشیش نام کی ایک نشہ آور شے سے دوسروں کو اپنے حال میں پھانستے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے مدرسہ نظام الملک میں تعلیم حاصل کی۔ یاد رہے کہ نظام الملک دنیا بھر میں اسلام کی ایک سلطنت کے وزیر تھے۔ یہ مدرسہ انہوں نے قائم کیا تھا جس میں اسلامی تعلیم دی جاتی اور بچوں کو اسلامی نظریات اور تاریخ سے بہرہ ور کیا جاتا تھا۔ ایک مودرخ ابن الاطمر کے مطابق نظام الملک، حسن بن صباح کے 'غلامیوں'

کا پہلا شکار ہوئے تھے کیونکہ وہ رومیوں کی توسیع پسندی کی راہ میں چٹان بنے ہوئے تھے۔ رومیوں نے ۱۰۹۱ میں انہیں 'غلامیوں' کے ہاتھوں قتل کر دیا۔ ان کا مدرسہ قائم رہا۔ صلاح الدین ایوبی نے وہیں تعلیم حاصل کی۔ اسی عمر میں اس نے سپاہ گری کی تربیت اپنے بزرگوں سے لی۔ نور الدین زنگی نے اسے جنگی چالیں سکھائیں، ملک کے انتظامات کے سبق دیئے اور ڈپلومیسی میں مہارت دی۔ اس تعلیم و تربیت نے اس کے اندر وہ جذبہ پیدا کر دیا جس نے آگے چل کر اسے صلیبیوں کے لیے بھلی بنا دیا۔ اوائل جوانی میں ہی اس نے وہ ذہانت اور اہلیت حاصل کر لی تھی جو ایک سالار اعظم کے لیے ضروری ہوتی ہے۔

صلاح الدین ایوبی نے فوجی حرب و مزب میں جاسوسی (انٹیلی جنس)، کمائڈو اور گوریلا آپریشن کو خصوصی اہمیت دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ صلیبی

جاسوسی کے میدان میں آگے نکل گئے ہیں اور وہ مسلمانوں کے نظریات پر نہایت کارگر حملے کر رہے ہیں۔ صلاح الدین ایوبی نظریات کے لحاظ پر لوٹنا چاہتا تھا جس میں تلوار استعمال نہیں ہوتی۔ اس کمائی میں آگے چل کر آپ دیکھیں گے کہ اُس کی تلوار کا دار تو گہرا ہوتا ہی تھا۔ اس کی تربیت کا دار اس سے کہیں زیادہ مار کرتا تھا۔ اس کے لئے عمل اور بڑی باری کی ضرورت ہوتی ہے جو اس نے اوائل عمر میں ہی اپنے آپ میں پیدا کر لی تھی۔

اُسے جب مصر کا وائسرائے اور کمائڈر انچیف بنا کر مصر بھیجا گیا تو اُن سینئر افسروں نے جنگامہ برپا کر دیا جو اس عہدے کی اُس لگائے بیٹھے تھے۔ اُن کی نگاہ میں صلاح الدین ایوبی ابھی طفل مکتب تھا مگر اس طفل مکتب نے جب اُن کا سامنا کیا، اُس کی باتیں سنیں تو ان کا احتجاج سرور پڑ گیا۔ مودرخ ابن لول کے مطابق صلاح الدین ایوبی ڈسپلن کا بڑا ہی سخت ثابت ہوا۔ اس نے تفریح، عیاشی اور آرام کو اپنے لیے اور اپنی افواج کے لیے حرام قرار دے دیا۔ اس نے اپنی دماغی اور جسمانی قوتوں کو صرف

اس مقصد پر مرکوز کر دیا کہ سلطنت اسلامیہ کو مستحکم کرنا ہے اور صلیبیوں کو اس سرزمین سے نکلانا ہے۔ فلسطین پر وہ ہر قیمت پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے یہی مقاصد اپنی فوج کو دیئے۔ مصر کا وائسرائے بن کر اس نے کہا: "خدا نے مجھے مصر کی سرزمین دی ہے۔ اس کی ذات باری مجھے فلسطین بھی ضرور عطا کرے گی۔ مگر مصر پہنچ کر اُس پر انکشاف ہوا کہ اس کا مقابلہ صرف صلیبیوں سے نہیں بلکہ اپنے مسلمان بھائیوں نے

اس کی راہ میں بڑے بڑے حسین جال بچھا رکھے ہیں جو صلیبیوں کے عزائم اور جنگی قوت سے زیادہ خطرناک ہیں۔



مصر میں صلاح الدین ایوبی کا استقبال جن زمانے کیا ان میں نامی نام کا ایک سالار خصوصی اہمیت کا حامل تھا۔ ایوبی نے سب کو سر سے پاؤں تک دیکھا۔ اس کے ہنوں پر مسکراہٹ اور زبان پر پیار و محبت کی پاشنی تھی۔ بعض پرانے افسروں نے اسے ایسی نگاہوں سے دیکھا جن میں لہجہ تنقیدی اور تسخیر بھی تھا۔ وہ صلاح الدین ایوبی کے مرنے نام سے واقف تھے یا اس کے متعلق یہ جانتے تھے کہ وہ حکمران خاندان کا فرد اور اپنے چچا کا جانشین ہے۔ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ نور الدین زنگی کے ساتھ اس کا کیا رشتہ ہے۔ ان کی نگاہوں میں صلاح الدین ایوبی کی اہمیت بس اس کے خاندان کی بدولت تھی اس وجہ سے انہوں نے اسے اہمیت دی کہ وہ مصر کا فوجی دائرہ بن کے آیا تھا۔ اس کے سوا انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو کوئی وقعت نہ دی۔ ایک بوڑھے افسر نے اپنے ساتھ کھڑے افسر کے کان میں کہا۔

”بچہ ہے۔ اسے ہم پال لیں گے۔“

موتخ اور اس وقت کے وقائع نگار یہ نہیں بتا سکتے کہ صلاح الدین ایوبی نے ان لوگوں کی نفیریں جانپ لی تھیں یا نہیں۔ وہ استقبال کرنے والے اس جہوم میں بچہ لگ رہا تھا۔ البتہ جب وہ ناجی کے سامنے معافہ کے لئے رکھا تو ایوبی کے چہرے پر تبدیلی سی آگئی تھی۔ وہ ناجی سے ہاتھ ملانا چاہتا تھا لیکن ناجی جو اس کے باپ کی عمر کا تھا۔

سب سے پہلے درباری خوشامدیوں کی طرح جھکا۔ پھر ایوبی سے بغل گیر ہو گیا۔ اس نے ایوبی کی پیشانی چوم کر کہا۔ ”میرے خون کا آخری قطرہ بھی تمہاری جان کی حفاظت کے لیے ہے گا۔ تم میرے پاس زندگی اور شہرہ کی امانت ہو۔“

”میری جان عظمت اسلام سے زیادہ قیمتی نہیں۔“ صلاح الدین ایوبی نے ناجی کا ہاتھ چوم کر کہا۔ ”میرے خون کا ایک ایک قطرہ سنبھال کر رکھئے۔ صلیبی سیاہ گھٹاؤں کی مانند چھارے ہیں۔“

نامی جواب میں مرنے مسکرایا جیسے صلاح الدین ایوبی نے کوئی لطیفہ سنایا ہو۔ صلاح الدین ایوبی اس تجربہ کار سالار کی مسکراہٹ کو غالباً نہیں سمجھ سکا۔ ناجی فاطمی خلافت کا پروردہ سالار تھا۔ وہ مصر میں باڈی گارڈز کا کمانڈر تھا جس کی نفیری

پچاس ہزار تھی اور ساری کی ساری نفیری سوڈانی تھی۔ یہ فوج اس دور کے جدید ہتھیاروں سے مسلح تھی اور یہ فوج ناجی کا ہتھیار بن گئی تھی جس کے زور پر وہ بے تاج بادشاہ بنا بیٹھا تھا۔ وہ سازشوں اور مفاد پرستی کا دور تھا۔ اسلامی دنیا کی مرکزیت ختم ہو چکی تھی۔ صلیبیوں کی بھی نہایت دلکش تخریب کاریاں شروع ہو چکی تھیں۔ زبردستی اور تعیش کا دور دورہ تھا۔ جس کے پاس ذرا سی بھی طاقت تھی۔ اسے وہ اپنے اقتدار کے تحفظ کے لیے اور دولت سمیٹنے کے لیے استعمال کرتا تھا۔ سوڈانی باڈی گارڈز فوج کا کمانڈر ناجی مصر میں حکمرانوں اور دیگر سربراہوں کے لیے دہشت بنا ہوا تھا۔ خدا نے اسے سازش ساز دیا تھا۔ اسے اس دور کا بادشاہ ساز کہا جاتا تھا۔ بنانے اور بگاڑنے میں خصوصی مہارت رکھتا تھا۔ اس نے صلاح الدین ایوبی کو دیکھا تو اس کے چہرے پر بالکل اسی طرح مسکراہٹ آگئی جس طرح کمزور سی بیڑ کو دیکھ کر بھیڑیے کے دانت نکل آتے ہیں۔ ایوبی اس نہر خند کو نہ سمجھ سکا۔ اس کے لیے سب سے زیادہ اہم آدمی ناجی ہی تھا کیونکہ وہ پچاس ہزار باڈی گارڈز کا کمانڈر تھا اور صلاح الدین ایوبی کو اس فوج کی ضرورت تھی۔

صلاح الدین ایوبی سے کہا گیا کہ جعفر بڑی لمبی مسافت سے تشریف لائے ہیں پہلے آرام کریں تو اس نے کہا۔ ”میرے سر پر جو دستار رکھ دی گئی ہے میں اس کے اہل نہ تھا۔ اس دستار نے میرا آرام اور میری نیند ختم کر دی ہے۔ کیا آپ حضرات مجھے اس چھت کے نیچے نہیں لے چلیں گے جہاں میرے فرائض میرا انتظار کر رہے ہیں؟“

”کیا حضور کام سے پہلے طعام پسند نہیں فرمائیں گے؟“ اس کے نائب نے پوچھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کچھ سوچا اور ان کے ساتھ چل پڑا۔ لمبے تڑنگے، قوی ہیکل باڈی گارڈز اس عمارت کے سامنے دو رویہ کھڑے تھے جس میں کھانے کا انتظام کیا گیا تھا۔ ایوبی نے ان گارڈز کے قدبٹ اور ہتھیار دیکھے تو اس کے چہرے پر رونق آگئی مگر یہ رونق دروازے میں قدم رکھتے ہی غائب ہو گئی۔ وہاں چار نوجوان لڑکیاں جن کے جسموں میں زہر شکن فلک اور شانوں پر بکھرے ہوئے ریشمی بالوں میں قدرت کا حسن سمویا ہوا تھا، ہاتھوں میں پھولوں کی تپیلوں سے بھری ہوئی خوشنما ٹوکریاں اٹھائے کھڑی تھیں۔ انہوں نے صلاح الدین ایوبی کے راستے میں پتیاں بکھیرنی شروع کر دیں

اور اس کے ساتھ دف کی تال پر طاؤس درباب اور شہنائیوں کا مسور کن نغمہ اُبھرا۔ ایوبی نے راستے میں پھولوں کی پتیاں دیکھ کر قدم پیچھے کر لیا۔ ناجی اور اس کا نائب اُس کے دائیں بائیں تھے۔ وہ دونوں جبک گئے اور اُسے آگے پہلنے کی دعوت دی۔ یہ وہ انداز تھا جسے مثل بادشاہوں نے ہندوستان میں رائج کیا تھا۔

”صلاح الدین ایوبی پھولوں کی پتیاں مسکنے نہیں آیا“ ایوبی نے ایسی مسکراہٹ سے کہا جو ان لوگوں نے پہلے کم ہی کبھی کسی کے ہونٹوں پر دیکھی تھی۔

”ہم حضور کے راستے میں آسمان سے تارے بھی توڑ کر بچھا سکتے ہیں۔“ ناجی نے کہا۔

”اگر میری راہ میں کچھ بچانا چاہتے ہو تو وہ ایک ہی چیز ہے جو میرے دل کو بھاتی ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”آپ حکم دیں“ نائب نے کہا۔ وہ کون سی چیز ہے جو حضور کے دل کو بھاتی ہے؟

”میلیبیوں کی لاشیں۔“ صلاح الدین ایوبی نے مسکرا کر کہا مگر فوراً ہی اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔ اس کی آنکھوں سے ٹپٹے نکلنے لگے۔ اس نے دھیمی آواز میں جس میں قہر اور غائب ہوا تھا، کہا۔ ”مسلمان کی زندگی پھولوں کی سیج نہیں۔ ہلانتے نہیں ہو میلیبی سلطنت اسلامیہ کو چوموں کی طرح کھا رہے ہیں؛ اور جانتے ہو کہ وہ کیوں کامیاب ہو رہے ہیں؛ مرنے اس لیے کہ ہم نے پھولوں کی پتیوں پر چلنا شروع کر دیا ہے۔ ہم نے اپنی پتیوں کو زندہ کر کے ان کی عصمتیں روند ڈالی ہیں۔ میری نظریں غصین پر لگی ہوئی ہیں۔ تم میری راہ میں پھول بچھا کر میرے بھی اسلام کا پرچم اُتر دینا چاہتے ہو؟... اُس نے سب کو ایک نظر دیکھا اور دہبے سے کہا۔ ”اٹھا لو یہ پھول میرے راستے سے۔ میں نے ان پر قدم رکھا تو میری روح کانٹوں سے چھلنی ہو جائے گی۔ شہادہ دو کہیں کو میرے راستے سے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ میری تلوار ان کے اتنے دلکش سنہرے بالوں میں الجھ کر بیکار ہو جائے۔“

”حضور کی سبب و شمت....“

”مجھے حضور نہ کہو۔“ صلاح الدین ایوبی نے بولنے والے کو یوں ٹوک دیا جیسے تلوار سے کسی کانفر کی گردن کاٹ دی ہو۔ اس نے کہا۔ ”حضور وہ تھے جن کا تم کلمہ پڑھتے ہو اور جن کا میں غلام بے دم ہوں۔ میری جان فلاں اُس حضور معلم پر جن کے مقدس پیغام کو میں نے سینے پر کندہ کر رکھا ہے۔ میں یہی پیغام لے کے مصر میں آیا ہوں۔“

میلیبی مجھ سے یہ پیغام چھین کر بحیرہ روم میں ڈبو دینا چاہتے ہیں۔ شراب میں غرق کر دینا چاہتے ہیں۔ میں بادشاہ بن کے نہیں آیا۔“

لوہیاں کسی کے اشارے پر پھولوں کی پتیاں سیٹ کر دیاں سے ہٹ گئی تھیں صلاح الدین ایوبی تیزی سے دروازے کے اندر چلا گیا۔ ایک وسیع کمرہ تھا۔ اس میں ایک لمبی میز رکھی تھی جس پر رنگا رنگ پھول بکھرے ہوئے تھے اور ان کے درمیان ریش کیے ہوئے بکروں کے بڑے بڑے ٹکڑے، سالم مرغ اور جانے کیسے کیسے کھانے سجے ہوئے تھے۔ صلاح الدین ایوبی رک گیا اور اپنے نائب سے پوچھا۔ ”کیا مصر کا ہر ایک باشندہ اسی قسم کا کھانا کھاتا ہے؟“

”نہیں حضور!“ نائب نے جواب دیا۔ ”غریب لوگ تو ایسے کھانے کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے۔“

”تم سب کس قوم کے فرو ہو؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا ان لوگوں کی قوم ایک ہے جو ایسے کھانوں کے خواب بھی نہیں دیکھ سکتے؟“ کسی طرف سے کوئی جواب نہ پا کر اس نے کہا۔ ”اس جگہ جس قدر ملازم ہیں اور یہاں جتنے سپاہی ڈیوٹی پر ہیں ان سب کو اندھا بلاد۔ یہ کھانا انہیں کھلاؤ۔“ اس نے پک کر ایک روٹی اٹائی۔ اس پر دو تین بوٹیاں رکھیں اور کھڑے کھڑے لگا۔ نہایت تیزی سے پوری روٹی کھا کر پانی پیلا اور باڈی گارڈز کے کمانڈر ناجی کو ساتھ لے کر اس کمرے میں چلا گیا جو دوا سر لے کر دفتر تھا۔

دو گھنٹے بعد ناجی باہر نکلا۔ دوڑ کر اپنے گھوڑے پر سوار ہوا۔ اڑ لگائی اور نفرین سے اوجھل ہو گیا۔

رات ناجی کے خاص کمرے میں اس کے دو کمانڈر جو اُس کے مستعد اور ہوا کرتے اس کے پاس بیٹھے شراب پی رہے تھے۔ ناجی نے کہا۔ ”جوانی کا جوش ہے۔ تھوڑے دنوں میں شہنشاہ کر دوں گا۔ کم بہت جو بھی بات کرتا ہے کہتا ہے رب کہیہ کی قسم میلیبیوں کو سلطنت اسلامیہ سے باہر نکال کر دم لوں گا۔“

”صلاح الدین ایوبی“ ایک کمانڈر نے فخریہ کہا۔ ”اتنا بھی نہیں جانتا کہ سلطنت اسلامیہ کا دم نکل چکا ہے۔ اب سوڈانی حکومت کریں گے۔“

”کیا آپ نے اُسے بتایا نہیں کہ یہ سپاس ہزار کا شکر سوڈانی ہے؟“ دوسرے کمانڈر نے ناجی سے پوچھا۔ ”اور یہ لشکر جسے وہ اپنی فوج سمجھتا ہے، میلیبیوں کے

خلاف تمہیں روئے گا؟

”تمہارا دماغ ٹھکانے ہے اور دشمن“۔ ناجی نے کہا۔ میں اُسے یہ یقین دلانا چاہتا ہوں کہ یہ پچاس ہزار سوڈانی شیر اس کے اشارے پر ملیبیوں کے پونچھے اڑا دیں گے۔ لیکن...“ ناجی جھپ ہو کر سوچ میں پڑ گیا۔

”لیکن کیا؟“

”اس نے مجھے حکم دیا ہے کہ مصر کے باشندوں کی ایک فوج تیار کرو۔“ ناجی نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ ایک ہی ملک کی فوج مناسب نہیں ہوتی۔ وہ مصر کے لوگوں کو برقی کر کے ہماری فوج میں شامل کرنا چاہتا ہے۔“

”تو آپ نے کیا جواب دیا؟“

”میں نے کہا کہ آپ کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ ناجی نے جواب دیا۔ ”مگر میں ایسے حکم کی تعمیل نہیں کروں گا۔“

”مزاج کا کیا ہے؟“ اور دشمن نے پوچھا۔

”مذہب کا کیا معلوم ہوتا ہے؟“ ناجی نے جواب دیا۔

”آپ کی دانش اور تجربے کے سامنے تو وہ کچھ بھی نہیں لگتا۔“ دوسرے کانڈ نے کہا۔ ”نیا نیا امیر مصر بن کے آیا ہے۔ کچھ روز یہ نشہ ماری رہے گا۔“

”میں یہ نشہ اُترنے نہیں دوں گا۔“ ناجی نے کہا۔ ”اُسے اسی نشے میں بدست کر کے ماروں گا۔“

بہت دیر تک یہ تینوں صلاح الدین الیوتی کے خلاف باتیں کرتے رہے اور اس مسئلے پر غور کرتے رہے کہ اگر صلاح الدین الیوتی نے ناجی کی بے تاج بادشاہی کے لیے خطرہ پیدا کر دیا تو وہ کیا کاروائی کریں گے۔ اور صلاح الدین الیوتی اپنے نائبین کو سامنے بٹھائے یہ ذہن نشین کر رہا تھا کہ وہ حکومت کرنے نہیں آیا اور نہ کسی کو حکومت کرنے دے گا۔ اُس نے انہیں کہا کہ اسے جنگی طاقت کی ضرورت ہے اور اُس نے یہ بھی کہا کہ اُسے یہاں کا فوجی ڈھانچہ بالکل پسند نہیں۔ پچاس ہزار باڈی گارڈز سوڈانی ہیں۔ یہیں ہر خطے کے باشندوں کو یہ حق دینا ہے کہ وہ ہماری فوج میں آئیں۔ اپنے جوہر دکھائیں اور مالی قیمت میں سے اپنا حصہ وصول کریں۔ یہاں کے عوام کا معیار زندگی اسی

طرح بلند ہو سکتا ہے۔ صلاح الدین الیوتی نے انہیں بتایا۔ میں نے ناجی سے کہہ دیا ہے کہ وہ عام بھرتی شروع کر دے؟

”کیا آپ کو یقین ہے کہ وہ آپ کے حکم کی تعمیل کرے گا؟“ ایک ناظم نے اُس سے پوچھا۔

”کیا وہ حکم کی تعمیل سے گریز کرے گا؟“

”وہ گریز کر سکتا ہے۔“ ناظم نے جواب دیا۔ ”فوجی امور اُمی کے سپرد ہیں۔ وہ کسی سے حکم لیا نہیں کرتا۔ اپنی منوا کرتا ہے۔“

صلاح الدین الیوتی خاموش رہا جیسے اس پر کچھ اثر ہی نہ ہوا ہو۔ اُس نے سب کو رخصت کر دیا اور صرت علی بن سفیان کو اپنے ساتھ رکھا۔ علی بن سفیان جاسوسی اور جوابی جاسوسی کا ماہر تھا۔ اسے صلاح الدین الیوتی بغداد سے اپنے ساتھ لایا تھا۔ وہ اڈیٹر عمر آدمی تھا۔ اداکاری، چرب زبانی اور جیسے جیسے میں مہارت رکھتا تھا۔ جنگوں میں اس نے جاسوسی کی بھی تھی اور جاسوسوں کو پکڑا بھی تھا۔ اس کا اپنا گروہ تھا جو اسلحہ سنبھالتے تھے۔ اسے تارے بھی توڑ لانا تھا۔ صلاح الدین الیوتی کو جاسوسی کی اہمیت سے واقفیت تھی۔ فنی مہارت کے علاوہ علی میں وہی جذبہ تھا جو صلاح الدین الیوتی میں تھا۔

”تم نے سنا علی؟“ صلاح الدین نے کہا۔ یہ لوگ کہہ گئے ہیں کہ ناجی کسی سے حکم لیا نہیں کرتا۔ اپنی منوا کرتا ہے۔“

”ہاں۔“ علی نے جواب دیا۔ ”میں نے سُن لیا ہے۔ اگر میں چہرے پہناتے ہیں غلطی نہیں کرتا تو میری رائے میں باڈی گارڈز کا یہ کانڈر جس کا نام ناجی ہے، ناپاک ذہنیت کا انسان ہے۔ اس کے متعلق میں پہلے سے بھی کچھ جانتا ہوں۔ یہ فوج جو ہمارے خزانے سے تنخواہ لیتی ہے، دد اصل ناجی کی ذاتی فوج ہے۔ اس نے حکومتی حلقوں میں ایسی ایسی سازشیں کی ہیں جنہوں نے انتظامی ڈھانچے کو بے حد کمزور کر دیا ہے۔ آپ کا یہ فیصلہ بالکل بجا ہے کہ فوج میں یہاں کے ہر خطے کے سپاہی ہونے چاہئیں۔ میں آپ کو تفصیلی معلومات فراہم کر دوں گا۔ مجھے شک ہے کہ سوڈانی فوج ناجی کی وفادار ہے، ہماری نہیں۔ آپ کو اس فوج کی ترتیب اور تنظیم بدلتی پڑے گی یا ناجی کو سبکدوش کرنا پڑے گا۔“

”میں اپنی صفوں میں ہی اپنے دشمن پیدا نہیں کرنا چاہتا۔“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”ناجی گھر کا بھیدی ہے۔ اسے سبکدوش کر کے اپنا دشمن بنالینا دانشمندی نہیں۔“

ہماری تلوار غیر مل کے پہلے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیار اور محبت سے مل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صحیح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے۔

مگر ناجی اتنا کچا آدمی نہیں تھا۔ اس کی ذہنیت پیار اور محبت کے بھگڑوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیار تھا تو اپنے اقتدار اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس لانا سے وہ پتھر تھا مگر جسے اپنے جال میں پھانسا چاہتا اس کے سامنے موم مہمانا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیقینی کے ساتھ یہی رویہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہال میں لال ملانا چلا جاتا تھا۔ اس نے معرکے مختلف غلوں سے الیقینی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جبرتی شروع کر دی تھی، حالانکہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دن گزرتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیقینی اُسے کچھ کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گارڈز فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قوم کی توقعات پر پوری اترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیقینی کو دو تین مرتبہ کہہ چکا تھا کہ وہ باڈی گارڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے بے تاب ہے لیکن صلاح الیقین الیقینی معرفیت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دو مستند جوئیر کاٹنڈوں کے ساتھ بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ دو ناچنے والیاں سازوں کی ہلکی موسیقی پر مستی میں آئی ہوئی ناگنوں کی طرح سمور کُن اداؤں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گنگمرو نہیں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرن اسی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں ہمارا کاتنا اثر تھا۔

دربان اندر آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شراب اور رقص میں محو ہوتا تھا تو کوئی غل ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ مرن دربان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا مزدی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و طرب کی مغل سے اٹھا کرتا ہے ورنہ وہ اندر آنے کی جرات نہ کرتا۔ اس کی بات سننے ہی ناجی باہر نکل گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں لباس ایک ارمیڈر آدمی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرے اور اند کاٹھ کی رکشی دیکھ کر حشوک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرن اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام لیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے انسرول کو اپنی مٹھی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں امیروں و ذیروں کو بلیک میل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعصاب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزن ہے۔ لڑکیوں کے بیوپاری اور بڑے فروش اکثر ناجی کے پاس مال لاتے رہتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوپاریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تجربہ کار ہے۔ ناچ بھی سکتی ہے اور پتھر کو زبان کے بیٹھے زہر سے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیلی انٹرویو لیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا امتحان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوداے ہو گیا۔ بیوپاری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چند آثار کر جسم کو دو ہی بل بیٹے تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیلے پڑ گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی قدر و قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مغل پر خاست کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناجی نے لے لیا۔ "ذکوئی! تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں"

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"نیا امیر مصر" ناجی نے جواب دیا۔ "وہ سالارِ عظم بھی ہے"

"صلاح الیقین الیقینی؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیقینی" ناجی نے کہا۔ "اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو"

ہماری تلوار غیر مل کے پہلے ہے، اپنوں کا خون بہانے کے لیے نہیں۔ میں ناجی کی ذہنیت کو پیار اور محبت سے مل سکتا ہوں۔ تم اس فوج کی ذہنیت معلوم کرنے کی کوشش کرو۔ مجھے صحیح اطلاع دو کہ فوج کہاں تک ہماری دغا دار ہے؟

مگر ناجی اتنا کچا آدمی نہیں تھا۔ اس کی ذہنیت پیار اور محبت کے بھگڑوں سے آزاد تھی۔ اُسے اگر پیار تھا تو اپنے اقتدار اور شیطانیت کے ساتھ تھا۔ اس لانا سے وہ پتھر تھا مگر جسے اپنے جال میں پھانسا چاہتا اس کے سامنے موم مہمانا تھا۔ اس نے صلاح الیقین الیہی کے ساتھ یہی رویہ اختیار کیا۔ اس کے سامنے وہ بیٹھا نہیں تھا۔ ہال میں لال ملنا چلا جاتا تھا۔ اس نے معرکے مختلف غلوں سے الیہی کے حکم کے مطابق فوج کے لیے جبرتی شروع کر دی تھی، حالانکہ یہ کام اُس کی مرضی کے خلاف تھا۔ دن گزرتے جا رہے تھے۔ صلاح الیقین الیہی اُسے کچھ کچھ پسند کرنے لگا تھا۔ ناجی نے اُسے یقین دلایا تھا کہ سوڈانی باڈی گارڈز فوج حکم کی منتظر ہے اور یہ قوم کی توقعات پر پوری اترے گی۔ ناجی صلاح الیقین الیہی کو دو تین مرتبہ کہہ چکا تھا کہ وہ باڈی گارڈز کی طرف سے اُسے دعوت دینا چاہتا ہے اور فوج اس کے اعزاز میں جشن منانے کے لیے بے تاب ہے لیکن صلاح الیقین الیہی معرفیت کی وجہ سے یہ دعوت قبول نہیں کر سکتا تھا۔



رات کا وقت تھا۔ ناجی اپنے کمرے میں اپنے دو مستند جوئیر کمانڈروں کے ساتھ بیٹھا شراب پی رہا تھا۔ دو ناچنے والیاں سازوں کی ہلکی موسیقی پر مستی میں آئی ہوئی ناگنوں کی طرح سمور کُن اداؤں سے رقص کر رہی تھیں۔ اُن کے پاؤں میں گنگمروں نہیں تھے۔ اُن کے جسموں پر کپڑے مرن اسی قدر تھے کہ اُن کے ستر ڈھکے ہوئے تھے۔ اس رقص میں ہمارا کاتھرتھا۔

دربان اندر آیا اور ناجی کے کان میں کچھ کہا۔ ناجی جب شراب اور رقص میں محو ہوتا تھا تو کوئی غل ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ مرن دربان کو معلوم تھا کہ وہ کون سا مزدی کام ہے جس کی خاطر ناجی عیش و طرب کی مغل سے اٹھا کرتا ہے ورنہ وہ اندر آنے کی جرات نہ کرتا۔ اس کی بات سننے ہی ناجی باہر نکل گیا اور دربان اُسے دوسرے کمرے میں لے گیا۔ وہاں سوڈانی لباس میں لباس ایک ارمیڈر آدمی بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ ایک جوان لڑکی تھی۔ ناجی کو دیکھ کر وہ اٹھی۔ ناجی اُس کے

چہرے اور اند کاٹھ کی رکشی دیکھ کر حشک گیا۔ وہ عورتوں کا شکاری تھا۔ اُسے عورتیں مرن اپنی عیاشی کے لئے درکار نہیں ہوتی تھیں۔ ان سے وہ اور بھی کئی کام بیا کرتا تھا جن میں ایک یہ تھا کہ وہ نہایت خوبصورت اور عیار لڑکیوں کے ذریعے بڑے بڑے انسرول کو اپنی مٹھی میں رکھتا تھا اور ایک کام یہ بھی تھا کہ وہ انہیں امیروں و ذیروں کو بلیک میل کرنے کے لیے استعمال کرتا تھا اور ان سے وہ جاسوسی بھی کرتا تھا۔ جس طرح تعصاب جانور کو دیکھ کر بتا دیتا ہے کہ اُس کا گوشت کتنا ہے، اسی طرح ناجی لڑکی کو دیکھ کر اندازہ کر لیا کرتا تھا کہ یہ کس کام کے لیے موزن ہے۔ لڑکیوں کے بیوپاری اور بڑے فروش اکثر ناجی کے پاس مال لاتے رہتے تھے۔

یہ آدمی بھی ایسے ہی بیوپاریوں میں سے لگتا تھا۔ لڑکی کے متعلق اُس نے بتایا کہ تجربہ کار ہے۔ ناچ بھی سکتی ہے اور پتھر کو زبان کے پیٹھے زہر سے پانی میں تبدیل کر سکتی ہے۔ ناجی نے اس کا تفصیلی انٹرویو لیا۔ وہ اس فن کا ماہر تھا۔ اس کے مطابق اس نے لڑکی کا امتحان لیا اور اس نے یہ رائے قائم کی کہ جس کام کے لیے وہ ایک اور لڑکی کو تیار کر رہا تھا اس کے لیے یہ لڑکی تھوڑی سی ٹریننگ کے بعد موزوں ہو سکتی ہے۔ سوداے ہو گیا۔ بیوپاری قیمت وصول کر کے چلا گیا۔ ناجی لڑکی کو اُس کمرے میں لے گیا جہاں اس کے دو ساتھی رقص اور شراب سے دل بہلا رہے تھے۔ اُس نے لڑکی کو ناچنے کے لیے کہا۔ لڑکی نے جب چند آثار کر جسم کو دو ہی بل بیٹے تو ناجی اور اس کے ساتھی تڑپ اٹھے۔ پہلی دونوں ناچنے والیوں کے رنگ پیلیے پڑ گئے۔ اس نئی لڑکی کے سامنے ان کی قدر و قیمت کم ہو گئی تھی۔

ناجی نے اسی وقت مغل پر خاست کر دی اور اس لڑکی کو اپنے پاس بٹھا کر سب کو باہر نکال دیا۔ لڑکی سے نام پوچھا تو اس نے ذکوئی بتایا۔ ناجی نے لے لیا۔ "ذکوئی! تمہارا یہ کمال دیکھنا چاہتا ہوں؟"

"وہ پتھر کون ہے؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"نیا امیر مصر؟" ناجی نے جواب دیا۔ "وہ سالار اعظم بھی ہے؟"

"صلاح الیقین الیہی؟" ذکوئی نے پوچھا۔

"ہاں۔ صلاح الیقین الیہی؟" ناجی نے کہا۔ "اگر تم اسے پانی میں تبدیل کر دو تو"

بچن دی ہے جس کی آنکھیں بھی ہیں، کان بھی ہیں اور یہ دلیل متحرک ہے۔ یوں سمجھ لیں کہ میں نے اسے اپنے جاسوسی کے قلعے میں قید کر لیا ہے۔“

صلاح الدین ایوبی کو علی بن سفیان پر اس قدر اعتماد تھا کہ اس سے اس کی درپردہ کارروائی کی تفصیل نہ پوچھی۔ علی نے اس سے پوچھا: ”معلوم ہوا ہے کہ وہ آپ کو جیش پر مدعو کر رہا ہے۔ اگر یہ بات صحیح ہے تو اس کی دعوت اس وقت قبول کیجئے گا جب میں آپ کو بتاؤں گا۔“

ایوبی اٹھا اور ہاتھ پیٹتے بیٹھے رکھ کر ٹھٹھکا۔ اس کی آنکھیں گئی۔ وہ رک گیا اور بولا: ”بن سفیان! زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ بے منفعت زندگی سے کیا یہ بتر نہیں کہ انسان پیدا ہوتے ہی مر جائے؟ کبھی کبھی یہ سوچ دماغ میں آجاتی ہے کہ وہ لوگ شاید خوش نصیب ہیں جن کی قومی جس مردہ ہوتی ہے اور جن کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ بڑے مرنے سے جیتے اور اپنی آئی پر مرنے میں۔“

”ہاں بن سفیان!“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں جب انہیں خوش نصیب کہتا ہوں تو یہی بات معلوم نہیں کون میرے کان میں کہہ دیتا ہے جو تم نے کہی ہے۔ مگر سوچنا ہوں کہ ہم نے تاریخ کا حوالہ اس موڑ پر نہ بدلا تو ملت اسلامیہ کبھر کہ وادیوں، جنگوں اور صحرائوں میں کھو جائے گی۔ ملت کی خلافت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ امیر من مانی کر رہے ہیں اور ملیبیوں کے آلہ کار بنتے جا رہے ہیں۔ مجھے یہ ڈر بھی محسوس ہونے لگا ہے کہ سلطان اگر زندہ رہے تو وہ ہمیشہ ملیبیوں کے غلام اور آلہ کار رہیں گے۔ وہ اسی پر خوش رہیں گے کہ زندہ ہیں مگر قوم کی حیثیت سے وہ مردہ ہوں گے۔ ذرا نقشہ دیکھو علی! آدھی صدی میں دیکھو ہماری سلطنت کا نقشہ کتنا سکڑ گیا ہے۔ وہ خاموش ہو گیا۔ سر جھکا کر ٹہپنے لگا۔ پھر رک گیا اور سر کو جھٹک کر علی بن سفیان کو دیکھا۔ کہنے لگا: ”جب تباہی اپنے اندر سے اٹھے تو اسے نہ کنا محال ہو جاتا ہے۔ اگر ہماری خلافت اور امارتوں کا یہی حال رہا تو ملیبیوں کو ہم پر حملے کرنے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ وہ آگ جس میں ہم اپنا ایمان، اپنا کردار اور اپنی قومیت جلا رہے ہیں اس میں ملیبی آہستہ آہستہ تیل ڈالتے رہیں گے۔ اسی کی سازشیں ہمیں آپس میں لڑائی رہیں گی۔۔۔۔ میں شاید اپنا عزم پورا نہ کر سکوں۔ میں شاید ملیبیوں سے شکست بھی کھا جاؤں لیکن میں قوم کے نام ایک وصیت چھوڑنا

چاہتا ہوں۔ وہ یہ ہے کہ کسی غیر مسلم پر کبھی جبر نہ کرنا۔ اُن کے خلاف لڑنا ہے تو لڑ کر مر جانا، کسی غیر مسلم کے ساتھ کبھی سمجھوتہ اور کوئی معاہدہ نہ کرنا۔“

”آپ کا بھوتنا رہا ہے جیسے آپ اپنے عزم سے مایوس ہو گئے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”مایوس نہیں“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”بذاتی۔۔۔ علی! میرا ایک حکم متعلقہ شعبے تک پہنچا دو۔ بھرتی تیز کرو اور کوشش کرو کہ فوج کے لیے زیادہ سے زیادہ ایسے آدمی رکھو جو جنگ کا تجربہ حاصل کر چکے ہوں۔ ہمارے پاس اتنی لمبی تربیت کا وقت نہیں۔ بھرتی ہونے والوں کا مسلمان ہونا لازمی قرار دے دو اور تم اپنے لیے ذہن نشین کر لو کہ ایسے جاسوسوں کا ایک دستہ تیار کرو جو دشمن کے علاقے میں جا کر جاسوسی بھی کریں اور شبخون بھی ماریں۔ یہ جاننا ضرور کا دستہ ہوگا۔ انہیں خصوصی تربیت دو۔ ان میں یہ صفات پیدا کرو کہ اونٹ کی طرح زیادہ سے زیادہ عرصہ پیاس برداشت کر سکیں۔ اُن کی نظریں عقاب کی طرح تیز ہوں۔ اُن میں محرائی لومڑی کی مکاری ہو اور وہ دشمن پر پھینکے کی طرح جھپٹنے کی مہارت، دلیری اور طاقت کے مالک ہوں۔ اُن میں شراب، خشیخ وغیرہ کی عادت نہ ہو اور عورت کے لیے وہ برت کی طرح بیٹے ہوں۔۔۔۔ بھرتی تیز کرنا دو بن سفیان!۔۔۔۔ اور یاد رکھو، میں ہجوم کا قائل نہیں۔ مجھے لڑنے والوں کی ضرورت ہے خواہ تعداد کم ہو۔ اُن میں قومی جذبہ ہو اور وہ میرے عزم کو سمجھتے ہوں۔ کسی کے دل میں یہ شبہ نہ ہو کہ اُسے کیوں لڑایا جا رہا ہے۔“



اگلے دس دنوں میں ہزار ہا تربیت یافتہ سپاہی امارت مصر کی فوج میں آ گئے اور اُن دس دنوں میں ناجی نے ذکونی کو ٹریننگ دے دی کہ وہ صلاح الدین ایوبی کو کون کون سے طریقے سے اپنے حُسن کے جال میں پھانس کر اس کی شخصیت اور اس کے کردار کو کمزور کر سکتی ہے۔ ناجی کے ہمارے دوستوں نے ذکونی کو دیکھا تو انہوں نے بلا خوف تردید کہا کہ اس لڑکی کو مصر کے فرعون دیکھ لیتے تو خدائی کے دعوے سے دستبردار ہو جاتے۔ ناجی کا جاسوسی کا اپنا نظام تھا، بہت تیز اور دلیر۔ وہ معلوم کر چکا تھا کہ علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کا خصوصی مشیر ہے اور عرب کا مانا ہوا سرنرسل۔ اس نے علی کے پیچھے اپنے جاسوس چھوڑ دیئے تھے اور اس نے علی کو قتل کرا

دینے کا منصوبہ بھی بنالیا تھا۔

ذکریٰ کو ناجی نے صلاح الدین الیوتی کو اپنے دام میں پھانسنے کے لیے تیار کیا تھا لیکن وہ محسوس نہ کر سکا کہ مراکش کی رہنے والی یہ لڑکی اس کے اپنے اعصاب پر سوار ہو گئی ہے۔ وہ صرت شکل و صورت کی ہی دلکش نہیں تھی، اس کی باتوں میں ایسا جادو تھا کہ ناجی اسے پس بٹھا کر اس کے ساتھ باتیں ہی کرتا رہتا تھا۔ اُس نے اُن کو اپنی گانے والی لوکیوں سے نکال دیا تھا۔ اُس نے اُن کی منظر نظر نہیں دینا چاہا۔ اُن کے اندر سے اُس نے ان لوکیوں کو اپنے کمرے میں نہیں بلایا تھا۔ ناجی سونے کے اندر سے دینے والی مرغی تھی جو اُن کے قبضے سے نکل کر ذکریٰ کی آغوش میں اُنڈے دینے لگی تھی۔ انہوں نے ذکریٰ کو راستے سے ہٹانے کی ترکیبیں سوچنی شروع کر دیں۔ وہ آخر اس نتیجے پر پہنچیں کہ اُسے قتل کر دیا جائے مگر اسے قتل کرنا ممکن نظر نہیں آتا تھا، کیونکہ ناجی نے اُسے جو کمرہ دے رکھا تھا اُس پر دو لاکھوں کا پھرہ رہتا تھا۔ اس کے علاوہ یہ دونوں لوکیاں اس مکان سے بلا اجازت باہر نہیں جاسکتی تھیں جو ناجی نے انہیں دے رکھا تھا۔ انہوں نے حرم کی غلامہ عورتوں میں سے ایک کو اعتماد میں لینا شروع کر دیا۔ وہ اس کے ہاتھوں ذکریٰ کو زہر دینا چاہتی تھیں۔

علی بن سفیان نے صلاح الدین الیوتی کا محافظ دستہ بدل دیا۔ یہ سب امیر مصر (دائیں) کے پرانے باڈی گارڈ تھے۔ اُن کی جگہ اُس نے ان سپاہیوں میں سے باڈی گارڈ کا دستہ تیار کر دیا جو نئی بھرتی میں آئے تھے۔ یہ ہانپاڑوں کا منتخب دستہ تھا جو سپاہ گری میں بھی تاک تھا اور ہتھیاروں کے لحاظ سے اس کا ہر سپاہی مردِ مہر تھا۔ ناجی کو یہ تبدیلی بالکل پسند نہیں تھی لیکن اس نے صلاح الدین الیوتی کے سامنے اس تبدیلی کی بے حد تعریف کی اور اس کے ساتھ ہی درخواست کی کہ صلاح الدین الیوتی اس کی دعوت قبول کرے۔ الیوتی نے اسے جواب دیا کہ وہ ایک آدھ دن میں اُسے بتائے گا کہ وہ کب دعوت قبول کر سکے گا۔ اس کے جانے کے بعد صلاح الدین الیوتی نے علی بن سفیان سے مشورہ لیا کہ وہ دعوت پر کب جائے۔ علی نے اُسے مشورہ دیا کہ اب وہ کسی بھی روز دعوت قبول کرے۔

دوسرے ہی دن صلاح الدین الیوتی نے ناجی کو بتایا کہ وہ کسی بھی رات دعوت پر آ سکتا ہے۔ ناجی نے تین روز بعد کی دعوت دی اور بتایا کہ یہ دعوت کم اور جشنِ زیادہ ہوگا اور یہ جشنِ شہر سے دور مرا میں مشعلوں کی روشنی میں منایا جائے گا۔ چار گانے کا انتظام

ہوگا۔ باڈی گارڈز کے گھوڑا سوار اپنے کمرے دکھائیں گے۔ شمشیر زنی اور غیر متعارفوں کی لڑائی کے مقابلے ہوں گے اور صلاح الدین الیوتی کو رات میں قیام کرایا جائے گا۔ رات کے لیے خیمے نصب ہوں گے۔۔۔ صلاح الدین الیوتی پروگرام کی تفصیل سن رہا تھا۔ اس نے چار گانے پر بھی اعتراض نہ کیا۔ ناجی نے ڈرنے سے بچنے کے لیے فوج کے بیشتر سپاہی جو مسلمان نہیں یا جو ابھی نیم مسلمان ہیں کبھی کبھی شراب پیتے ہیں۔ وہ شراب کے عادی نہیں۔ وہ اجازت چاہتے ہیں کہ جشن میں انہیں شراب پینے کی اجازت دی جائے۔

”آپ اُن کے گماندہ ہیں“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”آپ چاہیں تو انہیں اجازت دے دیں۔ نہ دینا چاہیں تو میں آپ پر اپنا حکم نہیں چلاؤں گا۔“

”امیرِ مصر کا اقبال بلند ہو۔“ ناجی نے غلاموں کی طرح کہا۔ ”میں کون ہوتا ہوں اُس کام کی اجازت دینے والا جس کو آپ سخت ناپسند کرتے ہیں؟“

”انہیں اجازت دے دیں کہ جشن کی رات جنگامہ آرائی اور بدکاری کے سوا سب کچھ کر سکتے ہیں۔“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”اگر شراب پی کر کسی نے ہاتھ لگا لیا تو اسے سخت سزا دی جائے گی۔“

یہ خبر جب صلاح الدین الیوتی کے سات تک پہنچی کہ ناجی صلاح الدین الیوتی کے اعزاز میں جو جشن منعقد کر رہا ہے اس میں تاج گانا ہوگا اور شراب بھی پی جائے گی۔ صلاح الدین الیوتی نے اس جشن کی دعوت ان خرافات کے باوجود قبول کر لی ہے، تو سب حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ کسی نے کہا کہ ناجی جھوٹ بولتا ہے وہ دوسروں پر اپنا رعب ڈالتا چاہتا ہے اور کسی نے یہ رائے دی کہ ناجی کا عباد و صلاح الدین الیوتی پر بھی چل گیا ہے۔ یہ رائے اُن سربراہوں کو پسند آئی جو ناجی کے ہم نوا اور ہم خیال تھے۔ صلاح الدین الیوتی نے چارج لینے ہی اُن کے لیے پیش و عشرت و شراب نوشی اور بدکاری جرم قرار دے دی تھی۔ اس نے ایسا سخت دسپلن رائج کر دیا تھا کہ کسی کو پہلے کی طرح فراغ سے کوتاہی کی جرأت نہیں ہوتی تھی۔ وہ اس پر خوش تھے کہ آج نئے امیرِ مصر نے کسی دعوت میں شراب اور رقص کی اجازت دے دی ہے تو کل پر رسول وہ خود بھی ان رنگینیوں کا رسیا ہو جائے گا۔

مرت علی بن سفیان تھا جسے معلوم تھا کہ صلاح الدین الیوتی نے خرافات کی اجازت کیوں دی ہے۔

جشن کی شام آگئی۔ ایک نو چاندنی رات تھی۔ مہرا کی چاندنی اتنی شگفتا ہوتی ہے کہ ریت کے ذرے بھی نظر آ جاتے ہیں۔ دوسرے ہزار ہا مشغلوں نے وہاں مہرا کی رات کو دن بنا دیا تھا۔ باڈی گارڈز کا ہجوم تھا جو ایک وسیع میدان کے گرد دیواروں کی طرح کھڑا تھا۔ ایک طرف صلاح الدین ایوبی کے بیٹھے کے لیے جو مسند رکھی گئی تھی وہ کسی بہت بڑے بادشاہ کا تخت معلوم ہوتی تھی۔ اس کے دائیں بائیں بڑے تہوں کے ہماؤں کی نشستیں تھیں۔ اس وسیع و سریف تماشا گاہ سے تھوڑی دور ہماؤں کے لیے نہایت خوبصورت نیے نعب تھے۔ ان سے ہٹ کر ایک بڑا نیمہ صلاح الدین ایوبی کے لیے نعب کیا گیا تھا جہاں اسے رات بسر کرنی تھی۔ علی بن سفیان نے سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں جا کر اس نیے کے ارد گرد محافظ کھڑے کر دیے تھے۔

جب علی بن سفیان وہاں محافظ کھڑے کر رہا تھا، ناجی، ذکوئی کو آخری ہدایت دے رہا تھا۔ اُس شام ذکوئی کا حسن کچھ زیادہ ہی نکھر آیا تھا۔ اُس کے جسم سے ایسے عطر کی جبینی جبینی بو اٹھ رہی تھی جس میں سحر کا تاثر تھا۔ اُس نے بال عریاں کندھوں پر پھیلا دیے تھے۔ سپید کندھوں پر سیاہی مائل جھوٹے بال زیادہ دل کی نظروں کو گرنا کرتے تھے۔ ان کا لباس اس قدر باریک تھا کہ اس کے جسم کے تمام نشیب و فراز صاف نظر آتے تھے۔ اس کے ہونٹوں پر قدرتی تبسم ادھ کھلی کھلی کی مانند تھا۔

ناجی نے اسے سر سے پاؤں تک دیکھا اور کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی پر تمہارے جسمانی حسن کا شاید اثر نہ ہو۔ اپنی زبان استعمال کرنا۔ وہ سبق جھوٹ نہیں جو میں اتنے دنوں سے تمہیں پڑھا رہا ہوں اور یہ بھی نہ بھولنا کہ اُس کے پاس ہا کر اُس کی ٹونڈی نہ بن جانا۔ اخیر کا وہ بھول بن جانا جو درخت کی چوٹی پر نظر آتا ہے مگر درخت پر چڑھ کر دیکھ تو غائب ہو جاتا ہے۔ اُسے اپنے قدموں میں جھٹالنا۔ میں تمہیں یقین دلانا ہوں کہ تم اس پتھر کو پانی میں تبدیل کر لو گی۔ اسی سرزمین میں قلوچہ نے سینئر جیسے مرد آہن کو اپنے حسن و جوانی سے پگھلا کر معرکی ریت میں بہا دیا تھا۔ قلوچہ تم سے زیادہ خوبصورت نہیں تھی۔ میں نے نہیں جو سبق دیے ہیں وہ نلوچہ کی چالیں تھیں۔ عورت کی یہ چالیں کسی ناکام نہیں ہو سکتیں۔“

ذکوئی مسکرا رہی تھی اور بڑے غور سے سن رہی تھی۔ معرکی ریت نے ایک اور

قلوچہ کو حسین ناگن کی طرح جنم دیا تھا۔ معرکی تاریخ اپنے آپ کو دہرانے والی تھی۔ سورج غروب ہو گیا تو مشعلیں جل اٹھیں۔ صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار آ گیا۔ اُس کے دائیں بائیں آگے اور پیچھے اُس کے اُن محافظوں کے گھوڑے تھے جو علی بن سفیان نے منتخب کیے تھے۔ اسی دسٹن میں سے اُس نے دس محافظ شام سے پہلے ہی یہاں لاکر صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے گرد کھڑے کر دیے تھے۔ سازوں نے دن کی آواز پر استقبالیہ دھن بجائی اور مہرا ”امیر معر صلاح الدین ایوبی زندہ باد“ کے نعروں سے گونجنے لگا۔ ناجی نے آگے بڑھ کر استقبال کیا اور کہا۔ ”آپ کے جاں نثار، عظمت اسلام کے پاسان آپ کو بسر و چشم خوش آ میر کہتے ہیں۔ اُن کی بے نیازیاں اور بے قزاقاں دیکھئے۔ آپ کے اشارے پر کٹ مریں گے۔“ اور خوشامد کے لیے اُسے جتنے الفاظ یاد آئے اُس نے کہہ ڈالے۔

جوجہی صلاح الدین ایوبی اپنی شاہانہ نشست پر بیٹھا، سر پہ دوڑتے گھوڑوں کی ٹاپوں کی آوازیں سنائی دیں۔ گھوڑے جب مشغلوں کی روشنی میں آئے تو سب نے دیکھا کہ چار گھوڑے دائیں سے اور چار بائیں سے دوڑے آرہے تھے۔ ہر ایک پر ایک ایک سوار تھا۔ اُن کے پاس ہتھیار نہیں تھے۔ وہ ایک دوسرے کے آگے سامنے آرہے تھے۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ٹکرا جائیں گے۔ کسی کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کریں گے۔ وہ ایک دوسرے کے قریب آئے تو دونوں فریقوں کے سوار رکابوں میں پاؤں جھا کر کھڑے ہو گئے۔ پھر انہوں نے لگائیں ایک ایک ہاتھ میں کرہیں اور دوسرے بازو پھیلا دیئے۔ دونوں اطراف کے گھوڑے بالکل آگے سامنے آگئے اور سواروں کی دونوں پاریاں ایک دوسری سے الجھ گئیں۔ سواروں نے ایک دوسرے کو پکڑنے اور گھوڑے سے گرانے کی کوشش کی۔ سب گھوڑے آگے نکل گئے تو دو سوار جو گھوڑوں سے گھرپے تھے ریت پر تلا بازیاں اُٹا رہے تھے۔ ایک طرف کے ایک سوار نے دوسری طرف کے ایک سوار کو ایک بازو میں جکڑ کر اسے گھوڑے سے اُٹا لیا تھا اور اسے اپنے گھوڑے پر ڈال کر لے جا رہا تھا۔ ہجوم نے اس قدر شور مچا کیا کہ اپنی آواز اپنے آپ کو بھی نہیں سنائی دیتی تھی۔

یہ سوار اندھیرے میں غائب ہوئے تو دونوں طرف سے چار چار اور گھوڑے آئے اور اسی طرح مقابلہ ہوا۔ اس طرح آٹھ مقابلے ہوئے اور اس کے بعد شتر سوار آئے۔ پھر گھوڑا سواروں اور شتر سواروں نے سواری کے متعدد کرتب دکھائے۔ اس

کے بعد تیغ زنی اور بغیر ہتھیاروں کی لڑائی کے منہا ہرے ہوئے جن میں کئی ایک سپاہی زخمی ہو گئے۔ صلاح الدین ایوبی شجاعت اور بے خوفی کے ان مظاہروں اور مقابلوں میں جذب ہو کے رہ گیا تھا۔ اُسے ایسی ہی بہادر فوج کی ضرورت تھی۔ اس نے علی بن سفیان کے کان میں کہا۔ ”اگر اس فوج میں اسلامی جذبہ بھی ہو تو میں مرث اسی فوج سے صلیبیوں کو گھٹنوں بجھا سکتا ہوں۔“

علی بن سفیان نے وہی مشورہ دیا جو وہ پہلے بھی دے چکا تھا۔ اس نے کہا۔ ”اگر ناجی سے کمان لے لی جائے تو جذبہ بھی پیدا ہو جائے گا۔“ مگر صلاح الدین ایوبی ناجی جیسے ذہین اور تجربہ کار سالار کو سبکدوش کرنے کی بجائے سدھار کو راجہ حق پر لانا چاہتا تھا۔ وہ اس جشن میں اپنی آنکھوں یہی دیکھنے آیا تھا کہ یہ فوج کردار کے لحاظ سے کیسی ہے۔ اسے ناجی کی اس درخواست سے ہی پلوسی ہو گئی تھی کہ اس کے سپاہی اور کماندار شراب پینا چاہتے ہیں اور ناچ گانا بھی ہو گا۔ صلاح الدین ایوبی نے اس کی درخواست اس وجہ سے منظور کی تھی کہ وہ دیکھنا چاہتا تھا کہ یہ لشکر کس حد تک عیش و عشرت میں ڈوبا ہوا ہے۔

بہادری، شامساری اور تیغ زنی وغیرہ کے مظاہروں اور مقابلوں میں تو یہ فوج عسکری اور جنگی معیار پر پوری اُترتی تھی مگر کھانے کا وقت آیا تو یہ فوج بدتمیزوں، ہانڈولوں اور ہنگامہ پرور لوگوں کا بے قابو ہجوم بن گئی۔ کھانے کا انتظام وسیع وسیع میدان میں کیا گیا تھا۔ ایک طرف فوج کے کم و بیش دو ہزار آدمیوں کے لیے کھانا تیار کیا گیا تھا اور ان سے ذرا دور صلاح الدین ایوبی اور دیگر بڑے معانوں کے کھانے کا انتظام تھا۔ سینڈویچوں، سالم دسبے اور بکری، اونٹوں کی سالم رانیں اور ہزاروں مرغ روٹ کیے گئے تھے۔ دیگر لوازمات کا کوئی شمار نہ تھا اور سپاہیوں کے سامنے شراب کے چھوٹے، جوڑے مشکیزے اور مراحیاں رکھ دی گئی تھیں۔ سپاہی کھانے اور شراب پر ٹوٹ پڑے۔ غنائٹ شراب پڑ جانے لگے اور محر آرائی ہونے لگی۔ صلاح الدین ایوبی یہ منظر دیکھ رہا تھا اور خاموش تھا۔ اس کے چہرے پر کوئی ایسا تاثر نہیں تھا جو یہ ظاہر کرتا کہ وہ کیا سوچ رہا ہے۔ اُس نے ناجی سے مرث اتنا پوچھا۔ ”پچاس ہزار فوج میں سے آپ نے یہ سپاہی دعوت کے لیے کس طرح منتخب کیے تھے؟ کیا یہ آپ کے بدترین سپاہی ہیں؟“

”نہیں امیر میر!“ ناجی نے غلامانہ سہجے میں جواب دیا۔ ”یہ دو ہزار عسکری

میرے بہترین آدمی ہیں۔ آپ نے ان کے مظاہرے دیکھے ہیں۔ ان کی بہادری کبھی ہے۔ میدان جنگ میں یہ جس جانبازی کا مظاہرہ کریں گے وہ آپ کو حیران کر دے گا۔ آپ ان کی بدتمیزی کو نہ دیکھیں۔ یہ آپ کے اشارے پر جانیں قربان کر دیں گے۔ میں انہیں کبھی کبھی کھلی چھٹی دے دیا کرتا ہوں تاکہ مرنے سے پہلے دنیا سے رنگ و بو سے پورا پورا لطف اٹھالیں۔“

صلاح الدین ایوبی نے اس استدلال کے جواب میں کچھ بھی نہ کہا۔ ناجی جب دوسرے معانوں کی طرف متوجہ ہوا تو صلاح الدین ایوبی نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”میں جو دیکھنا چاہتا تھا، وہ دیکھ لیا ہے۔ یہ سوڈانی عسکری شراب اور ہنگامہ آرائی کے عادی ہیں۔ تم کہتے ہو کہ ان میں جذبہ نہیں۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ ان میں کردار بھی نہیں۔ اس فوج کو اگر تم میدان جنگ میں لے گئے تو یہ لڑنے کی بجائے اپنی جان بچانے کی فکر کرے گی اور مال غنیمت لوٹے گی اور مفتوح کی عورتوں کے ساتھ وحشیانہ سلوک کرے گی۔“

”اس کا علاج یہ ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ آپ نے مختلف خطوں سے جو فوج تیار کی ہے، انہیں ناجی کے اس پچاس ہزار سوڈانی لشکر میں دغم کر دیا جائے۔ بڑے سپاہی اچھے سپاہیوں کے ساتھ مل کر اپنی عادتیں بدل دیا کرتے ہیں۔“

صلاح الدین ایوبی مسکرایا اور علی سے کہا۔ ”تم یقیناً میرے دل کا راز جانتے ہو۔ میرا منصوبہ یہی ہے جو میں ابھی تمہیں نہیں بتانا چاہتا تھا۔ کسی سے اس کا ذکر نہ کرنا۔“

علی بن سفیان میں یہی وصف تھا کہ دوسروں کے دلوں کے راز جان بیٹا تھا اور غیبی معمولی طور پر ذہین تھا۔ وہ کچھ اور کہنے ہی لگا تھا کہ ان کے سامنے کئی اور مشعلیں روشن ہو گئیں۔ زمین پر بیش قیمت تالین بچے ہوئے تھے۔ شہنائی اور سازنگ کا ایسا میٹھا اور پُرسوز نغمہ ابھرا کہ معانوں پر سناٹا طاری ہو گیا۔ ایک طرف سے ناچنے والیوں کی قطار نمودار ہوئی۔ بیس لڑکیاں ایسے باریک اور نفیس لباس میں لمبوس چلی آرہی تھیں جس میں ان کے جموں کا انگ انگ نظر آ رہا تھا۔ ہر ایک کا لباس نہایت باریک جتنے ساتھ جو شانوں سے ٹخنوں تک لمبا تھا۔ ان کے بال کٹے ہوئے تھے اور اسی ریشم کا حصہ نظر آتے تھے جس کا انہوں نے لباس پہن رکھا تھا۔ صحرا کی ہلکی ہلکی مہاسے اور لڑکیوں کی چال سے یہ ڈھیلے ڈھالا لباس ہٹا تھا

تو یوں گستاخا جیسے پھولدار پودوں کی ڈالیاں فغا میں تیرتی آرہی ہوں۔ ہر ایک کے لباس کا رنگ جدا تھا۔ ہر ایک کی شکل و صورت ایک دوسری سے مختلف تھی لیکن حسن اور جسم کی چمک میں سب ایک جیسی تھیں۔ اُن کے مرمیں بازو عریاں تھے۔ وہ چلتی آرہی تھیں لیکن قدم اٹھتے نظر نہیں آتے تھے۔ وہ ہوا کی لہروں کی مانند آرہی تھیں۔

وہ نیم دائرے میں ہو کر رک گئیں۔ صلاح الدین الیوی کی طرف منہ کر کے تنظیم کے لیے جھکیں۔ سب کے بال سرک کر شانوں پر آگئے۔ سازندوں نے ان ریشمی بالوں اور جسموں کے جادو میں حسم پیدا کر دیا۔ دوسیاہ نام، دیوہیل حبشی جن کی کمر کے گرد چپٹوں کی کھائیں تھیں، ایک بڑا سارا ٹوکرا اٹھائے نیز تیز قدم چلتے نظر آئے اور ٹوکرا لوکیوں کے نیم دائرے کے سامنے رکھ دیا۔ ساز پیمبروں کی بین کی دُھن سبائے لگے۔ حبشی مست سازندوں کی طرح پھنکار تے غائب ہو گئے۔ لڑکے میں سے ایک بہت بڑی مٹی ادھر کو اٹھی اور پھول کی طرح کھل گئی۔ اس پھول میں سے ایک لڑکی کا چہرہ نمودار ہوا اور پھر وہ ادھر کو اٹھنے لگی۔ یوں گستاخا جیسے رخ بادلوں میں سے چاند نکل رہا ہو۔ یہ لڑکی اس دنیا کی معلوم نہیں ہوتی تھی۔ اس کی مسکراہٹ بھی ارضی نہیں تھی۔ اس کے بالوں کی چمک بھی مصر کی لڑکی کی چمک نہیں لگتی تھی اور جب لڑکی نے پھول کی چوڑی پتیوں میں سے باہر قدم رکھا تو اس کے جسم کی چمک نے تماشا یوں کو مسحور کر لیا۔

علی بن سفیان نے صلاح الدین الیوی کی طرف دیکھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ صلاح الدین الیوی نے مسکرا کر اس کے کان میں کہا۔ ”مجھے توقع نہیں تھی کہ یہ اتنی خوبصورت ہوگی“

ناجی نے صلاح الدین الیوی کے پاس آکر کہا۔ ”امیر مصر کا اقبال بلند ہو۔ اس لڑکی کا نام دُکوی ہے۔ اے میں نے آپ کی خاطر سکندریہ سے بلایا ہے یہ پیشہ در قاصد نہیں اور یہ عصمت فروش بھی نہیں۔ رقص سے اسے پیار ہے۔ شونیزہ ناچتی ہے۔ کسی محفل میں نہیں جاتی۔ میں اس کے باپ کو جانتا ہوں۔ ساحل پر پھچلیوں کا کاروبار کرتا ہے۔ یہ لڑکی آپ کی عقیدت مند ہے۔ آپ کو پیغمبر مانتی ہے۔ میں اتفاق سے اس کے گھر اس کے باپ سے ملنے گیا تو اس لڑکی نے استدعا کی کہ سنا ہے صلاح الدین الیوی امیر مصر بن کے آئے ہیں۔ خدا کے

نام پر مجھے ان سے ملنا دو۔ میرے پاس اپنی جان اور رقص کے سوا کچھ بھی نہیں جو میں اس عظیم ہستی کے قدموں میں پیش کروں۔۔۔ قابلِ صدا احترام امیر! میں نے آپ سے رقص و سرود کی اجازت اسی لیے مانگی تھی کہ اس لڑکی کو میں آپ کے حضور پیش کرنا چاہتا تھا“

”آپ نے اسے بتایا تھا کہ میں اپنے سامنے کسی لڑکی کو رقص اور غریبی کی حالت میں نہیں دیکھ سکتا؟“ صلاح الدین الیوی نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں جنہیں آپ بلبوس لائے ہیں بالکل ننگی ہیں۔“

”عالی مقام!“ ناجی نے کھیلا ہوئے جواب دیا۔ ”میں نے بتایا تھا کہ امیر مصر رقص کو ناپسند فرماتے ہیں لیکن یہ کہتی تھی کہ وہ میرا رقص پسند کریں گے کیونکہ میرے رقص میں دعوتِ گناہ نہیں۔ یہ ایک با عصمت لڑکی کا رقص ہوگا۔ میں الیوی کے حضور اپنا جسم نہیں، اپنا فن پیش کروں گی۔ اگر میں مرد ہوتی تو الیوی کی جان کی حفاظت کے لیے اس کے فائدہ دے میں شامل ہو جاتی۔“

”آپ کہنا کیا چاہتے ہیں؟“ صلاح الدین الیوی نے پوچھا۔ ”اس لڑکی کو اپنے پاس بلا کر اسے خراج تحسین پیش کروں کہ تم اپنے جسم کو ہزاروں مردوں کے سامنے عریاں کر کے بہت اچھا ناچتی ہو؟ اے اس پر شامِ لاش کھوں کہ اس نے مردوں کے جنسی جذبات بھڑکانے میں خوب مہارت حاصل کی ہے؟“

”نہیں امیر مصر!“ ناجی نے کہا۔ ”میں اسے اس وعدے پر یہاں لایا ہوں کہ آپ اسے شرفِ بریابی بخشیں گے۔ یہ بڑی دُور سے اسی امید پر آئی ہے۔ ذرا دیکھئے اے۔ اس کے رقص میں پیشہ ورانہ تاثر نہیں، خود سپردگی ہے۔ دیکھئے، وہ آپ کو کیسی نظروں سے دیکھ رہی ہے۔ بے شک عبادتِ مروت اللہ کی کی جلتی ہے لیکن یہ رقص کی اوڑوں سے، عقیدت سے، نمودِ نگاہوں سے آپ کی عبادت کر رہی ہے۔ آپ اسے اپنے نیچے میں آنے کی اجازت دے دیں۔ تھوڑی سی دیر کے لیے۔ اے مستقبل کی وہ ماں سمجھیں جس کی کوکھ سے اسلام کی پاسبانی کے لیے جانناز جنم لیں گے۔ یہ اپنے ہتھوں کو بڑے نعرے بتایا کرے گی کہ میں نے صلاح الدین الیوی سے تنہائی میں باتیں کرنے کا شرف حاصل کیا تھا“

ناجی نے نہایت پُر اثر الفاظ اور جذباتی لب و لہجہ میں صلاح الدین الیوی سے منوالیا کہ یہ لڑکی جسے اُس نے ایک برہہ فروش سے خریدا تھا، شریف باپ کی

باہمت بیٹی ہے۔ اس نے صلاح الدین ایوبی سے کہلوایا کہ ”اچھا، اے میرے
خیمے میں بھیج دینا“

ذکوئی نہایت آہستہ آہستہ جسم کو بل دیتی اور بلر بار صلاح الدین ایوبی کی طرف
دیکھ کر مسکراتی تھی۔ باقی لڑکیاں اس کے گرد تہیکوں کی طرح جیسے اڑ رہی ہوں۔ یہ
اچھل کود والا رقص نہیں تھا۔ مشعلوں کی روشنی میں کبھی تو لڑکیں لگتا تھا جیسے ہلکے نیلے
شفات پانی میں جل پریاں تیر رہی ہوں۔ چاندنی کا اپنا ایک تاثر تھا۔ صلاح الدین
ایوبی کے متعلق کوئی نہیں بتا سکتا کہ وہ کُٹھم بیٹھا کیا سوچ رہا تھا۔ ناجی کے پاس
جو شراب پی کر ہنگامہ بپا کر رہے تھے وہ بھی جیسے مر گئے تھے۔ زمین اور آسمان
پر وجد طاری تھا۔ ناجی اپنی کامیابی پر بے حد مسرور تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



نصف شب کے بعد صلاح الدین ایوبی اُس خوشنما خیمے میں داخل ہوا جو
ناجی نے اس کے لیے نصب کرایا تھا۔ اندر اس نے قالین بچھا دیئے تھے۔ پلنگ
پر چھینے کی کھال کی مانند پلنگ پوش تھا۔ فالوس جو رکھوایا تھا، اس کی ٹانگی نیلی
روشنی صبر کی شفات چاندنی کی مانند تھی اور اندر کی فضا عطر بیز تھی، جیسے
کے اندر رشتہ پر دے آویزاں تھے۔ ناجی صلاح الدین ایوبی کے ساتھ خیمے میں
گیا اور پوچھا۔ ”اُسے دھڑاسی دیر کے لیے بھیج دوں؟ میں وعدہ خلافی سے
بہت ڈرتا ہوں“

”بھیج دو“ صلاح الدین ایوبی نے کہا اور ناجی ہرن کی طرح چوڑکیاں
بھرتا خیمے سے نکل گیا۔

تھوڑا ہی وقت گزرا ہوگا کہ صلاح الدین ایوبی کے محافظوں نے ایک رقامہ
کو اس کے خیمے کی طرف آتے دیکھا۔ خیمے کے ہر طرف مشعلیں روشن تھیں۔ روشنی
کا یہ انتظام علی بن سفیان نے کرایا تھا تاکہ رات کے وقت محافظ گردو پیش کو
اچھی طرح دیکھ سکیں۔ رقامہ قریب آئی تو انہوں نے اسے پہچان لیا۔ انہوں
نے اُسے رقص میں دیکھ لیا تھا۔ یہ وہی لڑکی تھی جو لوکرے میں سے نکلی تھی۔ وہ
ذکوئی تھی۔ وہ رقص کے ہنس مچھتی۔ یہ لباس تو بہت سن تھا۔ اس میں وہ عریاں
تھی۔ محافظوں کے کانڈرنے اُسے روک لیا۔ ”اے اے بنایا اُسے امیر
مصر صلاح الدین ایوبی نے بلایا ہے۔ کانڈرنے اُسے لایا کہ یہ اُن امیروں میں

سے نہیں جو تم جیسی فاسقہ لڑکیوں کے ساتھ راتیں گزارتے ہیں۔
”آپ اُن سے پوچھ لیں“ ذکوئی نے کہا۔ ”میں بن بلائے آنے کی جرأت
نہیں کر سکتی“

”اُن کا بلاواتمیں کس طرح ملا تھا؟“ کانڈرنے پوچھا۔

”سالار ناجی نے کہا ہے کہ تمہیں امیر مصر بلاتے ہیں“ ذکوئی نے کہا۔ ”آپ کہتے ہیں
تو میں واپس چلی جاتی ہوں۔ امیر نے جواب دہلی کی تو خود جھگٹ لینا“

کانڈر تسلیم نہیں کر سکتا تھا کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنی خواب گاہ میں ایک رقامہ
کو بلایا ہے۔ وہ ایوبی کے کردار سے واقف تھا۔ اس کے اس حکم سے بھی واقف تھا کہ
ناچنے گانے والیوں سے تعلق رکھنے والے کو ایک سو دسے لگائے جائیں گے۔ کانڈر
شش درچ میں پڑ گیا۔ سوچ سوچ کر اس نے جرأت کی اور صلاح الدین ایوبی کے
خیمے میں چلا گیا۔ ایوبی اندر ٹھہل رہا تھا۔ کانڈر نے دُڑنے دُڑتے کہا کہ باہر ایک رقامہ
کھڑی ہے۔ کبھی ہے کہ حضور نے اُسے بلایا ہے۔ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”اُسے
اندر بھیج دو“

کانڈر باہر نکلا اور ذکوئی کو اندر بھیج دیا۔ محافظوں کو توقع تھی کہ ان کا امیر اور سالار
اعظم اس لڑکی کو باہر نکال دے گا۔ وہ سب اس کی گرجلہ آواز سننے کے لیے تیار ہو گئے
مگر انہیں ایسی کوئی آواز نہ سنا دی۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ اندر سے دھیمی دھیمی
باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ محافظ دستے کا کانڈر بے قراری کے عالم میں اُدھر
اُدھر ٹھہنے لگا۔ ایک محافظ نے اسے کہا۔ ”کیا یہ حکم مرث ہمارے لیے ہے کہ کسی
فاسقہ کے ساتھ تعلق رکھنا جرم ہے؟“

”ہاں؟“ اس نے جواب دیا۔ ”حکم مرث ماتحتوں کے لیے اور قانون مرث
رعایا کے لیے ہوتے ہیں“

”امیر مصر کو سو دسے نہیں لگائے جاسکتے“

”بادشاہوں کا کوئی کردار نہیں ہوتا۔ کانڈر نے جل کر کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی
شراب بھی پیتا ہوگا۔ ہم پر جھوٹی پارسائی کا رعب جمایا جاتا ہے“

ان کی نگاہوں میں صلاح الدین ایوبی کا جوہت تھا وہ ٹوٹ پھوٹ گیا۔ اس بُت
میں سے ایک عربی شہزادہ نکلا جو عیاش اور بدکار تھا۔ پارسائی کے پردے میں گناہ کا
قرنک ہو رہا تھا۔

ناجی بہت خوش تھا۔ صلاح الدین الیوبی کی خوشنودی کے لیے اُس نے شراب منگھی بھی نہیں تھی۔ وہ اپنے خیمے میں بیٹھا مسرت سے جھوم رہا تھا۔ اس کے سامنے اس کا نائب سالار اور دشمن بیٹھا تھا۔ اس نے ناجی سے کہا۔ "اے گئے بہت دقت گزر گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے ہمارا تیر صلاح الدین الیوبی کے دل میں اُتر گیا ہے۔" "میرا تیر خاکب گیا تھا؟" ناجی نے تہقید لگا کر کہا۔ "اگر یہ تیر خطا جاتا تو فوراً یہیں لوٹ کے ہمارے پاس آ جاتا۔"

"تم ٹھیک کہتے تھے۔" اور دشمن نے کہا۔ "ذکوئی انسان کے روپ میں ظلم ہے۔ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی حشیشین کے ساتھ رہی ہے ورنہ صلاح الدین الیوبی جیسا بُت کبھی نہ توڑ سکتی۔"

"میں نے اسے جو سبق دیے تھے وہ حشیشین کے کبھی وہم و گمان میں بھی نہ آئے ہوں گے۔" ناجی نے کہا۔ "اب صلاح الدین الیوبی کے حلق سے شراب اُٹنی رہ گئی ہے۔" ناجی کو باہر قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ دوڑ کر باہر گیا۔ وہ ذکوئی نہیں تھی۔ کوئی سپاہی جا رہا تھا۔ ناجی نے دُور سے صلاح الدین الیوبی کے خیمے کی طرف دیکھا۔ پردے گرے ہوئے تھے اور باہر محافظ کھڑے تھے۔ اس نے اندر جا کر اور دشمن سے کہا۔ "اب میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ میری ذکوئی نے بُت توڑ ڈالا ہے۔"



رات کا آخری پیر تھا جب ذکوئی صلاح الدین الیوبی کے خیمے سے نکلی۔ ناجی کے خیمے میں جانے کی بجائے وہ دوسری طرف چلی گئی۔ راستے میں ایک آدمی کھڑا تھا، جس کا جسم سر سے پاؤں تک ایک ہی لباس میں ڈھکا ہوا تھا۔ اس نے دھیمی سی آواز میں ذکوئی کو پکارا۔ وہ اس آدمی کے پاس چلی گئی۔ وہ آدمی اسے ایک خیمے میں لے گیا۔ بہت دیر بعد وہ اس خیمے سے نکلی اور ناجی کے خیمے کا رخ کر لیا۔ باقی اس وقت تک جاگ رہا تھا اور کئی بار باہر نکل کر صلاح الدین الیوبی کے خیمے کو دیکھ چکا تھا کہ ذکوئی نے صلاح الدین الیوبی کو بچاؤں سے لیا ہے اور اسے آسمان کی بلندیوں سے گھسیٹ کر ناجی کی ذہنیت کی پستیوں میں لے آئی ہے۔

"اور دشمن!" اس نے کہا۔ "رات تو گزر گئی ہے۔ وہ ابھی تک نہیں آئی۔" "وہ اب آئے گی بھی نہیں۔" اور دشمن نے کہا۔ "امیر میرا اُسے اپنے ساتھ لے جائے گا۔ ایسے ہیرے کوئی شہزادہ واپس نہیں کیا کرتا۔۔۔۔۔ تم نے اس پر بھی غور

کیا ہے؟

"نہیں۔" ناجی نے کہا۔ "میں نے اپنی چال کا یہ پہلو تو سوچا ہی نہیں تھا۔" "کیا یہ نہیں ہو سکتا کہ امیر معرذکوئی کے ساتھ باقاعدہ شادی کرے؟" اور دشمن نے کہا۔ "اس صورت میں یہ خطرہ ہے کہ لڑکی ہمارے کام کی نہیں رہے گی۔" "وہ ہے تو ہر شید۔" ناجی نے کہا۔ "مگر زفا مہ کا کیا بھروسہ؟ وہ زفا مہ کی بیٹی ہے اور تجربہ کار پیشہ در ہے۔ دھوکہ دے سکتی ہے۔"

وہ گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا کہ ذکوئی اس کے خیمے میں داخل ہوئی۔ اس نے ہنس کر کہا۔ "اپنے امیر کے جسم کا وزن کرو اور لاؤ اتنا سونا۔ آپ نے میرا یہی انعام مقرر کیا تھا؟"

"پہلے بتاؤ ہوا کیا؟" ناجی نے بے نابی سے پوچھا۔ "جو آپ چاہتے تھے؟" ذکوئی نے جواب دیا۔ "آپ کو یہ کس نے بتایا تھا کہ صلاح الدین الیوبی پتھر ہے، فولاد ہے اور وہ مسلمانوں کے اٹھ کا سایہ ہے؟" اس نے زمین پر پاؤں کا ٹھڈ مار کر کہا۔ "وہ اس ریت سے زیادہ بے بس ہے جسے ہوا کے ہلکے جھونکے اُڑاتے پھرتے ہیں۔" "تمہارے حُسن کے حادد اور زبان کے ظلم نے اسے ریت بنایا ہے۔" اور دشمن نے کہا۔ "وہ یہ کبنت چٹان تھا۔"

"ہاں، چٹان تھا۔" ذکوئی نے کہا۔ "اب ریتلا ٹیلا بھی نہیں۔"

"میرے متعلق کوئی بات ہوئی تھی؟" ناجی نے پوچھا۔

"ہاں۔" ذکوئی نے جواب دیا۔ "پوچھتا تھا ناجی کیسا آدمی ہے۔ میں نے جواب دیا کہ مصر میں اگر کسی پر آپ کو اعتماد کرنا چاہے تو وہ مرنے والا ہے۔ اس نے پوچھا کہ تم کس طرح اُسے جانتی ہو۔ میں نے کہا کہ وہ میرے باپ کے گہرے دوست ہیں۔ ہمارے گھر گئے تھے اور میرے باپ سے کہتے تھے کہ میں صلاح الدین الیوبی کا غلام ہوں۔ مجھے سمندر میں کودنے کا حکم دیں گے تو کوہ جاؤں گا۔۔۔۔۔ پھر اُس نے مجھ سے پوچھا کہ تم باعصمت لڑکی ہو۔ میں نے کہا کہ میں آپ کی لڑکی ہوں۔ آپ کا ہر حکم سرانجاموں پر کھنکھنے لگا کچھ دیر میرے پاس بیٹھو۔ میں اس کے پاس بیٹھ گئی۔ پھر وہ اگر پتھر تھا تو موم ہو گیا اور میں نے موم کو اپنے سانپے میں ڈھال دیا۔ اُس سے رخصت ہونے لگی تو اس نے مجھ سے معافی مانگی۔ کہنے لگائیں نے زندگی میں پہلا گناہ کیا ہے۔ میں نے

کنا۔ یہ گناہ نہیں۔ آپ نے میرے ساتھ دھوکہ نہیں کیا۔ زبردستی نہیں کی۔ مجھے بادشاہوں کی طرح حکم دے کر نہیں بلایا۔ میں خود آئی تھی۔ پھر بھی آؤں گی۔
 لڑکے نے ہر ایک بات اس طرح کھل کر سنا لی جس طرح اس کا جسم عریاں تھا۔
 ناجی نے جوش مسرت سے اُسے اپنے بازوؤں میں لے لیا۔ اور دوش ڈکڑی کو خرچ
 تحمیں اور ناجی کو مبارکباد پیش کر کے نیچے سے نکل گیا۔



مصر کی اس پُر اسرار رات کی کوکھ سے جس صبح نے جنم لیا وہ کسی بھی مصرانی
 صبح سے مختلف نہیں تھی مگر اس صبح کے اجالے نے اپنے تاریک سینے میں ایک راز
 چھپا لیا تھا جس کی قیمت اس سلطنت اسلامیہ جتنی تھی جس کے نیام اور استحکام
 کا خواب صلاح الدین الیوتی نے دیکھا اور اس کی تعبیر کا عزم لے کر جوان ہوا تھا۔
 گزشتہ رات اس مصر میں جو واقعہ ہوا اس کے دو پہلو تھے۔ ایک پہلو سے
 صرت ناجی اور اور دوش واقف تھے۔ دوسرے پہلو سے صلاح الدین الیوتی کا حافظہ
 دستہ واقف تھا اور صلاح الدین الیوتی، اُس کا سرگزساں اور جاسوس علی بن
 سفیان اور ذکوی، تین ایسے افراد تھے جو اس واقعہ کے دونوں پہلوؤں سے
 واقف تھے۔

صلاح الدین الیوتی اور اس کے سٹاٹ کو ناجی نے نہایت شان و شوکت اور
 عقیدت مندی سے رخصت کیا۔ سوڈانی فوج دو روپہ کھڑی، صلاح الدین الیوتی
 زندہ باد کے نعرے لگا رہی تھی۔ صلاح الدین الیوتی نے فوجوں کے جواب میں بازو
 لہرانے، مسکرانے اور دیگر تکلفات کی پروا نہ کی۔ ناجی سے ہاتھ ملایا۔ اپنے گھوڑے
 کو ایڑ لگا دی۔ اس کے پیچھے اس کے محافظوں اور دیگر سٹاٹ کو بھی گھوڑے دوڑانے
 پڑے۔ اپنے مرکزی دفتر میں پہنچ کر وہ علی بن سفیان اور اپنے ایک نائب کو
 اندھے لے گیا اور دروازہ اندھ سے بند کر لیا۔ وہ سالار دن کمرے میں بند رہے۔ سورج
 غروب ہوا۔ رات تاریک ہو گئی۔ کمرے کے اندھ کھانا تو درکنار پانی بھی نہیں گیا۔
 رات خاصی گزر چکی تھی جب تینوں باہر نکلے اور اپنے اپنے گھر دس کو روانہ ہوئے۔
 علی بن سفیان اُن سے الگ ہوا تو محافظوں کے دستے کے کمانڈر نے اسے
 روک لیا اور کہا۔ ”محترم! پہلا فرض ہے کہ حکم مانیں اور زبانیں بند رکھیں لیکن
 میرے دستے میں ایک مایوسی اور بے اطمینانی پیدا ہو گئی ہے۔ خود میں بھی اس کا

شکار ہو رہا ہوں۔
 ”کیسی مایوسی؟“

”محافظ کہتے ہیں کہ ایک فوج کو شراب پینے کی اجازت ہے تو ہمیں اس سے
 کیوں منع کیا گیا ہے؟“ کمانڈر نے کہا۔ ”اگر آپ میری شکایت کو گستاخی سمجھیں
 تو سزا دے دیں لیکن میری شکایت سن لیں۔ ہم اپنے امیر کو خدا کا برگزیدہ انسان
 سمجھتے تھے اور اس پر دل و جان سے فدا تھے۔ مگر رات.....“

”اس کے نیچے میں ایک رزنامہ لکھی تھی۔“ علی بن سفیان نے اس کی بات پوری
 کرتے ہوئے کہا۔ ”تم نے کوئی گستاخی نہیں کی۔ گناہ امیر کرے یا غلام، سزا میں
 کوئی فرق نہیں، گناہ بہر حال گناہ ہے۔ میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ رزنامہ اور امیر
 مصر کی خفیہ ملاقات کے ساتھ گناہ کا کوئی تعلق نہیں تھا۔ یہ کیا تھا؟ ابھی تمہیں
 بتاؤں گا۔ آہستہ آہستہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ تم سب کو معلوم ہو جائے گا
 کہ رات کیا ہوا تھا۔“ اس نے کمانڈر کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میری بات غور
 سے سنو عالم بن ملہ! تم پرانے عسکری ہو۔ اچھی طرح جاننے ہو کہ فوج اور فوج کے
 سربراہوں کے کچھ راز ہوتے ہیں جن کی حفاظت ہم سب کا فرض ہے۔ رزنامہ کا امیر مصر
 کے نیچے میں جانا بھی ایک راز ہے۔ اپنے جانناؤں کو کسی شک میں نہ پڑنے دو اور
 کسی سے ذکر تک نہ ہو کہ رات کیا ہوا تھا۔“

علی بن سفیان کی قابلیت اور کارناموں سے یہ کمانڈر آگاہ تھا۔ مطمئن ہو گیا اور اس
 نے اپنے دستے کے شکوک رفع کر دیے۔

اگلے روز صلاح الدین الیوتی دو پہر کا کھانا کھا رہا تھا کہ اُسے اطلاع دی گئی کہ ناجی
 ملنے آیا ہے۔ صلاح الدین الیوتی کھانے سے فارغ ہو کر ناجی سے ملا۔ ناجی کا چہرہ تیار ہوا
 تھا کہ گھبرایا ہوا ہے اور غصے میں بھی ہے۔ اس نے ہلانے کے لیے جیسے میں کہاں قابل
 صدا احترام امیر! کیا یہ حکم آپ نے جاری کیا ہے کہ سوڈانی محافظ فوج کی پچاس ہزار
 نفری مصر کی اس فوج میں مدغم کر دی جائے جو مال ہی میں تیار ہوئی ہے؟“

”ہاں ناجی!“ صلاح الدین الیوتی نے تحمل سے جواب دیا۔ ”میں نے کل سارا
 دن اور رات کا کچھ حصہ صرف کر کے اور بڑی گہری سوچ و بچار کے بعد یہ فیصلہ تحریر
 کیا ہے کہ جس فوج کے تم سالار ہو اسے مصر کی فوج میں اس طرح مدغم کر دیا جائے
 کہ ہر دستے میں سوڈانیوں کی نفری صرف دس فی صد ہو اور تمہیں یہ حکم بھی مل چکا

ہوگا کہ تم اب اس فوج کے سالار نہیں ہو گے تم فوج کے مرکزی دفتر میں آ جاؤ گے۔“

”عالی مقام!“ ناجی نے کہا۔ ”مجھے کس جرم کی سزا دی جا رہی ہے؟“
”اگر تمہیں یہ فیصلہ پسند نہیں تو فوج سے الگ ہو جاؤ۔“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔

”معلوم ہوتا ہے میرے خلاف سازش کی گئی ہے۔“ ناجی نے کہا۔ ”آپ کے بلند دماغ اور گہری نظر کو چنان بین کر لینی چاہئے۔ مرکز میں میرے بہت سے دشمن ہیں۔“
”میرے دوست!“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”میں نے یہ فیصلہ مرت اس لیے کیا ہے کہ میری انتظامیہ اور فوج سے سازشوں کا خطرہ ہمیشہ کے لیے نکل جائے اور میں نے یہ فیصلہ اس لیے کیا ہے کہ فوج میں کسی کا عہدہ کتنا ہی اونچا کیوں نہ ہو اور کوئی کتنا ہی ادنیٰ کیوں نہ ہو وہ شراب نہ پئے، ہلو بازی نہ کرے اور فوجی جھنڈوں میں تاج گانے نہ ہوں۔“

”لیکن عالی جاہ!“ ناجی نے کہا۔ ”میں نے حضور سے اجازت لے لی تھی۔“
”اور میں نے شراب اور تاج گانے کی اجازت مرت اس لیے دی تھی کہ اس فوج کو اس کی اصل حالت میں دیکھ سکوں جسے تم ملت اسلامیہ کی فوج کہتے ہو۔ میں پچاس ہزار نفری کو برطرت نہیں کر سکتا۔ معری فوج میں اسے مدغم کر کے اس کے کردار کو مدلل دلوں گا اور یہ بھی سن لو کہ ہم میں کوئی معری، سوڈانی، شامی اور عجی نہیں ہے۔ ہم مسلمان ہیں۔ ہمارا جھنڈا ایک اور مذہب ایک ہے۔“

”امیر عالی مرتبت نے یہ تو سوچا ہوتا کہ میری حیثیت کیا رہ جائے گی؟“
”جس کے نام اہل ہو۔“ صلاح الدین الیوتی نے کہا۔ ”اپنے ماضی پر خود ہی نگاہ ڈالو۔ ضروری نہیں کہ اپنی کارستانیوں کی داستان مجھ سے سنو۔۔۔۔۔ فوراً واپس جاؤ۔ اپنی فوج کی نفی، سامان، باندوئل، سامان خورد و نوش وغیرہ کے کاغذات تیار کر کے میرے نائب کے حوالے کر دو۔ سات دن کے اندر اندر میرے حکم کی تعمیل مکمل ہو جائے۔“

ناجی نے کچھ کہنا چاہا لیکن صلاح الدین الیوتی ملاقات کے کمرے سے نکل گیا۔



یہ بات ناجی کے خفیہ حرم میں بھی پہنچ گئی تھی کہ ذکوئی کو امیر مصر نے رات

بھر کاشرف باریابی بخشا ہے۔ ذکوئی کے خلاف حسد کی آگ پہلے ہی چھلی ہوئی تھی۔ اسے آئے ابھی بہت تھوڑا عرصہ گزرا تھا لیکن ناجی پہلے روز سے ہی اسے اپنے ساتھ رکھنے لگا تھا۔ اسے ذرا سی دیر کے لیے بھی اپنے اس حرم میں نہیں

جانے دیا تھا جہاں اس کی دلپسند ناچنے والی جوان لڑکیاں رہتی تھیں۔ ذکوئی کو اس نے الگ کمرہ دیا تھا۔ انہیں یہ تو معلوم نہ تھا کہ ناجی اسے صلاح الدین الیوتی کو موم کرنے کی ٹریننگ دے رہا ہے اور وہ کسی بہت بڑے تخریبی منصوبے پر کام کر رہا ہے۔ یہ تمام سبب یہ دیکھ کر جل جھن گئی تھیں کہ ذکوئی نے ناجی پر قبضہ کر لیا ہے اور اس کے دل میں ان کے خلاف نفرت پیدا کر دی ہے۔ حرم کی دو لڑکیاں ذکوئی کو ٹھکانے لگانے کی سوچتی رہتی تھیں۔ اب انہوں نے دیکھا کہ ذکوئی کو زہر مصر نے بھی اتنا پسند کیا ہے کہ اسے رات بھر اپنے خیمے میں رکھا ہے تو وہ پاگل سی ہو گئیں اسے ٹھکانے لگانے کا واحد طریقہ قتل تھا۔ قتل کے وہی طریقے ہو سکتے تھے۔ زہر یا کرائے کا تافل جو اسے سوتے میں قتل کر آئے۔ دونوں طریقے ممکن نہیں تھے کیونکہ ذکوئی باہر نہیں نکلتی تھی اور زہر دینے کے لیے اس تک رسائی نہیں ہو سکتی تھی۔ ان دونوں نے حرم کی سب سے زیادہ چالاک ملازمہ کو اعتماد میں لے رکھا تھا۔ اسے انعام و اکرام دینی رہتی تھیں۔ جب حسد کی انتہا نے ان کی آنکھوں میں خون اتار دیا تو انہوں نے اس ملازمہ کو مہ مانگے انعام کا پالچ دے کر اپنا مدعا بیان کر دیا۔ یہ ملازمہ بڑی خراٹ اور منجھی ہوئی عورت تھی۔ اس نے کہا کہ سالار کی رہائش گاہ میں جا کر ذکوئی کو زہر دینا ممکن نہیں۔ موقع مل دیکھ کر اسے خنجر سے قتل کیا جا سکتا ہے۔ اس کے لیے وقت چاہئے۔ اس نے وعدہ کیا کہ وہ ذکوئی کی نقل و حرکت پر نظر رکھے گی۔ ہو سکتا ہے کوئی موقع جلدی نکل آئے۔ اس جراثیم پیشہ عورت نے یہ بھی کہا کہ اگر کوئی موقع نہ نکلا تو حشیشین کی مدد حاصل کی جائے گی مگر وہ معاونہ بہت زیادہ لیتے ہیں۔ دونوں لڑکیوں نے اسے یقین دلایا کہ وہ زیادہ سے زیادہ معاونہ دینے کو تیار ہیں۔



ناجی بے حد غصے کے عالم میں اپنے کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ ذکوئی اسے ٹھنڈا کرنے کی بہت کوشش کر چکی تھی لیکن اس کا غصہ بڑھتا جا رہا تھا۔

خود سے سن لو۔ ذکوئی اتم اپنے کمرے میں چلی جاؤ۔
ذکوئی اپنے کمرے میں چلی گئی اور وہ دونوں ساری رات اپنے کمرے میں
بیٹھے رہے۔



صلاح الدین ایوبی نے دونوں فوجوں کو مدغم کرنے کا وقت سات روز مقرر کیا
تھا۔ کاغذی کارروائی ہوتی رہی۔ ناجی پوری طرح تعاون کرتا رہا۔ چار روز گزر چکے تھے۔
اس دوران ناجی ایک بار پھر صلاح الدین ایوبی سے ملا لیکن اس نے کوئی شکایت
نہ کی۔ تفصیلی رپورٹ دے کر صلاح الدین ایوبی کو مطمئن کر دیا کہ سانچوں روز
دونوں فوجیں ایک ہو جائیں گی۔ صلاح الدین ایوبی کے نائبین نے بھی اسے یقین
دلایا کہ ناجی دیانت داری سے تعاون کر رہا ہے، مگر علی بن سفیان کی رپورٹ
کسی حد تک پریشان کن تھی۔ اس کی انٹیلی جنس سروس نے رپورٹ دی تھی کہ
سوڈانی فوج کے سپاہیوں میں بے اطمینانی اور انہری سی پائی جاتی ہے۔ وہ مصری
فوج میں مدغم ہونے پر خوش نہیں۔ ان کے درمیان یہ افواہیں پھیلانی جا رہی تھیں
کہ مصری فوج میں مدغم ہو کر ان کی حیثیت علاموں کی سی ہو جائے گی۔ انہیں مال
غنیمت بھی نہیں ملے گا اور ان سے باربرداری کا کام لیا جائے گا اور سب سے بڑی
بات یہ ہے کہ انہیں شراب نوشی کی اجازت نہیں ہوگی۔ علی بن سفیان نے یہ
رپورٹیں صلاح الدین ایوبی تک پہنچا دیں۔ ایوبی نے اسے کہا کہ یہ لوگ لمبیل مدت
سے عیش کر رہے ہیں۔ انہیں نئی تبدیلی یقیناً پسند نہیں آئے گی۔ مجھے اُمید ہے کہ
وہ نئے حالات اور ماحول کے عادی ہو جائیں گے۔

”اس لڑکی سے ملاقات ہوئی یا نہیں؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔
”نہیں“ علی نے جواب دیا۔ ”اس سے ملاقات ممکن نظر نہیں آتی۔ میرے
آدمی ناکام ہو چکے ہیں۔ ناجی نے اُسے قید کر رکھا ہے۔“

اس سے اگلی رات کا واقعہ ہے۔ رات ابھی ابھی تاریک ہوئی تھی۔ ذکوئی اپنے
کمرے میں تھی۔ ناجی اور دش کے ساتھ اپنے کمرے میں تھا۔ اُسے گھوڑوں کے قدام
کی آوازیں سنائی دیں۔ اس نے پردہ ہٹا کر دیکھا۔ باہر کے چراغوں کی روشنی میں اُسے
دو گھوڑا سوار گھوڑوں سے اترتے دکھائی دیے۔ لباس سے وہ تاجر معلوم ہوتے تھے۔
لیکن وہ گھوڑوں سے اتر کر ناجی کے کمرے کی طرف چلے تو ان کی چال بتاتی تھی کہ یہ

”آپ مجھے اس کے پاس جانے دیں۔“ ذکوئی نے چوتھی بار کہا۔ ”میں اُسے
شیشے میں اتار دوں گی۔“

”بیکار ہے۔“ ناجی نے گرج کر کہا۔ ”وہ کج خلق حکم نامہ جاری کر چکا ہے
جس پر عمل بھی شروع ہو چکا ہے۔ مجھے اس نے کہیں کا نہیں رہنے دیا۔ اس
پر تمہارا جادو نہیں چل سکا۔ مجھے معلوم ہے کہ میرے خلاف یہ سازش کرنے
والے لوگ کون ہیں۔ وہ میری اُبھرتی ہوئی حیثیت سے حسد کرتے ہیں۔ میں
امیر مصر بننے والا تھا۔ میں نے یہاں کے حکمرانوں پر حکومت کی ہے حالانکہ میں
معمولی سا سالار تھا۔ اب میں سالار بھی نہیں رہا۔“ اس نے دربان کو
اندھا کر کہا کہ اوروش کو بلا لائے۔

”آج کا ہزار اور نائب اوروش آیا تو ناجی نے اس کے ساتھ بھی اسی
موضوع پر بات کی۔ اُسے وہ کوئی نئی خبر نہیں سنا رہا تھا۔ اوروش کے ساتھ
وہ صلاح الدین ایوبی کے نئے حکم نامے پر تفصیلی تہاؤر خیالات کر چکا تھا مگر
دونوں اس کے خلاف کوئی کارروائی سوچ نہیں سکے تھے۔ اب اس کے دماغ
میں ایک کارروائی آگئی تھی۔ اس نے اوروش سے کہا۔“ میں نے جہاں کارروائی
سوچ لی ہے۔“

”کیا؟“

”بغادت۔“ ناجی نے کہا۔ اوروش چپ چاپ اُسے دیکھتا رہا۔ ناجی نے
کہا۔ ”تم حیران ہو گئے ہو؟ کیا تمہیں شک ہے کہ یہ بیچاس ہزار سوڈانی فوج ہماری
وفا دار نہیں؟ کیا یہ صلاح الدین ایوبی کی نسبت مجھے اور تمہیں اپنا حاکم اور
بھی تنوہ نہیں سمجھتی؟ کیا تم اپنی فوج کو یہ کہہ کر بغادت پر آمادہ نہیں کر سکتے کہ
تمہیں مصریوں کا غلام بنایا جا رہا ہے اور مصر تمہارا ہے؟“

اوروش نے گہری سانس لے کر کہا۔ ”میں نے اس اقدام پر غور نہیں کیا
تھا۔ بغادت کا انتظام ایک اشارے پر ہو سکتا ہے لیکن مصر کی نئی فوج بغادت
کو دبا سکتی ہے اور اس فوج کو ملک بھی مل سکتی ہے۔ حکومت سے ٹکر لینے سے
پہلے ہمیں ہر پہلو پر غور کر لینا چاہیے۔“

”میں غور کر چکا ہوں۔“ ناجی نے جواب دیا۔ ”میں عیسائی بادشاہوں کو مدد
کے لیے بلا رہا ہوں۔ تم دو پیامبر تیار کرو۔ انہیں بہت دور جانا ہے۔ آؤ میری باتیں

”تاجر نہیں۔ اتنے میں اور دش باہر نکلا۔ دونوں دار اُسے دیکھ کر رک گئے اور اور دش کو سپاہیوں کے انداز سے سلام کیا۔ اور دش نے اُن کے گرد گھوم کر اُن کے لباس کا جائزہ لیا۔ پھر انہیں کہا کہ ہتھیار دکھاؤ۔ دونوں نے پھرتی سے چنے کھولے اور ہتھیار دکھائے۔ اُن کے پاس چھوٹی تلواں اور ایک ایک خنجر تھا۔ اور دش انہیں اندر لے گیا۔ دربان ایک طرف کھڑا تھا۔

ذکوئی گہری سوچ میں کھڑی تھی۔ وہ کمرے سے نکلی اور ناجی کے کمرے کا رخ کیا مگر دربان نے اسے دروازے پر روک لیا اور کہا کہ اُسے حکم ملا ہے کہ کسی کو اندر نہ جانے دوں۔ ذکوئی کو وہاں ایسی حیثیت حاصل ہو گئی تھی کہ وہ کمانڈر مل پر بھی حکم چلانے لگی تھی۔ دربان کے روکنے سے وہ سمجھ گئی کہ کوئی خاص بات ہے۔ اُسے یاد آیا کہ دو راتیں پہلے ناجی نے اس کی موجودگی میں اور دش سے کہا تھا ”میں عیسائی بادشاہوں کو مدد کے لیے بلارہا ہوں۔ تم دو پیامبر تیار کرو۔ انہیں بہت دور جانا ہے۔“ اور پھر اس نے ذکوئی کو اپنے کمرے میں چلے جانے کو کہا تھا اور اُس نے بغاوت کی باتیں بھی کی تھیں۔

یہ سب کچھ سوچ کر وہ اپنے کمرے میں واپس چلی گئی۔ اس کے اور ناجی کے خاص کمرے کے درمیان ایک دروازہ تھا جو دوسری طرف سے بند تھا۔ اس نے اس دروازے کے ساتھ کان لگا دیے۔ اُدھر کی آوازیں دھیمی تھیں۔ اسے کوئی بات سمجھ نہ آئی۔ کچھ دیر بعد اُسے ناجی کی بڑی صاف آواز سنائی دی۔ اس نے کہا ”آبادیوں سے دور رہنا۔ اگر کوئی شک میں پڑنے کی کوشش کرے تو سب سے پہلے یہ پیغام غائب کرنا۔ جان پر کھیل کرنا۔ جو بھی راستے میں عاجل ہو اُسے ختم کر دینا۔ تمہارا سفر چار دنوں کا ہے۔ تین دنوں میں پہنچنے کی کوشش کرنا۔ سمت یاد کر لو۔ شمال مشرق۔“ دونوں آدمی باہر نکلے۔ ذکوئی بھی باہر آگئی۔ اس نے دیکھا کہ وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو رہے تھے۔ ناجی اور اور دش بھی باہر کھڑے تھے۔ سواروں کو الوداع کہتے نکلے ہوں گے۔ سوار بہت تیزی سے روانہ ہو گئے۔ ناجی نے ذکوئی کو دیکھا تو اسے بلا کر کہا ”میں باہر جا رہا ہوں۔ کام بہت ہے۔ تم آرام کرو۔ اگر اکیلے دل نہ لگے تو حرم میں گھوم پھر آنا“

”ہاں!“ ذکوئی نے کہا۔ ”جب سے آئی ہوں باہر نہیں نکلی۔“
ناجی اور اور دش چلے گئے۔ ذکوئی نے چند پہنا۔ کمر بند میں خنجر اڑسا اور حرم

کی طرف چل پڑی۔ وہ جگہ چند سو گز دور تھی۔ وہ ناجی پر یہ ظاہر کرنا چاہتی تھی کہ وہ حرم میں گئی تھی۔ دربان کو بھی اس نے یہی بتایا۔ حرم میں داخل ہوئی تو دربان کی رہنے والیوں نے اُسے حیران ہو کر دیکھا۔ وہ پہلی دفعہ وہاں گئی تھی۔ سب نے اس کا استقبال احترام اور پیار سے کیا۔ اُن دو لڑکیوں نے بھی اسے خوش آمدید کہا جو اسے قتل کرنا چاہتی تھیں۔ ذکوئی سب سے ملی۔ ہر ایک کے ساتھ باتیں کیں اور واپس چل پڑی۔ وہ خزانہ ملازم بھی وہیں تھی جسے اس کے قتل کے لیے کہا گیا تھا۔ اس نے ذکوئی کو بڑی غور سے دیکھا۔ ذکوئی باہر نکل گئی۔

حرم والے مکان اور ناجی کی رہائش گاہ کا درمیانی علاقہ ادنیٰ نیچا تھا اور ویران۔ ذکوئی حرم سے نکلی تو ناجی کی رہائش گاہ کی طرف جانے کی بجائے بہت تیز تیز دوسری سمت چل پڑی۔ اُدھر ایک پگڈنڈی بھی تھی لیکن ذکوئی اس سے ذرا دور ہٹ کر جا رہی تھی۔ اس سے چندہ بیس قدم پیچھے ایک سیاہ سایہ چلا جا رہا تھا۔ وہ کوئی انسان ہی ہو سکتا تھا مگر سر سے پاؤں تک ایک لہاوے میں اپنا ہونے کی وجہ سے سیاہ بھرت لگتا تھا۔ ذکوئی کی رفتار تیز ہوئی تو اس بھوت نے اپنی رفتار اس سے بھی تیز کر دی۔ اُگے گھنی جھاڑیاں تھیں۔ ذکوئی اُن میں روپوش ہو گئی۔ سیاہ بھوت بھی جھاڑیوں میں غائب ہو گیا۔ وہاں سے کوئی اٹھائی تین سو گز اُگے صلاح الدین الیٰہی کی رہائش گاہ تھی جس کے ارد گرد فوج کے اعلیٰ رتبہ والوں کے افراد رہتے تھے۔

ذکوئی کا رخ اُدھر ہی تھا۔ وہ گھنی جھاڑیوں میں سے نکلی ہی تھی کہ بائیں طرف سے سیاہ بھوت اُٹھا۔ چاندنی بڑی صاف تھی۔ پھر بھی اس کا چہرہ نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے پاؤں کی آہٹ بھی نہیں تھی۔ بھوت کا ہاتھ اوپر اٹھا۔ چاندنی میں خنجر چمکا اور بجلی کی تیزی سے خنجر ذکوئی کے بائیں کندھے اور گردن کے درمیان اُتر گیا۔ ذکوئی کی چیخ نہیں نکلی۔ خنجر اس کے کندھے سے نکل گیا۔ ذکوئی نے اتنا ہرا زخم کھا کر بھی نہایت تیزی سے اپنے کمر بند سے خنجر نکالا۔ بھوت نے اُس پر دوسرا وار کیا تو ذکوئی نے اس کے خنجر والے بازو کو اپنے بازو سے روک کر اپنا خنجر بھوت کے سینے میں گھونپ دیا۔ اسے چیخ سنائی دی جو کسی عورت کی تھی۔ ذکوئی نے اپنا خنجر کھینچ کر دوسرا وار کیا جو بھوت کے پیٹ میں اُتر گیا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے اپنے پہلو میں خنجر لگا لیکن زیادہ گہرا نہیں اُترا۔

مجموعت چکرا کر گرا۔

ذکوئی نے یہ نہیں دیکھا کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ دوڑ پڑی۔ اس کے جسم سے خون بہت تیزی سے بہہ رہا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کا مکان اسے جانمندی میں نظر آنے لگا۔ آدھا نام لٹ کر کے اُسے چکر آئے۔ اس کی رفتار سست ہونے لگی۔ اس نے جھلنا شروع کر دیا۔ ”علی۔ ایوبی۔ علی۔ ایوبی“ اس کے کپڑے لال سرخ ہو گئے تھے اور وہ بڑی مشکل سے قدم گھسیٹ رہی تھی۔ اس کی منزل ٹھوڑی ہی دور رہ گئی تھی جہاں تک پہنچنا اس کے لیے ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ وہ مسلسل صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کو پکارے جا رہی تھی۔ قریب کہیں ایک گشتی سنتری پھر رہا تھا۔ اُسے اس کی آوازیں سنائی دیں تو وہ دوڑ کر پہنچا۔ ذکوئی اس پر گر پڑی اور کہا۔ ”مجھے امیر مصر تک پہنچا دو۔ بہت جلدی۔ بہت جلدی“ سنتری نے اس کا خون دیکھا تو اُسے پیٹھ پر لا کر دوڑ پڑا۔



صلاح الدین ایوبی اپنے کمرے میں بیٹھا علی بن سفیان سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے دو نائب بھی موجود تھے۔ یہ رپورٹیں کچھ اچھی نہیں تھیں۔ علی بن سفیان نے بغاوت کے خدشے کا اظہار کیا تھا جس پر غور ہو رہا تھا۔ دربان گھبراہٹ کے عالم میں اندر آیا اور بتایا کہ ایک سپاہی ایک زخمی لڑکی کو اٹھائے باہر کھڑا ہے۔ کہتا ہے یہ لڑکی امیر مصر سے ملنا چاہتی ہے۔ یہ سنتے ہی علی بن سفیان مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے صلاح الدین ایوبی دوڑا۔ اتنے میں لڑکی کو اندر لے آئے۔ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”طیب اور جراح کو فوراً بلاؤ۔“ لڑکی کو صلاح الدین ایوبی نے اپنے پلنگ پر لٹا دیا۔ دوا سی دیر میں پیٹک پونش خون سے لال ہونے لگا۔

”کسی کو نہ بلاؤ“ لڑکی نے خیف آوازیں کہا۔ ”میں اپنا فرض ادا کر چکی ہوں“

”تمہیں زخمی کس نے کیا ہے ذکوئی؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔

”پچھلے مزدوری باقیں سن لو“ ذکوئی نے کہا۔ ”شمال مشرق کی طرف سوار دوڑا دو۔ دو سوار جاتے نظر آئیں گے۔ دونوں کے چُنے بادامی رنگ کے ہیں۔ ایک کا گھوڑا بادامی اور دوسرے کا سیاہ ہے۔ وہ تاجر گھنے ہیں۔ اُن کے پاس سالار ناجی کا فخری

پیغام ہے جو عیسائی بادشاہ فرینک کو بھیجا گیا ہے۔ ناجی کی یہ سوڈانی فوج بغاوت کرے گی۔ مجھے اور کچھ بھی معلوم نہیں۔ تمہاری سلطنت سخت خطرے میں ہے۔ اُن دو سواروں کو راستے میں پکڑ لو۔ تفصیل اُن کے پاس ہے“ بولتے بولتے ذکوئی کو غشی آنے لگی۔

دو طبیب آ گئے۔ انہوں نے ذکوئی کا خون بند کرنے کی کوششیں شروع کر دیں۔ اس کے منہ میں دو انجیاں ڈالیں جن کے اثر سے وہ بولنے کے قابل ہو گئی۔ وہ مزدوری پیغام دے چکی تھی۔ اس کے بعد اس نے دوسری ساری باتیں سنائیں۔ مثلاً ناجی نے ادومش کے ساتھ کیا باتیں کی تھیں۔ اُسے کس طرح اپنے کمرے میں بھیج دیا گیا تھا۔ ناجی کا غصہ اور جھگ دوڑ۔ دو سواروں کا آنا۔ وغیرہ۔ پھر اس نے بتایا کہ اُسے کچھ علم نہیں کہ اس پر حملہ کرنے والا کون تھا۔ وہ موقع موزوں دیکھ کر ادھر ہی رپورٹ دینے کے لیے آ رہی تھی کہ پیچھے سے کسی نے اسے خنجر گھونپ دیا۔ اس نے اپنا خنجر نکال کر حملہ آور پر حملہ کیا۔ حملہ آور کی چیخ بتاتی تھی کہ وہ کوئی عورت ہے۔ اس نے حملے کی جگہ بتائی۔ اسی وقت اس جگہ آدمی دوڑا دیئے گئے۔ ذکوئی نے کہا تھا کہ وہ زندہ نہیں ہو سکتی۔ اس کے خنجر اس کے سینے اندر پیٹ میں لگے تھے۔

خون رک نہیں رہا تھا۔ زیادہ تر خون تو پہلے ہی بہ گیا تھا۔ ذکوئی نے صلاح الدین ایوبی کا ہاتھ پکڑا اور پوچھ کر کہا۔ ”اللہ آپ کو اور آپ کی سلطنت کو سلامت رکھے۔ آپ شکست نہیں کھا سکتے۔ مجھ سے زیادہ کوئی نہیں بتا سکتا کہ صلاح الدین ایوبی کا ایمان کتنا پختہ ہے۔“ پھر اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”میں نے کوتاہی تو نہیں کی؟ آپ نے جو فرض مجھے سونپا تھا وہ میں نے پورا کر دیا ہے۔“

”تم نے اس سے زیادہ پورا کیا ہے۔“ علی بن سفیان نے اسے کہا۔ ”میرے تو دہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ ناجی اس حد تک خطرناک کارروائی کرے گا اور تمہیں جان کی قربانی دینی پڑے گی۔ میں نے تمہیں مرث خبری کے لیے دباں بھیجا تھا۔“

”کاش! میں مسلمان ہوتی“ ذکوئی نے کہا۔ اس کے آنسو ٹپک اُٹے۔ اس نے کہا۔ ”میرے اس کام کا جو بھی معاوضہ دینا ہے وہ میرے اندھے باپ اور سدا بیمار ماں کو دے دینا۔ اُن کی معذروں نے مجھے بارہ سال کی عمر میں رخصت بنا دیا تھا۔“ ذکوئی کا سر ایک طرف ڈھلک گیا۔ اُنکھیں آدھی کھلی رہیں اور ہونٹ اس طرح نیم وا جیسے مسکرا رہی ہو۔ طبیب نے نبض پر ہاتھ رکھا اور صلاح الدین ایوبی

اپنی اس فتح پر بے حد مسرور تھا کہ ملاح الدین الیوی کا اس نے بُت توڑ دیا ہے۔ اب وہ اسی لڑکی کے ہاتھوں اسے مشراب بھی پلا سکے گا اور پھر اسے اپنا مرید بنائے گا، مگر اس کے فرشتوں کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ ذکوئی ملاح الدین الیوی کی ہی جاسوسہ تھی۔ وہ اُسے خیمے میں رپورٹیں دیتی رہی اور ملاح الدین الیوی سے ہدایات لیتی رہی تھی۔ اس کے خیمے سے نکل کر ذکوئی دوسری طرف چلی گئی تھی جہاں اُسے منہ سر لیٹے ایک آدمی ملا تھا۔ وہ آدمی علی بن سفیان تھا جس نے اسے کچھ اور ہدایات دی تھیں۔ اس کے بعد ذکوئی ناجی کے گھر سے باہر نہ نکل سکی اس لیے وہ علی بن سفیان کو کوئی رپورٹ نہ دے سکی۔ آخر اُسے موقع مل گیا اور وہ ایسی خیرے کر دیاں سے نکلی جو خدا کے سوا کسی اور کو معلوم نہ تھی۔ یہ ذکوئی کی بد نصیبی تھی کہ حرم میں اس کے خلات اس لیے سازش ہو رہی تھی کہ اس نے ناجی پر قبضہ کر لیا ہے۔ یہ سازش کامیاب ہو گئی اور ذکوئی قتل ہو گئی لیکن وہ الملاح پہنچانے تک زندہ رہی۔

اس کے مرنے سے کچھ عرصہ بعد وہ معاوضہ جو علی بن سفیان نے اس کے ساتھ طے کیا تھا، ملاح الدین الیوی کی طرف سے انعام اور وہ رقم جو علی بن سفیان نے ناجی سے بردہ فروش کے جھبیس میں ذکوئی کی قیمت کے طور پر وصول کی تھی، مراکش میں ذکوئی کے معذور والدین کو ادا کر دی۔



موت کی اس رات کے ستارے ٹوٹ گئے اور صبح طلوع ہوئی تو علی بن سفیان آٹھ سواریوں کے ساتھ انتہائی رفتار سے شمال مشرق کی طرف جا رہا تھا۔ آبادیاں دور پیچھے رہ گئی تھیں۔ اُسے معلوم تھا کہ فریک کے ہیڈ کوارٹر تک پہنچنے کا راستہ کون سا ہے۔ رات انہوں نے گھوڑوں کو تھوڑی دیر آرام دیا تھا۔ یہ عربی گھوڑے تھکے ہوئے بھی تازہ دم لگتے تھے — دُورِ اُفق پر کھجور کے چند ایک درختوں میں علی کو دو گھوڑے جاتے نظر آئے۔ اس نے اپنی پارٹی کو رستہ بدلنے اور اوٹ میں ہونے کے لیے ٹیلوں کے ساتھ ساتھ جو جانے کو کہا۔ وہ صحرا کا زاردان تھا۔ جھٹکنے کا اندیشہ نہ تھا۔ اس نے رفتار اور تیز کر دی۔ اگلے دو سواردل اور اس کی پارٹی میں کم و بیش چار میل کا نامہ تھا۔ یہ نامہ طے ہو گیا مگر گھوڑے تھک گئے۔ وہ جب کھجوروں کے درختوں تک پہنچے تو دو سواریوں کو دو میل دُور مٹی کی ایک پہاڑی

کی طرف دیکھ کر سر ہلایا۔ ذکوئی کی روح اس کے زخمی جسم سے آزاد ہو گئی تھی۔ ملاح الدین الیوی نے کہا — ”یہ کسی بھی مذہب کی تھی، اسے پورے اعزاز کے ساتھ دفن کرو۔ اس نے اسلام کے لیے جان قربان کی ہے۔ یہ ہیں دھوکہ بھی دے سکتی تھی“

دربان نے بتایا کہ باہر ایک عورت کی لاش آئی ہے۔ جا کر دیکھا۔ وہ ایک اُدھیر عمر کی عورت کی لاش تھی۔ جائے وقوعہ سے دو خیرے تھے۔ اس عورت کو کوئی نہیں پہچانتا تھا۔ یہ ناجی کے حرم کی ملازمہ تھی جس نے انعام کے پارچے میں ذکوئی پر قاتلانہ حملہ کیا تھا۔ رات کو ہی ذکوئی کو فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کر دیا گیا اور ملازمہ کی لاش گڑھا کھود کر دفن کر دی گئی۔ دونوں کو خفیہ طریقے سے دفنایا گیا۔ انہیں جب دفنایا جا رہا تھا، ملاح الدین الیوی نے نہایت اعلیٰ نسل کے آٹھ جوان گھوڑے منگوائے اور آٹھ سواری منتخب کر کے انہیں علی بن سفیان کی کمان میں ناجی کے اُن دو آدمیوں کے پیچھے دینا دیا جو ناجی کا پیغام لے کے جا رہے تھے۔

ذکوئی کون تھی؟

وہ مراکش کی ایک رفاہ تھی۔ کسی کو بھی معلوم نہیں کہ اس کا مذہب کیا تھا۔ وہ مسلمان نہیں تھی، عیسائی بھی نہیں تھی۔ جیسا کہ کہا جا چکا ہے کہ علی بن سفیان ملاح الدین الیوی کی انٹیلی جنس (جاسوسی اور سراغ رسانی) کا سربراہ تھا۔ اُسے دوسروں کے راز معلوم کرنے کے لیے کئی ڈھنگ اختیار کرنے پڑتے تھے۔ ملاح الدین الیوی اُسے اپنے ساتھ مصر لایا تھا۔ یہاں اُکر معلوم ہوا کہ سوڈانی فوج کا سالار ناجی، سازشی اور شیطانی ہے۔ اس کے اندرون خانہ حالات معلوم کرنے کے لیے علی بن سفیان نے جاسوسوں کا ہال بچھا دیا تھا۔ اسے راز کی ایک بات یہ معلوم ہوئی کہ ناجی حسن بن صباح کے ’فدائیوں‘ کی طرح مخالفین کو حسین لوکیوں اور شیش سے پھانسا، پناگربیدہ بناتا یا مرد دیتا ہے۔ علی بن سفیان نے تلاشِ بیدار کے بعد کسی کی وسالت سے ذکوئی کو مراکش سے حاصل کیا اور خود بردہ فروش کا بہروپ دھار کر اسے ناجی کے ہاتھ بیچ دیا۔ اس لڑکی میں ایسا جادو تھا کہ ناجی اسے ملاح الدین الیوی کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنا چاہتا تھا مگر خود ہی اس لڑکی کے دم میں چپس گیا۔ چپسا بھی ایسا کہ اس کے سامنے وہ اپنے نائب سالار کے ساتھ راز کی باتیں کرتا رہا۔ اس نے ذکوئی کو جشن کی رات ملاح الدین الیوی کے خیمے میں بھیج دیا اور

کے ساتھ ساتھ جارہے تھے۔ ان کے گھوڑے بھی شاید تنک گئے تھے۔ دونوں سوار اترے اور نظروں سے اوجھل ہو گئے۔
 ”وہ پہاڑی کی اوٹ میں بیٹھ گئے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا اور راستہ بدل دیا۔

فاسلہ کم ہونا گیا اور جب فاسلہ چند سو گزہ گیا تو دونوں سوار اوٹ سے سامنے آئے۔ انہوں نے گھوڑوں کے سر پٹ دوڑنے کا شور سن لیا تھا۔ وہ دوڑ کر غائب ہو گئے۔ علی بن سفیان نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ نکلے ہوئے گھوڑے نے وفاداری کا ثبوت دیا اور رفتار تیز کر دی۔ باقی گھوڑے بھی تیز ہو گئے۔ پہاڑی کے اندر گئے تو دونوں سوار وہاں سے جا چکے تھے مگر دور نہیں گئے تھے۔ وہ شاید گھبرا بھی گئے تھے۔ آگے رتبلی چٹائیں تھیں۔ انہیں راستہ نہیں مل رہا تھا۔ کبھی دائیں جاتے کبھی بائیں۔ علی بن سفیان نے اپنے گھوڑے ایک صف میں پھیلا دیے اور جھانگنے والوں سے ایک سو گز دور جا پہنچا۔ ایک تیر انداز نے دوڑتے گھوڑے سے تیر بھلایا جو ایک گھوڑے کی اگلی ٹانگ میں لگا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا۔ تھوڑی سی اڑ بھاگ دوڑ کے بعد وہ دونوں گھیرے میں آ گئے اور انہوں نے ہتھیار ڈال دیے۔ انہوں نے جھوٹ بولا۔ اپنے آپ کو تاجر کہا لیکن تلاشی لی تو پیغام مل گیا جو ناجی نے انہیں دیا تھا۔ دونوں کو حراست میں لے لیا گیا۔ گھوڑوں کو آرام کا وقت دیا گیا اور یہ پارٹی واپس ہوئی۔

صلاح الدین ایوبی بے نابی سے انتظار کر رہا تھا۔ دن گزر گیا۔ رات بھی گزرتی جا رہی تھی۔ ادھی رات گزر گئی۔ ایوبی بیٹ گیا اور اس کی آنکھ لگ گئی۔ سحر کے وقت دروازے پر ہلکی سی دستک سے اس کی آنکھ کھل گئی۔ دھڑک دھڑک کھولا۔ علی بن سفیان کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے آٹھ سوار اور دو قیدی کھڑے تھے۔ علی اور قیدیوں کو صلاح الدین ایوبی نے سونے کے کمرے میں ہی بلایا اور علی سے ناجی کا پیغام لے کر پڑھنے لگا۔ پہلے تو اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا پھر جیسے جلنت خون جوش مار کر اس کے چہرے اور آنکھوں میں چڑھ گیا ہو۔ ناجی کا پیغام خاما طویل تھا۔ اس نے صلیبیوں کے ایک بادشاہ، فرنگ کو لکھا تھا کہ وہ غلام دن اور غلام وقت یونانیوں، رومیوں اور دیگر صلیبیوں کی بحریہ سے بحیرہ دم کی طرف سے مصر میں فوجیں اتار کر حملہ کر دے۔ حملے کی

اطلاع ملنے ہی پہاس ہزار سوڈانی فوج امیر مصر کے خلاف بغاوت کر دے گی۔ مصر کی نئی فوج حملے اور بغاوت کا بیک وقت مقابلہ کرنے کے قابل نہیں۔۔۔ اس کے عوض ناجی نے تمام ترمصر یا مصر کے بڑے حصے کی حکمرانی کی شرط پیش کی تھی۔

صلاح الدین ایوبی نے پیغام لے جانے والے دونوں سواروں کو تہ خانے کی قید میں ڈال دیا اور اسی وقت اپنی نئی فوج کا دستہ بھیج کر ناجی اور اس کے تین نائبین کو ان کے مکانات میں نظر بند کر کے پہرہ لگا دیا۔ ناجی کے حرم کی تمام عورتیں آزاد کر دی گئیں۔ اس کے ذاتی خزانے کو سرکاری خزانے میں ڈال دیا گیا اور ساری کارروائی خفیہ رکھی گئی۔ صلاح الدین ایوبی نے علی بن سفیان کی مدد سے ناجی کے اس خط میں جو پکڑ لیا گیا تھا، حملے کی تاریخ کو مٹا کر اپنی تاریخ لکھ دی۔ دو ذہین آدمیوں کو یہ پیغام دے کر شاہ فرنگ کی طرف روانہ کر دیا گیا۔ ان آدمیوں کو یہ ظاہر کرنا تھا کہ وہ ناجی کے پیامبر ہیں۔ انہیں روانہ کر کے اس سوڈانی فوج کو مصری فوج میں مدغم کرنے کا حکم دیا۔ آٹھویں روز پیامبر واپس آ گئے۔ وہ ناجی کا پیغام دے آئے اور فرنگ کا جواب (ناجی کے نام) لے آئے تھے۔ فرنگ نے لکھا تھا کہ حملے کی تاریخ سے دو دن پہلے سوڈانی فوج بغاوت کر دے تاکہ صلاح الدین ایوبی کو صلیبیوں کا حملہ روکنے کی ہوش ہی نہ رہے۔ علی بن سفیان نے صلاح الدین ایوبی کی اجازت سے ان دو پیامبروں کو نظر بند کر دیا۔ یہ باعزت نظر بندی تھی جس میں ان دونوں کے آرام اور بہترین خوراک وغیرہ کا خصوصی انتظام کیا گیا تھا۔ یہ ایک استثنیائی تدبیر تھی تاکہ یہ راز ناش نہ ہو جائے۔

صلاح الدین ایوبی تھکے چہرہ دم کے ساحل پر ان مقامات پر اپنی فوج کو چھپا دیا جہاں صلیبیوں کی بحریہ کو منکر انداز ہونا اور فوجیں اتارنی تھیں۔ اس نے ان مقامات سے دور اپنی بحریہ بھی چھپا دی۔ حملے تک ابھی کچھ دن باقی تھے۔ ایک موخ سراج الدین نے لکھا ہے کہ سوڈانی فوج نے صلیبیوں کے حملے سے پہلے ہی بغاوت کر دی جو صلاح الدین ایوبی نے طاقت سے نہیں بلکہ ڈپلومیسی اور حسن سلوک سے دبا لی۔ بغاوت کی ناکامی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ باغیوں کو اپنا ساہرا ناجی کہیں نظر نہیں آیا تھا اور اس کا کوئی نائب بھی سامنے نہ آیا۔ وہ سب

تنبید میں تھے۔ مگر ایک اور مورخ ہیتاچی لکھتا ہے کہ سوڈانی فوج نے تھے کے بہت بعد بغارت کی تھی۔ تاہم یہ دونوں مورخ باقی واقعات پر متفق نظر آتے ہیں۔ دونوں نے لکھا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے ناجی اور اس کے نائبین کو تنبید میں سزائے موت دے کر رات کے وقت گنام قبروں میں دفن کرا دیا تھا۔ ان دونوں مورخوں نے اور تیسرے مورخ لین پول نے بھی صلیبیوں کی بحریہ کے اعداد و شمار ایک ہی جیسے لکھے ہیں۔ وہ لکھتے ہیں کہ خط میں دی ہوئی تاریخ کے عین مطابق صلیبیوں کی بحریہ جس میں فرینک کی، یونان کی، رومیوں کی اور سسلی کی بحریہ شامل تھی، متحدہ کمان میں بحیرہ روم میں نمودار ہوئی۔ مورخوں کے اعداد و شمار کے مطابق جنگی جہازوں کی تعداد ایک سو پچاس تھی۔ اس کے علاوہ بارہ جنگی جہاز بہت بڑے تھے۔ ان میں مصر میں اٹارنے کے لیے فوج تھی۔ اس فوج کا صلیبی کمانڈر ایڈمرل تھا۔ بن بادبانی کشتیوں میں رسد تھی ان کی تعداد کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکا۔ جہاز دو نظاروں میں آرہے تھے۔

صلاح الدین ایوبی نے دفاع کی کمان اپنے پاس رکھی۔ اس نے صلیبیوں کی بحریہ کو ساحل کے قریب آنے دیا۔ سب سے پہلے بڑے جہاز ٹکرا نماز ہوئے۔ اچانک ان پر آگ برسنے لگی۔ یہ بمبھنیوں سے پھینکی ہوئی مشعلیں تھیں اور آگ کے گولے اور ایسے تیر بھی تھے جن کے پچھلے حصے جلتی ہوئی مشعلوں کی مانند تھے۔ مسلمانوں کی برساتی ہوئی اس آگ نے جہازوں اور کشتیوں کے بادبانوں کو آگ لگا دی۔ جہاز ٹکڑی کے بنے ہوئے تھے۔ فوراً جل اٹھے۔ ادھر سے مسلمانوں کے چھپے ہوئے جہاز آ گئے۔ انہوں نے بھی آگ ہی برساتی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے بحیرہ روم جل رہا ہو۔ صلیبیوں کے جہاز رُخ موڑ کر ایک دوسرے سے ٹکرانے اور ایک دوسرے کو جلانے لگے۔ ان میں سے صلیبی فوج سمندر میں کود گئی۔ ان میں سے جو سپاہی ساحل کی طرف آئے۔ وہ سلطان ایوبی کے تیر اندازوں کا نشانہ بنے۔

ادھر نور الدین زنگی نے شاہ فرینک کی سلطنت پر حملہ کر دیا۔ فرینک نے اپنی فوج کو مصر میں داخل کرنے کے لیے خشکی کے ذریعے روانہ کر دیا تھا۔ فرینک صلیبیوں کی بحریہ کے ساتھ تھا۔ اُسے اپنے ملک پر حملے کی اطلاع ملی تو بڑی مشکل سے جان بچا کر اپنے ملک میں پہنچا۔ مگر وہاں کی دنیا ہی بدل گئی تھی۔

بحیرہ روم میں صلیبیوں کا متحدہ بڑا نذر آتش ہو گیا اور فوج جل کر اور ڈوب کر ختم ہو گئی۔ صلیبیوں کا ایک کمانڈر ایڈمرلک پہنچ گیا۔ اس نے ہتھیار ڈال کر صلیب کی درخواست کی جو بہت بڑی رقم کے عوض منظور کر لی گئی۔ یونانیوں اور سسلی والوں کے کچھ جہاز پہنچ گئے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے جہاز واپس لے جانے کی اجازت دے دی مگر راستے میں ایسا موقعان آیا کہ تمام تر بچے کچھ جہاز غرق ہو گئے۔

۱۹ دسمبر ۱۱۶۹ کے روز صلیبیوں نے اپنی شکست پر دستخط کیے اور صلاح الدین ایوبی کو تادان ادا کیا۔

بیشتر مورخین اور ماہرین حرب و مزب نے صلاح الدین ایوبی کی اس فتح کا سہرا اس کی انٹیلی جنس سروس کے سر باندھا ہے۔ رقامہ ذکوئی کا ذکر اُس دور کے ایک مراکشی وقائع نگار اسدالاسدی نے کیا ہے اور علی بن سفیان کانٹارٹ بھی اسی وقائع نگار کی تحریر سے ہوا ہے۔

یہ تو ابتدا تھی۔ صلاح الدین ایوبی کی زندگی پہلے سے زیادہ خطروں میں گھر گئی۔



ساتویں لڑکی

صلیبیوں کے بحری بیڑے اور افواج کو بحیرہ روم میں غرق کر کے صلاح الدین ایلوی ابھی مصر کے ساحلی علاقے میں ہی موجود تھا۔ سات دن گزر گئے تھے۔ صلیبیوں سے تاوان وصول کیا جا چکا تھا، مگر بحیرہ روم ابھی تک بچے کھپے بحری جہازوں کو، کشتیوں کو بھل اور انسانوں کو اٹھ رہا تھا۔ صلیبی ملاح اور سپاہ چلتے جہازوں سے سمندر میں کود گئی تھی۔ دور سمندر کے وسط میں سات روز بعد بھی چند ایک جہازوں کے باوربان پھڑپھڑاتے نظر آتے تھے۔ ان میں کوئی انسان نہیں تھا۔ بچے ہوئے بارہانوں نے جہازوں کو سمندر کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا تھا۔ صلاح الدین ایلوی نے ان کی تلاشی کے لیے کشتیاں روانہ کر دی تھیں اور ہدایت دی تھی کہ اگر کوئی جہاز یا کشتی کام کی ہو تو وہ رستوں سے گھسیٹ لائیں اور جو اس قابل نہ ہوں ان میں سے سامان اور کام کی دیگر چیزیں نکال لائیں۔ کشتیاں چلی گئی تھیں اور جہازوں سے سامان لایا جا رہا تھا۔ ان میں زیادہ تر اسلحہ اور کھانے پینے کا سامان تھا یا لاشیں۔

سمندر میں لاشوں کا یہ عالم تھا کہ بہریں انہیں اٹھا اٹھا کر ساحل پر پٹخ رہی تھیں۔ ان میں کچھ تو چلی ہوئی تھیں اور کچھ پھلیوں کی کھائی ہوئی۔ بہت سی ایسی تھیں جن میں تیرپویت تھے۔ صلاح الدین ایلوی نے صلیبیوں کے قبروں، میزوں، تلواروں اور دیگر اسلحہ کا معائنہ بڑی غور سے کیا تھا اور انہیں اپنے اسلحہ کے ساتھ رکھ کر مضبوطی اور مار کا مقابلہ کیا تھا۔ زندہ لوگ بھی تختوں اور ٹوٹی ہوئی کشتیوں پر تیرتے ابھی تک سمندر سے باہر آئے تھے۔ ان سب کو کے پیاتے، تختے اور ہارے ہوئے لوگوں کو بہریں جہاں کہیں ساحل پر لا پھینکتی تھیں وہ وہیں مڑھال ہو کر گر پڑتے اور مسلمان انہیں پکڑ لاتے تھے۔ ساحل کی مہلوں بمبائی میں یہی عالم تھا۔ سلطان ایلوی نے اپنی سپاہ کو مصر کے سارے ساحل پر پھیل رہا تھا اور انتظام کیا تھا کہ جہاں بھی کوئی قیدی سمندر سے نکلے،

اسے وہیں خشک کپڑے اور خوراک دی جائے اور جو زخمی ہوں ان کی مرہم پٹی بھی دیں ہو جائے۔ اس اہتمام کے بعد قیدیوں کو ایک جگہ جمع کیا جا رہا تھا۔

صلاح الدین ایوبی گھوڑے پر سوار ساحل علاقے میں گھوم پھر رہا تھا۔ وہ اپنے نیچے سے کوئی دو میل دور نکل گیا۔ آگے چٹانی علاقہ آگیا۔ چٹانوں کی ایک سمت سمندر اور عقب میں صحرا تھا۔ یہ سرسبز صحرا تھا جہاں کھجور کے علاوہ دوسری اقسام کے صحرائی درخت اور جھاڑیاں تھیں۔ سلطان ایوبی گھوڑے سے اتر اور پیدل چٹانوں کے دامن میں چل پڑا۔ محافظ دستے کے چار سوار اس کے ساتھ تھے۔ اس نے اپنا گھوڑا محافظوں کے حوالے کیا اور انہیں وہیں ٹھہرنے کو کہا۔ اس کے ساتھ تین سالار تھے۔ ان میں اس کا رفیق خاص بہاؤ الدین شہزاد بھی تھا۔ وہ اس سفر کے سے ایک ہی روز پہلے عرب سے اس کے پاس آیا تھا۔ انہوں نے بھی گھوڑے محافظوں کے حوالے کیے اور سلطان کے ساتھ ساتھ چلنے لگے۔ موسم سرد تھا۔ سمندر میں تلاطم نہیں تھا۔ بہرے آتی تھیں اور چٹانوں سے دھڑکی سے واپس چلی جاتی تھیں۔ ایوبی ٹھہرتے ٹھہرتے دور نکل گیا اور محافظ دستے کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ اس کے آگے، پیچھے اور بائیں طرف اونچی نیچی چٹانیں اور دائیں طرف ساحل کی ریت تھی۔ وہ ایک چٹان پر کھڑا ہو گیا جس کی بلندی دو اڑھائی گز تھی۔ اس نے بحیرہ روم کی طرف دیکھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے سمندر کی نیلا ہٹ سلطان ایوبی کی آنکھوں میں اتر آئی ہو۔ اس کے چہرے پر فتح و نصرت کی مسرت تھی اور اس کی گردن کچھ زیادہ ہی تن گئی تھی۔

اس نے ناک سیڑ کر کے آٹھ پر دیکھ لیا۔ بولا: "کس قدر تعلق ہے۔" — اس

کی اور سالاروں کی نظریں ساحل پر گھومنے لگیں۔ پھر پڑانے کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر ہلکی ہلکی چیخیں اور سیٹیاں سنائی دیں۔ اوپر سے تین چار گدھ پر پھیلائے اترتے دکھائی دیے اور چٹان کی اوٹ میں جدھر ساحل تھا اتر گئے۔ ایوبی نے کہا: "لاشیں ہیں۔" اُدھر گیا تو پندرہ بیس گز دور گدھ تین لاشوں کو کھا رہے تھے، ایک گدھ ایک انسانی کھوپڑی پنجوں میں دبوچ کر اڑا اور جب نصیب چکر کاٹا تو کھوپڑی اس کے پنجوں سے چھوٹ گئی اور صلاح الدین ایوبی کے سامنے آن گری۔ کھوپڑی کی انگوٹھیں کھلی ہوئی تھیں جیسے صلاح الدین ایوبی کو دیکھ رہی ہوں۔ چہرے اور بالوں سے مالت پتہ چلتا تھا کہ کسی عیسائی کی کھوپڑی ہے۔ ایوبی کچھ دیر کھوپڑی کو دیکھتا رہا۔ پھر اس نے اپنے سالاروں کی طرف دیکھا اور کہا: "ان لوگوں کی کھوپڑیاں مسلمانوں کی کھوپڑیوں

۶۱
سے بہتر ہیں۔ یہ ان کھوپڑیوں کا کمال ہے کہ ہماری خلافت عورت اور شراب کی
مذرت ہوتی جا رہی ہے۔“

”صلیبی چوبوں کی طرح سلطنت اسلامیہ کو ہڑپ کرتے چلے جا رہے ہیں۔“ ایک
سالار نے کہا۔

”اور ہمارے بادشاہ انہیں جزیہ دے رہے ہیں۔“ شہزاد نے کہا۔ ”فلسطین پر
صلیبی قابض ہیں۔ سلطان کیا ہم امید رکھ سکتے ہیں کہ ہم فلسطین سے انہیں نکال سکیں گے؟“
”خدا کی ذات سے بابوس نہ ہو شہزاد۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔

”ہم اپنے بھائیوں کی ذات سے بابوس نہ چکے ہیں۔“ ایک اور سالار بولا۔

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”حملہ جو باہر سے ہوتا ہے اسے

ہم روک سکتے ہیں۔ کیا تم میں سے کوئی سوچ بھی سکتا تھا کہ کفار کے اتنے بڑے بحری بیڑے
کو تم اتنی تھوڑی طاقت سے نذر آتش کر کے ڈبو سکو گے؟ تم نے شاید اندازہ نہیں کیا کہ
اس بیڑے میں جو لشکر آ رہا تھا، وہ سارے مصر پر مکھیتوں کی طرح چھا جاتا۔ اللہ نے
انہیں ہمت دی اور ہم نے کھلے میدان میں انہیں بلکہ صرٹ گھات لگا کر اس لشکر کو سمندر
کی تہہ میں گم کر دیا۔ مگر میرے دوستو! حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اسے تم اتنی آسانی
سے نہیں روک سکتے۔ جب تمہارا اپنا بھائی تم پر وار کرے گا تو تم پہلے یہ سوچو گے
کہ کیا تم پر واقعی بھائی نے وار کیا ہے؟ تمہارے بازو میں اس کے خلاف تلوار اٹھانے
کی طاقت نہیں ہوگی۔ اگر تلوار اٹھاؤ گے اور اپنے بھائی سے تیغ آزمائی کرو گے تو
دشمن موقع غنیمت جان کر دونوں کو ختم کر دے گا۔“

وہ آہستہ آہستہ ساحل پر چٹان کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ چلتے چلتے رک
گیا۔ جھک کر ریت سے کچھ اٹھایا اور تحقیقی پر رکھ کر سب کو دکھایا۔ یہ مختصر جتنی
بڑی صلیب تھی جو سیاہ لکڑی کی بنی ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ ایک مضبوط دھاگہ تھا۔
اس نے ان لاشوں کے بکھرے ہوئے اعضاء کو دیکھا جنہیں گدھ کھا رہے تھے۔ پھر
کھوپڑی کو دیکھا جو گدھ کے پنجوں سے اس کے سامنے گری تھی۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا
کھوپڑی تک گیا۔ تین گدھ کھوپڑی کی ملکیت پر لڑ رہے تھے۔ صلاح الدین ایوبی کو
دیکھ کر پرے چلے گئے۔ سلطان ایوبی نے صلیب کھوپڑی پر رکھ دی اور دوڑ کر
اپنے سالاروں سے جا ملا۔ کہنے لگا۔ ”میں نے صلیبوں کے ایک قیدی افسر سے
باتیں کی تھیں۔ اس کے گلے میں بھی صلیب تھی۔ اس نے بتایا کہ صلیب شکر میں جو بھرتی

ہوتا ہے اس سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف لیا جاتا ہے کہ وہ صلیب کے نام پر جان کی بازی لگا کر پٹے گا اور وہ روئے زمین سے آخری مسلمان کو بھی ختم کر کے دم لے گا۔ اس حلف کے بعد ہر شکاری کے گھسے میں صلیب لٹکا دی جاتی ہے۔ یہ صلیب مجھے ریت سے ملی ہے۔ معلوم نہیں کس کی تھی۔ میں نے اس کھوپڑی پر رکھ دی ہے تاکہ اس کی روح صلیب کے بغیر نہ رہے۔ اس نے صلیب کی خاطر جان دی ہے۔ سپاہی کو سپاہی کے حلف کا احترام کرنا چاہئے۔“

”سلطان!“ شہزاد نے کہا۔ ”یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ صلیبی یروشلم کے مسلمان باشندوں کا کتنا کچھ احترام کر رہے ہیں۔ وہاں سے مسلمان بیوی بچوں کو ساتھ لے کر بھاگ رہے ہیں۔ ہماری بیٹیوں کی آبرو لوٹی جا رہی ہے۔ ہمارے قیدیوں کو انہوں نے ابھی تک نہیں چھوڑا۔ مسلمان جانوروں کی سی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ کیا ہم ان عیسائیوں سے انتقام نہیں لیں گے؟“

”انتقام نہیں“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”ہم فلسطین لیں گے مگر فلسطین کے راستے ہیں ہمارے اپنے حکمران حائل ہیں۔“ وہ چلتے چلتے رک گیا اور بولا۔ ”کفار نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر سلطنت اسلامیہ کے خاتمے کا حلف اٹھایا ہے۔ میں نے اپنے اللہ کے حضور کھڑے ہو کر اور ہاتھ اپنے سینے پر رکھ کر قسم کھائی ہے کہ فلسطین ضرور لوں گا اور سلطنت اسلامیہ کی سرحدیں اتنی تک لے جاؤں گا مگر میرے رفیقو! مجھے اپنی تاریخ کا مستقبل کچھ روشن نظر نہیں آتا۔ ایک وقت تھا کہ عیسائی بادشاہ تھے اور ہم جنگجو۔ اب ہمارے بزرگ بادشاہ بنتے جا رہے ہیں اور عیسائی جنگجو۔ دونوں قوموں کا رحمان دیکھ کر میں کہہ رہا ہوں کہ ایک وقت آئے گا جب مسلمان بادشاہ بن جائیں گے مگر عیسائی ان پر حکومت کریں گے۔ مسلمان اسی میں بدست رہیں گے کہ ہم بادشاہ ہیں، آزاد ہیں مگر وہ آزاد نہیں ہوں گے۔ میں فلسطین لے لوں گا مگر مسلمانوں کا رحمان بتا رہا ہے کہ وہ فلسطین گنوا بیٹھیں گے۔ عیسائیوں کی کھوپڑی بڑی تیز ہے۔۔۔۔۔ سپاس ہزار سوڈانی لشکر کو کون پال رہا تھا؟ ہماری خلافت اپنی آستین میں ناجی نام کا سانپ پالتی رہی ہے۔ میں پہلا امیر مصر ہوں جس نے دیکھا ہے کہ یہ لشکر ہمارے لیے نہ صرت بیکار ہے بلکہ خطرناک بھی ہے۔ اگر ناجی کا خط پکڑا نہ جاتا تو آج ہم سب اس لشکر کے ہاتھوں مارے جا چکے ہوتے یا اس کے قیدی ہوتے۔۔۔۔۔“

اچانک ہلکا سا زناٹہ سنائی دیا اور ایک تیر صلاح الدین ایوبی کے دونوں پاؤں

کے درمیان ریت میں لگا۔ بدھ سے تیر آیا تھا اس طرف سلطان ایوبی کی پیٹھ تھی۔۔۔۔۔
 سالاروں میں سے بھی کوئی اُدھر نہیں دیکھ رہا تھا۔ سب نے بدھ کو اس طرف دیکھا پھر
 سے تیر آیا تھا اُدھر کو کیلی چٹانیں تھیں۔ تینوں سالار اور صلاح الدین ایوبی دوڑ کر ایک
 ایسی چٹان کی اوٹ میں ہو گئے جو دیوار کی طرح عمودی تھی۔ انہیں توقع تھی کہ اور
 بھی تیر آئیں گے۔ تیروں کے سامنے میدان میں کھڑے رہنا کوئی بہادری نہیں تھی۔
 شدائے منہ میں انگلیاں رکھ کر زور سے سیٹی بجائی۔ محافظ دستہ پابرباب تھا۔ ان کے

گھوڑوں کے سر پر ٹاپو سائی دیئے۔ اس کے ساتھ ہی تینوں سالار اس طرف دوڑ
 پڑے جس طرف سے تیر آیا تھا۔ وہ بکھر کر چٹانوں پر چڑھ گئے۔ چٹانیں زیادہ اونچی
 نہیں تھیں۔ صلاح الدین ایوبی بھی ان کے پیچھے گیا۔ ایک سالار نے اسے دیکھ لیا اور
 کہا۔ ”سلطان! آپ سامنے نہ آئیں۔“ مگر سلطان ایوبی رکا نہیں۔

محافظ پہنچ گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے انہیں کہا۔ ”ہمارے گھوڑے
 یہیں چھوڑ دو اور چٹانوں کے پیچھے جاؤ۔ اُدھر سے ایک تیر آیا ہے۔ جو کوئی
 نظر آئے اسے پکڑ لاؤ۔“

سلطان ایوبی چٹان کے اوپر گیا تو اسے اونچی نیچی چٹانیں دور دور تک
 پھیلی ہوئی نظر آئیں۔ وہ اپنے سالاروں کو ساتھ لیے پھلی طرف اتر گیا اور ہر
 طرف گھوم پھر کر اور چٹانوں پر چڑھ کر دیکھا۔ کسی انسان کا نشان تک نظر نہ آیا۔
 محافظ چٹانی علاقے کے اندر، اوپر اور اُدھر اُدھر گھوڑے دوڑا رہے تھے۔
 صلاح الدین ایوبی نیچے اتر کے وہاں گیا جہاں ریت میں تیر گرٹھا ہوا تھا۔ اس نے
 اپنے رفیقوں کو بلایا اور تیر پر ہاتھ مارا۔ تیر گر پڑا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”دور
 سے آیا ہے۔ اس لیے پاؤں میں لگا ہے، ورنہ گردن یا پیٹھ میں لگتا۔ ریت میں بھی
 زیادہ نہیں اُترا۔“ اس نے تیر اٹھا کر دیکھا اور کہا۔ ”صلیبیوں کا ہے، حشیشین
 کا نہیں۔“

”سلطان کی جان خطرے میں ہے۔“ ایک سالار نے کہا۔

”اور ہمیشہ خطرے میں رہے گی۔“ صلاح الدین ایوبی نے ہنس کر کہا۔ ”میں
 بحیرہ روم میں کفار کی وہ کشتیاں دیکھنے نکلا تھا جو ملاحوں کے بغیر ڈول رہی ہیں مگر
 میرے عزیز دوستو! کبھی نہ سمجھنا کہ صلیبیوں کی کشتی ڈول رہی ہے۔ وہ پھر آئیں
 گے۔ گھٹاؤں کی طرح گر جتے آئیں گے اور برسیں گے بھی۔ لیکن وہ زمین کے

نیچے سے اور پیٹھے کے پیچھے سے بھی وار کریں گئے۔ یہیں اب صلیبیوں سے ایسی جنگ رونی ہے جو صرف فوجیں نہیں لڑیں گی۔ یہ جنگی تربیت میں ایک اضافہ کر رہا ہوں۔ یہ فن حرب و ضرب کا نیا باب ہے۔ اسے جاسوسوں کی جنگ کہتے ہیں۔ سلطان ایوبی تیر ہاتھ میں لیے گھوڑے پر سوار ہو گیا اور اپنے کھپ کی طرف چل پڑا۔ اس کے سالار بھی گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ان میں سے ایک نے سلطان کے دائیں طرف اپنا گھوڑا کر دیا، ایک نے بائیں کو اور ایک نے اپنا گھوڑا اس کے بالکل پیچھے اور قریب رکھا تا کہ کسی بھی طرف سے تیر آئے تو صلاح الدین ایوبی تک نہ پہنچ سکے۔



صلاح الدین ایوبی نے اس تیر پر ذرا سی بھی پریشانی کا اظہار نہ کیا جو کسی نے اسے قتل کرنے کے لیے چلایا تھا۔ اپنے رفیق سالاروں کو اپنے پیچھے میں بٹھائے ہوئے وہ بتا رہا تھا کہ جاسوس اور شب خون مارنے والے دستے کس قدر نقصان کرتے ہیں۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں علی بن سفیان کو ایک ہدایت دے چکا ہوں لیکن اس پر عمل درآمد نہیں ہو سکا کیونکہ فوراً ہی مجھے اس حملے کی خبر ملی اور عمل درآمد دھرا رہ گیا۔ تم سب نوری طور پر یوں کرو کہ اپنے سپاہیوں اور ان کے عہدہ داروں میں سے ایسے افراد منتخب کرو جو دماغی اور جسمانی لحاظ سے مضبوط اور صحت مند ہوں۔ باریک بین، دور اندیش، قوت فیصلہ رکھنے والے جانناز قسم کے آدمی چنو۔ میں نے علی کو ایسے آدمیوں کی جو صفات بتائی تھیں وہ سب سن لو۔ ان میں ارٹ کی مانند زیادہ سے زیادہ دن بھوک اور پیاس برداشت کرنے کی قوت ہو۔ چیتے کی طرح جھپٹنا جانتے ہوں، عقاب کی طرح ان کی نظریں تیز ہوں، خرگوش اور ہرن کی طرح دوڑ سکتے ہوں۔ مسلح دشمن سے ہتھیار کے بغیر بھی لڑ سکیں۔ ان میں شراب اور کسی دوسری نشہ آور چیز کی عادت نہ ہو۔ کسی لاپرواہی نہ آئیں۔ عورت کتنی ہی حسین مل جائے اور زرو جواہرات کے انبار ان کے قدموں میں لگا دیئے جائیں، وہ نظر اپنے فرض پر رکھیں۔۔۔۔۔

”اپنے دوستوں اور ان کے کمانداروں کو خاص طور پر ذہن نشین کرادیں کہ عیسائی بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیوں کو جاسوسی کے لیے اور فوجوں میں بے اطمینانی پھیلانے کے لیے اور عسکرلوں کو جذبے کے لحاظ سے بیکار کرنے کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔ میں نے مسلمانوں میں یہ کمزوری دیکھی ہے کہ عورت کے آگے ہتھیار ڈال دیتے

ہیں۔ میں مسلمان عورت کو ان مقاصد کے لیے دشمن کے علاقے میں بھی نہیں بھیجوں گا۔ ہم عصمتوں کے محافظ ہیں عصمت کو ہتھیار نہیں بنائیں گے۔ علی بن سفیان نے چند ایک لڑکیاں رکھی ہوئی ہیں لیکن وہ مسلمان نہیں اور وہ عیسائی بھی نہیں، مگر میں عورت کا قاتل نہیں۔“

محافظ دستے کا کمانڈر جیسے میں آیا اور اطلاع دی کہ محافظ کچھ لڑکیوں اور آدمیوں کو ساتھ لائے ہیں۔ سلطان ایوبی باہر نکلا۔ اس کے تینوں سالار بھی ساتھ تھے۔ باہر پانچ آدمی کھڑے تھے جن کے لیے چٹے، دستاریں اور ٹیل ڈول بتا رہی تھی کہ تاجر ہیں اور سفر میں ہیں۔ ان کے ساتھ سات لڑکیاں تھیں۔ ساتوں جوان تھیں اور ایک سے ایک بڑھ کر خوبصورت۔ ان محافظوں میں سے ایک نے جو سلطان پر تیر چلانے والے کی تلاش میں گئے تھے بتایا کہ انہوں نے تمام علاقہ چھان مارا، انہیں کوئی آدمی نظر نہیں آیا۔ دور پیچھے گئے تو یہ لوگ تین اونٹوں کے ساتھ ڈیرہ ڈالے ہوئے تھے۔

”کیا ان کی تلاشی لی ہے؟“ ایک سالار نے پوچھا۔

”لی ہے“ — محافظ نے جواب دیا — ”یہ کہتے ہیں کہ تاجر ہیں۔ ان کا سارا سامان کھلو کر رکھا ہے، جامہ تلاشی بھی لی ہے۔ ان کے پاس ان خنجروں کے سوا اور کوئی ہتھیار نہیں۔“ اس نے پانچ خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیئے۔

”ہم مراکش کے تاجر ہیں“ ایک تاجر نے کہا — ”سکندریہ تک جائیں گے۔ دو

روز گزرے ہمارا قیام یہاں سے دس کوس پیچھے تھا۔ پرسوں شام یہ لڑکیاں ہمارے پاس آئیں۔ ان کے کپڑے بھیجے ہوئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ یہ سسلی کی رہنے والی ہیں۔ انہیں عیسائی فوج کا ایک کمانڈر گھروں سے پکڑ کر ساتھ لے آیا اور ایک بحری جہاز میں جا سوار کیا۔ ان کے ماں باپ غریب ہیں۔ یہ کہتی ہیں کہ بے شمار جہاز اور کشتیاں چل پڑیں۔ لڑکیوں والے جہاز میں چند اور کمانڈر قسم کے آدمی تھے اور ان کی

فوج بھی تھی۔ وہ سب ان لڑکیوں کے ساتھ شراب پی کر عیش و عشرت کرتے رہے۔ اس ساحل کے قریب آئے تو جہازوں پر آگ کے گولے گرنے لگے۔ تمام لوگ جہازوں سے سمندر میں کودنے لگے۔ ان لڑکیوں کو انہوں نے ایک کشتی میں بٹھا کر جہاز سے سمندر میں اتار دیا۔ یہ بتاتی ہیں کہ انہیں کشتی چلانی نہیں آتی تھی۔ کشتی سمندر میں ڈوبتی اور بھٹکتی رہی۔ پھر ایک روز خود ہی ساحل سے آگئی۔ ہمارا قیام ساحل کے ساتھ تھا۔ یہ ہمارے پاس آگئیں۔ بہت ہی بُری حالت میں تھیں۔ ہم نے

انہیں پناہ میں لے لیا۔ انہیں ہم دھتکار تو نہیں سکتے تھے۔ ہمیں کچھ سمجھ نہیں آ رہی تھی کہ ان کا کیا کریں۔ کچھ پڑاؤ سے یہاں تک انہیں ساتھ لائے ہیں۔ یہ سوار آگئے اور ہمارے سامان کی تلاشی لینے لگے۔ ہم نے ان سے تلاشی کی وجہ پوچھی تو انہوں نے بتایا کہ سلطان صلاح الدین امیر مصر کا حکم ہے۔ ہم نے ان کی منت سماجت کی کہ ہمیں اپنے سلطان کے حضور لے چلو۔ ہم عرض کریں گے کہ ان لڑکیوں کو اپنی پناہ میں لے لے۔ ہم سفر میں ہیں۔ انہیں کہاں کہاں لئے پھریں گے۔“

لڑکیوں سے پوچھا تو وہ سسلی کی زبان بول رہی تھیں۔ وہ ڈری ڈری سی لگتی تھیں۔ ان میں سے دو تین اکٹھی ہی بولنے لگیں۔ صلاح الدین ایوبی نے تاجروں سے پوچھا کہ ان کی زبان کون سمجھتا ہے؟ ایک نے بتایا کہ صرت میں سمجھتا ہوں۔ یہ التجا کر رہی ہیں کہ سلطان انہیں پناہ میں لے لے۔ کہتی ہیں کہ ہم تاجروں کے قافلے کے ساتھ نہیں جائیں گی، کہیں ایسا نہ ہو کہ راستے میں ڈاکو ہمیں اٹھا کر لے جائیں۔ ادھر جنگ بھی ہو رہی ہے۔ ہر طرف عیسائیوں اور مسلمانوں کے سپاہی بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں۔ ہمیں سپاہیوں سے بہت ڈر آتا ہے۔ ہمیں جب گھروں سے اٹھایا گیا تھا تو ہم سب کنواری تھیں۔ ان فوجیوں نے بحری جہاز میں ہمیں طوائف بنائے رکھا ہے۔

ایک لڑکی نے کچھ کہا تو اس کی زبان جاننے والے تاجر نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں مسلمانوں کے بادشاہ تک پہنچا دو۔ ہو سکتا ہے اس کے دل میں رحم آجائے۔“

ایک اور لڑکی بول پڑی۔ اس کی آواز زندہ خیالی ہوئی تھی۔ تاجر نے کہا۔ ”یہ کہتی ہے کہ ہمیں عیسائی سپاہیوں کے حوالے نہ کیا جائے۔ میں مسلمان ہو جاؤں گی بشرطیکہ کوئی اچھی حیثیت والا مسلمان میرے ساتھ شادی کرے۔“

دو تین لڑکیاں پیچھے کھڑی منہ چھپانے کی کوشش کر رہی تھیں۔ ان کے چہروں پر گھبراہٹ تھی۔ بات کرتے شرماتی یا ڈرتی تھیں۔

صلاح الدین ایوبی نے تاجر سے کہا۔ ”انہیں کہو کہ یہ عیسائیوں کے پاس نہیں جانا چاہتیں۔ ہم انہیں اسلام قبول کرنے پر بہر نہیں کر سکتے۔ یہ لڑکی جو کہہ رہی ہے کہ مسلمان ہو جائے گی بشرطیکہ کوئی مسلمان اس کے ساتھ شادی کرے، اسے کہو کہ

میں اس کی پیش کش قبول نہیں کر سکتا کیونکہ یہ خوت اور مجبوری کے عالم میں اسلام قبول کرنا چاہتی ہے۔ انہیں بتاؤ کہ انہیں مجھ پر اعتماد ہے تو میں انہیں اسلام کی بیٹیوں کی طرح پناہ میں لیتا ہوں۔ اپنے دارالحکومت میں جا کر یہ انتظام کروں گا کہ انہیں عیسائی راہبوں یا کسی پادری کے پاس بھجوا دوں گا۔ پادری پر دشلم ہیں ہوں گے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ جب عیسائی قیدیوں کو آزاد کیا جائے گا تو میں کوشش کروں گا کہ ان کی شادیاں قابل اعتماد اور اچھی حیثیت کے قیدیوں کے ساتھ کروں انہیں یہ بھی بتاؤ کہ کسی مسلمان کو ان سے ملنے کی اجازت نہیں ہوگی اور نہ انہیں اجازت ہوگی کہ کسی مسلمان سے ملیں۔ ان کی ضروریات اور عزت کا خیال رکھا جائے گا۔“

تاجر نے لڑکیوں کو ان کی زبان میں سلطان ایوبی کی ساری باتیں بتائیں تو ان کے چہروں پر رولق آگئی۔ وہ ان شرائط پر رضامند ہو گئیں۔ تاجر شکر یہ ادا کر کے چلے گئے۔ صلاح الدین ایوبی نے لڑکیوں کے لیے الگ خیمہ لگانے اور خیمے کے باہر ہر وقت ایک سنتری موجود رہنے کا حکم دیا۔ وہ خیمے کی جگہ بتانے ہی لگا تھا کہ چھ ملیبی قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لائے گئے۔ وہ بہت ہی بُری حالت میں تھے۔ ان کے کپڑے بھیگے ہوئے تھے۔ کپڑوں پر خون بھی تھا ریت بھی۔ ان کے چہرے لاشوں کی مانند تھے۔ ان کے متعلق بتایا گیا کہ ڈیڑھ دو میل دور ساحل پر بے سندھ پڑے تھے۔ وہ ٹوٹی ہوئی کشتی پر تیز رہے تھے۔ ایک دن کشتی پانی بھر جانے سے ڈوب گئی۔ یہ سب تیر کر ساحل تک پہنچے۔ کشتی میں بائیس آدمی سوار ہوئے تھے۔ صرف یہ چھ زندہ بچے۔ ان سے چلا نہیں جاتا تھا۔ یہ ملیبی لشکر کے سپاہی تھے۔ یہ سب دھڑام سے بیٹھ گئے۔ ان میں سے ایک چہرے مہرے سے لگتا تھا کہ معمولی سپاہی نہیں ہے۔ وہ کراہ رہا تھا۔ اس کے کپڑوں پر خون کا ایک دھبہ بھی نہ تھا مگر زخمیوں سے زیادہ تکلیف میں معلوم ہوتا تھا۔ اس نے ساتوں لڑکیوں کو خود سے دیکھا اور پھر کراہنے لگا۔

یہ صلاح الدین ایوبی کا حکم تھا کہ ہر ایک قیدی اسے دکھایا جائے۔ چونکہ قیدی ابھی تک سمندر سے بچ کر نکل رہے تھے، اس لیے ہر ایک قیدی سلطان ایوبی کے سامنے لایا جاتا تھا۔ اس نے ان قیدیوں کو بھی دیکھا۔ کسی سے کوئی بات نہ کی۔ البتہ اس قیدی کو جو سب سے زیادہ کراہ رہا تھا اور جس کے جسم پر کوئی زخم

نہ تھا، سلطان نے غور سے دیکھا اور آہستہ سے اپنے سالاروں سے کہا — ”علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔ ان تمام قیدیوں سے جو اب تک ہمارے پاس آچکے ہیں، بہت کچھ پوچھنا ہے۔ ان سے معلومات لینی ہیں۔“ اس نے اس قیدی کی طرف دیکھ کر کہا — ”یہ آدمی کماندار معلوم ہوتا ہے۔ اسے نظر میں رکھاؤ۔ جب علی بن سفیان آئے تو اسے کہنا کہ اس سے تفصیلی پوچھ گچھ کرے۔ معلوم ہوتا ہے اسے اند کی چوٹیں آئی ہیں۔ شاید پسلیاں ٹوٹی ہوئی ہیں۔۔۔۔۔ انہیں فوراً زخمی قیدیوں کے خیموں میں پہنچا دو۔ انہیں کھانا پلاؤ اور ان کی مرہم پٹی کرو۔“ قیدیوں کو اس طرف لے جایا گیا جس طرف زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ لڑکیاں انہیں جاتا دیکھتی رہیں۔ پھر ان لڑکیوں کو بھی لے گئے۔



فوج کے خیموں سے تھوڑی دور لڑکیوں کے لیے خیمہ نصب کیا جا رہا تھا۔ وہاں سے کوئی سو قدم دور زخمی قیدیوں کے خیمے تھے۔ وہاں بھی ایک خیمہ گاڑا جا رہا تھا اور چھ نئے زخمی قیدی زمین پر لیٹے ہوئے تھے۔ لڑکیاں ان کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ دونوں خیمے کھڑے ہو گئے۔ لڑکیاں اپنے خیمے میں چلی گئیں اور زخمیوں کو ان کے اپنے خیمے میں لے گئے۔ ایک سنتری لڑکیوں کے خیمے کے باہر کھڑا ہو گیا۔ لڑکیوں کے لیے کھانا آگیا جو انہوں نے کھا لیا۔ پھر ایک لڑکی خیمے سے نکل کر اس خیمے کی طرف دیکھنے لگی جس میں نئے چھ زخمی قیدیوں کو لے گئے تھے۔ اس کے چہرے پر اب گھبراہٹ اور خوف کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ سنتری نے اسے دیکھا اور اس نے سنتری کو دیکھا۔ لڑکی نے مسکرا کر اشارہ کیا کہ وہ زخمیوں کے خیمے کی طرف جانا چاہتی ہے۔ سنتری نے سر ہلا کر اسے روک دیا۔ لڑکیوں کو خیمے سے دور جانے یا کسی سے ملنے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکیوں اور چھ زخمیوں کے خیموں کے درمیان بہت سے درخت تھے۔ بائیں طرف مٹی کا ایک ٹیلا تھا جس پر جھاڑیاں تھیں۔

سورج غروب ہو گیا۔ پھر رات تاریک ہونے لگی۔ کیپ کے غل غپاڑے پزیند غالب آنے لگی اور پھر زخمیوں کے کراہنے کی آوازیں رات کے سکوت میں کچھ زیادہ ہی صاف سنائی دینے لگیں۔ دور پر سے بھیرہ روم کا شور دہی دہی مسلسل گونج کی طرح سنائی دے رہا تھا۔ سلاح الدین ایوبی کے اس جنگی کیپ

میں جاگنے والوں میں چند ایک سنتری تھے یا وہ زخمی قیدی جنہیں زخم سوتے نہیں دیتے تھے یا صلاح الدین ایوبی کے خیمے کے اندر دن کا سماں تھا۔ وہاں کسی کو بند نہیں آتی تھی۔ سلطان ایوبی کے تین سالار اس کے پاس بیٹھے تھے اور باہر محافظ دستہ بیدار تھا۔

سلطان ایوبی نے ایک بار پھر کہا۔ ”علی بن سفیان ابھی تک نہیں آیا۔“ اس کے بچے میں تشویش تھی۔ اس نے کہا۔ ”اس کا تھامد بھی نہیں آیا۔“

”اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو اطلاع آچکی ہوتی۔“ ایک سالار نے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے وہاں سب ٹھیک ہے۔“

”امید تو یہی رکھنی چاہئے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن پچاس ہزار کے لشکر نے بغاوت کر دی تو سنبھالنا مشکل ہو جائے گا۔ وہاں ہماری نفی ڈیڑھ ہزار سوار اور دو ہزار سات سو پیادہ ہے۔ ان کے مقابلے میں سوڑانی بہتر اور تجربہ کار عسکری ہیں اور تعداد میں بہت زیادہ۔“

”ناجی اور اس کے سازشی ٹولے کے خاتمے کے بعد بغاوت ممکن نظر نہیں آتی۔“ ایک اور سالار نے کہا۔ ”قیادت کے بغیر سپاہی بغاوت نہیں کریں گے۔“

”پیش بندی ضروری ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”لیکن علی آجائے تو پتہ چلے گا کہ پیش بندی کس قسم کی کی جائے۔“

سلیبیوں کے روکنے کے لیے تو سلطان ایوبی خود آیا تھا لیکن دارالحکومت میں سوڑانی فوج کی بغاوت کا خطرہ تھا۔ علی بن سفیان کو سلطان ایوبی نے وہیں چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ سوڑانی لشکر پر نظر رکھے اور بغاوت کو اپنے خصوصی فن سے دبانے کی کوشش کرے۔ اسے اب تک صلاح الدین ایوبی کے پاس آکر وہاں کے احوال و کوائف بتانے تھے مگر وہ نہیں آیا تھا جس سے سلطان ایوبی بے چین ہوا جا رہا تھا۔

وہ جب اپنے سالاروں کے ساتھ قاہرہ کی صورت حال کے متعلق باتیں کر رہا تھا اس کا تمام کیپ گہری نمید سوچا تھا مگر وہ ساتوں لڑکیاں جاگ رہی تھیں، جنہیں سلطان ایوبی نے پناہ میں لے لیا تھا۔ ایک بدسنتری نے خیمے کا پردہ اٹھا کر دیکھا اندر داخل ہوا تھا۔ پردہ ہلکتے ہی لڑکیاں خراٹے لینے لگیں۔ سنتری نے دیکھا کہ وہ پوری سات ہیں اور سو رہی ہیں تو اس نے پردہ گرا دیا اور خیمے کے ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ خیمے کے پردے کے ساتھ جو لڑکی تھی اس نے میچے سے پردہ ڈرا اور پراٹھا دیا۔

پردہ آہستہ سے چھوڑ کر اس نے ساتھ والی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ ساتھ والی نے اگلی لڑکی کے کان میں کہا۔ ”بیٹھ گیا ہے۔“ اور اس طرح کانوں کانوں یہ اطلاع ساتوں لڑکیوں تک پہنچ گئی کہ سنتری بیٹھ گیا ہے۔ ایک لڑکی جو خیمے کے دوسرے دروازے کے ساتھ تھی آہستہ سے اٹھ بیٹھی اور بستر سے نکل گئی۔ بستر زمین پر نیچے تھے۔ اس نے اوپر لیٹنے والے کبل اس طرح بستر پر ڈال دیئے جیسے ان کے نیچے لڑکی لیٹی ہوئی ہے۔

وہ پاؤں پر سرکتی خیمے کے دروازے تک گئی۔ پردہ ہٹایا اور باہر نکل گئی۔ باقی چھ لڑکیوں نے آہستہ آہستہ خراٹے لینے شروع کر دیئے۔ سنتری کو معلوم تھا کہ یہ سمندر سے بچ کر نکلی ہوئی پناہ گزین لڑکیاں ہیں، کوئی خطرناک قیدی تو نہیں۔ وہ بیٹھ کر اڑنگھٹا رہا۔ لڑکی دبے پاؤں ایسے رخ پر ٹیلے کی طرف چلتی گئی جس رخ سے اس کے اور سنتری کے درمیان خیمہ مائل رہا۔ ٹیلے کے پاس پہنچ کر اس نے اس خیمے کا رخ کر لیا جس میں چھ نئے قیدی رکھے گئے تھے۔ رات تاریک تھی۔ وہاں کچھ درخت تھے۔ سنتری اب اُدھر دیکھتا بھی تو اسے لڑکی نظر نہ آتی۔ لڑکی بیٹھ گئی اور پاؤں پر سرک کر آگے بڑھنے لگی۔ آگے ریت کی ڈھیریاں سی تھیں۔ وہ اُن کی اوٹ میں سرکتی ہوئی خیمے کے قریب پہنچ گئی مگر وہاں ایک سنتری ٹہل رہا تھا۔ لڑکی ایک ڈھیری کے پاس لیٹ گئی۔ سنتری اسے سیاہ سلتے کی طرح نظر آ رہا تھا۔ وہ اب دو سنتریوں کے درمیان تھی۔ ایک اس کے اپنے خیمے کا اور دوسرا زخمیوں کے خیمے کا۔ وہ ڈر رہا تھا کہ زخمیوں کا سنتری اس کی طرف آگیا تو وہ پکڑی جائے گی۔

بہت دیر انتظار کے بعد سنتری دوسرے زخمیوں کی طرف چلا گیا۔ لڑکی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل چلتی خیمے تک پہنچ گئی اور پردہ اٹھا کر اندر چلی گئی۔ اندر اندھیرا تھا۔ دو تین زخمی آہستہ آہستہ کراہ رہے تھے۔ شاید ان میں سے کسی نے خیمے کا پردہ اٹھتا دیکھ لیا تھا۔ اس نے خیف آواز میں پوچھا۔ ”کون ہے؟“ لڑکی نے منہ سے ”شی“ کی لمبی آواز نکالی اور سرگوشی میں پوچھا۔ ”راہن کہاں ہے؟“ اسے جواب ملا۔ ”اُدھر سے تیسرا۔“ لڑکی نے تیسرے آدمی کے پاؤں ہلاتے تو آواز آئی ”کون ہے؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”موتی۔“

راہن اُٹھ بیٹھا۔ ہاتھ لبا کر کے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اسے اپنے بستر میں گھسیٹ لیا۔ اسے اپنے پاس شاکر اوپر کبل ڈال دیا۔ بولا۔ ”سنتری نہ آجائے، میرے ساتھ

لگی رہو۔“ اس نے لڑکی کو اپنے ساتھ لگا لیا اور کہا۔ ”میں اس اتفاق پر حیران ہو رہا ہوں کہ ہماری ملاقات ہو گئی ہے۔ یہ ایک معجزہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدائے یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ ہم نے بہت بُری شکست کھائی ہے لیکن یہ سب دھوکہ تھا۔“ یہ وہی زخمی قیدی تھا جو دوسروں سے الگ تھلگ اور چہرے مہرے اور جسم جتنے سے معمولی سپاہی نہیں بلکہ اعلیٰ رتبے کا لگتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی نے بھی کہا تھا کہ یہ کوئی معمولی سپاہی نہیں، اس پر نظر رکھنا، علی بن سفیان اس سے تفتیش اور تحقیقات کرے گا۔

”تم کتنے کچھ زخمی ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”کوئی بڑی تو نہیں لڑی؟“
 ”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ رابن نے جواب دیا۔ ”غیراش تک نہیں آئی۔ انہیں بتایا ہے کہ امدد کی چوٹیں ہیں اور سینے کے امدد شدید درد ہے لیکن میں بالکل تندرست ہوں۔“

”پھر یہاں کیوں آ گئے؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”میں نے بہت کوشش کی کہ مصر میں داخل ہو جاؤں اور سوڈانی لشکر تک پہنچ سکوں لیکن ہر طرف اسلامی فوج پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی راستہ نہیں ملا۔ ان پانچ زخمیوں کو اکٹھا کیا اور ان کے ساتھ زخمی بن کر یہاں آ گیا۔ اب فرار کی کوشش کروں گا جو ابھی ممکن نظر نہیں آتی۔“ اس نے ذرا غصے سے کہا۔ ”مجھے دو سوالوں کا جواب دو۔ ایوبی کو میں نے زندہ دیکھا ہے۔ کیوں؟ کیا تیر ختم ہو گئے تھے یا وہ حرام خود بڑل ہو گئے ہیں؟ اور دوسرا سوال یہ ہے کہ تم سات کی سات لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں کیوں آ گئیں؟ کیا وہ پانچوں مر گئے ہیں یا بھاگ گئے ہیں؟“
 ”وہ زندہ ہیں رابن!“ موبی نے کہا۔ ”تم کہتے ہو کہ خدائے یسوع

مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے لیکن میں کہتی ہوں کہ ہمارا خدا ہمیں کسی گناہ کی سزا دے رہا ہے۔ صلاح الدین اس لیے زندہ ہے کہ تیر اس کے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا تھا۔“

”کیا تیر کسی لڑکی نے چلایا تھا؟“ رابن نے پوچھا۔ ”کرستوفر کہاں تھا؟“

”اسی نے چلایا تھا مگر۔۔۔“

”کرستوفر کا تیر خطا گیا؟“ رابن نے حیرت سے تڑپ کر پوچھا۔ ”وہ کرستوفر

جس کی تیر اندازی نے شاہ آگسٹس کو حیران کر دیا اور اس کی ذاتی تلوار انعام میں

لی تھی یہاں اگر اس کا نشانہ اتنا چوک گیا کہ چھ فٹ لبا اور تین فٹ چوڑا صلاح الدین اس کے تیرے پیچ گیا، بدبخت کے ہاتھ ڈرے کانپ گئے ہوں گے۔“
 ”نامہ زیادہ تھا۔“ مولیٰ نے کہا۔ اور کرسٹوفر کہتا تھا کہ تیر کمان سے
 نکلنے ہی لگا تھا کہ کھلی ہوئی آنکھ میں مچھر پڑ گیا۔ اسی حالت میں اس کا تیر نکل گیا۔
 ”پھر کیا ہوا؟“

”جو ہونا چاہئے تھا۔“ مولیٰ نے کہا۔ صلاح الدین ساحل پر گیا تھا تو اس
 کے ساتھ تین کمانڈر تھے اور چار محافظوں کا دستہ تھا۔ وہ ہر طرف پھیل گئے۔ یہ
 تو ہماری خوش قسمتی تھی کہ علاقہ چٹانی تھا، کرسٹوفر بیچ کے نکل آیا اور پھر وہیں اتنا
 وقت مل گیا کہ ترکش اور کمان ریت میں دبا کر اوپر اونٹ بٹھا دیا۔ سپاہی آگے تو کرسٹوفر
 نے انہیں بتایا کہ وہ پانچوں مراکش کے تاجر ہیں اور یہ لڑکیاں سمندر سے نکل کر
 ہماری پناہ میں آئی ہیں۔ مسلمان سپاہیوں نے ہمارے سامان کی تلاشی لی۔ انہیں
 تجارتی سامان کے سوا کچھ بھی نہ ملا۔ وہ ہم سب کو سلطان ایوبی کے سامنے لے
 گئے۔ ہم نے یہ ظاہر کیا کہ ہم سب کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتیں
 کرسٹوفر نے ایوبی سے کہا کہ وہ ہماری زبان جانتا ہے۔ ہم ساتوں لڑکیوں نے چہروں
 پر گھبراہٹ اور خوف پیدا کر لیا۔“

مولیٰ نے رابن کو وہ ساری باتیں سنائیں جو سلطان ایوبی کے ساتھ ہوئی
 تھیں۔ یہ سات لڑکیاں اور پانچ آدمی جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں تھے جیل
 سے دو روز پہلے ساحل پر اتارے گئے تھے۔ پانچوں آدمی ملیبیوں کے تجربہ کار
 جاسوس اور کمانڈر تھے اور لڑکیاں بھی جاسوس تھیں۔ جاسوسی کے علاوہ ان
 کے ذمے یہ کام بھی تھا کہ مسلمان سالاروں کو اپنے جال میں پھانسیں۔ وہ خوبصورت
 تو تھیں ہی، انہیں جاسوسی اور ذہنوں کی تخریب کاری کی خاص ٹریننگ دی گئی
 تھی۔ اس ٹریننگ میں اداکاری خاص طور پر شامل تھی۔ پانچ مردوں کا یہ مشن تھا کہ
 صلاح الدین ایوبی کو ختم کرنا اور ناجی کے ساتھ رابطہ رکھنا۔ یہ لڑکیاں مصر کی زبان
 روانی سے بول سکتی تھیں لیکن انہوں نے ظاہر نہیں ہونے دیا۔ رابن اس شعبے کا
 سربراہ تھا۔ اسے ناجی تک پہنچنا تھا۔ مگر صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان کی
 چال نے یہاں کے حالات کا سنح ہی الٹا کر دیا۔

”کیا تم صلاح الدین کو جال میں نہیں پھانس سکتیں؟“ رابن نے پوچھا۔

”ابھی تو یہاں پہلی رات ہے۔“ مولیٰ نے کہا۔ ”اس نے ہمارے متعلق جو فیصلہ دیا ہے اگر وہ سچے دل سے دیا ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ مرد نہیں پتھر ہے۔ اگر اُسے ہمارے ساتھ کوئی دلچسپی ہوتی تو کسی ایک لڑکی کو اپنے خیمے میں بلا لیتا۔۔۔۔۔ اسے قتل کرنا بھی آسان نہیں۔ وہ ایک ہی بار ساحل پر آیا تھا مگر تیر خطا گیا۔ وہ سالاروں اور محافظوں کے زرعے میں رہتا ہے۔ ادھر ایک سنتری ہمارے سر پر کھڑا ہے اور محافظوں کے پورے دستے نے صلاح الدین کے خیمے کو گھیر رکھا ہے۔“

”وہ پانچوں کہاں ہیں؟“ رابن نے پوچھا۔

”تھوڑی دور ہیں۔“ مولیٰ نے جواب دیا۔ ”وہ ابھی یہیں رہیں گے۔“

”سنو مولیٰ!“ رابن نے کہا۔ ”اس شکست نے مجھے پاگل کر دیا ہے۔ میرے غمیر پر اتنا بوجھ آ پڑا ہے جیسے اس شکست کی ذمہ داری مجھ پر عائد ہوتی ہے۔ صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف تو سب سے لیا گیا ہے لیکن ایک سپاہی کے حلف میں اور میرے حلف میں زمین اور آسمان جتنا فرق ہے۔ میرے رتبے کو سامنے رکھو۔ میرے فرائض کو دیکھو۔ ادھی جنگ مجھے زمین کے نیچے سے اور پیٹھ کے پیچھے سے وار کر کے جیتی تھی مگر میں اور تم سات اور وہ پانچ اپنا فرض ادا نہیں کر سکے۔ مجھ سے یہ صلیب جواب مانگ رہی ہے۔“ اس نے گلے میں ڈالی ہوئی صلیب ہاتھ میں لئے کر کہا۔ ”میں اسے اپنے سینے سے جدا نہیں کر سکتا۔“ اس نے مولیٰ کے سینے پر ہاتھ پھیر کر اس کی صلیب ہاتھ میں لے لی اور کہا۔ ”تم اپنے ماں باپ کو دھوکہ دے سکتی ہو، اس صلیب سے آنکھیں نہیں چرا سکتیں۔ اس نے جو فرض تمہیں سونپا ہے وہ پورا کرو۔ خدا نے تمہیں جو حُسن دیا ہے وہ چٹانوں کو پھاڑ کر تمہیں راستہ دے دے گا۔ میں تمہیں پھر کہتا ہوں کہ ہماری اچانک اور غیر متوقع ملاقات اس بات کا ثبوت ہے کہ ہم کامیاب ہوں گے۔ ہمارے لشکر بحیرہ روم کے اُس پار اکٹھے ہو رہے ہیں۔ جو مر گئے سو مر گئے۔ جو زندہ ہیں وہ جانتے ہیں کہ یہ شکست نہیں دھوکا تھا۔ تم اپنے خیمے میں واپس جاؤ اور ان لڑکیوں سے کہو کہ خیمے میں نہ پڑی رہیں۔ بار بار صلاح الدین الیوتی سے ملیں۔ اس کے سالاروں سے ملیں۔ بے تکلفی پیدا کریں۔ مسلمان ہو جانے کا جھانسہ دیں۔ آگے وہ جانتی ہیں کہ انہیں کیا کرنا ہے۔“

”سب سے پہلے تو یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ ہوا کیا؟“ — موبی نے کہا — ”کیا

سوڈانیوں نے ہیں دھوکہ دیا ہے؟“

”ہیں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہہ سکتا“ — رابن نے کہا — ”میں نے حملے سے

بہت پہلے مصر میں پھیلانے ہوئے اپنے جاسوسوں سے جو معلومات حاصل کی تھیں وہ

یہ ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کو سوڈانیوں کے سپاہی ہزار محافظ لشکر پر بھروسہ نہیں حالانکہ

یہ مسلمانوں کے وائسرائے مصر کی اپنی توجہ ہے۔ ایوبی نے آکر مصری توجہ تیار کر لی

ہے۔ سوڈانی اس میں شامل نہیں ہونا چاہتے۔ ان کے کمانڈر ناجی نے ہم سے مدد

طلب کی تھی۔ میں نے اس کا خط دیکھا تھا اور میں نے تصدیق کی تھی کہ یہ خط ناجی کا ہی

ہے۔ اس میں کوئی دھوکہ نہیں مگر ہمارے ساتھ ہماری تاریخ کا سب سے بڑا دھوکہ ہوا

ہے۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟ میں یہ چھان بین کیسے بغیر واپس

نہیں جاسکتا۔ شاہ آگٹس نے بڑے فخر سے کہا تھا کہ میں مسلمانوں کے گھروں کے اندر

کے بھید معلوم کر کے ان کی بنیادیں ہلا دوں گا۔ اب تصور کرو موبی! شہنشاہ کے دل

پر کیا گزر رہی ہوگی۔ وہ مجھے سزائے موت سے کم کیا سزا دے گا! صلیب کا تہر لچھ

پر الگ تازل ہوگا۔“

”میں سب جانتی ہوں“ — موبی نے کہا — ”جذباتی باتیں نہ کرو۔ عمل کی بات کرو۔

مجھے بتاؤ میں کیا کروں۔“

رابن کے اعصاب پر اپنا قرض اور شکست کا احساس اس حد تک غالب تھا کہ

اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ موبی جیسی دل کش لڑکی جس کے ایک ایک نقش

اور جسم کے انگ انگ میں شراب کا طلسم بھرا ہوا تھا، اس کے سینے سے لگی ہوئی ہے

اور اس کے ریشم جیسے ملائم اور لمبے بال اس کے آدھے چہرے کو ڈھانچے ہوئے

ہیں۔ رابن نے ان بالوں کے لمس کو ذرا سا محسوس کیا اور کہا — ”موبی! تمہارے یہ بال

ایسی مضبوط زنجیریں ہیں جو صلاح الدین ایوبی کے گرد لپٹ گئیں تو وہ تمہارا غلام

ہو جائے گا لیکن تمہیں سب سے پہلا جو کام کرنا ہے وہ یہ ہے کہ کرسٹوفر اور اس

کے ساتھیوں سے کہو کہ وہ تاجرین کے بھیس میں ناجی کے پاس پہنچیں اور معلوم کریں

کہ اس کے لشکر نے بغاوت کیوں نہیں کی اور یہ بلاؤ ناش کس طرح ہوا کہ اس سے

نامہ اٹھا کر صلاح الدین ایوبی نے گنتی کے چند ایک دستے گھات میں بٹھا کر ہماری

تین افواج کا بیڑہ غرق کر دیا اور انہیں یہ بھی کہو کہ معلوم کریں کہ ناجی صلاح الدین

ایوبی سے ہی تو نہیں مل گیا، اور اس نے ہمارا یہی خشر کرانے کے لیے ہی تو خط نہیں لکھا تھا؟ اگر ایسا ہی ہوا ہے تو ہمیں اپنے جنگی منصوبوں میں رد و بدل کرنا ہوگا۔ مجھے یہ یقین ہو گیا ہے کہ اسلامیوں کی تعداد کتنی ہی تھوڑی کیوں نہ ہو انہیں ہم آسانی سے شکست نہیں دے سکتے۔ ضروری ہو گیا ہے کہ ان کے حکمرانوں کا اور عسکری قیادت کا جذبہ ختم کیا جائے۔ ہم نے تم جیسی لڑکیاں عربوں کے حرموں میں داخل کر دی ہیں۔“

”تم نے بات پھر بھی کر دی ہے۔“ مولیٰ نے اسے ٹوکتے ہوئے کہا۔ ”ہم اپنے گھر میں ایک بستر پر نہیں لیٹے ہوئے کہ بڑے مزے سے ایک دوسرے کو کہانیاں سناتے رہیں۔ ہم دشمن کے کیمپ میں قید اور پابند ہیں۔ باہر سنتری پھر رہے ہیں رات گزرتی جا رہی ہے۔ ہمارے پاس لمبی باتوں کا وقت نہیں۔ ہمارا مشن تباہ ہو چکا ہے۔ اب بتاؤ کہ ان حالات میں ہمارا مشن کیا ہونا چاہیے۔ ہم سات لڑکیاں اور چھ مرد ہیں۔ ہم کیا کریں۔ ایک یہ کہ تاجی کے پاس جائیں اور اس کے دھوکے کی چھان بین کریں۔ پھر کسے اطلاع دیں؟ تم کہاں ملو گے؟“

”میں یہاں سے فرار ہو جاؤں گا۔“ رابن نے کہا۔ ”لیکن فرار سے پہلے اس کیمپ، اس کی نفری اور ایوبی کے آئندہ عزائم کے متعلق تفصیل معلوم کروں گا۔ اس شخص کے متعلق ہمیں بہت چوکنا رہنا ہوگا۔ اس وقت اسلامی قوم میں یہ واحد شخص ہے جو صلیب کے لیے خطرہ ہے۔ وہ نہ اسلامی خلافت ہمارے جال میں آتی چلی جا رہی ہے۔ شاہ امیر کہتا تھا کہ مسلمان اتنے کمزور ہو گئے ہیں کہ اب ان کو ہمیشہ کے لیے اپنے پاؤں میں بٹھانے کے لیے صرٹ ایک ہٹے کی ضرورت ہے مگر اس کا یہ عزم نقص خوش فہمی ثابت ہوا۔ مجھے یہاں رہ کر ایوبی کی کمزور رکیں دیکھنی ہیں اور تمہیں پانچ آدمیوں کے ساتھ مل کر سوڈانی لشکر کو بھڑکانا اور بغاوت کرانی ہے۔ نہایت ضروری یہ ہے کہ ایوبی زندہ نہ رہے۔ اگر وہ زندہ رہے تو ہمارے اس قید خانے میں زندہ رہے جہاں وہ عمر کی آخری گھڑی تک سوچ دیکھ سکے اور رات کو آسمان کا اسے ایک بھی تارا نظر نہ آئے۔۔۔۔۔ تم پہلے اپنے خیمے میں جاؤ اور اپنی چھ لڑکیوں کو ان کا کام سمجھا دو۔ انہیں خاص طور پر ذہن نشین کرو کہ اس آدمی کا نام علی بن سفیان ہے جسے ان ریشمی بالوں، شربتی آنکھوں اور اتنے دکش جسموں سے ایسا بیکار کرنا ہے کہ وہ صلاح الدین کے کام کا نہ رہے اور اگر ہو سکے

تو اس کے اور صلاح الیقین الیقینی کے درمیان ایسی غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ایک دوسرے کے دشمن ہو جائیں۔ تم سب اچھی طرح جانتی ہو کہ دو مردوں میں غلط فہمی اور دشمنی کس طرح پیدا کی جاتی ہے.... جاؤ اور لڑکیوں کو مکمل ہدایت دے کر کسٹوفر کے پاس پہنچو۔ اسے میرا سلام کہنا اور یہ بھی کہنا کہ تیرے تیر کو الیقینی پر آکر ہی خطا ہونا تھا؛ اب اس گناہ کا کفارہ ادا کرو اور جو کام تمہیں سونپا گیا ہے وہ سونپید پورا کرو۔

رابن نے موبی کے بالوں کو چوم کر کہا۔ ”تمہیں صلیب پر اپنی عزت بھی قربان کرنا پڑے گی لیکن خدائے یسوع مسیح کی نظروں میں تم مریم کی طرح کنواری ہوگی۔ اسلام کو جڑ سے اکھاڑنا ہے۔ ہم نے یروشلم لے لیا ہے۔ مصر بھی ہمارا ہوگا۔“



موبی رابن کے بستر سے نکلی اور خیمے کے پردے کے پاس جا کر پردہ اٹھایا، باہر جھانکا۔ اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ وہ باہر نکل گئی اور خیمے کی اوٹ سے دیکھا کہ سنتری کہاں ہے۔ اسے وہ کسی کے گھٹانے کی آواز سنائی دی۔ یہ سنتری ہی ہو سکتا تھا۔ موبی چل پڑی۔ درختوں سے گذرتی قدم قدم پر پیچھے دیکھتی وہ ٹیلے تک پہنچ گئی اور اپنے خیمے کا رخ کر لیا۔ نصف راستہ طے کیا ہوگا کہ اسے دو آدمیوں کی دبی دبی باتوں کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ یہ آوازیں اس کے خیمے کے قریب معلوم ہوتی تھیں۔ اسے یہ خطرہ نظر آنے لگا کہ سنتری نے معلوم کر لیا ہے کہ ایک لڑکی غائب ہے اور وہ کسی دوسرے سنتری کو یا اپنے کمانڈر کو بلا لایا ہے۔ اس نے سوچا کہ خیمے میں جانے کی بجائے اپنے ان پانچ ساتھیوں کے پاس چلی جائے جو مراکشی تاجروں کے بھیس میں کوئی ٹیڑھ ایک میل دود خیمہ زن تھے مگر اسے یہ خیال بھی آگیا کہ اس کی گم شدگی سے باقی لڑکیوں پر مصیبت آجائے گی۔ وہ تھیں تو پوری چالاک، پھر بھی ان پر پابندیاں سخت ہونے کا خطرہ تھا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ موبی ذرا اور آگے چلی گئی تاکہ ان دو آدمیوں کی باتیں سن سکے۔ ان کی زبان وہ سمجھتی تھی۔ یہ تو اس نے دھوکہ دیا تھا کہ وہ سب سلسلی کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں سمجھتی۔

وہ آدمی خاموش ہو گئے۔ موہی رے پاؤں آگے بڑھی۔ اسے بائیں طرف
 قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ درختوں کے درمیان اسے
 ایک سیاہ سایہ جو کسی انسان کا تھا جانا نظر آیا۔ اس نے رخ بدل لیا اور ٹیلے کی
 طرف آنے لگا۔ موہی کوئی خطرہ محسوس نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ ٹیلے پر چڑھنے لگی۔ ٹیلا
 اونچا نہیں تھا۔ فوراً ہی اوپر چلی گئی۔ وہ تھی تو بہت ہوشیار لیکن ہر انسان ہر قدم
 پر پوری احتیاط نہیں کر سکتا۔ وہ ٹیلے کی چوٹی پر کھڑی ہو گئی۔ اس کے پس منظر میں
 ستاروں سے بھرا ہوا آسمان تھا۔ سمندر اور صحرا کی فضا رات کو آئینے کی طرح شفاف
 ہوتی ہے۔ درختوں میں جاتے ہوئے آدمی نے ٹیلے کی چوٹی پر ٹنڈ ٹنڈ درخت
 کے تنے کی طرح کا ایک سایہ دیکھا۔ موہی نے پہلو اس آدمی کی طرف کر دیا۔ اس
 کے بال کھلے ہوئے تھے جنہیں اس نے ہاتھ سے پیچھے کیا۔ اس کی ناک، سینے کا
 اُبھار اور سببِ تاریکی میں بھی راز کو قاش کرنے لگا۔ یہ آدمی رات کے سنتریوں
 کا کماندار تھا۔ وہ آدمی رات کے وقت کیمپ کی گشت پر نکلا اور سنتریوں کو دیکھتا
 بھر رہا تھا۔ یہ سنتریوں کی تبدیلی کا وقت تھا۔ کماندار اس لیے زیادہ چوکس تھا کہ
 سلطان ایوبی تین سالاروں کے ساتھ کیمپ میں موجود تھا۔ سلطان ڈسپلن کا بڑا ہی
 سنت تھا۔ ہر کسی کو بھرپور خطرہ لگا رہتا تھا کہ سلطان رات کو اٹھ کر گشت پر آجائے گا۔
 کماندار سمجھ گیا کہ ٹیلے پر کوئی لڑکی کھڑی ہے۔ اسی شام کمانداروں کو خبردار کیا
 گیا تھا کہ سلیبیوں نے جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے لڑکیوں کو استعمال کرنا شروع
 کر دیا ہے۔ یہ لڑکیاں صحرائی خانہ بدوشوں کے ہروپ میں بھی ہو سکتی ہیں اور ایسی
 غریب لڑکیوں کے بھیس میں بھی جو فوجی کیمپوں میں کھانے کی بھیک مانگنے آتی
 ہیں اور یہ لڑکیاں اپنے آپ کو مغویہ اور مظلوم ظاہر کر کے پناہ بھی مانگ سکتی ہیں۔
 کمانداروں کو بتایا گیا تھا کہ آج سات لڑکیاں سلطان کی پناہ میں آئی ہیں جنہیں بظاہر
 رحم کر کے مگر انہیں مشتبہ سمجھ کر پناہ میں لے لیا گیا ہے۔ اس کماندار نے یہ احکام
 سن کر اپنے ایک ساتھی سے کہا تھا۔ ”اے اے ایسی کوئی لڑکی مجھ سے پناہ
 مانگے۔“ اور وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔

اب آدمی رات کے وقت جب سارا کیمپ سو رہا تھا اسے ٹیلے پر ایک
 لڑکی کا ہیولہ نظر آ رہا تھا۔ پہلے تو وہ ڈرا کہ یہ چڑیل یا جِن ہو سکتا ہے۔ اس نے
 نئے سنتری کو لڑکیوں کے خیمے پر کھڑا کر کے اسے بتایا تھا کہ اندر سات لڑکیاں

ہیں۔ اس نے پردہ اٹھا کر دیکھا تو ویسے کی پہلی روشنی میں اسے سات بستر نظر آئے تھے۔ ہر لڑکی نے منہ بھی کسبوں میں ڈھانپ رکھا تھا۔ سردی زیادہ تھی۔ اس نے اندر جا کر یہ نہیں دیکھا تھا کہ ساتواں بستر خالی ہے اور اس پر کسب اس طرح رکھے گئے ہیں جیسے ان کے نیچے لڑکی سوئی ہوئی ہو۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ساتویں لڑکی ٹیلے پر اس کے سامنے کھڑی ہے۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا کہ اسے آواز دے یا اس تک خود جائے یا اگر وہ جن چڑیل ہے تو اس کے غائب ہونے کا انتظار کرے۔

تھوڑی سی دیر کے انتظار کے بعد بھی لڑکی غائب نہ ہوئی بلکہ وہ دو تین قدم آگے چلی اور پھر پیچھے کو چل پڑی اور پھر رک گئی۔ کماندار جس کا نام فخر المصری تھا آہستہ آہستہ ٹیلے تک گیا اور کہا "کون ہو تم؟ نیچے آؤ"۔ لڑکی نے ہرن کی طرح چوڑی بھری اور ٹیلے کی دوسری طرف اتر گئی۔ فخر کو یقین آگیا کہ کوئی انسان ہے جن چڑیل نہیں۔ وہ تڑمند مرد تھا۔ ٹیلا اونچا نہیں تھا۔ وہ بے بے ڈگ بھرتا ٹیلے پر چڑھ گیا۔ ادھر بھی اندھیرا تھا۔ رات کی خاموشی میں اسے لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ ٹیلے سے دوڑتا اُترا اور لڑکی کے پیچھے گیا۔ لڑکی اور تیز دوڑ پڑی۔ فاصلہ بہت تھا لیکن فخر مرد تھا، فوجی تھا، چپتے کی رفتار سے دوڑ رہا تھا۔ ٹیلے کے پیچھے اونچی نیچی زمین، خشک جھاڑیاں اور کہیں کہیں کوئی درخت تھا۔ بہت سا دوڑ کر فخر المصری نے محسوس کیا کہ اس کے آگے تو کوئی بھی نہیں۔ اس نے رک کر ادھر ادھر دیکھا۔ اسے اپنے پیچھے اور بہت سا بائیں کو لڑکی کے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ وہ تربیت یافتہ لڑکی تھی۔ جہاں اسے حسن اور شباب کے استعمال کی تربیت دی گئی تھی وہاں اسے فوجی ٹریننگ بھی دی گئی اور خنجر زنی کے داؤ پیچ بھی سکھائے گئے تھے۔ وہ ایک درخت کی اوٹ میں چھپ گئی تھی۔ فخر آگے گیا تو وہ دوسری طرف دوڑ پڑی۔

یہ تعاقب آنکھ پھولی کی مانند تھا۔ فخر کو اندھیرا پریشان کر رہا تھا۔ موہی کے قدم خاموش ہو جاتے تو وہ رک جاتا۔ قدموں کی آواز سنائی دیتی تو وہ دوڑ پڑتا۔ غصے سے وہ پاؤں لاٹھوا جا رہا تھا۔ اس نے یہ جان لیا کہ یہ کوئی جوان لڑکی ہے اگر بڑی عمر کی ہوتی تو اتنی تیز اور آسان زیادہ نہ بھاگ سکتی۔ تعاقب میں فخر

دو میل فاصلہ طے کر گیا۔ موبی نے جھاڑیوں اور اونچی نیچی زمین سے بہت فائدہ اٹھایا۔ اس کے مرد ساتھیوں کا ڈیرہ قریب آگیا تھا۔ وہ دوشقی ہوئی وہاں تک جا پہنچی۔ اس نے اپنے آدمیوں کو آوازیں دیں۔ وہ گھبرا کر جاگے اور نیچے سے باہر آئے۔ ایک نے مشعل جلا لی۔ یہ ڈنڈے کے سرے پر لپٹے ہوئے پکڑے تھے۔ ان کی آگ کی روشنی بہت زیادہ تھی۔ فخر نے تلوار سونت لی اور ہانپتا کانپتا ان کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ اس نے دیکھا کہ یہ پانچ آدمی لباس سے سفری تاجر نظر آتے ہیں اور مسلمان لگتے ہیں۔ لڑکی ان میں سے ایک کی ٹانگوں کو منڈوں بازوؤں میں مضبوطی سے پکڑے بیٹھی ہوئی تھی۔ مشعل کے ناچتے شعلے میں اس کے چہرے پر گھبراہٹ اور خوں نظر آ رہا تھا۔ اس کا سینہ ابھر اور بیٹھ رہا تھا۔ اس کی سانسیں بری طرح اکھڑی ہوئی تھیں۔

”یہ لڑکی میرے حوالے کر دو۔“ فخر مصری نے حکم کے لہجے میں کہا۔

”یہ ایک نہیں۔“ ایک آدمی نے التجا کے لہجے میں جواب دیا۔ ”ہم نے تو سات لڑکیاں آپ کے سلطان کے حوالے کی ہیں۔ آپ اسے لے جاسکتے ہیں۔“ ”نہیں۔“ موبی نے اس کی ٹانگوں کو اور مضبوطی سے پکڑتے ہوئے، روتے ہوئے اور خوں زدہ لہجے میں کہا۔ ”ہیں اس کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔ یہ لوگ عیسائیوں سے زیادہ وحشی ہیں۔ ان کا سلطان انسان نہیں سمجھتا ہے، درندہ ہے۔ اس نے میری ہڈیاں بھی توڑ دی ہیں۔ میں اس سے بھاگ کر آئی ہوں۔“ ”کون سلطان؟“ فخر نے حیران سا ہو کر پوچھا۔

”وہی جسے تم صلاح الدین ایوبی کہتے ہو۔“ موبی نے جواب دیا۔ وہ اب مصر کی عربی بول رہی تھی۔

”یہ لڑکی جھوٹ بول رہی ہے۔“ فخر نے کہا اور پوچھا۔ ”یہ ہے کون؟ تمہاری کیا لگتی ہے؟“

”اندر آجائے دوست! باہر سردی ہے۔“ ایک آدمی نے فخر سے کہا۔ ”تلوار نیام میں ڈال لو۔ ہم تاجر ہیں۔ ہم سے آپ کو کیا خطرہ۔ آؤ۔ اس لڑکی کی بیپا سن لو۔“ اس نے آہ بھر کہا۔ ”میں آپ کے سلطان کو مرد مومن سمجھتا تھا مگر ایک خوبصورت لڑکی دیکھ کر وہ ایمان سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ وہ باقی چھ لڑکیوں کا بھی یہی حشر کر رہا ہوگا۔“

”ان کا پشتر دوسرے سالاروں نے کیا ہے۔“ موبی نے کہا۔ ”شام کو ان بے چاریوں کو اپنے خیمے میں لے گئے تھے اور انہیں بے سدھ کر کے خیمے میں ڈال دیا۔ وہ خیمے میں بے ہوش پڑی ہیں۔“

فخرالمصری تلوار نیام میں ڈال کر ان کے ساتھ خیمے میں چلا گیا۔ اندر جا کر بیٹھے تو ایک آدمی نے آگ جلا کر تھوڑے کے لئے پانی رکھا اور اس میں جانے کیا کچھ ڈالتا رہا۔ دوسرے آدمی نے فخر سے پوچھا کہ اس کا رتبہ کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ وہ کماندار اور عہدے دار ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بہت سی

باتیں کیں جن سے انہوں نے اندازہ کر لیا کہ یہ شخص عام قسم کا سپاہی نہیں اور ذمہ دار فرد ہے۔ ذہین اور دلیر بھی ہے۔ ان لوگوں میں سے ایک نے دجو کر شوقر تھا) فخر کو سات لڑکیوں کی بالکل وہی کہانی سنائی جو انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ انہوں نے فخر کو یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی نے ان کے متعلق کیا کہا تھا۔ ان لڑکیوں نے سلطان کو یہ پیش کش بھی کی تھی کہ وہ اپنے گھروں کو تو واپس نہیں جاسکتیں اور عیسائیوں کے پاس بھی نہیں جانا چاہتیں، اس لیے وہ مسلمان ہونے کو تیار ہیں بشرطیکہ کوئی اچھے رتبوں والے عسکری اُن کے ساتھ شادی کر لیں۔ ہم نے سنا تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی کردار کے لحاظ سے پتھر ہے۔ ہم ہر روز سفر پر رہنے والے تاجر ہیں، انہیں کہا، ساتھ چمکے لیے پھرتے۔ انہیں سلطان کے حوالے کر دیا مگر سلطان نے اس لڑکی کے ساتھ جو سلوک کیا وہ اس کی زبانی سن لو۔

فخرالمصری نے لڑکی کی طرف دیکھا تو لڑکی نے کہا۔ ”ہم بہت خوش تھیں کہ خدا نے ہمیں ایک فرشتے کی پناہ دی ہے۔ سورج غروب ہونے کے بعد سلطان کا ایک محافظ آیا اور مجھے کہا کہ سلطان بلا رہا ہے۔ میں باقی چھ لڑکیوں کی نسبت ذرا زیادہ خوبصورت ہوں۔ مجھے توقع نہیں تھی کہ تمہارا ایوبی مجھے بُری نیت سے بلا رہا ہے۔ میں چلی گئی۔ سلطان ایوبی نے شراب کی صراحی کھولی۔ ایک پیالہ اپنے آگے رکھا اور ایک مجھے دیا۔ میں عیسائی ہوں۔ شراب سو بار پی ہے۔ بھری جہاز میں عیسائی کمانداروں نے میرے جسم کو کھلونہ بنائے رکھا ہے۔ صلاح الدین ایوبی بھی میرے جسم کے ساتھ کھیلنا چاہتا تھا۔ شراب اُتر کر میرے لیے کوئی نئی چیزیں نہیں تھیں لیکن ایوبی کو میں فرشتہ سمجھتی

تھی۔ میں اس کے جسم کو اپنے ناپاک جسم سے دُور رکھنا چاہتی تھی مگر وہ ان عیسائیوں سے بدتر نکلا جو مجھے بکری جہاز میں لائے تھے اور جب ان کا جہاز ڈوبنے لگا تو انہوں نے ہمیں ایک کشتی میں ڈال کر سمندر میں اتار دیا۔ ان میں سے کسی نے ہمارا ساتھ نہ دیا۔ ہمارے جسم جو پڑے ہوئے اور ہڈیاں چٹنی ہوئی تھیں.....

”خدا نے ہمیں بچا لیا اور اس آدمی کی پناہ میں پھینک دیا جو فرشتے کے روپ میں دُعا ہے۔ مجھے سلطان نے ہی بتایا تھا کہ میرے ساتھ کی باقی چھ لڑکیاں اس کے سالاروں کے خیموں میں ہیں۔ میں نے سلطان کے پاؤں پکڑ کر کہا کہ میرے ساتھ شادی کرو۔ اس نے کہا کہ اگر تم مجھے پسند کرتی ہو تو شادی کے بغیر تمہیں اپنے حرم میں رکھ لوں گا..... اس نے میرے ساتھ وحشیوں کا ہتھوڑا کیا۔ شراب میں بدست تھا۔ اس نے مجھے اپنے ساتھ لٹا لیا۔ جوں ہی اس کی آنکھ لگی۔ میں رماں سے بھاگ آئی۔ اگر میری بات کا اعتبار نہ آئے تو اس کے محافظوں سے پوچھ لو۔“

اس دوران ایک آدمی نے فخر کو تہوہ پلایا۔ ذرا سی دیر بعد فخر کا مزاج بدلنے لگا۔ اس نے نفرت سے قہقہہ لگایا اور کہا۔ ”ہمیں حکم دیتے ہیں کہ عورت اور شراب سے دور رہو اور خود شراب پی کر راتیں عورتوں کے ساتھ گزارتے ہیں۔ فخر محسوس ہی نہ کر سکا کہ لڑکی کی کہانی محض بے بنیاد ہے اور نہ ہی وہ یہ محسوس کر سکا کہ اس کا مزاج کیوں بدل گیا ہے۔ اُسے حشیش پلا دی گئی تھی۔ اس پر ایسا نشہ طاری ہو چکا تھا جسے وہ نشہ نہیں سمجھتا تھا۔ وہ اب اپنے تصوروں میں بادشاہ بن چکا تھا۔ لڑکی کے چہرے پر مشعل کے شعلے کی روشنی ناپج رہی تھی۔ اس کے بکھرے ہوئے سیاہی مائل بھورے بال چمک رہے تھے۔ وہ فخر کو پہلے سے زیادہ حسین نظر آنے لگی۔ اس نے بے تاب ہو کر کہا۔

”تم اگر چاہو تو میں تمہیں پناہ میں لیتا ہوں۔“

”نہیں۔“ لڑکی ڈر کر پیچھے ہٹ گئی اور بولی۔ ”تم بھی میرے ساتھ اپنے

سلطان جیسا سلوک کرو گے۔ تم مجھے اپنے خیمے میں لے جاؤ گے اور میں ایک بار پھر تمہارے سلطان کے قہقہے میں آ جاؤں گی۔“

”ہم تو اب دوسری چھ لڑکیوں کو بھی بچانے کی سوچ رہے ہیں۔“ ایک تاجر

نے کہا۔ ”ہم ان کی عزت بچانا چاہتے تھے مگر ہم سے بھول ہوئی“

فخر مصری کی نگاہیں لڑکی پر جمی ہوئی تھیں۔ اس نے اتنی خوبصورت لڑکی کبھی نہیں دیکھی تھی۔ خیمے میں خاموشی طاری ہو گئی جسے کرسٹوفر نے توڑا۔ اس نے کہا۔
 ”تم عرب سے آئے ہو یا مصری ہو؟“

”مصری“۔ فخر نے کہا۔ ”میں دو جنگیں لڑ چکا ہوں۔ اسی لیے مجھے یہ عہدہ دیا گیا ہے۔“

”سوڈانی فوج کہاں ہے جس کا سالار ناجی ہے؟“ کرسٹوفر نے پوچھا۔
 ”اس فوج کا ایک سپاہی بھی ہمارے ساتھ نہیں آیا“۔ فخر نے جواب دیا۔
 ”جانتے ہو ایسا کیوں ہوا ہے؟“ کرسٹوفر نے کہا۔ ”سوڈانیوں نے صلاح الدین ایوبی کی امارت اور کمان کو تسلیم نہیں کیا۔ وہ فوج اپنے آپ کو آزاد سمجھتی ہے۔ ناجی نے سلطان ایوبی کو بتا دیا تھا کہ وہ مصر سے چلے جائیں کیونکہ وہ غیر ملکی ہیں۔ اسی لیے ایوبی نے مصریوں کی فوج بنائی اور لڑائے کے لیے یہاں لے آیا۔ اس نے تم لوگوں کو شرافت اور نیکی کا جھانسا دیا اور خود عیش کر رہا ہے کیا تمہیں مال غنیمت ملا ہے؟ اگر تمہیں ملا بھی تو سونے چاندی کے دو دو ٹکڑے مل جائیں گے۔ صلیبیوں کے جہازوں سے بے بہا خزانہ سلطان ایوبی کے ہاتھ آیا ہے۔ وہ سب رات کے اندھیرے میں سینکڑوں اونٹوں پر لا کر قاہرہ روانہ کر دیا گیا ہے جہاں سے دمشق اور بغداد چلا جائے گا۔ سوڈانی لشکر کو سلطان نہتہ کر کے غلاموں میں بدل دینا چاہتا ہے۔ پھر عرب سے فوج آجائے گی اور تم مصری بھی غلام ہو جاؤ گے۔“

کہا۔

اس عیسائی کی ہر ایک بات فخر مصری کے دل میں اترتی جا رہی تھی۔ اثر باتوں کا نہیں بلکہ موبی کے حسن اور خشیش کا تھا۔ عیسائیوں نے یہ حربہ حسن بن صباح کے خشیشین سے سیکھا تھا۔ موبی کو بالکل توقع نہیں تھی کہ یہ صورت حال پیدا ہو جائے گی کہ ایک مصری اس کے تعائب میں اس کے دام میں آجائے گا۔ انہیں معلوم ہو گیا کہ فخر مصری کی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا۔ موبی نے اپنے پانچوں ساتھیوں کو سنانا شروع کر دیا کہ رابن زخمی ہونے کا بہانہ کر کے زخمیوں کے خیمے میں پڑا ہے اور اس نے کہا ہے کہ ناجی سے مل کر معلوم کرو کہ

اس نے بغاوت کیوں نہیں کی یا اس نے عقب سے صلاح الدین ایوبی پر حملہ کیوں نہیں کیا اور یہ بھی معلوم کرو کہ اس نے یہیں دھوکہ تو نہیں دیا ؟ وہ باتیں کر رہی تھی تو فخر نے پوچھا — ”یہ کیا کہہ رہی ہے ؟“

”یہ کہہ رہی ہے —“ ایک نے جواب دیا — ”اگر یہ شخص یعنی تم صلاح الدین کی فوج میں نہ ہوتے تو یہ تمہارے ساتھ شادی کر لیتی ۔ یہ مسلمان ہونے کو بھی تیار ہے لیکن کہتی ہے کہ اسے اب مسلمانوں پر بھروسہ نہیں رہا۔“

فخر نے بے تابی سے بیک کر لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف گھسیٹ کر کہا — ”اگر میں بادشاہ ہوتا تو خدا کی قسم تمہاری خاطر تخت اور تاج قربان کر دیتا ۔ اگر شرط یہی ہے کہ میں صلاح الدین ایوبی کی دی ہوئی تلوار پھینک دوں تو یہ لو —“ اس نے کمر بند سے تلوار کھولی اور پیام سمیت لڑکی کے قدموں میں رکھ دی ۔ کہا — ”میں اب سے ایوبی کا سپاہی اور کماندار نہیں ہوں۔“

”مگر ایک شرط اور بھی ہے —“ لڑکی نے کہا — ”میں اپنا مذہب تمہاری خاطر ترک کر دیتی ہوں لیکن صلاح الدین ایوبی سے انتقام ضرور لوں گی۔“

”کیا اسے میرے ہاتھ سے قتل کرانا چاہتی ہو ؟“ فخر نے پوچھا ۔

لڑکی نے اپنے آدمیوں کی طرف دیکھا ۔ سب نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا ۔ آخر کرسٹوفر نے کہا — ”ایک صلاح الدین ایوبی نہ رہا تو کیا فرق پڑے گا ؟ ایک اور سلطان آجائے گا ۔ وہ بھی ایسا ہی ہوگا ۔ مصریوں کو آخر غلام ہی ہونا پڑے گا ۔ تم ایک کام کرو ۔ سوڈانیوں کے سالار ناجی کے پاس پہنچو اور یہ لڑکی

اس کے سامنے کر کے اسے بتاؤ کہ سلطان صلاح الدین ایوبی اصل میں کیا ہے اور اس کے ارادے کیا ہیں ؟“

ان لوگوں کو یہ تو علم تھا کہ ناجی کا صلیبیوں کے ساتھ رابطہ ہے اور موبی اس کے ساتھ بات کرے گی لیکن انہیں یہ علم نہیں تھا کہ ناجی اور اس کے معتد سالار خفیہ طریقے سے مروائے جا چکے ہیں ۔ اس تک لڑکی کو ہی جانا تھا ۔ اس کا اکیلے جانا ممکن نہیں تھا ۔ اتفاق سے انہیں قزاق مصری مل گیا ۔ لہذا اسی کو استعمال کرنے کا فیصلہ ہو گیا ۔ یہ آدمی چونکہ سلطان ایوبی کی نظر میں آگئے تھے اس لیے ابھی اس کی نظر میں رہنا چاہتے تھے ۔ اس کے علاوہ انہوں نے موبی سے سن لیا تھا کہ ان کے شعبہ جاسوسی اور تخریب کاری کا سربراہ رابن اسی

کیمپ میں ہے اور فرار ہوگا اس لیے وہ اسے دیر دینے کے لیے بھی دباں
موجود رہنا چاہتے تھے۔ ان کے ارادے معلوم نہیں کیا تھے۔ صلاح الدین ایوبی
پر چلایا ہوا ان کا تیر خطا گیا تو انہیں سلطان ایوبی کے سامنے لے جایا گیا تھا۔
ان کا بہروپ اور ڈرامہ کامیاب رہا لیکن ان کا مشن تباہ ہو گیا تھا لہذا اب وہ
بدلی ہوئی صورت حال اور اتفاقات سے نامذہ اٹھانے کی کوشش کر رہے
تھے۔ فخر المصری حسن اور حشیش کے جال میں آگیا تھا۔ اس نے واپس
کیمپ میں نہ جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔

اسے یہ مشورہ دیا گیا کہ وہ لڑکی کو لے کر روانہ ہو جائے۔ اُن لوگوں
نے اسے اپنا ایک اونٹ دے دیا۔ پانی کا ایک مشکیزہ دیا اور تھیلے میں
کھانے کا بہت سا سامان ڈال دیا۔ ان اشیاء میں کچھ ایسی تھیں جن میں
حشیش ملی ہوئی تھی۔ مولیٰ کو ان کا علم تھا۔ فخر کو ایک لمبا چفہ اور تاجروں
والی دستار پہنادی گئی۔ لڑکی اونٹ پر سوار ہوئی۔ اس کے پیچھے فخر سوار
ہو گیا اور اونٹ چل پڑا۔ فخر گرد و پیش سے بے خبر تھا اور وہ اپنے ماضی
سے بھی بے خبر ہو گیا تھا۔ صرٹ یہ احساس اس پر غالب تھا کہ روئے زمین
کی حسین ترین لڑکی اس کے قبضے میں ہے جس نے سلطان کو شکرا کر اسے پسند
کیا ہے۔ فخر نے مولیٰ کو دونوں بازوؤں میں لے کر اس کی پیٹھ اپنے سینے
سے لگالی۔

مولیٰ نے کہا۔ ”تم عیسائی کمانداروں اور اپنے سلطان کی طرح وحشی تو
نہیں بنو گے؟ میں تمہاری ملکیت ہوں۔ جو چاہو کر مگر میں پھر تم سے نفرت
کروں گی۔“

”کہہ تو میں اونٹ سے اتر جاتا ہوں۔“ فخر نے اسے اپنے بازوؤں سے
شکال کر کہا۔ ”مجھے صرٹ یہ بتادو کہ تم مجھے دل سے چاہتی ہو یا محض بہوری
کے عالم میں میری پناہ لی ہے؟“

”پناہ تو میں ان تاجروں کی بھی لے سکتی تھی۔“ مولیٰ نے جواب دیا۔
”لیکن تم مجھے اتنے اچھے لگے کہ تمہاری خاطر مذہب تک چھوڑنے کا فیصلہ کر
لیا۔“ اس نے جذباتی باتیں کر کے فخر کے اعصاب پر قبضہ کر لیا اور رات
گزرتی چلی گئی۔

سفر کم و بیش پانچ دنوں کا تھا لیکن فخر مصری عام راستوں سے ہٹ کر جا رہا تھا کیونکہ وہ بھگڑا فوجی تھا۔ موہلی کو قید آنے لگی۔ اس نے سر جیسے فخر کے سینے پر رکھ دیا اور گہری نیند سو گئی۔ اونٹ چلتا رہا، فخر جاگتا رہا۔



صلاح الدین ایوبی صبح کی نماز پڑھ کر فارغ ہوا ہی تھا کہ دربان نے اطلاع دی کہ علی بن سفیان آیا ہے۔ سلطان دوڑ کر باہر نکلا۔ اس کے منہ سے علی بن سفیان کے سلام کے جواب سے پہلے یہ الفاظ نکلے۔ ”اُدھر کی کیا خبر ہے؟“ ”ابھی تک خیریت ہے۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”مگر سوڈانی لشکر میں بے اطمینانی بڑھتی جا رہی ہے۔ میں نے اس لشکر میں اپنے جو فخر چھوڑے تھے، ان کی اطلاعوں سے پتہ چلتا ہے کہ ان کے کسی ایک بھی کماندار نے قیادت سنبھال لی تو بغاوت ہو جائے گی۔“

صلاح الدین ایوبی اسے اپنے خیمے میں لے گیا۔ علی بن سفیان کہہ رہا تھا۔ ”ناجی اور اس کے سرکردہ سالاروں کو تو ہم نے ختم کر دیا ہے، لیکن وہ مصری فوج کے خلاف سوڈانیوں میں نفرت کا جو زہر پھیلا گئے تھے اس کا اثر ذرہ بھر کم نہیں ہوا۔ ان کی بے اطمینانی کی دوسری وجہ اُن کے سالاروں کی گمشدگی ہے۔ میں نے اپنے خبروں کی زبانی یہ خبر مشہور کرادی ہے کہ اُن کے سالار بحیرہ روم کے محاذ پر گئے ہوئے ہیں مگر امیر محترم! مجھے شک ہوتا ہے کہ سوڈانیوں میں شکوک اور شبہات پائے جاتے ہیں۔ جیسے انہیں علم ہو گیا ہے کہ ان کے سالاروں کو قید کر لیا گیا ہے اور مار بھی دیا گیا ہے۔“

”اگر بغاوت ہوگئی تو مصر میں ہمارے جو دستے ہیں وہ اسے دبا سکیں گے؟“ صلاح الدین ایوبی نے پوچھا۔ ”کیا وہ پچاس ہزار تجربہ کار فوج کا مقابلہ کر سکیں گے؟ مجھے شک ہے۔“

”مجھے یقین ہے کہ ہماری قلیل فوج سوڈانیوں کا مقابلہ نہیں کر سکے گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں اس کا بندوبست کر آیا ہوں۔ میں نے عالی مقام فردالدین زنگی کی طرف دو تیز رفتار قاصد بھیج دیئے ہیں۔ میں نے پیغام بھیجا ہے کہ مصر میں بغاوت کی نفا پیل ہو رہی ہے اور ہم نے جو فوج

تیار کی ہے وہ تھوڑی ہے اور اس میں سے آدمی فوج محاذ پر ہے۔
متوقعہ بغارت کو دبانے کے لیے ہیں ملک بھیجی جائے۔

”مجھے اُدھر سے ملک کی امید کم ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”پرسوں
ایک قاصد یہ خبر لایا تھا کہ زنگی نے فرنگیوں پر حملہ کر دیا تھا۔ یہ حملہ انہوں
نے ہماری مدد کے لیے کیا تھا۔ فرنگیوں کے اُمرار اور فوجی قادیان بحیرہ روم
میں صلیبیوں کے اتحادی بیڑے ہیں تھے اور فرنگیوں کی کچھ فوج مصر میں
داخل ہو کر عقب سے حملہ کرنے اور ہمارے سوڈانی لشکر کی پشت پناہی کے
لیے مصر کی سرحد پر آگئی تھی۔ موسم زنگی نے ان کے ملک پر حملہ کر کے اُن
کے سارے منصوبے کو ایک ہی وار میں برباد کر دیا ہے اور شاہ فرنگ کے
ہمت سے علاقے پر قبضہ کر لیا ہے۔ انہوں نے صلیبیوں سے کچھ رقم بھی
وصول کی ہے۔“ صلاح الدین ایوبی خیمے کے اندر ٹھٹھنے لگا۔ جذباتی ہے میں
بولاً۔ ”سلطان زنگی کے قاصد کی زبانی رہاں کے کچھ ایسے حالات معلوم
ہوئے ہیں جنہوں نے مجھے پریشان کر رکھا ہے۔“

”کیا اب صلیبی اُدھر یلغار کریں گے؟“ علی بن سفیان نے پوچھا۔
”مجھے صلیبیوں کی یلغار کی ذرہ بھر پروا نہیں۔“ سلطان ایوبی نے
جواب دیا۔ ”پریشانی یہ ہے کہ کفار کی یلغار کو روکنے والے شراب کے
مشکوں میں ڈوب گئے ہیں۔ اسلام کے قلعے کے پاسمان حرم میں تید
مو گئے ہیں۔ عورت کی زلفوں نے انہیں پاب زنجیر کر دیا ہے۔ علی!
چچا اسد الدین شیرکوہ کو اسلام کی تاریخ کبھی فراموش نہیں کر سکے گی۔ کاش
وہ آج زندہ ہوتے۔ میدان جنگ میں مجھے وہی لائے تھے۔ ہم نے
بڑے ہی مشکل وقت دیکھے ہیں علی! میں نے چچا شیرکوہ کی فوج کے ہراول
وے کی کمان کی ہے۔ میں اُن کے ساتھ صلیبیوں کے محاصرے میں
تین مہینے رہا ہوں۔ مجھے شیرکوہ ہمیشہ سبق دیا کرتے تھے کہ گھبراہٹ
اور خوف سے بچنا۔ تائید ایزدی اور رضائے الہی کا قائل رہنا اور
اسلام کا علم بلند رکھنا۔ میں شیرکوہ کی کمان میں مصر میں اور صلیبیوں کی
مشترک فوج کے خلاف بھی لڑا ہوں۔ سکندریہ میں محاصرے میں رہا ہوں
شکت میرے سر پر آگئی تھی۔ میرے ٹھٹھنے بھر سکری بد دل ہوتے جا رہے

”مجھے سب کچھ یاد ہے سلطان!“ علی بن ستیان نے کہا۔ ”اس قدر
معرکہ آرامیوں اور قتل و غارت کے بعد توقع تھی کہ مصری راہِ راست پر آجائیں
گے مگر ایک غدار مڑا ہے تو ایک اور اس کی جگہ لے لیتا ہے۔ میرا مشاہدہ یہ
ہے کہ غدار کمزور خلافت کی پیداوار ہوتے ہیں۔ اگر فاطمی خلافت حرم میں گم
نہ ہو جاتی تو آج آپ صلیبیوں سے یورپ میں لڑ رہے ہوتے مگر ہمارے غدار
بھائی انہیں سلطنتِ اسلامیہ سے باہر نہیں جانے دے رہے۔ جب بادشاہ
عیش و عشرت میں پڑ جائیں تو رعایا میں سے بھی کچھ لوگ بادشاہی کے ثواب
دیکھنے لگتے ہیں۔ وہ کفار سے طاقت اور مدد حاصل کرتے ہیں۔ ایمان فروشی
میں وہ اس قدر اندھے ہو جاتے ہیں کہ کفار کے عزائم اور اپنی بیٹیوں کی عصمتوں
تک کو بھلا دیتے ہیں۔“

”مجھے ہمیشہ انہی لوگوں سے ڈر آتا ہے۔“ صلاح الدین ایوبی نے کہا۔
 ”اللہ نہ کرے، اسلام کا نام جب بھی ڈوبا مسلمانوں کے ہاتھوں سے ڈوبے
 گا۔ ہماری تاریخ غلامی کی تاریخ بنتی جا رہی ہے۔ یہ رجحان بتا رہا ہے
 کہ ایک روز مسلمان جو برائے نام مسلمان ہوں گے اپنی سر زمین کفار کے
 حوالے کر دیں گے۔ اگر اسلام کہیں زندہ رہا تو وہاں مسجدیں کم اور قبعہ خانے
 زیادہ ہوں گے۔ ہماری بیٹیاں صلیبیوں کی طرح بال کھٹے چھوڑ کر بے حیا
 ہو جائیں گی۔ کفار انہیں اسی راستے پر ڈال رہے ہیں بلکہ ڈال چکے ہیں...
 اب مصر سے پھر وہی لوطیان اٹھ رہا ہے علیٰ باقائے عمر اپنے حکمے کو اور مضبوط اور
 وسیع کر رہا ہے۔ میں نے اپنے رفیقوں سے کہا دیا ہے کہ دشمن کے علاقوں میں
 جا کر شہنشاہ مارنے اور خبریں لانے کے لیے نمونہ اور فہم جوانوں کا انتخاب
 کرو۔ صلیبی اس محاذ کو مضبوط اور پُر اثر بنا رہے ہیں۔ ہم فوری طور پر جاسوسی
 جنگ کی تیاری کرو... فوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ سمندر سے کئی

ایک سیبی بچ کر نکلے ہیں۔ ان میں زیادہ تر زخمی ہیں اور جو زخمی نہیں وہ کئی کئی دن سمندر میں ڈوبے اور تیرنے کی وجہ سے زخموں سے بدتر ہیں۔ ان سب کا علاج مطالبہ ہو رہا ہے۔ میں نے سب کو دیکھا ہے۔ تم بھی انہیں دیکھ لو اور اپنی ضرورت کے مطابق ان سے معلومات حاصل کرو۔“

سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر ناشتے کے لیے کہا اور علی بن سفیان سے کہا۔ ”کل کچھ زخمی اور اچھی بھلی لڑکیاں میرے سامنے لائی گئی تھیں۔ چھ تو سمندر سے نکلے ہوئے قیدی ہیں۔ ان میں ایک پر مجھے شک ہے کہ وہ سپاہی نہیں۔ رتھے اور عہدے والا آدمی ہے۔ سب سے پہلے اسے ملو۔ پانچ تاجر سات عیسائی لڑکیوں کو ساتھ لائے تھے۔“ اس نے علی بن

سفیان کو لڑکیوں کے متعلق وہی کچھ بتایا جو تاجروں نے بتایا تھا۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں نے لڑکیوں کو دراصل حراست میں لیا ہے لیکن انہیں بتایا ہے کہ میں انہیں بچاؤ میں لے رہا ہوں۔ لڑکیوں کا یہ کہنا کہ وہ غریب گھرانوں کی لڑکیاں ہیں اور پھر ان کا یہ بیان کہ انہیں ایک جلتے ہوئے جہاز میں سے کشتی میں بٹھا کر سمندر میں اتارا گیا اور کشتی انہیں ساحل پر لے آئی مجھے شکوک میں ڈال رہا ہے۔ میں نے انہیں الگ خیمے میں رکھا ہے اور سنتری کھڑا کر دیا ہے۔ تم ناشتے کے فوراً بعد اس قیدی اور ان لڑکیوں کو دیکھو۔“ آخر میں صلاح الدین ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”کل دن کے وقت ساحل پر ٹہلتے ہوئے مجھ پر ایک تیر چلایا گیا ہے جو میرے پاؤں کے درمیان ریت میں لگا۔“ اس نے تیر علی بن سفیان کو دے کر کہا۔ ”علاقہ چٹانی تھا۔ محافظ تلاش اور تعاقب کے لیے بہت دوڑے مگر انہیں کوئی تیر انداز نظر نہیں آیا۔ اس علاقے سے انہیں یہ پانچ تاجر ملے جنہیں محافظ میرے پاس لے آئے۔“

انہوں نے یہ سات لڑکیاں بھی میرے حوالے کیں اور چلے گئے۔“ اور وہ چلے گئے۔“ علی بن سفیان نے حیرت سے کہا۔ ”آپ نے انہیں جانے کی اجازت دے دی؟“

”محافظوں نے ان کے سامان کی تلاشی لی تھی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اُن سے ایسی کوئی چیز برآمد نہیں ہوئی جس سے اُن پر شک ہوتا۔“

علی بن سفیان تیر کو غور سے دیکھتا رہا اور بولا۔ ”سلطان اور سرافراں

کی نظر میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ میں سب سے پہلے ان تاجروں کو پکڑنے کی کوشش کروں گا۔

علی بن سفیان صلاح الدین ایوبی کے خیمے سے باہر نکلا تو دربان نے اسے کہا۔ ”یہ کماندار اطلاع لایا ہے کہ کل سات عیسائی لڑکیاں قید میں آئی تھیں۔ ان میں سے ایک لاپتہ ہے۔ کیا سلطان کو یہ اطلاع دینا ضروری ہے؟ یہ کوئی اہم واقعہ تو نہیں کہ سلطان کو پریشان کیا جائے۔“

علی بن سفیان گہری سوچ میں پڑ گیا۔ کماندار جو اطلاع دیتے آیا تھا اس نے علی بن سفیان کے قریب آکر آہستہ سے کہا۔ ”ایک عیسائی لڑکی کا لاپتہ ہو جانا تو اتنا اہم واقعہ نہیں مگر اہم یہ ہے کہ نخرالمصری نام کا کماندار بھی رات سے لاپتہ ہے۔ رات کے سنتزیوں نے بتایا ہے کہ وہ لڑکیوں کے خیمے تک گیا تھا۔ وہاں سے زخمیوں کے خیموں کی طرف گریختا ہوا اور پھر کہیں نظر نہیں آیا۔ رات وہ گشت پر نکلا تھا۔“

علی بن سفیان نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”یہ اطلاع سلطان تک ابھی نہ جائے۔ رات کے اُس وقت کے تمام سنتزیوں کو اکٹھا کر جب فجر گشت پر نکلا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے محافظ دستے کے کماندار سے کہا کہ کل سلطان کے ساتھ جو محافظ ساحل تک گئے تھے انہیں آؤ۔ وہ وہیں تھے جہاں سامنے آگئے تو علی بن سفیان نے انہیں کہا۔ ”کل جہاں تم نے تاجروں اور لڑکیوں کو دیکھا تھا وہاں فوراً پہنچو۔ اگر وہ تاجر ابھی تک وہیں ہیں تو انہیں حراست میں لے لو اور وہیں میرا انتظار کرو اور اگر جا چکے ہوں تو فوراً واپس آؤ۔“

محافظ روانہ ہو گئے تو علی بن سفیان لڑکیوں کے خیمے تک گیا۔ چھ لڑکیاں باہر بیٹھی تھیں اور سنتزی کھڑا تھا۔ علی نے لڑکیوں کو اپنے سامنے کھڑا کر کے عربی زبان میں پوچھا۔ ”ساتویں لڑکی کہاں ہے؟“

لڑکیوں نے ایک دوسری کے منہ کی طرف دیکھا اور سر ہلائے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ”تم سب ہماری زبان سمجھتی ہو۔“

لڑکیاں اسے حیران سا ہو کے دیکھتی رہیں۔ علی ان کے چہروں اور ڈیل ڈول سے شک میں پڑ گیا تھا۔ وہ لڑکیوں کے پیچھے جا کھڑا ہوا اور عربی

زبان میں کہا — ”ان لڑکیوں کے کپڑے اتار کر ننگا کرو اور بارہ وحشی قسم کے سپاہی بلا لاؤ۔“

تمام لڑکیاں بدک کر چیخے کو مڑیں۔ دو تین نے بیک وقت بولنا شروع کر دیا۔ وہ عربی زبان بول رہی تھیں — ”لڑکیوں کے ساتھ تم ایسا سلوک نہیں کر سکتے۔“ ایک نے کہا — ”ہم تمہارے خلاف نہیں لڑیں۔“

علی بن سفیان کی ہنسی نکل گئی۔ اس نے کہا — ”ہیں تمہارے ساتھ بہت اچھا سلوک کر دیا گا۔ تم نے جس طرح ایک ہی دھمکی سے عربی بولنی شروع کر دی ہے اب بغیر کسی دھمکی کے یہ بتا دو کہ ساتویں لڑکی کہاں ہے۔“ سب نے لاعلمی کا اظہار کیا۔ علی نے کہا — ”میں اس سوال کا جواب لے کر رہوں گا۔ تم نے سلطان پر ظاہر کیا ہے کہ تم ہماری زبان نہیں جانتیں، اب تم ہماری زبان ہماری طرح بول رہی ہو۔ کیا میں تمہیں چھوڑ دوں گا؟“ — اس نے سنتری سے کہا — ”انہیں خیمے کے اندر بٹھا دو۔“

رات کے سنتری آگئے تھے۔ فرائض کی گشت کے وقت کے سنتریوں سے علی بن سفیان نے پوچھ کچھ کی۔ آخر لڑکیوں کے خیمے والے سنتری نے بتایا کہ نحر رات اُسے یہاں کھڑا کر کے زخمیوں کے خیموں کی طرف گیا تھا۔ تھوڑی دیر بعد اسے اس کی آواز سنائی دی — ”کون ہو تم؟“ خیمے آؤ — ”سنتری نے اُدھر دیکھا تو اندھیرے میں اسے کچھ بھی نظر نہ آیا۔ سامنے مٹی کے ٹیلے پر اُسے ایک آدمی کا سایہ سا نظر آیا اور وہ سایہ وہیں غائب ہو گیا۔

علی بن سفیان فوراً وہاں گیا۔ یہ ٹیلہ ساحل کے قریب تھا۔ اس کی مٹی ریتیلی تھی۔ ایک جگہ سے صاف پتہ چل رہا تھا کہ وہاں کوئی ادھر گیا ہے۔ وہاں زمین پر دو قسم کے پاؤں کے نشان تھے۔ ایک نشان تو مرد کا تھا جس نے فوجیوں والا جوتا پہن رکھا تھا۔ دوسرا نشان چھوٹے جوتے کا تھا اور زمانہ لگتا تھا۔ زمین کچی اور ریتیلی تھی۔ زمانہ نشان بدھرے آیا تھا علی بن سفیان اُدھر کو چل پڑا۔ یہ نشان اُسے اس خیمے تک لے گئے جہاں مولیٰ لابن سے ملی تھی۔ اس نے خیمے کا پردہ اٹھایا اور اندر چلا گیا۔

اس کی چہرہ شناس نگاہوں نے زخمی تہیوں کو دیکھا۔ سب کے چہرے بے بسی تھے۔ لابن بیٹھا ہوا تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو دیکھا اور فوراً ہی کراہنے

لگا جیسے اسے درد کا اچانک دورہ پڑا ہو۔ علی نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھالیا اور نیچے سے باہر لے گیا۔ اس سے پوچھا — ”رات کو ایک قیدی لڑکی اس نیچے میں آئی تھی۔ کیوں آئی تھی؟“ — رابن اسے ایسی نظروں سے دیکھنے لگا جن میں حیرت تھی اور ایسا تاثر بھی جیسے وہ کچھ سمجھا ہی نہ ہو۔ علی بن سفیان نے اُسے آہستہ سے کہا — ”تم میری زبان سمجھتے ہو دوست! میں تمہاری زبان سمجھتا ہوں۔ بول سکتا ہوں لیکن تمہیں میری زبان میں جواب دینا ہوگا“ — رابن اس کا منہ دیکھتا رہا۔ علی نے سنتری سے کہا۔

”اسے نیچے سے باہر رکھو“

علی بن سفیان نیچے کے اندر چلا گیا اور قیدیوں سے اُن کی زبان میں پوچھا

”رات کو لڑکی اس نیچے میں کتنی دیر رہی تھی؟ اپنے آپ کو اذیت میں نہ ڈالو۔ سب چپ رہے مگر ایک اور دھمکی سے ایک زخمی نے بتا دیا کہ لڑکی نیچے میں آئی تھی اور رابن کے پاس بیٹھی یا لیٹی رہی تھی۔ یہ زخمی سمندر میں جلتے جہاز سے کوڑا تھا۔ اس نے آگ کا بھی اور پانی کا بھی تھر دیکھا تھا۔ وہ اتنا زخمی نہیں تھا جتنا خونزدہ تھا۔ وہ کسی اور مصیبت میں پڑنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اس نے بتایا کہ اسے یہ معلوم نہیں کہ رابن اور لڑکی کے درمیان کیا باتیں ہوئیں اور لڑکی کون تھی۔ اسے یہ بھی معلوم نہیں تھا کہ رابن کا عہدہ کیا ہے۔ وہ اس کے صرٹ نام سے واقف تھا۔ اس نے یہ بھی بتا دیا کہ رابن اس کیمپ میں آنے تک بالکل ”سندرست“ تھا۔ یہاں آکر وہ اس طرح کراہنے لگا جیسے اُسے اچانک کسی بیماری کا دورہ پڑ گیا ہو۔“

علی بن سفیان ایک محافظ کی راہنمائی میں اُن پانچ آدمیوں کو دیکھتے چلا گیا جو تاجروں کے بھروپ میں کچھ دُور خیمہ زن تھے۔ محافظوں نے انہیں الگ بٹھا رکھا تھا۔ علی کو انہوں نے پہلی اطلاع یہ دی کہ اُن کے پاس کل دو اونٹ تھے مگر آج ایک ہی ہے۔ یہی اشارہ کافی تھا۔ وہ اس سوال کا کوئی تسلی بخش جواب نہ دے سکے کہ دوسرا اونٹ کہاں سے۔ دوسرے اونٹ کے پاؤں کے نشان مل گئے۔ علی بن سفیان نے انہیں کہا — ”تمہارا جرم معمولی چوری چکاری نہیں ہے۔ تم ایک پوری سلطنت اور اس کی تمام آبادی کے لیے خطرہ ہو۔ اس لیے میں تم پر فوری بھرجم نہیں کروں گا۔ کیا

تم تاجر ہو؟

”ہاں۔“ سب نے سر ہلا کر کہا۔ ”ہم تاجر ہیں جناب! ہم بے گناہ ہیں۔“

علی بن سفیان نے کہا۔ ”اپنے ہاتھوں کی اٹنی طرف میرے سامنے کرو۔“
پانچوں نے ہاتھ اٹھ کر کے آگے کر دیئے۔ علی نے سب کے ہاتھ کے
انگوٹھے اور شہادت کی انگلی کی درمیانی جگہ کو دیکھا اور ایک آدمی کو کلائی
سے پکڑ کر گھسیٹ لیا۔ اسے کہا۔ ”کمان اور ترکش کہاں چھپا رکھی ہے؟“

اس آدمی نے معصوم بننے کی بہت کوشش کی۔ علی نے سلطان الیٰہی کے
ایک محافظ کو اپنے پاس بلا کر اس کے ہاتھ کی اٹنی طرف اسے دکھائی۔
اس کے انگوٹھے کے اٹنی طرف اس جگہ جہاں انگوٹھا ہتھیلی کے ساتھ ملتا ہے
یعنی جہاں جوڑ ہوتا ہے وہاں ایک نشان تھا۔ ایسا نشان اس آدمی کے انگوٹھے
کے جوڑ پر بھی تھا۔ علی نے اسے اپنے محافظ کے متعلق بتایا۔ ”یہ سلطان
کا بہترین تیر انداز ہے اور یہ نشان اس کا ثبوت ہے کہ یہ تیر انداز ہے۔“

اس کے انگوٹھے کی اٹنی طرف ایک مضم سا نشان تھا جیسے وہاں بار
بار کوئی چیز رگڑی جاتی رہی ہو۔ یہ تیروں کی رگڑ کے نشان تھے۔ تیر دائیں
ہاتھ سے پکڑا جاتا ہے، کمان بائیں ہاتھ سے پکڑی جاتی ہے، تیر کا اگلا حصہ
بائیں ہاتھ کے انگوٹھے پر ہوتا ہے اور جب تیر کمان سے نکلتا ہے تو انگوٹھے
پر رگڑ کھا جاتا ہے۔ ایسا نشان ہر ایک تیر انداز کے ہاتھ پر ہوتا تھا۔ علی بن
سفیان نے اسے کہا۔ ”ان پانچ میں تم اکیلے تیر انداز ہو۔ کمان اور ترکش
کہاں ہے؟“ پانچوں چپ رہے۔ علی نے ان پانچ میں سے ایک کو پکڑ کر
محافظوں سے کہا۔ ”اس کو اس درخت کے ساتھ باندھ دو۔“

اُسے کھجور کے درخت کے ساتھ کھڑا کر کے باندھ دیا گیا۔ علی نے اپنے تیر
انداز کے کان میں کچھ کہا۔ تیر انداز نے کندھے سے کمان اتار کر اس میں تیر رکھا
اور درخت سے بندھے ہوئے آدمی کا نشانہ لے کر تیر چھوڑا۔ تیر اس آدمی
کی دائیں آنکھ میں اتر گیا۔ وہ تڑپنے لگا۔ علی نے باقی چار سے کہا۔ ”تم
میں کتنے ہیں جو سلیب کی خاطر اس طرح تڑپ تڑپ کر جان دینے کو تیار
ہیں؟ اس کی طرف دیکھو۔“ انہوں نے دیکھا۔ وہ آدمی چیخ رہا تھا، تڑپ
رہا تھا۔ اس کی آنکھ سے خون بڑی طرح بہ رہا تھا۔

”میں تم سے وعدہ کرتا ہوں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کہ باعزت طریقے سے تم سب کو سمندر پار بھیج دوں گا.... دوسرے اونٹ پر کون گیا ہے؟ کہاں گیا ہے؟“

”تمہارا اپنا ایک کماندار ہمارا ایک اونٹ ہم سے چھین کر لے گیا ہے۔“ ایک آدمی نے کہا۔

”اور ایک لڑکی بھی“ علی بن سفیان نے کہا۔

تھوڑی ہی دیر بعد علی بن سفیان کے فن نے اُن سے اعتراض کروا لیا کہ وہ کون ہیں اور کہا ہیں، مگر انہوں نے یہ جھوٹ بولا کہ لڑکی رات خیمہ سے بھاگ آئی تھی اور اس نے بتایا کہ صلاح الدین ایوبی نے رات اسے اپنے خیمے میں رکھا تھا، اس نے شراب پی رکھی تھی اور لڑکی کو بھی پلائی تھی اور لڑکی گھبراہٹ اور خوت کے عالم میں آئی تھی۔ اس کے تعاقب میں فخرالمصری نام کا ایک کماندار آیا اور اس نے جب لڑکی کی باتیں سنیں تو اسے ہمارے اونٹ پر بٹھا کر زبردستی لے گیا۔ انہوں نے وہ تمام بہتان علی بن سفیان کو سنائے جو لڑکی نے سلطان ایوبی پر لگائے تھے۔

علی نے مسکرا کر کہا۔ ”تم پانچ تربیت یافتہ عسکری اور تیر انداز اور ایک آدمی تم سے لڑکی بھی لے گیا اور اونٹ بھی“ اس نے انہی کی نشاندہی پر زمین میں دبائی ہوئی کمان اور ترکش بھی نکھوالی۔ ان چاروں کو خیمہ گاہ میں بھجوا دیا گیا۔ پانچواں آدمی تڑپ تڑپ کر مر چکا تھا۔

اونٹ کے پاؤں کے نشان صاف نظر آ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے نہایت سرعت سے دس سوار بلائے اور انہیں اپنی کمان میں لے کر اس طرف روانہ ہو گیا جدھر اونٹ گیا تھا، مگر اونٹ کی روانگی اور اس کے تعاقب میں علی بن سفیان کی روانگی میں چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق تھا۔ اونٹ تیز تھا اور اسے آرام کی بھی زیادہ ضرورت نہیں تھی۔ اونٹ، پانی اور خوراک کے بغیر چھ سات دن نرو نمازہ رہ سکتا ہے۔ اس کے مقابلے میں گھوڑوں کو راستے میں کئی بار آرام، پانی اور خوراک کی ضرورت تھی۔ ان عناصر نے تعاقب ناکام بنایا۔ اونٹ نے چودہ پندرہ گھنٹوں کا فرق پورا نہ ہونے دیا۔ فخرالمصری نے تعاقب کے پیش نظر قیام بہت کم کیا تھا۔

علی بن سفیان کو راستے میں صرٹ ایک جہیز ملی۔ یہ ایک تھیلہ تھا۔ اس نے
 رک کر تھیلہ اٹھایا۔ کھول کر دیکھا۔ اس میں کھانے پینے کی چیزیں تھیں۔ اسی تھیلے
 میں ایک اور تھیلہ تھا۔ اس میں بھی وہی چیزیں تھیں۔ علی بن سفیان کے سونگھنے
 کی تیز حس نے اسے بتا دیا کہ ان اشیاء میں حشیش ملی ہوئی ہے۔ راستے
 میں اُسے دو جگہ ایسے آثار ملے تھے بن سے پتہ چلتا تھا کہ یہاں اونٹ رکا
 ہے اور سوار یہاں بیٹھے ہیں۔ کھجوروں کی گٹھلیاں، پھلوں کے بیج اور چھلکے
 بھی بکھرے ہوئے تھے۔ تھیلے نے اسے شک میں ڈال دیا۔ اس کے ذہن
 میں یہ شک : آیا کہ نخرالمصری کو حشیش کے نشے میں لڑکی اپنے محافظ کے
 طور پر سانھ لے جا رہی ہے۔ تاہم اس نے تھیلہ اپنے پاس رکھا مگر تھیلے کی
 تلاشی اور تیام نے وقت ضائع کر دیا تھا۔



نخرالمصری اور موبی منزل پر نہ بھی پہنچتے اور راستے میں پکڑے بھی جاتے
 تو کوئی فرق نہ پڑتا۔ سوڈانی لشکر میں ناجی، اوروش اور ان کے ساتھی جو
 زہر پھیلا چکے تھے وہ اثر کر گیا تھا۔ تاہم خلافت کے وہ فوجی سربراہ جو
 برائے نام جرنیل اور دراصل حاکم بنے ہوئے تھے، سلطان صلاح الدین
 ایوبی کو ایک ناکام امیر اور بے کار حاکم ثابت کرنا چاہتے تھے۔ مسلمان حکمران
 حرم میں ان لڑکیوں کے اسیر ہو گئے تھے جن میں بیشتر عیسائی اور یہودی
 تھیں۔ ان کے نام اسلامی تھے۔ حکومت کا کاروبار خود ساختہ افسر چلا
 رہے تھے، من مانی اور عیش و عشرت کر رہے تھے۔ وہ نہیں چاہتے
 تھے کہ صلاح الدین ایوبی جیسا کوئی مذہب پسند اور قوم پرست قائد قوم کو جگائے
 اور حکمرانوں اور سلطانوں کو حرم کی جنت سے باہر لاکر حقائق کی دنیا میں لے
 آئے۔ سلطان ایوبی کے پہلے معرکوں سے جو اس نے اپنے چچا شیرکوہ کی قیادت
 میں لڑے تھے، یہ لوگ جان چکے تھے کہ اگر یہ شخص اقتدار میں آگیا تو اسلامی
 سلطنت کو مذہب اور اخلاقیات کی پابندیوں میں جکڑے گا لہذا انہوں نے ہر
 واؤ کھیلا جو سلطان ایوبی کو چاروں شانے چت کرا سکتا تھا۔ انہوں نے درپردہ
 صلیبیوں سے تعاون کیا اور ان کے جاسوسوں اور تخریب کاروں کے لیے زمین
 ہموار کی اور اس کے راستے میں چٹانیں کھڑی کیں۔ اگر نورالدین زندہ نہ ہوتا تو آج

نہ صلاح الدین ایوبی کا تاریخ میں نام ہوتا نہ آج نقشے پر اسٹنٹ زیادہ اسلامی نمائندگی نظر آتے۔

نور الدین زنگی نے ذرا سے اٹھارے پر بھی سلطان ایوبی کو کمک اور مدد بھیجی۔ صلیبیوں نے مصری فوج کے سوڈانیوں کے بلاوے پر بحیرہ روم سے حملہ کیا تو نور الدین زنگی نے اطلاع ملتے ہی خشکی پر صلیبیوں کی ایک مملکت پر حملہ کر کے ان کے اس لشکر کو مغلوب کر دیا جو مصر پر حملہ کرنے کے لیے جا رہا تھا۔ یہ تو سلطان ایوبی کا نظام جاسوسی ایسا تھا کہ اس نے صلیبیوں کا بیڑہ غرق کر دیا۔ اب علی بن سفیان نے زنگی کی طرف برق رفتار قاصد یہ خبر دینے کے لئے دوڑا دیئے تھے کہ سوڈانیوں کی بغاوت کا خطرہ ہے اور ہماری فوج کم بھی ہے، دو حمل میں بٹ بھی گئی ہے۔ قاصد پہنچ گئے تھے اور نور الدین زنگی نے خامی فوج کو مصر کی طرف کوچ کا حکم دے دیا تھا۔ بعض مورخین نے اس فوج کی تعداد دو ہزار سوار اور چارہ لکھی ہے اور کچھ اس سے زیادہ بتاتے ہیں۔ بہر حال زنگی نے اپنی مشکلات اور ضروریات کی پروا نہ کرتے ہوئے سلطان ایوبی کی مشکلات اور ضروریات کو اہمیت اور اولیت دی مگر اس کی فوج کو پہنچنے کے لیے بہت دن درکار تھے۔

مسلمان نام نہاد فوجی اور دیگر سرکردہ شخصیتوں نے دیکھا کہ مصر میں سلطان ایوبی کے خلاف بے امنیاتی اور بغاوت پھوٹ رہی ہے تو انہوں نے اسے ہوا دی۔ درپردہ سوڈانیوں کو اکسایا اور اپنے تجربوں کے ذریعے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سوڈانیوں کے سالاروں کو مراد کر خفیہ طریقے سے دھن کر دیا گیا ہے۔ سوڈانی لشکر کے کم رتبے والے کمانڈر سالار بن گئے اور صلاح الدین ایوبی کی اس قلیل فوج پر حملہ کرنے کے منصوبے بنانے لگے جو مصر میں مقیم تھی۔ وہ سلطان ایوبی کی آدمی فوج اور سلطان کی دار الحکومت سے غیر ممانی سے فائدہ اٹھانا چاہتے تھے۔ منصوبہ ایسا تھا جس کے تحت پچاس ہزار سوڈانی فوج سیاہ کٹھا کی طرح مصر کے آسمان سے اسلام کے چاند کو روپوش کرنے والی تھی۔

علی بن سفیان تادمہ پہنچ گیا۔ وہ جن کے تعاقب میں گیا تھا، ان کا اُس سے آگے کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ اس نے اپنے اُن جاسوسوں کو بلایا جو اس نے سوڈانی ہیڈ کوارٹر اور فوج میں چھوڑ رکھے تھے۔ ان میں سے ایک نے بتایا کہ

گزشتہ رات ایک اونٹ آیا تھا۔ اندھیرے میں جو کچھ نظر آ سکا وہ دو سوار تھے، ایک عورت اور ایک مرد۔ جاسوس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کون سی عمارت میں داخل ہوئے تھے۔ علی بن سفیان کو یہ اختیار حاصل تھا کہ وہ وہاں چھاپہ مارتا۔ سوڈانی فوج سلامت اسلامیہ کی فوج تھی، کوئی آزاد فوج نہیں تھی مگر علی بنے اس خدشے کے پیش نظر چھاپہ نہ مارا کہ یہ جلتی پر تیل کا کام کرے گا۔ اس کا مقصد صرت یہ نہیں تھا کہ موبی اور فخرالمصری کو گرفتار کرنا ہے بلکہ اصل مقصد یہ تھا کہ سوڈانی قیادت کے عزائم اور آئندہ منصوبے معلوم کیے جائیں تاکہ پیش بندی کی جاسکے۔ اس نے اپنے جاسوسوں کو نئی ہدایات جاری کیں۔ جاسوسوں میں غیر مسلم لڑکیاں بھی تھیں جو عیسائی یا یہودی نہیں تھیں۔ یہ قصبہ خانوں کی بڑی ذہین اور تیز طرار لڑکیاں تھیں مگر علی بن سفیان نے ان پر کیسی سو فیصد بھروسہ نہیں کیا تھا کیونکہ وہ دوغلا کھیل بھی کھیل سکتی تھیں۔ ان لڑکیوں سے بھی اُس لڑکی (موبی) کا سراغ نہ مل سکا جس کے تعاقب میں علی آیا تھا۔



چار روز علی بن سفیان دارالحکومت سے باہر مارا مارا پھرتا رہا۔ اس کا دائرہ کار سوڈانی فوجی قیادت کے ارد گرد کا علاقہ تھا۔ پانچویں رات وہ باہر کھلے آسمان تلے بیٹھا اپنے دو جاسوسوں سے رپورٹ لے رہا تھا۔ اس کے تمام آدمیوں کو معلوم ہوتا تھا کہ کس وقت وہ کہاں ہوتا ہے۔ اُس کے گروہ کا ایک آدمی ایک آدمی کو ساتھ لیے اُس کے پاس آیا اور کہا — ”یہ اپنا نام فخرالمصری بتاتا ہے۔ جھاڑیوں میں ڈمکاتا، گرتا اور اٹھتا تھا۔ میں نے اس سے بات کی تو کہنے لگا کہ مجھے میری فوج تک پہنچا دو۔ اس سے ابھی طرح بولا بھی نہیں جاتا۔“ اس دوران فخرالمصری بیٹھ گیا تھا۔

”تم وہی کماندار ہو جو محاذ سے ایک لڑکی کے ساتھ بھاگے ہو؟“ علی بن سفیان نے اُس سے پوچھا۔

”میں سلطان کی فوج کا جھکوڑا ہوں۔“ فخر نے ہکلاتی لڑکھڑاتی زبان میں کہا۔ ”سزائے موت کا حقدار ہوں لیکن میری پوری بات سن لیں ورنہ تم سب کو سزائے موت ملے گی۔“

علی بن سفیان اُس کے لب و لہجے سے سمجھ گیا کہ یہ شخص نشتے میں ہے یا نشتے کی طلب نے اس کا یہ حال کر رکھا ہے۔ وہ اسے اپنے دفتر میں لے گیا اور اسے وہ تھیلا دکھایا جو اُسے راستے میں پڑا ملا تھا۔ پوچھا۔
 ”یہ تھیلا تمہارا ہے؟ اور تم اس سے یہ چیزیں کھاتے رہے ہو؟“

”ہاں۔“ فخرالمصری نے جواب دیا۔ ”وہ مجھے اسی سے کھلاتی تھی۔“
 اس کے سامنے وہ تھیلا بھی پڑا تھا جو تھیلے کے اندر سے نکلا تھا۔ علی نے اس میں سے چیزیں نکال کر سامنے رکھ لی تھیں۔ فخر نے یہ چیزیں دیکھیں تو جھپٹ کر مٹھائی کی قسم کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ علی نے جھپٹ کر اس کے ہاتھ پر دھپکا ہاتھ رکھ دیا۔ فخر نے بے تابی سے کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے یہ کھانے

دو۔ میری جان اور روح اسی میں ہے۔“ مگر علی نے اُس سے وہ ٹکڑا چھین لیا اور اسے کہا۔ ”مجھے ساری واردات سناؤ پھر یہ ساری چیزیں اٹھا لینا۔“

فخرالمصری مذہمال اور بے جان ہوا جا رہا تھا۔ علی بن سفیان نے اُسے ایک سفوت کھلا دیا جو خشیش کا ٹوڑ تھا۔ فخر نے اسے تمام تر واقعہ سنا دیا کہ وہ کیمپ سے لڑکی کے تعاقب میں کس طرح گیا تھا۔ تاجروں نے اُسے قہورہ پلایا تھا جس کے اثر سے وہ کسی اور ہی دنیا میں جا پہنچا تھا۔ تاجروں نے جلیبی جاسوسوں نے اُس سے جو باتیں کی تھیں وہ بھی اس نے بتائیں اور پھر لڑکی کے ساتھ اس نے اونٹ پر جو سفر کیا تھا وہ اس طرح سنایا کہ وہ مسلسل چلتے رہے۔ اونٹ نے بڑی اچھی طرح ساتھ دیا۔ رات کو وہ تھوڑی دیر قیام کرتے تھے۔

لڑکی اسے کھانے کو دوسرے تھیلے میں سے چیزیں دیتی تھی۔ وہ اپنے آپ کو بادشاہ سمجھتا تھا۔ لڑکی نے اسے اپنی محبت کا یقین دلایا اور شادی کا وعدہ کیا تھا اور شرط یہ رکھی تھی کہ وہ اسے سوڈانی کمانداروں کے پاس پہنچا دے۔ وہ راستے میں ہی لڑکی کو شادی کے بغیر بیوی بنانے کی کوشش کرتا رہا لیکن لڑکی اُسے اپنی باہوں میں سے کر پیار اور محبت سے ایسے ارادے اور خواہش کو مار دیتی۔ فخری نے محسوس تک نہ کیا کہ لڑکی اسے خشیش اور اپنے حسن و شباب کے قبضے میں لیے ہوئے ہے۔ تیسرے پڑاؤ میں جب انہوں نے کھانے پینے کے لیے اونٹ روکا تو تھیلا غائب پایا جو اونٹ کے دوڑنے سے کہیں گر پڑا تھا۔ لڑکی نے اسے کہا کہ وہیں

چل کر تھیلا ڈھونڈ لیتے ہیں لیکن فخرالمصری نے کہا کہ وہ جھگڑا فوجی ہے ،
خدا شہ ہے کہ اس کا تعاقب ہو رہا ہوگا۔ لڑکی منہ کرنے لگی کہ تھیلا ضرور
ڈھونڈیں گے۔ فخر نے اسے یقین دلایا کہ جھوکا مرنے کا کوئی خطرہ نہیں
راستے میں کسی آبادی سے کچھ لے لیں گے مگر لڑکی آبادی کے قریب
جانا نہ چاہتی تھی اور کستی تھی کہ واپس چلو۔

فخرالمصری نے اُسے زبردستی اونٹ پر بٹھالیا اور اس کے پیچھے بیٹھ کر
اونٹ کو اٹھایا اور دوڑا دیا۔ وہ سفر کی تیسری رات تھی۔ اگلی شام وہ شہر
سے باہر سوڈانیوں کے ایک کماندار کے ہاں پہنچ گئے مگر فخرالمصری اپنے
سر کے اندر ایسی بے چینی محسوس کرنے لگا جیسے کھوپڑی میں کیڑے رینگ
رہے ہوں۔ آہستہ آہستہ وہ حقیقی دنیا میں آگیا۔ وہ سمجھ نہ سکا کہ یہ حقیقت
نہ ملنے کا اثر ہے۔ اُس کی تصوراتی بادشاہی اور ذہن میں بسائی ہوئی جنت
تھیلا میں کہیں ریگزار میں گر گئی تھی۔ لڑکی نے اُس کے سامنے کماندار کو
صلیبیوں کا پیغام دیا اور اسے بغاوت پر اکسایا۔ فخر پاس بیٹھا سنتا رہا
اور اُس کے ذہن میں کیڑے بڑے ہو کر تیزی سے رینگنے لگے۔ نشہ اتر
چکا تھا۔ اُسے یاد آنے لگا کہ وہ نماز سے بھاگ آیا ہے۔ لڑکی (موبی) کو
یہی خوش فہمی ہوگی کہ فخر پر نشہ طاری ہے۔ چنانچہ اُس نے بے خوف و خطر
کماندار سے یہ بھی کہہ دیا کہ سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے درمیان یہ
غلط فہمی پیدا کرنی ہے کہ وہ ظاہری طور پر نیک بنے پھرتے ہیں مگر عورت
اور شراب کے دلدارہ ہیں۔

اُن کی اس طویل گفتگو میں بغاوت کی باتیں بھی ہوئیں۔ اس وقت تک
فخرالمصری پوری طرح بیدار ہو چکا تھا لیکن سر کے اندر کی بے چینی اسے بہت
پریشان کر رہی تھی۔ لڑکی نے کماندار سے کہا کہ اگر بغاوت کرنی ہے تو وقت
مناسب نہ کریں۔ سلطان ایوبی محاذ پر ہے اور اُلجھا ہوا ہے۔ لڑکی نے یہ
جھوٹ بولا کہ صلیبی تین چار دنوں بعد دوسرا حملہ کرتے والے ہیں۔ سلطان
ایوبی کو یہاں سے بھی فوج محاذ پر بلانی پڑے گی۔ کماندار نے لڑکی کو بتایا کہ
چھ سات دنوں تک سوڈانی لشکر یہاں کی فوج پر حملہ کر دے گا۔
فخر یہ ساری گفتگو سنتا رہا۔ اُسی رات کے بعد اُسے الگ کرے میں

بیچ دیا گیا جہاں اُس کے سونے کا انتظام تھا۔ لڑکی اور کماندار دوسرے کمرے میں رہے۔ درمیان میں دروازہ تھا جو بند کر دیا گیا۔ اسے نیند نہیں آ رہی تھی۔ اُس نے دروازے کے ساتھ کان لگائے تو اُسے ہنسی کی آوازیں سنائی دیں۔ پھر لڑکی کے یہ الفاظ سنائی دیئے۔ ”اے خشیش کے زور پر یہاں تک لائی ہوں اور اس کی محبوبہ بنی رہی ہوں۔ مجھے ایک محافظ کی ضرورت تھی۔ خشیش کا تھیلا راستے میں گر پڑا ہے۔ اگر صبح اسے ایک خوراک نہ ملی تو یہ پریشان کرے گا۔“ اس کے بعد فخر نے دوسرے کمرے سے جو آوازیں سنیں وہ اسے صاف بتا رہی تھیں کہ شراب پی جا رہی ہے اور بدکاری ہو رہی ہے۔ بہت دیر بعد اُسے کماندار کی آواز سنائی دی۔ ”یہ آدمی اب ہمارے لیے بیکار ہے۔ اسے قید میں ڈال دیتے ہیں یا ختم کرا دیتے ہیں۔“ لڑکی نے اس کی تائید کی۔

فخر مصری پوری طرح بیدار ہو گیا اور وہاں سے نکل بھاگنے کی سوچنے لگا رات کا پچھلا پھر تھا۔ وہ اس کمرے سے نکلا۔ اس کا دماغ ساتھ نہیں دے رہا تھا۔ کیسی تو دماغ صاف ہو جاتا مگر زیادہ دیر ماؤٹ رہتا۔ صبح کی روشنی پھیلنے تک وہ خطرے سے دوڑ نکل گیا تھا۔ اسے اب دوسرے تعاقب کا خطرہ تھا۔ دونوں طرف اسے موت نظر آ رہی تھی۔ اپنی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہو جاتا تو بھی مجرم تھا اور اگر سوڈانی بکڑ لیتے تو فوراً قتل کر دیتے۔ وہ دن بھر فرعونوں کے کنڈروں میں چھپا رہا۔ خشیش کی طلب، خوف اور غصہ اُس کے جسم اور دماغ کو بیکار کر رہا تھا۔ رات تک وہ چلتے سے بھی معذور ہوا جا رہا تھا۔ پھر اُسے یہ بھی احساس نہ رہا کہ دن ہے یا رات اور وہ کہاں ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ارادہ بھی آیا کہ اس عیسائی لڑکی کو جا کر قتل کر دے۔ یہ سوچ بھی آئی کہ اونٹ یا گھوڑا مل جائے اور وہ محاذ پر سلطان ایوبی کے قدموں میں جا گرسے مگر جو بھی سوچ آتی تھی اس پر اندھیرا چھا جاتا تھا جو اُس کی آنکھوں کے سامنے آکر سرچیز تاریک کر دیتا تھا۔ اسی حالت میں اسے یہ آدمی ملا۔ وہ چونکہ جاسوس تھا اس لیے تربیت کے مطابق اُس نے فخر مصری کے ساتھ دوستی اور ہمدردی کی باتیں کیں اور اسے علی بن سفیان کے پاس لے آیا۔

تصدیق ہو گئی کہ سوڈانی لشکر حملہ اور بغاوت کرے گا اور یہ کسی بھی لمحے ہو سکتا ہے۔ علی بن سفیان سوچ رہا تھا کہ مقامی کمانڈروں کو فوراً چوکنا کرے اور سلطان ایوبی کو اطلاع دے مگر وقت ضائع ہونے کا خطرہ تھا۔ اتنے میں اسے پیغام ملا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی بلا رہے ہیں۔ وہ حیران ہو کر چل پڑا کہ سلطان کو تو وہ محاذ پر چھوڑ آیا تھا۔

وہ سلطان ایوبی سے ملا تو سلطان نے بتایا — ”مجھے اطلاع مل گئی تھی کہ ساحل پر صلیبی جاسوسوں کا ایک گروہ موجود ہے اور ان میں سے کچھ ادھر بھی آگئے ہوں گے۔ محاذ پر میرا کوئی کام نہیں رہ گیا تھا۔ میں کمان اپنے رفیقوں کو دے کر یہاں آگیا۔ دل اس قدر بے چین تھا کہ میں یہاں بہت بڑا خطرہ محسوس کر رہا تھا۔ یہاں کی کیا خبر ہے؟“

علی بن سفیان نے اسے ساری خبر سنا دی اور کہا — ”اگر آپ چاہیں تو میں زبان کا ہتھیار استعمال کر کے بغاوت کو روکنے کی کوشش کروں یا سلطان زندگی کی مدد آنے تک ملتوی کرادوں۔ میں جاسوسوں کو ہی استعمال کر سکتا ہوں۔ ہماری فوج بہت کم ہے۔ حملے کو نہیں روک سکے گی۔“

سلطان ایوبی ٹھٹھنے لگا۔ اس کا سر جھکا ہوا تھا۔ وہ گہری سوچ میں کھو گیا تھا اور علی بن سفیان اسے دیکھ رہا تھا۔ سلطان نے رک کر کہا — ”ہاں علی! تم اپنی زبان اور اپنے جاسوس استعمال کرو لیکن حملے کو روکنے کے لیے نہیں بلکہ حملے کے حق میں۔ سوڈانیوں کو حملہ کرنا چاہئے مگر رات کے وقت جب ہماری فوج خیموں میں سوئی ہوئی ہوگی۔“

علی بن سفیان نے حیرت سے سلطان کو دیکھا۔ سلطان نے کہا — ”یہاں کے تمام کمانداروں کو بلوا لو اور تم بھی آ جاؤ۔“ سلطان ایوبی نے علی بن سفیان کو یہ ہدایت بڑی سختی سے دی — ”سب کو یہ بتا دینا کہ میرے متعلق ان کے سوا کسی کو معلوم نہ ہو سکے کہ میں محاذ سے یہاں آگیا ہوں سوڈانیوں سے میری یہاں موجودگی کو پوشیدہ رکھنا بے حد ضروری ہے، میں بڑی احتیاط سے خفیہ طریقے سے آیا ہوں۔“

تین راتیں بعد —

قاہرہ تاریک رات کی آغوش میں گہری نیند سویا ہوا تھا۔ ایک روز پہلے قاہرہ کے لوگوں نے دیکھا تھا کہ اُن کی فوج جو مصر سے تیار کی گئی تھی شہر سے باہر جا رہی ہے۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ فوج جنگی مشق کے لیے شہر سے باہر گئی ہے۔ نیل کے کنارے جہاں ریتیلی چٹانیں اور ٹیلے ہیں وہاں، دریا اور ٹیلوں کے درمیان فوج نے جا کر نیچے گاڑ دیئے تھے۔ فوج پیادہ بھی تھی، سوار بھی رات کا پہلا نصف گزر رہا تھا کہ قاہرہ کے سوتے ہوئے باشندوں کو دُور قیامت کا شور سنائی دیا۔ گھوڑوں کے سرپٹ بھاگنے کی آوازیں بھی سنائی دیں۔ سوتے ہوئے لوگ جاگ اُٹھے، وہ سمجھے کہ فوج جنگی مشق کر رہی ہے مگر شور قریب آتا اور بلند ہوتا گیا۔ لوگوں نے چھتوں پر چڑھ کر دیکھا۔ آسمان لال سرخ ہو رہا تھا۔ بعض نے دیکھا کہ دور دریائے نیل سے آگ کے شعلے اُٹھتے اور تاریک رات کا سینہ چاک کرتے خشکی پر کہیں گرتے تھے۔ پھر شہر میں سینکڑوں سرپٹ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیئے۔ شہر والوں کو ابھی معلوم نہیں تھا کہ یہ جنگی مشق نہیں، باقاعدہ جنگ ہے اور جو آگ لگی ہوئی ہے اس میں سوڈانی لشکر کا خاصا بڑا حصہ زندہ جل رہا ہے۔

یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی ایک بے مثال جہال تھی۔ اس نے دارالحکومت میں مقیم قلیل فوج کو دریائے نیل اور ریتیلے ٹیلوں کے درمیان وسیع میدان میں خیمہ زن کر دیا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے فن کا مظاہرہ کیا تھا۔ اس نے سوڈانی لشکر میں اپنے آدمی بھیج کر بغاوت کی آگ بھڑکا دی تھی اور اس کے کمانداروں سے یہ فیصلہ کروا لیا تھا کہ رات کو جب سلطان کی فوج گہری نیند سوئی ہوئی ہوگی، اس پر سوڈانی فوج حملہ کر دے گی اور صبح تک ایک ایک سپاہی کا صفایا کر کے دارالحکومت پر بے خوف و خطر قابض ہو جائے گی اور سوڈانی فوج کا دوسرا حصہ بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم فوج پر حملہ کرنے کے لیے روانہ کر دیا جائے گا۔ اس

فیصلے اور منصوبے کے مطابق سوڈانی فوج کا ایک حصہ نہایت خفیہ طریقے سے رات کو بحیرہ روم کے محاذ کی طرف روانہ کر دیا گیا اور دوسرا حصہ دریائے نیل کے کنارے خیمہ زن فوج پر ٹوٹ پڑا۔

اس فوج نے سیلاب کی طرح ایک میل وسعت میں پھیلی ہوئی خیمہ گاہ پر تہ بول دیا اور بہت ہی تیزی سے اس علاقے میں پھیل گئی۔ اچانک خیموں پر آگ کے تیر اور تیل میں بھیکے ہوئے کپڑوں کے جلنے گوئے برسنے لگے۔ تیل بھی آگ پر سانے لگا۔ خیموں کو آگ لگ گئی اور شعلے آسمان تک پہنچنے لگے۔ سوڈانی فوج کو خیموں میں سلطان ایوبی کی فوج کا نہ کوئی سپاہی ملا نہ گھوڑا نہ کوئی سوار۔ اس فوج کو وہاں تمام خالی خیمے ملے۔ کوئی مقابلے کے لئے نہ اٹھا اور اچانک آگ ہی آگ پھیل گئی۔ انہیں معلوم نہ تھا کہ سلطان ایوبی نے رات کے پہلے پر خیموں سے اپنی فوج کو نکال کر ریتلے ٹیلوں کے پیچھے چھپا دیا تھا اور خیموں میں خشک گھاس کے ڈھیر لگوا دیئے تھے۔ خیموں پر اور اندر بھی تیل چھڑک دیا تھا۔ اس نے کشتیوں میں چھوٹی منجینیقیں رکھوا کر شام کے بعد ضرورت کی جگہ بھجوا دی تھیں۔ جوئی سوڈانی فوج خیمہ گاہ میں آئی سلطان کی چھپی ہوئی فوج نے آگ والے تیر اور تیل سے کشتیوں میں رکھی ہوئی منجینیقوں نے آگ کے گوئے پھینکے شروع کر دیئے۔ خیموں کو آگ لگی تو گھاس اور تیل نے وہاں دوزخ کا منظر بنا دیا۔ سوڈانیوں کے گھوڑے اپنے پیادہ سپاہیوں کو روندنے لگے۔ سپاہیوں کے لیے آگ سے نکلنا ناممکن ہو گیا۔ چیموں نے آسمان کا جگر چاک کر دیا۔ اس قدر آگ نے رات کو دن بنا دیا۔ سلطان ایوبی کی مسٹی بھر فوج نے آگ میں جلتی سوڈانیوں کی فوج کو گھیرے میں لے لیا۔ جو آگ سے بچ کر نکلتا تھا وہ تیروں کا نشانہ بن جاتا تھا۔ جو فوج بچ گئی وہ بھاگ نکلی۔

ادھر سوڈانیوں کی جو فوج محاذ کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے جا رہی تھی اس کا بھی صلاح الدین ایوبی نے انتظام کر رکھا تھا۔ چند ایک دن گھات لگائے بیٹھے تھے۔ ان دستوں نے اس فوج کے پچھلے

حصے پر حملہ کر کے ساری فوج میں بھگڑ پڑی۔ یہ دسے ایک حملے میں جو نقصان کر سکتے تھے کر کے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ سوڈانی فوج سنبھل کر چلی تو پچھلے حصے پر ایک اور حملہ ہوا۔ یہ برقی رفتار سوار تھے جو حملہ کر کے غائب ہو گئے۔ صبح تک اس فوج کے پچھلے حصے پر تین حملے ہوئے۔ سوڈانی سپاہی اسی سے بد دل ہو گئے۔ انہیں مقابلہ کرنے کا تو موقع ہی نہیں ملتا تھا۔ دن کے وقت کمانداروں نے بڑی مشکل سے فوج کا حوصلہ بحال کیا مگر رات کو کوچ کے دوران اُن کا پھر وہی حشر ہوا۔ دوسری رات تاریکی میں اُن پر تیسرے برے۔ انہیں اندھیرے میں گھوڑے دوڑنے کی آوازیں سنائی دیتی تھیں جو اُن کی فوج کے عقب میں گشت و خون کرتی دور چلی جاتی تھیں۔

تین چار یورپی مورخوں نے جن میں لین پول اور ولیم خاص طور پر قابل ذکر ہیں لکھا ہے کہ دشمن کی کثیر نفری پر رات کے وقت چند ایک سواروں سے عقبی حصے پر شبخون مارنا اور غائب ہو جانا سلطان ایوبی کی ایسی جنگی چال تھی جس نے آگے چل کر صلیبیوں کو بہت نقصان پہنچایا۔ اس طرح سلطان ایوبی دشمن کی پیش قدمی کی رفتار کو بہت سست کر دیتا تھا اور دشمن کو مجبور کر دیتا تھا کہ وہ اُس کی پسند کے میدان میں لڑے جہاں سلطان ایوبی نے جنگ کا پانسہ پلٹنے کا انتظام کر رکھا ہوتا تھا۔ ان مورخین نے سلطان ایوبی کے ان جانباز سواروں کی جرات اور برقی رفتاری کی بہت تعریف کی ہے۔ آج کے جنگی مبصر جن کی نظر جنگوں کی تاریخ پر ہے رائے دیتے ہیں کہ آج کے کمانڈر اور گوریل آپریشن کا موجد صلاح الدین ایوبی ہے۔ وہ اس طریقہ جنگ سے دشمن کے منصوبے درہم برہم کر دیا کرتا تھا۔

سوڈانیوں پر اس نے یہی طریقہ آزمایا اور صرف دو راتوں کے بار بار کے شبخون سے اس نے سوڈانی سپاہیوں کا لڑے کا جذبہ ختم کر دیا۔ ان کی قیادت میں کوئی دماغ نہ تھا۔ یہ قیادت فوج کو سنبھال نہ سکی۔ اس فوج میں علی بن سفیان کے بھی آدمی سوڈانی سپاہیوں کے بھی ہیں موجود تھے۔ انہوں نے یہ افواہ پھیلا دی کہ عرب سے ایک لشکر آرہا ہے جو

انہیں کاٹ کر رکھ دے گا۔ انہوں نے بد دلی اور فرار کا رجحان پیدا کرتے ہیں پوری کامیابی حاصل کی۔ فوج بغیر منظم ہو کر بکھر گئی۔ نیل کے کنارے اس فوج کا جو حشر ہوا وہ عبرت ناک تھا۔۔۔۔۔ یہ افواہ غلط ثابت نہ ہوئی کہ عرب سے فوج آرہی ہے۔ نورالدین زنگی کی فوج آگئی جس کی نفی بہت زیادہ نہیں تھی۔ بعض مورخین نے دو ہزار سوار اور دو ہزار پیادہ لکھی ہے۔ بعض کے اعداد و شمار اس سے کچھ زیادہ ہیں۔ تاہم یہ صلاح الدین ایوبی کو سہارا مل گیا اور اُس نے فوراً اس ملک کی تیادت سنبھال لی۔ اس کیفیت میں جب کہ سوڈانیوں کا پچاس ہزار لشکر سلطان ایوبی کے آگ کے چمکے میں اور اُدھر صحرا میں شبنخوں کی وجہ سے بد نظمی کا شکار ہو گیا تھا یہ حقوڑی سی ملک بھی کافی تھی۔

سلطان ایوبی اس ملک سے اور اپنی فوج سے سوڈانیوں کا قتل عام کر سکتا تھا لیکن اُس نے ڈپلومیسی سے کام لیا۔ سوڈانی کمان کے کمانداروں کو پکڑا اور انہیں ذہن نشین کرایا کہ اُن کے لیے تباہی کے سوا کچھ نہیں رہا، لیکن وہ انہیں تباہ نہیں کرے گا۔ کمانداروں نے اپنا حشر دیکھ لیا تھا۔ وہ اب سلطان کے عتاب اور سزا سے خائف تھے لیکن سلطان نے انہیں بخش دیا اور سزا دینے کی بجائے سوڈانیوں کی نیکی کچی فوج کو سپاہیوں سے کاشتکاروں میں بدل دیا۔ انہیں زمینیں دیں اور کھیتی باڑی میں انہیں سرکاری طور پر مدد دی اور پھر انہیں یہ اجازت بھی دے دی کہ ان میں سے جو لوگ فوج میں بھرتی ہونا چاہتے ہیں ہو سکتے ہیں۔

سوڈانیوں کو یوں دانشمندی سے ٹھکانے لگا کر صلاح الدین ایوبی نے نورالدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج اور اپنی فوج کو یکجا کر کے اس میں وفادار سوڈانیوں کو بھی شامل کر کے ایک فوج منظم کی اور صلیبیوں پر حملے کے منصوبے بنانے لگا۔ اُس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ اپنے جاسوسوں اور شبنخوں مارنے والے جانبازوں کے دستے فوراً تیار کرے۔ اُدھر صلیبیوں نے بھی جاسوسی اور تخریب کاری کا انتظام مستحکم کرنا شروع کر دیا۔



ساتویں لڑکی

جب صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آئی

صلاح الدین ایوبی کے دور کے وقائع نگاروں کی تحریروں میں ایک شخص سیف اللہ کا ذکر ان الفاظ میں آتا ہے کہ اگر کسی انسان نے سلطان ایوبی کی عبادت کی ہے تو وہ سیف اللہ تھا۔ سلطان ایوبی کے گہرے دوست اور دست راست بہاؤ الدین شہر کی اس ڈائری میں جو آج بھی عربی زبان میں محفوظ ہے، سیف اللہ کا ذکر ذرا تفصیل سے ملتا ہے۔ یہ شخص جس کا نام کسی قاعدہ تاریخ میں نہیں ملتا، صلاح الدین ایوبی کی وفات کے بعد سترہ سال زندہ رہا۔ ذرا غٹھ گٹھ ہے کہ اس نے عمر کے یہ آخری سترہ سال سلطان ایوبی کی قبر کی مجادری میں گزارے تھے۔ اس نے وصیت کی تھی کہ وہ مر جائے تو اسے سلطان کے ساتھ دفن کیا جائے مگر سیف اللہ کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ وہ ایک گناہ انسان تھا جسے عام قبرستان میں دفن کیا گیا اور وہ وقت جلدی ہی آ گیا کہ اس قبرستان پر انسانوں نے بستی آباد کر لی اور قبرستان کا نام و نشان مٹا ڈالا۔

تاریخی لحاظ سے سیف اللہ کی اہمیت یہ تھی کہ وہ سمندر پار سے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا تھا۔ اس وقت اس کا نام میگنا مار یوس تھا۔ اس نے اسلام کا مرت نام سنا تھا۔ اسے کچھ علم نہیں تھا کہ اسلام کیسا مذہب ہے۔ مسیحیوں کے پروپیگنڈے کے مطابق اسے یقین تھا کہ اسلام ایک قابل نفرت مذہب اور مسلمان ایک قابل نفرت فرقہ ہے جو عورتوں کا شہدائی اور انسانی گوشت کھانے کا عادی ہے۔ لہذا میگنا مار یوس جب کبھی مسلمان کا لفظ سنا تھا تو وہ نفرت سے متھوک دیا کرتا تھا۔ وہ بے مثال جرأت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جب صلاح الدین

ایوبی تک پہنچا تو میگنا مارا یوں قتل ہو گیا اور اس کے مُردہ وجود سے سیف اللہ نے جنم لیا۔

تاریخ میں ایسے حکمرانوں کی کمی نہیں جنہیں قتل کیا گیا یا جن پر قاتلانہ حملے ہوئے لیکن سلطان صلاح الدین ایوبی تاریخ کی اُن محدودے چند شخصیتوں میں سے ہے جسے قتل کرنے کی کوششیں دشمنوں نے بھی کیں اور اپنوں نے بھی، بلکہ اپنوں نے اسے قتل کرنے کی غیروں سے زیادہ سازشیں کیں۔ یہ امر افسوسناک ہے کہ سلطان ایوبی کی داستانِ ایمان افسوس کے ساتھ ساتھ ایمان فروشوں کی کہانی بھی چلتی ہے۔ اسی لیے صلاح الدین ایوبی نے بار بار کہا تھا۔ ”تاریخ اسلام وہ وقت جلدی دیکھے گی، جب مسلمان رہیں گے تو مسلمان ہی لیکن اپنا ایمان بیچ ڈالیں گے اور صلیبی ان پر حکومت کریں گے“ آج ہم وہ وقت دیکھ رہے ہیں۔

سیف اللہ کی کہانی اُس وقت سے شروع ہوتی ہے جب سلطان ایوبی نے صلیبیوں کا متحدہ بیڑہ بحیرہ روم میں تدر آب و آتش کیا تھا۔ ان کے کچھ بحری جہاز بیچ کر نکل گئے تھے۔ سلطان ایوبی بحیرہ روم کے ساحل پر اپنی فوج کے ساتھ وجود رکھا اور سمندر میں سے زندہ نکلنے والے صلیبیوں کو گرفتار کرتا رہا۔ ان میں سات لڑکیاں بھی تھیں جن کا تفصیلی ذکر آپ پڑھ چکے ہیں۔ مصر میں سلطان کی سوڈانی سپاہ نے بغاوت کر دی جسے سلطان نے دبا لیا۔ اُسے سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی کمک بھی مل گئی۔ وہ اب صلیبیوں کے عزائم کو ختم کرنے کے منصوبے بنانے لگا۔

بحیرہ روم کے پار روم شہر کے مضافات میں صلیبی سربراہوں کی کانفرنس ہو رہی تھی۔ ان میں شاہ آگسٹ تھا، شاہ ریمائڈ اور شہنشاہ لونی ہفتم کا بھائی رابرٹ بھی۔ اس کانفرنس میں سب سے زیادہ قہر و غضب میں آیا ہوا ایک شخص تھا جس کا نام ایلرک تھا۔ وہ صلیبیوں کے اس متحدہ بیڑے کا کمانڈر تھا جو مصر پر فوج کشی کے لیے گیا تھا مگر صلاح الدین ایوبی ان پر ناگہانی آفت کی طرح ٹوٹ پڑا اور اس بیڑے کے ایک بھی سپاہی کو مصر کے ساحل پر قدم نہ رکھنے دیا۔ مصر کے ساحل پر جو صلیبی پہنچے وہ سلطان ایوبی کے ہاتھ میں جنگی قیدی تھے۔ صلیبیوں کی کانفرنس میں ایلرک کے ہونٹ کانپ رہے تھے۔ اس کا بیڑہ غرق ہوئے

۱۰۷
 پندرہ دن گزر گئے تھے۔ وہ پندرہویں دن اٹلی کے ساحل پر پہنچا تھا۔ سلطان
 ایوبی کے آتشیں تیرافلانوں نے اس کے جہاز کے باربان اور مستول ہلا ڈالے
 تھے۔ یہ تو اس کی خوش قسمتی تھی کہ اس کے عاتوں اور سپاہیوں نے آگ پر قابو پا
 یا تھا اور وہ جہاز کو بچا لے گئے تھے مگر باربانوں کے بغیر جہاز سمندر پر ڈوٹا
 رہا۔ پھر لورنان آگیا۔ اس کے بچنے کی کوئی صورت نہیں رہی تھی۔ بہت سے بچے کچے
 جہاز اور کشتیاں اس لورنان میں غرق ہو گئی تھیں۔ یہ ایک سمندر تھا کہ ایڈلک
 کا جہاز ڈوٹا، بھٹکا، ڈوب ڈوب کر اُجڑا اٹلی کے ساحل سے ہانکا تھا۔ اس
 میں اس کے عاتوں کا بھی کمال شامل تھا۔ انہوں نے چھوڑنے کے بعد پر
 جہاز کو قابو میں رکھا تھا۔

ساحل پر پہنچتے ہی اس نے ان تمام عاتوں اور سپاہیوں کو بے دریغ غلام
 دیا۔ صلیبی سربراہ وہیں اس کے منتظر تھے۔ وہ اس پر غور کرنا چاہتے تھے کہ انہیں
 دھمک کس نے دیا ہے۔ قاضی کا شک سوڈانی سالار نابی پر ہی ہو سکتا تھا۔ اسی
 کے خط کے مطابق انہوں نے حملے کے لیے بیڑہ روانہ کیا تھا مگر اُن کے ساتھ
 نامی کا تھوڑی سی رابطہ پہلے ہی موجود تھا۔ انہوں نے نابی کے اس خط کی تحریر پہلے
 رد فحش سے ملائی تو انہیں شک ہوا کہ یہ کوئی گڑبڑ ہے۔ انہوں نے قاضی میں
 باسوس بھیج رکھے تھے مگر ان کی طرف سے بھی کوئی اطلاع نہیں ملی
 تھی۔ انہیں یہ بتانے والا کوئی نہ تھا کہ سلطان صلاح الدین ایوبی نے نابی
 اور اس کے سازشی سالاروں کو خفیہ طریقے سے مروا دیا اور رات
 کی تاریکی میں گمنام قبروں میں دفن کر دیا تھا اور صلیبی سربراہوں اور
 بادشاہوں کے دھم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی تھی کہ جس خط پر
 انہوں نے بیڑہ روانہ کیا تھا، وہ خط نابی کا ہی تھا، مگر حملے کی تاریخ
 سلطان ایوبی نے تبدیل کر کے لکھی تھی۔ باسوسوں کو ایسی معلومات کہیں
 سے بھی نہیں مل سکتی تھیں۔

یہ کانفرنس کسی نتیجہ پر نہ پہنچ سکی۔ ایڈلک کے منہ سے بات نہ
 نہیں نکلتی تھی۔ وہ انگست خوردہ تھا۔ غصے میں ہی تھا اور تھکا ہوا بھی تھا۔
 کانفرنس اگلے روز کے لیے ملتوی کر دی گئی۔ رات کے وقت یہ
 گمنام سربراہ انگست کا غم شراب میں ڈبو رہے تھے۔ ایک آدمی اس لعل

میں آیا۔ اسے صرٹ ریمانڈ جانا تھا۔ وہ ریمانڈ کا قابل اعتماد جاسوس تھا۔ وہ حملے کی شام مصر کے ساحل پر اُترا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دیر بعد صلیبیوں کا بیڑہ آیا اور اس کی آنکھوں کے سامنے یہ بیڑہ سلطان ایوبی کی تیلیں فوج کے ہاتھوں تباہ ہوا تھا۔

یہ جاسوس مصر کے ساحل پر رہا اور اس نے بہت سی معلومات مہیا کر لی تھیں۔ ریمانڈ نے اس کا تعارف کرایا تو سب اس کے گرد جمع ہو گئے۔ اس جاسوس کو معلوم تھا کہ صلیبی سربراہوں نے سلطان ایوبی کو قتل کرانے کے لیے رابن نام کا ایک ماہر جاسوس سمندر پار بھیجا تھا اور اس کی مدد کے لیے پانچ آدمی اور سات جوان اور خوبصورت لڑکیاں بھیجی گئی تھیں۔

اس جاسوس نے بتایا کہ رابن زخمیوں کے ساتھ زخمی ہونے کا بہانہ کر کے صلاح الدین ایوبی کے کیمپ میں پہنچ گیا تھا۔ اس کے پانچ آدمی تاجروں کے بھیس میں تھے۔ ان میں کرستوفر نام کے ایک آدمی نے ایوبی پر تیر چلایا مگر تیر خطا گیا۔ پانچوں آدمی پکڑے گئے اور ساتوں لڑکیاں بھی پکڑی گئیں۔ انہوں نے کہانی تو اچھی گھڑ لی تھی۔ سلطان ایوبی نے لڑکیوں کو پناہ میں لے لیا اور پانچوں آدمیوں کو چھوڑ دیا تھا مگر ایوبی کا ایک ماہر سراغرساں جس کا نام علی بن سفیان ہے۔ اچانک آ گیا۔ اس نے سب کو گرفتار کر لیا اور پانچ میں سے ایک آدمی کو سب کے سامنے قتل کرا کے دوسروں سے اقبال جرم کروا لیا۔ جاسوس نے کہا: ”میں نے اپنے متعلق بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر ہوں اس لیے سلطان نے مجھے زخمیوں کی مرہم پٹی کی ڈیوٹی دے دی۔ وہی مجھے یہ اطلاع ملی کہ سوڈانیوں نے بغاوت کی تھی جو دہالی گئی ہے اور سوڈانی افسروں اور لیڈروں کو ایوبی نے گرفتار کر لیا ہے۔ رابن، پچار آدمی اور چھ لڑکیاں ایوبی کی قید میں ہیں لیکن ابھی تک ساحل پر ہیں۔ ساتویں لڑکی جو سب سے زیادہ ہوشیار ہے لاپتہ ہے۔ اس کا نام موبتیا ارتلا ہے، موبی کہلاتی ہے۔ ایوبی بھی کیمپ میں نہیں ہے اور اس کا سراغرساں علی بن سفیان بھی وہاں نہیں ہے۔ میں بڑی مشکل سے نکل کر آیا ہوں۔ بڑی زیادہ اُجرت پر تیز رفتار کشتی مل گئی تھی۔ میں یہ خبر دیتے آیا ہوں کہ رابن، اس کے آدمی اور لڑکیاں موت کے خطرے میں ہیں۔ مردوں کا ہمیں

نکرتیں کرنا چاہئے، لڑکیوں کو بچانا لازمی ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ سب جوان ہیں اور چنی ہوئی خوبصورت ہیں۔ مسلمان ان کا جو حال کر رہے ہوں گے اس کا تصور آپ کر سکتے ہیں۔“

”ہیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ شاہ آگسٹس نے کہا۔

”اگر مجھے یقین دلا دیا جائے کہ لڑکیوں کو بچان سے ۱ دیا جائے گا تو میں یہ قربانی دینے کے لیے تیار ہوں۔“ ریمانڈ نے کہہ دیا۔ ”مگر ایسا تمہیں ہوگا مسلمان ان کے ساتھ وحشیوں کا سلوک کر رہے ہوں گے۔ لڑکیاں ہم پر لعنت بھیج رہی ہوں گی۔ میں انہیں بچانے کی کوشش کروں گا۔“

”یہ بھی ہو سکتا ہے۔“ رابرٹ نے کہا۔ ”کہ مسلمان ان لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کر کے ہمارے خلاف جاسوسی کے لیے استعمال کرنے لگیں۔ بہر حال ہمارا یہ فرض ہے کہ انہیں قید سے آزاد کرائیں۔ میں اس کے لیے اپنا آدھا خزانہ خرچ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”یہ لڑکیاں صرف اس لیے قیمتی نہیں کہ یہ لڑکیاں ہیں۔“ جاسوس نے کہا۔ ”وہ دراصل تربیت یافتہ ہیں۔ اتنے خطرناک کام کے لیے ایسی لڑکیاں ملتی ہی کہاں ہیں۔ آپ کسی جوان لڑکی کو ایسے کام کے لیے تیار نہیں کر سکتے کہ وہ دشمن کے پاس جا کر اپنا آپ دشمن کے حوالے کر دے۔ دشمن کی عیاشی کا ذریعہ بنے اور جاسوسی اور تخریب کاری کرے۔ اس کام میں عزت تو سب سے پہلے دینی پڑتی ہے اور یہ خطرہ تو ہر وقت لگا رہتا ہے کہ جوں ہی دشمن کو پتہ چلے گا کہ یہ لڑکی جاسوس ہے تو اسے اذیتیں دی جائیں گی پھر اسے جان سے مار دیا جائے گا۔۔۔۔۔ ان لڑکیوں کو ہم نے زیرِ کثیر صرف کر کے حاصل کیا پھر ٹریننگ دی تھی اور انہیں بڑی محنت سے مصر اور عرب کی زبان سکھائی تھی۔ ایک ہی بار سات تجربہ کار لڑکیوں کو ضائع کرنا عقل مندی نہیں۔“

”کیا تم اعتماد سے کہہ سکتے ہو کہ لڑکیوں کو ایوپی کے کیمپ سے نکالا جاسکتا ہے؟“ آگسٹس نے پوچھا۔

”جی ہاں!“ جاسوس نے کہا۔ ”نکالا جاسکتا ہے۔ اس کے لیے غیر معمولی طور پر دیبر اور پختہ کار آدمیوں کی ضرورت ہے مگر یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ایک دو دنوں تک راہن، اس کے چاروں آدمیوں اور لڑکیوں کو قاہرہ لے جائیں۔“

وہاں سے نکالنا بہت ہی مشکل ہوگا۔ اگر ہم وقت ضائع نہ کریں تو ہم انہیں
کیمپ میں ہی جالبس گے۔ آپ مجھے بیس آدمی دے دیں۔ میں ان کی رہنمائی
کروں گا لیکن آدمی ایسے ہوں جو جان پر کھیلنا جانتے ہوں۔“

”ہمیں ہر قیمت پر ان لڑکیوں کو واپس لانا ہے۔“ ایلرک نے گرج کر
کہا۔ اس پر بحیرہ روم میں جو بیتی تھی اس کا وہ انتقام لینے کو پاگل ہوا جا رہا تھا۔
وہ صلیبیوں کے متحدہ بیڑے اور اس بیڑے میں سوار لشکر کا سپریم کمانڈر بن کر
اس امید پر گیا تھا کہ مصر کی فتح کا سہرا اس کے سر بندھے گا مگر صلاح الدین
ایوبی نے اسے مصر کے ساحل کے قریب بھی نہ جانے دیا۔ وہ جلتے ہوئے
جہاز میں زندہ جل جانے سے بچا تو طوفان نے کھیر لیا۔ اب بات کرتے اس
کے مونٹ کانپتے تھے اور وہ زیادہ تر باتیں میز پر کئے مار کر یا اپنی ران
پر زور سے ہاتھ مار کر اپنے جذبات کا اظہار کرتا تھا۔ اس نے کہا۔
”میں لڑکیوں کو بھی لاؤں گا اور صلاح الدین کو قتل بھی کرواؤں گا۔ میں انہی
لڑکیوں کو مسلمانوں کی سلطنت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کے لیے استعمال کروں گا۔“
”میں سچے دل سے آپ کی تائید کرتا ہوں شاہ ایلرک!“ ریچرڈ نے
کہا۔ ”ہمیں تربیت یافتہ لڑکیوں کو اتنی آسانی سے ضائع نہیں کرنا چاہیے
نہ ہم کریں گے۔ آپ سب کو اچھی طرح معلوم ہے کہ شام کے حرموں میں
ہم کتنی لڑکیاں داخل کر چکے ہیں۔ کئی مسلمان گورنر اور اسیران لڑکیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔
بغداد میں یہ لڑکیاں اُمراء کے ہاتھوں ایسے مستعد افراد کو قتل کر چکی ہیں جو صلیب کے خلاف نعرہ لے کر اُٹھے
تھے۔ مسلمانوں کی خلافت کو ہم نے عورت اور شراب سے تین حصوں میں تقسیم
کر دیا ہے۔ ان میں اتحاد نہیں رہا۔ وہ عیش و عشرت میں غرق ہوتے جا
رہے ہیں۔ صرف دو آدمی ہیں جو اگر زندہ رہے تو ہمارے لیے مستقل خطرہ
بنے رہیں گے۔ ایک نور الدین زنگی اور دوسرا صلاح الدین ایوبی۔ اگر ان
دونوں میں سے ایک بھی زیادہ دیر تک زندہ رہا تو ہمارے لیے اسلام کو ختم
کرنا آسان نہیں ہوگا۔ اگر صلاح الدین نے سو ڈانہیوں کی بغاوت دہالی ہے
تو اس کا مطلب یہ ہے کہ یہ شخص اس حد سے زیادہ خطرناک ہے جس حد
تک ہم اسے سمجھتے رہے ہیں۔ ہمیں میدان جنگ سے ہٹ کر تخریب کاری
کا محاذ بھی کھولنا پڑے گا۔ مسلمانوں میں تفرقہ اور بے اطمینانی پھیلانے کے

یہ ہیں ان لڑکیوں کی ضرورت ہے :

"ہیں اپنے کامیاب تجربوں سے نائدہ اٹھانا چاہیے۔"۔ علی ہفتم کے کے بھائی رابرٹ نے کہا۔ "عرب میں ہم مسلمانوں کی کمزوریوں سے نائدہ اٹھا چکے ہیں۔ مسلمان عورت، شراب اور دولت سے اندھا ہو جاتا ہے۔ مسلمان کو مارنے کا بہترین طریقہ یہ ہے کہ اسے مسلمان کے ہاتھوں مرواؤ۔ مسلمان کو ذہنی عیاشی کا سامان مہیا کر دو تو وہ اپنے دین اور ایمان سے دستبردار ہو جاتا ہے۔ تم مسلمان کا ایمان آسانی سے خرید سکتے ہو۔"۔ اس نے عرب کے کئی امراء اور وزراء کی مثالیں دیں جنہیں صلیبیوں نے عورت، شراب اور دولت سے خرید لیا تھا اور انہیں اپنا درپردہ دوست بنا لیا تھا۔

کچھ دیر مسلمانوں کی کمزوریوں کے متعلق باتیں ہوئیں پھر لڑکیوں کو آزاد کرنے کے عملی پہلوؤں پر غور ہوا۔ آخر یہ طے پایا کہ بیس تہایت دلیر آدمی اس کام کے لیے روانہ کئے جائیں اور وہ اگلی شام تک روانہ ہو جائیں۔ اسی وقت چار پانچ کمانڈروں کو بلایا گیا۔ انہیں اصل مقصد اور مہم بتا کر کہا گیا کہ بیس آدمی منتخب کریں۔ کمانڈروں نے تھوڑی دیر اس مہم کے خطروں کے متعلق بحث مباحثہ کیا۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ "ہم پہلے ہی ایک ایسی فورس تیار کر رہے ہیں جو مسلمانوں کے کیمپوں پر شب خون مارا کرے گی اور ان کی متحرک فوج پر بھی رات کو حملے کر کے پریشان کرتی رہے گی۔ اس فورس کے لیے ہم نے چند ایک آدمی منتخب کیے ہیں۔"

"لیکن یہ آدمی سو فیصد قابل اعتماد ہونے چاہئیں۔"۔ آگسٹس نے کہا۔ "وہ ہماری تمہاری نظروں سے اوجھل ہو کر یہ کام کریں گے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ کچھ بھی نہ کریں اور واپس آ کر کہیں کہ وہ بہت کچھ کر کے آئے ہیں۔"

"آپ یہ سن کر حیران ہوں گے۔"۔ ایک کمانڈر نے کہا۔ "کہ ہماری فوج میں ایسے سپاہی بھی ہیں جنہیں ہم نے جیل خانوں سے حاصل کیا ہے، یہ ڈاکو، چور اور رہزن تھے۔ انہیں بڑی بڑی لمبی سزائیں دی گئی تھیں۔ انہیں جیل خانوں میں مڑنا ہی تھا۔ ہم نے ان سے بات کی تو وہ جوش و خروش سے فوج میں آگئے۔ آپ کو شاید یہ معلوم کر کے بھی حیرت ہو کہ ناکام حملے میں ان سزایافتہ مجرموں نے بڑی بہادری سے کئی جہاز بچائے ہیں۔"

میں لڑکیوں کو مسلمانوں سے آزاد کرانے کی مہم میں ایسے تین آدمی بھیج دیے گئے۔
 مورتھوں نے لکھا ہے کہ مسلمانوں میں عیش و عشرت کا رجحان بڑھ
 گیا اور اتحاد ختم ہو رہا تھا۔ عیسائیوں نے مسلمانوں کو اخلاقی تباہی تک
 پہنچاتے ہیں ذہنی عیاشی کا ہر سامان مہیا کیا۔۔۔۔۔ اب انہیں یہ توقع
 تھی کہ مسلمانوں کو ایک ہی حملے میں ختم کر دیں گے۔ چنانچہ ان کے خلاف
 عیسائی دنیا میں نفرت کی طوفانی مہم چلائی گئی اور ہر کسی کو اسلام کے
 خلاف جنگ میں شریک ہونے کی دعوت دی گئی۔ اس کے جواب میں
 معاشرے کے ہر شعبے کے لوگ صلیبی لشکر میں شامل ہونے لگے۔ ان میں
 پادری بھی شامل ہوئے اور عادی مجرم بھی گناہوں سے توبہ کر کے مسلمانوں
 کے خلاف مسلح ہو گئے۔ بعض ملکوں کے جیل خانوں میں جو مجرم لمبی قید
 کی سزائیں بھگت رہے تھے، وہ بھی فوج میں بھرتی ہو گئے۔ ان مجرموں
 کے متعلق عیسائیوں کا تجربہ غالباً اچھا تھا جس کے پیش نظر ایک کمانڈر
 نے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور صلاح الدین کو قتل کرنے کے لیے قیدی
 مجرموں کا انتخاب کیا تھا۔

صبح تک بیس انتہائی دلیر اور فرہین آدمی چن لیے گئے۔ ان میں
 میگناتا ماریوس بھی تھا جسے روم کے جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اس جاسوس
 کو جو ڈاکٹر کے ہسپتال میں سلطان ایوبی کے کیمپ میں رہا اور فرار ہو آیا
 تھا اس کمانڈر پارٹی کا کمانڈر اور گائیڈ مقرر کیا گیا۔ اس پارٹی کو یہ مشن
 دیا گیا کہ لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے نکالنا ہے۔ اگر رابن اور اس کے چار
 ساتھیوں کو بھی آزاد کرایا جاسکے تو کرا لینا ورنہ ان کے لیے کوئی خطرہ مول
 لینے کی ضرورت نہیں۔ دوسرا مشن تھا، صلاح الدین کا قتل۔ اس پارٹی کو کوئی
 عملی ٹریننگ نہ دی گئی۔ صرف زبانی ہدایات اور ضروری ہتھیار دے کر اسی روز
 ایک بادبانی کشتی میں ماہی گیروں کے جہیز میں روانہ کر دیا گیا۔



جس وقت یہ کشتی اٹلی کے ساحل سے روانہ ہوئی۔ صلاح الدین ایوبی
 سوڈانیوں کی بغاوت کو مکمل طور پر دبا چکا تھا۔ سوڈانیوں کے بہت سے کمانڈر
 مارے گئے یا زخمی ہو گئے تھے اور بہت سے سلطان ایوبی کے دستوں کے

ساتے کھڑے تھے۔ انہوں نے ہتھیار ڈال کر شکست اور سلطان ایوبی کی
اماعت قبول کر لی تھی۔ وہ سلطان کے حکم کے منتظر تھے۔ سلطان اندر بیٹھا
اپنے سالاروں وغیرہ کو احکام دے رہا تھا۔ علی بن سفیان بھی موجود تھا۔
اس فتح میں اس کا بہت عمل دخل تھا۔ صلیبیوں کو شکست دیتے ہیں بھی اس
کے نظام جاسوسی نے بہت کام کیا تھا بلکہ یہ دونوں کامیابیاں جاسوسی کے
نظام کی ہی کامیابیاں تھیں۔ سلطان ایوبی کو جیسے اچانک کچھ یاد آ گیا ہو۔
اس نے علی بن سفیان سے کہا۔ ”علی! ہمیں ان جاسوس لڑکیوں اور ان
کے ساتھیوں کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔ وہ ابھی تک ساحل پر
قیدی کیمپ میں ہیں۔ ان سب کو فوراً یہاں لانے کا بندوبست کرو اور تہ خانے
میں ڈال دو۔“

”ہیں ابھی پیغام بھجوا دیتا ہوں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”ان سب
کو یہاں پرے میں بولا لیتا ہوں۔۔۔ سلطان! آپ شاید ساتویں لڑکی کو بھول
گئے ہیں۔ وہ سوڈانیوں کے ایک کماندار بالیان کے پاس تھی۔ اسی لڑکی سے
جاسوسوں اور بغاوت کا انکشاف ہوا تھا۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ بالیان ان کمانداروں
میں نہیں ہے جو باہر موجود ہیں اور وہ زخمیوں میں بھی نہیں ہے اور وہ مرے ہوؤں
میں بھی نہیں ہے۔ مجھے شک ہے کہ ساتویں لڑکی جس کا نام نمر المصریٰ نے موبی
بتایا تھا۔ بالیان کے ساتھ کہیں روپوش ہو گئی ہے۔“

”اپنا شک رفع کرو علی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہاں مجھے اب
تمہاری ضرورت نہیں ہے۔ بالیان لاپتہ ہے تو وہ بحیرہ روم کی طرف نکل گیا ہوگا۔
صلیبیوں کے سوا اسے اور کون پناہ دے سکتا ہے۔ بہر حال ان جاسوسوں کو تہ
خانوں میں ڈالو اور اپنے جاسوس فوراً تیار کر کے سمندر پار بھیج دو۔“

”زیادہ ضروری تو یہ ہے کہ اپنے جاسوس اپنے ہی ملک میں پھیلا دیے جائیں
یہ مشورہ دینے والا سلطان نور الدین زنگی کی بھیجی ہوئی فوج کا سالار تھا۔ اس نے
کہا۔ ”ہمیں صلیبیوں کی طرف سے اتنا خطرہ نہیں جتنا اپنے مسلمان اُمرار سے
ہے۔ اپنے جاسوس ان کے حرموں میں داخل کر دیئے جائیں تو بہت سی سازشیں
بے نقاب ہوں گی۔“ اس نے تفصیل سے بتایا کہ یہ خود ساختہ حکمران کس
طرح صلیبیوں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔ سلطان زنگی اکثر پریشان رہتے

ہیں کہ باہر کے حملوں کو روکیں یا اپنے گھر کو اپنے ہی چراغ سے جلنے سے بچائیں۔
 سلاج الدین ایوبی نے یہ روئیداد غور سے سنی اور کہا: "اگر تم لوگ جن
 کے پاس ہتھیار ہیں دیانت دار اور اپنے مذہب سے منقطع رہے تو باہر حملے اور
 اندر کی سازشیں قوم کا کچھ نہیں بگاڑ سکتیں۔ تم اپنی نظر سرحدوں سے دور آگے
 لے جاؤ۔ سلطنت اسلامیہ کی کوئی سرحد نہیں۔ تم نے جس روز اپنے آپ کو
 اور خدا کے اس عظیم مذہب اسلام کو سرحدوں میں پابند کر لیا اس روز سے یوں
 سمجھو کہ تم اپنے ہی قید خانے میں قید ہو جاؤ گے۔ پھر تمہاری سرحدیں سکڑتے
 لگیں گی۔ اپنی نظریں بحیرہ روم سے آگے لے جاؤ۔ مندر تمہارا راستہ نہیں
 روک سکتے۔ گھر کے چراغوں سے نہ ڈرو۔ یہ تو ایک پھونک سے گل ہو جائیں
 گے۔ ان کی جگہ ہم ایمان کے چراغ روشن کریں گے۔"

"ہمیں امید ہے کہ ہم ایمان فروشی کو روک لیں گے سلطان محترم!" — سالار
 نے کہا۔ "ہم مایوس نہیں۔"

"صرت دولتوں سے بچو میرے عزیز رفیقو!" — سلطان ایوبی نے کہا۔
 "مایوسی اور دُشہنی عیاشی۔ انسان پہلے مایوس ہوتا ہے، پھر دُشہنی عیاشی کے ذریعے
 راہ فرار اختیار کرتا ہے۔"

اس دوران علی بن سفیان جا بچکا تھا۔ اس نے فوراً ایک قاصد بحیرہ روم کے
 کیمپ کی طرف اس پیغام کے ساتھ روانہ کر دیا کہ رابن، اس کے چار ساتھیوں
 اور لڑکیوں کو گھوڑوں یا اونٹوں پر سوار کر کے میں محافظوں کے پیرے میں
 دار الحکومت کو بھیج دو۔۔۔ قاصد کو روانہ کر کے اس نے اپنے ساتھ چھ سات
 سپاہی لیے اور کاندار بالیان کی تلاش میں نکل گیا۔ اس نے ان سوڈانی کانداروں
 سے جو باہر بیٹھے تھے بالیان کے متعلق پوچھ لیا تھا۔ سب نے کہا تھا کہ اسے لڑائی
 میں کہیں بھی نہیں دیکھا گیا تھا اور نہ ہی وہ اس فوج کے ساتھ گیا تھا جو بحیرہ
 روم کی طرف سلطان کی فوج پر حملہ کرنے کے لیے بھیجی گئی تھی۔ علی بن سفیان بالیان
 کے گھر گیا تو وہاں اس کی دو بوڑھی خادماؤں کے سوا اور کوئی نہ تھا۔ انہوں نے
 بتایا کہ بالیان کے گھر میں پانچ لڑکیاں تھیں۔ ان میں جس کی عمر قریباً زیادہ ہو جاتی
 تھی اسے وہ غائب کر دیتا اور اس کی جگہ جوان لڑکی لے آتا تھا۔ ان خادماؤں
 نے بتایا کہ بناوت سے پہلے اس کے پاس ایک فرنگی لڑکی آئی تھی جو غیر معمولی

طور پر خوبصورت اور ہوشیار تھی۔ بالیان اس کا غلام ہو گیا تھا۔ بغاوت کے ایک روز بعد جب سوڈانیوں نے ہتھیار ڈال دیے تو بالیان رات کے وقت گھوڑے پر سوار ہوا، دوسرے گھوڑے پر اس فرنگی لڑکی کو سوار کیا اور معلوم نہیں دونوں کہاں رہا نہ ہو گئے۔ ان کے ساتھ سات گھوڑے سوار تھے۔ حرم کی لڑکیوں کے متعلق بوڑھیوں نے بتایا کہ وہ گھر میں جو ہاتھ لگا اٹھا کر چلی گئی ہیں۔

علی بن سفیان وہاں سے واپس ہوا تو ایک گھوڑا سرپٹ دوڑتا آیا اور علی بن سفیان کے سامنے رکا۔ اس پر فخر المصری سوار تھا۔ کوہر گھوڑے سے اُترا اور ہانپتی کانپتی آواز میں بولا — ”ہیں آپ کے پیچھے آیا ہوں۔ میں بھی اسی بدبخت بالیان اور اس کافر لڑکی کو ڈھونڈ رہا تھا۔ میں ان سے انتقام لوں گا۔ جب تک ان دونوں کو اپنے ہاتھوں قتل نہیں کر لوں گا، مجھے چین نہیں آئے گا۔ میں جانتا ہوں وہ کدھر گئے ہیں۔ میں نے ان کا پیچھا کیا ہے لیکن ان کے ساتھ سات مسلح محافظ ہیں۔ میں اکیلا تھا۔ وہ بحیرہ روم کی طرف جا رہے ہیں مگر عام راستے سے ہٹ کر جا رہے ہیں۔“ اس نے علی بن سفیان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”خدا کے لیے مجھے مرث چار سپاہی دے دیں۔ میں ان کے تعاقب میں جاؤں گا اور انہیں ختم کر کے آؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اسے اس وعدے سے ٹھنڈا کیا کہ وہ اسے چار کی بجائے بیس سوار دے گا۔ وہ ساحل سے آگے اتنی جلدی نہیں جاسکتے۔ میرے ساتھ رہو۔ علی بن سفیان مطمئن ہو گیا کہ یہ تو پتہ چل گیا ہے کہ وہ کس طرف گئے ہیں۔



اُس وقت بالیان اس صلیبی لڑکی کے ساتھ جس کا نام موبی تھا، ساحل کی طرف جانے والے عام راستے سے ہٹ کر دور جا چکا تھا۔ ان علاقوں سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ سوڈانی فوج اور اس کے کمانداروں کو صلاح الدین ایوبی نے معافی دے دی ہے۔ ایک تو وہ سلطان کے کتاب سے بھاگ رہا تھا اور دوسرے یہ کہ وہ موبی جیسی حسین لڑکی کو نہیں چھوڑنا چاہتا تھا۔ وہ سمجھتا تھا کہ دنیا کی حسین لڑکیاں مرث مصر اور سوڈان میں ہی ہیں مگر اٹلی کی اس لڑکی کے حسن اور دل کشی نے اسے اندھا

کر دیا تھا۔ اس کی خاطر وہ اپنا رتبہ، اپنا مذہب اور اپنا ملک ہی چھوڑ رہا تھا لیکن اُسے یہ معلوم نہیں تھا کہ مولیٰ اس سے جان چھڑانے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ جس مقصد کے لیے آئی تھی وہ ختم ہو چکا تھا۔ گو مقصد تباہ ہو گیا تھا تاہم مولیٰ اپنا کام کر چکی تھی۔ اس کے لیے اس نے اپنے جسم اور اپنی عزت کی قربانی دی تھی۔ وہ ابھی تک اپنی عمر سے لگنی عمر کے آدمی کی عیاشی کا فریغ بنی ہوئی تھی۔

بالیان اس خوش فہمی میں مبتلا تھا کہ مولیٰ اسے بُری طرح جانتی ہے مگر مولیٰ اس سے نفرت کرتی تھی۔ وہ چونکہ مجبور تھی اس لیے اکیلی بھاگ نہیں سکتی تھی۔ وہ اس مقصد کے لئے بالیان کو ساتھ لے ہوئے تھی کہ اسے اپنی حفاظت کی ضرورت تھی۔ اُسے بحیرہ روم پار کرنا تھا یا رابن تک پہنچنا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ رابن اور اس کے ساتھی جوتا جروں کے بھیس میں تھے پکڑے جا چکے ہیں اس مجبوری کے تحت وہ بالیان کے ہاتھ میں کھلونا بنی ہوئی تھی۔ وہ کئی بار اسے کہہ چکی تھی کہ تیز چلو اور پڑاؤ کم کرو ورنہ پکڑے جائیں گے لیکن بالیان جہاں اچھی سایہ دار جگہ دیکھتا رک جاتا۔ اس نے شراب کا ذخیرہ اپنے ساتھ رکھ لیا تھا۔

ایک رات مولیٰ نے ایک ترکیب سوچی۔ اس نے بالیان کو اتنی زیادہ پلا دی کہ وہ بے سدھ ہو گیا۔ ان کے ساتھ جو سات محافظ تھے وہ کچھ پرے سو گئے تھے۔ مولیٰ نے دیکھا تھا کہ ان میں ایک ایسا ہے جو جوان ہے اور سب پر چھایا رہتا ہے۔ بالیان زیادہ تر اسی کے ساتھ ہر بات کیا کرتا تھا۔ مولیٰ نے اسے جگایا اور تھوڑی دور لے گئی۔ اسے کہا: ”تم اچھی طرح جاننے ہو کہ میں کون ہوں، کہاں سے آئی ہوں اور یہاں کیوں آئی تھی۔ میں تم لوگوں کے لیے مدد لانی تھی تاکہ تم صلاح الدین ایوبی جیسے غیر ملکیوں سے آزاد ہو سکو مگر تمہارا یہ کماندار بالیان اس قدر عیاش آدمی ہے کہ اس نے شراب پی کر بہت ہو کر میرے جسم کے ساتھ کھیلنا شروع کر دیا۔ بجائے اس کے کہ وہ عقل مندی سے بغاوت کا منصوبہ بناتا اور فتح حاصل کرتا اس نے مجھے اپنے حرم کی لونڈی بنا لیا اور اندھا دھند فوج کو دو حصوں میں تقسیم کر کے ایسی لاپرواہی سے حملہ کروایا کہ ایک ہی رات میں تمہاری اتنی بڑی فوج ختم ہو گئی۔“

”تمہاری شکست کا ذمہ دار یہ شخص ہے۔ اب یہ میرے ساتھ مرث میاشی کے لیے جا رہا ہے اور مجھے کہتا ہے کہ میں اسے سمندر پار لے جاؤں، اسے اپنی فوج میں رتبہ دلاؤں اور اس کے ساتھ شادی کر لوں مگر مجھے اس شخص سے نفرت ہے۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ اگر مجھے شادی ہی کرنی ہے اور اپنے ملک میں لے جا کر اسے فوج میں رتبہ دلانا ہے تو مجھے ایسے آدمی کا انتخاب کرنا چاہیے جو میرے دل کو اچھا لگے۔ وہ آدمی تم ہو، تم جوان ہو، دلیر ہو، عقلمند ہو، میں نے جب سے تمہیں دیکھا ہے تمہیں چاہ رہی ہوں۔ مجھے اس بوڑھے سے بچاؤ۔ میں تمہاری ہوں۔ سمندر پار چلو۔ فوج کا رتبہ اور مال و دولت تمہارے قدموں میں ہوگا مگر اس آدمی کو یہیں ختم کرو۔ وہ سویا ہوا ہے اسے قتل کر دو اور آؤ نکل چلیں۔“

اس نے محافظ کے گھر میں باہیں ڈال دیں۔ محافظ اس کے حسن میں گرفتار ہو گیا اس نے دیوانہ وار لڑکی کو اپنے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ مولیٰ اس جادوگری کی ماہر تھی، وہ ذرا پرے ہٹ گئی۔ محافظ اس کی طرف بڑھا تو عقب سے ایک برجھی اس کی پیٹھ میں اتر گئی۔ اس کے منہ سے ہائے نکلی اور وہ پہلو کے بل لڑھک گیا۔ برجھی اس کی پیٹھ سے نکلی اور اسے آواز سنائی دی۔ ”نک حرام کو زندہ رہنے کا حق نہیں۔“ لڑکی کی چیخ نکلی گئی۔ وہ اٹھی اور اتنا ہی کہنے پائی تھی کہ تم نے اسے قتل کر دیا ہے کہ تم مجھے سے ایک ہاتھ نے اس کے بازو کو جکڑ لیا اور جھٹکا دے کر اپنے ساتھ لے گیا۔ اسے بالیان کے پاس پھینک کر کہا۔ ”ہم اس شخص کے پالے ہوئے دوست ہیں۔ ہماری زندگی اسی کے ساتھ ہے۔ تم ہم میں سے کسی کو اس کے خلاف گمراہ نہیں کر سکتیں۔ جو گمراہ ہوا اس نے سزا پالی ہے۔“ بالیان شراب کے نشے میں جھوٹ پڑا تھا۔

”تم لوگوں نے یہ بھی سوچا ہے کہ تم کہاں جا رہے ہو؟“ مولیٰ نے پوچھا۔
 ”سمندر میں ڈوب جئے۔“ ایک نے جواب دیا۔ ”تمہارے ساتھ ہمارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ جہاں تک بالیان جانے کا ہم وہیں تک جائیں گے۔“ اور وہ دونوں جا کر بیٹ گئے۔

دوسرے دن بالیان جاگا تو اسے رات کا واقعہ بتایا گیا۔ مولیٰ نے کہا کہ وہ مجھے جان کی دھمکی دے کر اپنے ساتھ لے گیا تھا۔ بالیان نے اپنے محافظوں کو شاباش دی مگر ان کی یہ بات سنی آن سنی کر دی کہ یہ لڑکی اسے گمراہ کر کے

گئی تھی اور انہوں نے اس کی باتیں سنی تھیں۔ وہ مولیٰ کے حسن اور شراب میں مدہوش ہو کر سب کچھ بھول گیا۔ مولیٰ نے اسے ایک بار پھر کہا کہ تیرا چلنا چاہئے مگر بالیان نے پروا نہ کی۔ وہ اپنے آپ میں نہیں تھا۔ مولیٰ اب آزاد نہیں ہو سکتی تھی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ لوگ اپنے دوستوں کو قتل کرنے سے بھی گریز نہیں کرتے۔

علی بن سفیان نے نہ جانے کیا سوچ کر ان کا تعاقب نہ کیا۔ بغاوت کے بعد کے حالات کو معمول پر لانے کے لیے وہ سلطان ایوبی کے ساتھ بہت مصروف ہو گیا تھا۔



ساحل کے کیمپ سے رابن، اس کے چاروں ساتھیوں اور چھ لڑکیوں کو پندرہ محافطوں کی گارڈ میں قاہرہ کے لیے روانہ کر دیا گیا۔ قاصدان سے پہلے روانہ ہو چکا تھا۔ قیدی اونٹوں پر تھے اور گارڈ گھوڑوں پر۔ وہ معمول کی رفتار پر جا رہے تھے اور معمول کے مطابق پڑاؤ کر رہے تھے۔ وہ بے خوف و خطر جا رہے تھے، وہاں کسی دشمن کے حملے کا ڈر نہیں تھا۔ قیدی تہمت تھے اور ان میں چھ لڑکیاں تھیں۔ کسی کے بھاگنے کا بھی ڈر نہیں تھا، مگر وہ یہ بھول رہے تھے کہ یہ قیدی تربیت یافتہ جاسوس ہیں بلکہ یہ لڑاکے جاسوس تھے۔ ان میں جو تاجروں کے بھیس میں پکڑے گئے تھے، وہ چنے ہوئے تیرانداز اور تیغ زن تھے اور لڑکیاں محض لڑکیاں نہیں تھیں جنہیں وہ کمزور عورت ذات سمجھ رہے تھے۔ ان لڑکیوں کی جسمانی دل کشی، یورپی رنگت کی جاذبیت، جوانی اور ان کی بے حیائی ایسے ہتھیار تھے جو اچھے اچھے جابر حکمرانوں سے ہتھیار ڈالوا لیتے تھے۔

محافطوں کا کمانڈر مصری تھا۔ اس نے دیکھا کہ ان چھ میں سے ایک لڑکی اس کی طرف دیکھتی رہتی ہے اور وہ جب اسے دیکھتا ہے تو لڑکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آجاتی ہے۔ یہ مسکراہٹ اس مصری کو موم کر رہی تھی۔ شام کے وقت انہوں نے پہلا پڑاؤ کیا تو سب کو کھانا دیا گیا۔ اس لڑکی نے کھانا نہ کھایا۔ کمانڈر کو بتایا گیا، تو اس نے لڑکی کے ساتھ بات کی۔ لڑکی اس کی زبان بولتی اور سمجھتی تھی۔ لڑکی کے آنسو نکل آئے۔ اس نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ علیحدگی میں بات کرنا چاہتی ہے۔

رات کو جب سب سو گئے تو کمانڈر اٹھا۔ اس نے لڑکی کو جگایا اور انگ لے گیا۔ لڑکی نے اسے بتایا کہ وہ ایک مظلوم لڑکی ہے اسے فوجیوں نے ایک گھر سے اغوا کیا اور اپنے ساتھ رکھا۔ پھر اسے جہاز میں اپنے ساتھ لائے جہاں وہ ایک افسر کی وابستہ بنی رہی۔ دوسری لڑکیوں کے متعلق اس نے بتایا کہ ان کے ساتھ اس کی ملاقات جہاز میں ہوئی تھی۔ انہیں بھی اغوا کر کے لایا گیا تھا۔ اچانک جہازوں پر آگ برسنے لگی اور جہاز جلنے لگا۔ ان لڑکیوں کو ایک کشتی میں بٹھا کر سمندر میں ڈال دیا گیا۔ کشتی انہیں اس ساحل پر لے آئی جہاں انہیں جاسوس سمجھ کر قید میں ڈال دیا گیا۔

یہ وہی کہانی تھی جو تاجروں کے بھیس میں جاسوسوں نے ان لڑکیوں کے متعلق صلاح الدین ایوبی کو سنائی تھی۔ مصری کارو کمانڈر کو معلوم نہیں تھا۔ وہ یہ کہانی پہلی بار سن رہا تھا۔ اسے تو حکم ملا تھا کہ یہ خطرناک جاسوس ہیں۔ انہیں قاہرہ کے حاکم سلطان کے ایک خفیہ محکمے کے حوالے کرنا ہے۔ اس حکم کے پیش نظر وہ ان لڑکیوں کی یا اس لڑکی کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ اس نے اس لڑکی کو اپنی مجبوری بتا دی۔ اسے معلوم تھیں تھا کہ لڑکی کی ترکش میں ابھی بہت سے تیر باتی ہیں۔ لڑکی نے کہا: میں تم سے کوئی درخواست مانگتی۔ تم اگر میری مدد کر دو گے تو میں تمہیں روک روک گی کیونکہ تم مجھے اتنے اچھے لگتے ہو کہ میں اپنی خاطر تمہیں کسی مصیبت میں نہیں ڈالنا چاہتی۔ میرا کوئی غمخوار نہیں۔ میں ان لڑکیوں کو بالکل نہیں جانتی اور ان آدمیوں کو بھی نہیں جانتی۔ تم مجھے رحم دل بھی لگتے ہو اور میرے دل کو بھی اچھے لگتے ہو اس لیے تمہیں یہ باتیں بتا رہی ہوں۔

اتنی خوبصورت لڑکی کے منہ سے اس قسم کی باتیں سن کر کون سا مرد اپنے آپ میں رہ سکتا ہے۔ یہ لڑکی مجبور بھی تھی۔ رات کی تنہائی بھی تھی۔ مصری کی مردانگی مٹھنے لگی۔ اس نے لڑکی کے کھاتے دوستانہ باتیں شروع کر دیں۔ لڑکی نے ایک اور تیر پھلایا اور صلاح الدین ایوبی کے کردار پر زہرا لگنے لگی۔ اس نے کہا: میں نے تمہارے گورنر صلاح الدین ایوبی کو اپنی مظلومیت کی یہ کہانی سنائی تھی۔ مجھے امید تھی کہ وہ میرے حال پر رحم کرے گا مگر اس نے مجھے اپنے خیمے میں رکھ لیا اور شراب پی کر میرے ساتھ بیکاری کرتا رہا۔ اس وحشی نے میرا جسم توڑ دیا ہے۔ شراب پی کر وہ اتنا وحشی بن جاتا ہے کہ اس میں انسانیت رہتی ہی نہیں۔

مصری کا خون کھونٹے لگا۔ اس نے بگ کر کہا۔ ”ہیں کہا گیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی مومن ہے، فرشتہ ہے، شراب اور عورت سے نفرت کرتا ہے۔“

”مجھے اب اسی کے پاس لے جایا جا رہا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر تمہیں یقین نہ آئے تو رات کو دیکھ لینا کہ میں کہاں ہوں گی۔ وہ مجھے قید خانے میں نہیں ڈالے گا، اپنے حرم میں رکھ لے گا۔ مجھے اس آدمی سے ڈر آتا ہے۔“ اس قسم کی بہت سی باتوں سے لڑکی نے اس مصری کے دل میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کر دی اور وہ پوری طرح مصری پر جھاگئی۔ اس کے دل اور دماغ پر قبضہ کر لیا۔ مصری کو معلوم نہیں تھا کہ یہی ان لڑکیوں کا ہتھیار ہے۔ لڑکی نے آخر میں اسے کہا۔ ”اگر تم مجھے اس ذلیل زندگی سے نجات دلاؤ تو میں ہمیشہ کے لیے تمہاری ہو جاؤں گی اور میرا باپ تمہیں سونے کی اشرفیوں سے مالا مال کر دے گا۔“ اس نے اس کا طریقہ یہ بتایا۔ ”میرے ساتھ سمندر پار بھاگ چلو۔ کشتیوں کی کمی نہیں۔ میرا باپ بہت امیر آدمی ہے۔ میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی اور میرا باپ تمہیں نہایت اچھا مکان اور بہت سی دولت دے گا۔ تم تجارت کر سکتے ہو۔“

مصری کو یہ یاد رہ گیا تھا کہ وہ مسلمان ہے۔ اس نے کہا کہ وہ اپنا مذہب ترک نہیں کر سکتا۔ لڑکی نے ذرا سوچ کر کہا۔ ”میں تمہارے لیے اپنا مذہب چھوڑ دوں گی۔“ اس کے بعد وہ فرار اور شادی کا پروگرام بنانے لگے۔ لڑکی نے اسے کہا۔ ”میں تم پر زور نہیں دیتی۔ اچھی طرح سوچ لو۔ میں صرف جانتا چاہتی ہوں کہ میرے دل میں تمہاری جو محبت پیدا ہو گئی ہے اتنی تمہارے دل میں پیدا ہوئی ہے یا نہیں۔ اگر تم مجھے قبول کرنے پر آمادہ ہو سکتے ہو تو سوچ لو اور کوشش کرو کہ تاہرہ تک ہمارا سفر لبا ہو جائے۔ ہم ایک بار وہاں پہنچ گئے تو پھر تم میری بوجہ بھی نہیں سونگھ سکو گے۔“

لڑکی کا مقصد صرف اتنا تھا کہ سفر لبا ہو جائے اور تین دنوں کی بجائے چھ دن راستے میں ہی گزر جائیں۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ رابن اور اس کے ساتھی فرار کی ترکیبیں سوچ رہے تھے۔ وہ اس کوشش میں تھے کہ رات کو سوئے ہوئے محافظوں کے ہتھیار اٹھا کر انہیں قتل کیا جائے جو ناممکن سا کام تھا یا ان کے کھوڑے چرا کر بھاگ جائے۔ ابھی تو پہلا ہی پڑاؤ تھا۔ ان کی ضرورت یہ تھی کہ

سفر لمبا ہو جائے تاکہ وہ اطمینان سے سوچ سکیں اور عمل کر سکیں۔ اس مقصد کے لیے انہوں نے اس لڑکی کو استعمال کیا وہ محافظوں کے کمانڈر کو قہقہے میں لے لے۔ لڑکی نے پہلی ملاقات میں ہی یہ مقصد حاصل کر لیا اور مصری کو منہ مانگی قیمت دے دی۔ مصری کوئی ایسا بڑا رتبے والا آدمی نہیں تھا۔ معمولی ساعہ دیدار تھا۔ اس نے کبھی خواب میں بھی اتنی حسین لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ کہاں ایک جیتی جاگتی لڑکی جو اس کے تصوروں سے بھی زیادہ خوبصورت تھی اس کی لونڈی بن گئی تھی۔ وہ اپنا آپ، اپنا فرض اور اپنا مذہب ہی بھول گیا۔ وہ ایک لمحے کے لیے بھی لڑکی سے الگ نہیں ہونا چاہتا تھا۔

اس پاگل پن میں اس نے صبح کے وقت پہلا حکم یہ دیا کہ جانور بہت تھکے ہوئے ہیں، لہذا آج سفر نہیں ہوگا۔ محافظوں اور شتر بانوں کو اس حکم سے بہت خوشی ہوئی۔ وہ نماز کی سختیوں سے اکتائے ہوئے تھے۔ انہیں منزل تک پہنچنے کی کوئی جلدی نہیں تھی۔ وہ دن بھر آرام کرتے رہے۔ گپ شپ لگاتے رہے اور ان کا کمانڈر اس لڑکی کے پاس بیٹھا بدست ہوتا رہا۔ دن گزر گیا۔ رات آئی اور جب سب سو گئے تو مصری لڑکی کو ساتھ لیے دوڑ چلا گیا۔ لڑکی نے اسے آسمان پر پہنچا دیا۔

صبح جب یہ قافلہ چلنے لگا تو مصری کمانڈر نے راستہ بدل دیا۔ اپنے دستے سے اس نے کہا کہ اس طرف اگلے پڑاؤ کے لیے بہت خوبصورت جگہ ہے۔ قریب ایک گاؤں بھی ہے جہاں مرغیاں اور انڈے مل جائیں گے۔ اس کا دستہ اس پر بھی خوش ہوا کہ کمانڈر انہیں عیش کر رہا ہے۔ البتہ اس دستے میں دو عسکری ایسے تھے جو کمانڈر کی ان حرکتوں سے خوش نہیں تھے۔ انہوں نے اسے کہا کہ ہمارے پاس خطرناک قیدی ہیں۔ یہ سب جاسوس ہیں۔ انہیں بہت جلدی حکومت کے حوالے کر دینا چاہئے۔ بلاوجہ سفر لمبا کرنا ٹھیک نہیں۔ مصری نے انہیں یہ کہہ کر چپ کر دیا کہ یہ میری ذمہ داری ہے کہ جلدی پہنچوں یا دیر سے۔ جواب طلبی ہوئی تو مجھ سے ہوگی۔ دونوں خاموش تو ہو گئے لیکن وہ الگ جا کر آپس میں کھسکھسہ پھسہ کرتے رہے۔



تھا۔ صحرائی درخت بھی تھے۔ چلتے چلتے وہ ان ٹیلوں میں داخل ہو گئے۔ راستہ
 اوپر ہوتا گیا اور ایک بلند جگہ سے انہیں ایک میدان نظر آیا جہاں گدھوں کے
 غول اترتے ہوئے شور مچا کر رہے تھے۔ ذرا اور آگے گئے تو نظر آیا کہ یہ لاشیں
 ہیں۔ بدلو بھی تھی۔ یہ اُن سوڈانیوں کی لاشیں تھیں جو بحیرہ روم کے ساحل پر مقیم
 سلطان ایوبی کی فوج پر حملہ کرنے چلے تھے۔ سلطان ایوبی کے جاتہاز سواروں نے
 راتوں کو ان کے عقبی حصے پر حملے کر کے یہ کشت و خون کیا اور سوڈانی فوج کو تشریتر
 کر دیا تھا۔ یہاں سے آگے میلوں وسعت میں لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔ سوڈانیوں
 کو اپنی لاشیں اٹھانے کی مہلت نہیں ملی تھی۔ قیدیوں اور محاطوں کا قافلہ چلتا رہا
 اور ذرا سا رخ بدل کر لاشوں اور گدھوں سے ہٹ گیا۔

قافلہ جب وہاں سے گزر رہا تھا تو انہوں نے دیکھا کہ لاشوں کے ارد گرد
 اُن کے ہتھیار بھی بکھرے ہوئے تھے۔ ان میں کمانیں اور ترکش تھے۔ برحییاں
 تلواریں اور ڈھالیں بھی تھیں۔ قیدیوں نے یہ ہتھیار دیکھ لیے۔ انہوں نے آپس میں
 باتیں کیں اور راتوں کے اس لڑکی سے کچھ کہا جس نے مصری کمانڈر پر قبضہ کر
 رکھا تھا۔ لاشیں اور ہتھیار دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ دائیں طرف ٹیلوں
 کے قریب سرسبز جگہ تھی۔ پانی بھی نظر آ رہا تھا۔ سبزہ ٹیلوں کے اوپر تک گیا ہوا
 تھا۔ لڑکی نے کمانڈر کو اشارہ کیا تو وہ اس کے قریب چلا گیا۔ لڑکی نے کہا — ”یہ
 جگہ بہت اچھی ہے۔ یہیں رک جاتے ہیں۔“ مصری نے قافلے کا رخ پھیر دیا اور
 سرسبز ٹیلے کے قریب پانی کے چشمے پر جا روکا۔ رات یہیں بسر کرنی تھی۔ سب
 گھوڑوں اور اونٹوں سے اترے، جانور پانی پر ٹوٹ پڑے۔ رات گزارنے
 کے لیے اچھی جگہ دیکھی جانے لگی۔ دو ٹیلوں کے درمیان جگہ کشادہ بھی تھی اور
 وہاں سبزہ بھی تھا۔ یہی جگہ منتخب کر لی گئی۔

جب رات کا اندھیرا گہرا ہوا تو سب سو گئے۔ مصری جاگ رہا تھا اور لڑکی
 بھی جاگ رہی تھی۔ اس رات اسے خاص طور پر جاگنا اور مصری کمانڈر کو پوری
 طرح مدد دینا تھا۔ اسے جب خراٹوں کی آوازیں سنائیں دینے لگیں تو وہ
 مصری کے پاس چلی گئی۔ اسی لڑکی کی خاطر وہ سب سے الگ اور دور ہٹ کر
 بیٹھا تھا۔ لڑکی اسے ٹیلے کی اوٹ میں سے گئی اور وہاں سے اور زیادہ دور جانے
 کی خواہش ظاہر کی۔ مصری اس کی خواہشوں کا غلام ہو گیا تھا۔ اسے احساس

دیانت دار تھے۔ وہ سوئے ہوئے تھے جب جاروں قیدی ان کے قریب سے گزرے تو ان میں سے ایک کی آنکھ کھل گئی تھی۔ اس نے اپنے ساتھی کو جگایا اور قیدیوں کا تعاقب دے پے پاؤں کیا۔ انہوں نے یہ ارادہ کیا تھا کہ اگر قیدیوں نے بھاگنے کی کوشش کی تو انہیں تیروں سے ختم کر دیں گے، مگر اس سے پہلے وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ یہ کیا کرتے ہیں۔ اندھیرے میں انہیں جو کچھ نظر آتا رہا وہ دیکھتے رہے۔ قیدی ہتھیار اٹھا کر واپس آئے تو دونوں محافظ اہل کر ٹیلے کے ساتھ چھپ کر بیٹھ گئے۔ جوہی قیدیوں نے محافظوں کو برچھیاں مارنے کے لیے برچھیاں اٹھائیں انہوں نے پیر چلا دیے۔ پھر چاروں کو ختم کر دیا۔ انہوں نے اپنے کمانڈر کو آواز دی تو اسے لاپتہ پایا۔ اس آواز سے لڑکیاں جاگ اٹھیں اور باقی محافظ بھی جاگے۔ لڑکیوں نے اپنے آدمیوں کی لاشیں دیکھیں۔ ہر ایک لاش میں ایک تیرا ترا ہوا تھا۔ لڑکیاں خاموشی سے لاشوں کو دیکھتی رہیں۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ آدمی آج رات کیا کریں گے۔

مصری کمانڈر وہاں نہیں تھا اور ایک لڑکی بھی غائب تھی۔

محافظوں کو معلوم نہیں تھا کہ جب ان قیدی جاسوسوں کے سینٹوں میں تیر داخل ہوئے تھے بالکل اسی وقت ان کے مصری کمانڈر کی پیٹھ میں ایک خنجر اتر گیا تھا۔ اس کی لاش تیسرے ٹیلے کے ساتھ پڑی تھی۔ اس رات صحرا کی ریت خون کی پیاسی معلوم ہوتی تھی۔ مصری کمانڈر اپنے محافظ دستے اور قیدیوں سے بے خبر اس لڑکی کے ساتھ چلا گیا اور لڑکی اسے خاصا دور لے گئی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ اس کے ساتھی ایک خونی ڈرامہ کھیلے گئے۔ لڑکی مصری کو ایک ٹیلے کے ساتھ لے کے بیٹھ گئی۔

اسی ٹیلے سے ذرا پرے بالیان اور اس کے چھ محافظوں نے پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ ان کے گھوڑے کچھ دور بندھے ہوئے تھے۔ بالیان موبی کو ساتھ لیے ٹیلے کی طرف آگیا۔ اس کے ہاتھ میں شراب کی بوتل تھی۔ موبی نے نیچے بچانے کے لیے دری اٹھا رکھی تھی۔ بالیان محافظوں سے دور جا کر عیش و عشرت کرنا چاہتا تھا۔ اس نے دری بچا دی اور موبی کو اپنے ساتھ بٹھا لیا۔ وہ بیٹھ ہی تھے کہ رات کے سکوت میں انہیں قریب سے کسی کی باتوں کی آوازیں سنائی دیں۔

وہ چونکے اور دم سادھ کر سنے لگے۔ آواز کسی لڑکی کی تھی۔ بالیان اور موبی
بے پاؤں اس طرف آئے اور ٹیلے کی اوٹ سے دیکھا۔ انہیں دو سائے
بیٹھے ہوئے نظر آئے۔ صاف پتہ چلتا تھا کہ ایک عورت ہے اور ایک مرد۔
موبی اور زیادہ قریب ہو گئی اور غور سے باتیں سننے لگی۔ مصری کمانڈر کے ساتھ
اس لڑکی نے ایسی واضح باتیں کیں کہ موبی کو یقین ہو گیا کہ یہ اس کی ساتھی لڑکی
ہے اور یہ بھی واضح ہو گیا کہ اسے قاتلہ سے بچایا جا رہا ہے۔

مصری نے جو حرکتیں اور باتیں کیں وہ تو بالکل ہی صاف تھیں۔ کسی
شک کی گنجائش نہیں تھی موبی جان گئی کہ یہ مصری اس لڑکی کو اس کی بھوری
کے عالم میں عیاشی کا ذریعہ بنا رہا ہے۔ موبی نے یہ بالکل نہ سوچا کہ ارد گرد
کوئی اور بھی ہو گا اور اس نے جو ارادہ کیا ہے اس کا نتیجہ کیا ہو گا۔ اس نے
پیچھے ہٹ کر بالیان کے کان میں کہا۔ ”یہ مصری ہے اور یہ میرے ساتھ کی
ایک لڑکی کے ساتھ عیش کر رہا ہے۔ اس لڑکی کو بچالو۔ یہ مصری تمہارا دشمن
ہے اور لڑکی تمہاری دوست۔“ اس نے بالیان کو اور زیادہ بھڑکانے کے لئے

کہا ”یہ بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ اسے بچالو اور اپنے سفری حرم میں امانت کر لو۔“
بالیان شراب پیے ہوئے تھا۔ اس نے کمر بند سے خنجر نکالا اور بہت تیزی سے
اُگے بڑھ کر خنجر مصری کمانڈر کی پیٹھ میں کھوپ دیا۔ خنجر نکال کر اسی تیزی سے ایک
اور وار کیا۔ لڑکی مصری سے آزاد ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ موبی دوڑی اور اُسے
آواز دی۔ وہ دوڑ کر موبی سے لپٹ گئی۔ موبی نے اس سے پوچھا کہ دوسری
کہاں ہیں۔ اس نے رابن اور دوسرے ساتھیوں کے متعلق بھی بتایا اور یہ بتائی کہ وہ
پندرہ محافظوں کے گھرے میں ہیں۔ بالیان دوڑتا گیا اور اپنے چھ ساتھیوں کو بلا
دیا۔ اُن کے پاس کمانیں اور دوسرے ہتھیار تھے۔ اتنے میں قیدیوں کے محافظوں
میں سے ایک اپنے مصری کمانڈر کو آوازیں دیتا ادھر آیا۔ بالیان کے ایک ساتھی نے تیر
چلایا اور اس محافظ کو ختم کر دیا۔ وہ لڑکی انہیں اپنی جگہ سے جانے کے لیے اُگے
اُگے چل پڑی۔

بالیان کو آخری ٹیلے کے پیچھے روشنی نظر آئی۔ اس نے ٹیلے کی اوٹ میں جا کر
دیکھا۔ وہاں بڑی بڑی دو مشعلیں جل رہی تھیں۔ ان کے ڈنڈے زمین میں گڑھے
ہوئے تھے۔ ان کے اوپر والے سروں پر تیل میں بھیگے ہوئے کپڑے پٹے ہوئے تھے

جو بل رہے تھے۔ بالیان اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندھیرے میں تھا۔ اسے روشنی میں پانچ لڑکیاں الگ کھڑی نظر آرہی تھیں اور محافظ بھی دکھائی دے رہے تھے۔ ان کے درمیان پانچ لاشیں پڑی تھیں جن میں تیرا ترے ہوئے تھے۔ موہلی اور دوسری لڑکی کی سسکیاں نکلتے نکلتے گئیں۔ موہلی کے اکسانے پر بالیان نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ یہ تمہارا شکار ہے، تیروں سے ختم کر دو۔ ان کی تعداد اب چودہ تھی۔ یہ اُن کی بدقسمتی تھی کہ وہ روشنی میں تھے۔

بالیان کے ساتھیوں نے کمانوں میں تیر ڈالے۔ تمام تیر ایک ہی بار کمانوں سے نکلے۔ دوسرے ہی لمحے کمانوں میں چھ اور تیر آچکے تھے۔ ایک ہی بار قیدیلوں کے چھ محافظ ختم ہو گئے۔ باقی ابھی سمجھ ہی نہ سکے تھے کہ یہ تیر کہاں سے آئے ہیں۔ چھ اور تیروں نے چھ اور محافظوں کو گرا دیا۔ باقی دورہ گئے تھے۔ اُن میں سے ایک اندھیرے میں غائب ہو گیا۔ دوسرا راستہ نکلا اور وہ بھی سوڈانیوں کے بیک وقت تین تیروں کا شکار ہو گیا۔ تین شتربان رہ گئے تھے جو سامنے نہیں تھے۔ وہ اندھیرے میں کہیں ادھر ادھر ہو گئے۔ مشعلوں کی روشنی میں اب لاشیں ہی لاشیں نظر آرہی تھیں۔ ہر لاش ایک ایک تیر لیے ہوئے تھی اور ایک میں تین تیر پیوست تھے۔ موہلی دوڑ کر لڑکیوں سے ملی۔ اتنے میں انہیں ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں جو دور نکل گئیں۔ بالیان نے کہا۔ ”یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ان میں ایک پتھر کر نکل گیا ہے۔ وہ قاہرہ کی سمت گیا ہے۔ فوراً یہاں سے نکلو۔“

انہوں نے محافظوں کے گھوڑے کھولے اور اپنی جگہ گئے۔ وہاں جا کر دیکھا کہ ایک گھوڑا جمع زمین غائب تھا۔ اسے پتھر کر نکل جانے والا محافظ لے گیا تھا۔ وہ اپنے گھوڑوں تک نہیں جاسکا تھا۔ چھپ کر ادھر چلا گیا جہاں اسے آٹھ گھوڑے بندھے نظر آئے۔ زمینیں پاس ہی پڑی تھیں۔ اُس نے ایک گھوڑے پر زمین کسی اور جگہ نکلا۔ بالیان نے چودہ گھوڑوں پر زمینیں کسوئیں۔ سامان رو گھوڑوں پر لادنا۔ باقی گھوڑے ساتھ لیے اور روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں نے موہلی کو بتایا کہ اُن پر کیا ہوتی ہے اور انہیں کہاں لے جایا جا رہا تھا۔ انہوں نے یہ بھی بتایا کہ رابن اور اس کے ساتھی لاشوں کے ہتھیار اٹھانے گئے تھے مگر معلوم نہیں کہ وہ کس طرح مارے گئے۔

مہربانی نے کہا۔ ”ایوبی کے کیمپ میں میری اور ملین کی ملاقات اچانک ہو گئی تھی۔ اس نے کہا تھا کہ مجھے یوں نظر آ رہا ہے کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے ورنہ ہم اس طرح خلافت توقع نہ ملتے۔ آج ہماری ملاقات بالکل غلط توقع ہو گئی ہے لیکن میں یہ نہیں کہوں گی کہ یسوع مسیح کو ہماری کامیابی منظور ہے۔ خدائے یسوع مسیح ہم سے ناراض معلوم ہوتا ہے۔ ہم نے جس کام میں ہاتھ ڈالا وہ چوٹ ہوا۔ بحیرہ روم میں ہماری فوج کو شکست ہوئی اور مصر میں ہماری دوست سوڈانی فوج کو شکست ہوئی۔ ادھر رابن اور کرسٹوفر جیسے دلیر اور قابل آدمی اور ان کے اتنے اچھے ساتھی مارے گئے۔ معلوم نہیں ہمارا انجام کیا ہوگا۔“

”ہمارے جیتے جی تمہیں کوئی ہاتھ نہیں لگا سکتا“ بالیان نے کہا۔ ”میرے شیروں کا کمال تم نے دیکھ لیا ہے۔“



جس وقت قیدیوں کا قافلہ لاشوں کے پاس ٹیلیوں میں رکھا تھا۔ اُس وقت ساحل پر سلطان ایوبی کی فوج کے کیمپ میں تین آدمی داخل ہوئے۔ وہ اٹلی کی زبان بولتے تھے۔ ان کا لباس اٹلی کے دیہاتیوں جیسا تھا۔ ان کی زبان کوئی نہیں سمجھتا تھا۔ اٹلی کے جنگی قیدیوں سے معلوم کیا گیا۔ انہوں نے بتایا کہ یہ اٹلی سے آئے ہیں اور اپنی لڑکیوں کو ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ یہ یہاں کے سالار سے ملنا چاہتے ہیں۔ انہیں بہاد الدین شہداد کے پاس پہنچا دیا گیا۔ صلاح الدین ایوبی کی غیر حاضری میں شہداد کیمپ کمانڈر تھا۔ اٹلی کا ایک جنگی قیدی بلایا گیا۔ وہ مصر کی زبان بھی جانتا تھا۔ اس کی وسالت سے ان آدمیوں کے ساتھ باتیں ہوئیں۔ ان تین آدمیوں میں ایک ادھیڑ عمر تھا اور دو جوان تھے۔ تینوں نے ایک ہی جیسی بات سنائی۔ تینوں کی ایک ایک جوان بہن کو صلیبی فوجی اُن کے گھروں سے اٹھا لائے تھے۔ انہیں کسی نے بتایا تھا کہ وہ لڑکیاں مسلمانوں کے کیمپ میں پہنچ گئی ہیں۔ یہ اپنی بہنوں کی تلاش میں آئے تھے۔

انہیں بتایا گیا کہ یہاں سات لڑکیاں آئی تھیں۔ انہوں نے یہی کہانی سنائی تھی مگر ساتوں جاہل تھیں۔ ان تینوں نے کہا کہ ہماری بہنوں کا جاسوسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم تو غریب اور مظلوم لوگ ہیں۔ کسی سے کشتی مانگ کر اتنی دور آئے ہیں۔

ہم غریبوں کی بہنیں جاسوسی کی جرأت کیسے کر سکتی ہیں۔ ہمیں ان سات لڑکیوں کا کچھ پتہ نہیں۔ معلوم نہیں وہ کون ہوں گی۔ ہم تو اپنی بہنوں کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

”ہمارے پاس اور کوئی لڑکی نہیں“ شہزاد نے بتایا۔ ”یہی سات لڑکیاں تھیں جن میں سے ایک لاپتہ ہو گئی تھی اور باقی چھ کو پرسوں صبح یہاں سے روانہ کر دیا گیا ہے۔ اگر انہیں دیکھنا چاہتے ہو تو قاہرہ چلے جاؤ۔ ہمارا سلطان رحمدل انسان ہے تمہیں لڑکیاں دکھا دے گا۔“

”نہیں“ ایک نے کہا۔ ”ہماری بہنیں جاسوس نہیں۔ وہ سات کوئی اور ہوں گی۔ ہماری بہنیں سمندر میں ڈوب گئی ہوں گی یا ہمارے ہی فوجیوں نے انہیں اپنے پاس رکھا ہوا ہوگا۔“

بہاد الدین شہزاد نیک شخصیت انسان تھا۔ اُس نے ان دیہاتیوں کی مظلومیت سے متاثر ہو کر ان کی خاطر تواضع کی اور انہیں عزت سے رخصت کیا۔ اگر وہاں علی بن سفیان ہوتا تو ان تینوں کو اتنی آسانی سے نہ جانے دیتا۔ اس کی سرانگسائی نظریں بھانپ لیتیں کہ یہ تینوں جھوٹ بول رہے ہیں۔۔۔ تینوں چلے گئے۔ کسی نے بھی نہ دیکھا کہ وہ کہاں گئے ہیں۔ وہ چلتے ہی چلے گئے اور شام تک چلتے ہی رہے۔ کیمپ سے دُور جہاں کوئی خطرہ نہ تھا وہ چٹانوں کے اندر چلے گئے۔ وہاں ان جیسے اٹھارہ آدمی بیٹھے ان کا انتظار کر رہے تھے۔ ان تینوں میں جو ادھیڑ عمر تھا، وہ میگنانا ماریوس تھا۔ یہ صلیبیوں کی وہ کمانڈو پارٹی تھی جسے لڑکیوں کو آزاد کرانے اور اگر ممکن ہو سکے تو سلطان ایوبی کو قتل کرنے کا مشن دیا گیا تھا۔ ان تینوں نے کیمپ سے کچھ اور ضروری معلومات بھی حاصل کر لی تھیں۔ یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ صلاح الدین ایوبی یہاں نہیں قاہرہ میں ہے۔ شہزاد کے ساتھ باتیں کرتے جہاں انہیں یہ معلوم ہو گیا تھا کہ لڑکیاں قاہرہ کو روانہ کر دی گئی ہیں، وہاں انہوں نے یہ بھی معلوم کر لیا تھا کہ ان کے ساتھ پانچ مروتیدی بھی ہیں۔

یہ پارٹی ایک بڑی کشتی میں آئی تھی۔ انہوں نے کشتی ساحل پر ایک ایسی جگہ باندھ دی تھی جہاں سمندر چٹان کو کاٹ کر اندر تک گیا ہوا تھا۔ ان لوگوں کو اب قاہرہ کے لیے روانہ ہونا تھا مگر سواری نہیں تھی۔ یہ تین آدمی جو کیمپ میں گئے تھے، یہ بھی دیکھ آئے تھے کہ اس نوج کے گھوڑے اور اونٹ کہاں بندھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے یہ بھی دیکھا تھا کہ کیمپ سے جانور چوری کرنا آسان نہیں۔ اکیس گھوڑے یا

اونٹ چوری نہیں کیے جاسکتے تھے۔ ابھی سورج طلوع ہونے میں بہت دیر تھی۔ وہ پیدل ہی چل پڑے۔ اگر انہیں سواری مل جاتی تو وہ قیدیوں کو راستے میں ہی جالینے کی کوشش کرتے۔ اب وہ یہ سوچ کر پیدل چلے کہ قمار میں جاکر قیدیوں کو چھڑانے کی کوشش کریں گے۔ سب جانتے تھے کہ یہ زندگی اور موت کی مہم ہے۔ یہی فوج کے سربراہوں اور شاہوں نے انہیں کامیابی کی صورت میں جو انعام دیئے کا وعدہ کیا تھا وہ اتنا زیادہ تھا کہ کوئی کام کیے بغیر اپنے کنبوں سمیت ساری عمر آرام اور بے نگرانی کی زندگی بسر کر سکتے تھے۔

میکنانا مار یوس کو جیل خانے سے لایا گیا تھا۔ اُسے ڈاکہ زنی کے جرم میں تیس سال سزائے قید دی گئی تھی۔ اس کے ساتھ دو اور قیدی تھے جن میں ایک کی سزا چوبیس سال اور دوسرے کی ستائیس سال تھی۔ اُس زمانے میں قید خانے تھاب خانے ہوتے تھے۔ مجرم کو انسان نہیں سمجھا جاتا تھا۔ بڑی ظالمانہ مشقت لی جاتی اور مویشیوں کی طرح کھانے کو بیکار خوراک دی جاتی تھی۔ قیدی رات کو بھی آرام نہیں کر سکتے تھے۔ ایسی قید سے موت بہتر تھی۔ ان تینوں کو انعام کے علاوہ سزائے موت کرنے کا وعدہ دیا گیا تھا۔ صلیب پر حلف لے کر انہیں اس پائل میں شامل کیا گیا تھا۔ جس پادری نے اُن سے حلف لیا تھا اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ تین مسلمانوں کو قتل کریں گے۔ اس سے دس گنا ان کے گناہ بخشے جائیں گے اور اگر انہوں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کیا تو اُن کے تمام گناہ بخش دیئے جائیں گے اور اگلے جہان خدائے یسوع مسیح انہیں جنت میں جگہ دیں گے۔

یہ معلوم نہیں کہ یہ تینوں قید خانے کے جہنم سے آزاد ہونے کے لیے موت کی اس مہم میں شامل ہوئے تھے یا اگلے جہان جنت میں داخل ہونے کے لیے یا انعام کا لالچ انہیں لے آیا تھا یا وہ لغت جو اُن کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف ڈالی گئی تھی۔ بہر حال وہ عزم کے پختہ معلوم ہوتے تھے اور اُن کا جوش و خروش بتا رہا تھا کہ وہ کچھ کر کے ہی مصر سے نکلیں گے یا جانیں قربان کر دیں گے۔ باقی اٹھارہ فوج کے منتخب آدمی تھے۔ انہوں نے جلتے ہوئے جہازوں سے جانیں بچائی تھیں اور بڑی مشکل سے واپس گئے تھے۔ وہ مسلمانوں سے اس ذلت آمیز شکست کا انتقام لینا چاہتے تھے۔ انعام کا لالچ تو تھا ہی۔ یہی جذبہ تھا جس کے جوش سے وہ اُن دیکھی منزل کی سمت پیدل ہی چل پڑے۔

دوپہر کے وقت ایک گھوڑا سوار صلاح الدین ایوبی کے ہیڈ کوارٹر سے سامنے جا رہا۔
 گھوڑے کا پسینہ پھوٹ رہا تھا اور سوار کے منہ سے ٹھکن کے بارے بات نہیں نکل رہی
 تھی۔ وہ گھوڑے سے اترا تو گھوڑے کا سارا جسم بڑی زور سے کانپا۔ گھوڑا گر پڑا اور
 مر گیا۔ سوار نے اسے آرام دیئے بغیر اور پانی پلائے بغیر ساری رات اور آدھا دن
 مسلسل روڑا یا تھا۔ سلطان ایوبی کے محافظوں نے سوار کو گھیرے ہیں بے لیا۔ اسے
 پانی پلایا اور جب وہ بات کرنے کے قابل ہوا تو اس نے کہا کہ کسی سالار یا کمانڈر سے
 ملے ملا دو۔ سلطان ایوبی خود ہی باہر آ گیا تھا۔ سوار اسے دیکھ کر اٹھا اور سلام کر کے
 کہا۔ ”سلطان کا اقبال بلند ہو۔ بری خبر لایا ہوں۔“ سلطان ایوبی اسے اندر لے گیا
 اور کہا۔ ”خبر جلدی سناؤ۔“

”تیدی لڑکیاں بھاگ گئی ہیں۔ ہمارا پورا دستہ مارا گیا ہے۔“ اس نے کہا۔
 ”مرد تیدیوں کو ہم نے جان سے مار دیا ہے۔ میں اکیلا بیچ کے نکلا ہوں۔ مجھے یہ
 معلوم نہیں کہ حملہ آور کون تھے۔ ہم مشعلوں کی روشنی میں اور وہ اندھیرے
 میں۔ اندھیرے سے تیر آئے اور میرے تمام ساتھی ختم ہو گئے۔“
 یہ تیدیوں کے محافظوں کے دستے کا وہ آدمی تھا جو اندھیرے میں غائب
 ہو گیا تھا اور سوڑا میوں کا گھوڑا کھول کر بھاگ آیا تھا۔ اس نے گھوڑے کو بلا
 روکے سرپٹ دوڑایا تھا اور اتنا طویل سفر آدھے سے بھی تھوڑے وقت میں
 طے کر لیا تھا۔

سلطان صلاح الدین نے علی بن سفیان اور فوج کے ایک نائب سالار کو
 بلا لیا۔ وہ آئے تو اس آدمی سے کہا کہ وہ اب ساری بات سنائے۔ اس نے
 کیپ سے روانگی کے وقت سے بات شروع کی اور اپنے کمانڈر کے متعلق بتایا
 کہ وہ ایک تیدی لڑکی کے ساتھ دل بہلاتا رہا اور تیدیوں سے لاپرواہ ہو گیا۔ پھر
 راستے میں جو کچھ ہوتا رہا اور آخر میں جو کچھ ہوا اس نے سنا دیا۔ مگر وہ یہ نہ بتا سکا
 کہ حملہ آور کون تھے۔

سلطان ایوبی نے علی بن سفیان اور نائب سالار سے کہا۔ ”اس کا مطلب
 یہ ہے کہ ملیشی چھاپہ مار مصر کے اندر موجود ہیں۔“

”ہو سکتا ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ صحرائی ڈاکو بھی ہو سکتے ہیں۔ اتنی
 خوبصورت چھ لڑکیاں ڈاکوؤں کے لیے بہت بڑی کشش تھی۔“

”تم نے اس کی بات غور سے نہیں سنی“ سلطان ایوبی نے کہا۔ اس نے کہا ہے کہ مرو تیدی لاشوں کے ہتھیار اٹھا لائے تھے اور محافظوں کو قتل کرنے گئے تھے۔ محافظوں میں سے دو نے انہیں تیروں سے ہلاک کر دیا۔ اس کے بعد ان پر حملہ ہوا۔ اس سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ صلیبی چھاپہ مار ان کے تعاقب میں تھے۔“

”وہ کوئی بھی تھے سلطان محترم!“ نائب سالار نے کہا۔ ”نوری طور پر کرنے والا کام یہ ہے کہ اس عسکری کور ہنمائی کے لیے ساتھ بھیجا جائے اور کم از کم بیس گھوڑا سوار جو تیز رفتار ہوں تعاقب کے لیے بھیجے جائیں۔ یہ بعد کی بات ہے کہ وہ کون تھے۔“

”میں اپنے ایک نائب کو ساتھ بھیجوں گا۔“ علی بن سنیان نے کہا۔

”اس عسکری کو کھانا کلاؤ۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسے محفوظی دیر آرام کر لیجئے دو۔ اتنی دیر میں بیس سوار تیار کر دو اور تعاقب میں روانہ کر دو۔ اگر ضرورت سمجھو تو زیادہ سوار بھیج دو۔“

”میں نے جہاں سے گھوڑا کھولا تھا وہاں آٹھ گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔“ محافظ نے کہا۔ ”وہاں کوئی انسان نہیں تھا۔ حملہ آور وہی ہو سکتے ہیں۔ اگر گھوڑے آٹھ تھے تو وہ بھی آٹھ ہی ہوں گے۔“

”چھاپہ ماروں کی تعداد زیادہ نہیں ہو سکتی۔“ نائب سالار نے کہا۔ ”ہم اثنار اللہ انہیں پکڑ لیں گے۔“

”یہ یاد رکھو کہ وہ چھاپہ مار ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور لڑکیاں جاسوس ہیں۔ اگر تم ایک جاسوس یا چھاپہ مار کو پکڑ لو تو سمجھ لو کہ تم نے دشمن کے دو عسکری پکڑ لیے ہیں۔ میں ایک جاسوس کو ہلاک کرنے کے لیے دشمن کے دو عسکریوں کو چھوڑ سکتا ہوں۔ ایک عورت کسی کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی مگر ایک جاسوس اور تخریب کار عورت ایسی پورے ملک کا بیڑہ غرق کر سکتی ہے۔ یہ لڑکیاں بے حد خطرناک ہیں۔ اگر وہ مصر کے اندر رہ گئیں تو تمہارا پورے کا پورا لشکر بیکار ہو جائے گا۔ ایک جاسوس یا جاسوسہ کو پکڑنے یا جان سے مارنے کے لیے اپنے ایک سوسپاہی قربان کر دو۔ یہ سودا پھر بھی سستا ہے۔ چھاپہ مار اگر نہ پکڑے جائیں تو مجھے پروا نہیں ان لڑکیوں کو ہر قیمت پر پکڑنا ہے۔ ضرورت سمجھو تو تیروں سے انہیں ہلاک کر دو۔ زندہ بچ کر نہ جائیں۔“

ایک گھنٹے کے اندر اندر بیس تیز رفتار سوار روانہ کر دیے گئے۔ ان کا راہنما یہ

مقاتل تھا اور کمانڈر علی بن سفیان کا ایک نائب زائد بن تھا۔ ان سواروں میں فخر مصری کو علی بن سفیان نے خاص طور پر شامل کیا تھا۔ یہ فخر کی خواہش تھی کہ اسے بالیان اور مولیٰ کے تعاقب کے لیے بھیجا جائے۔ یہ تو نہ علی بن سفیان کو علم تھا نہ فخر مصری کو کہ جن کے تعاقب میں سوار جارہے ہیں وہ بالیان، مولیٰ اور ان کے چھ وفادار ساتھی ہیں۔

ادھر سے یہ بیس سوار روانہ ہوئے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا ہنٹ لڑکیاں تھیں اور انہیں چھڑا کر لے جانے والے۔ ادھر سے صلیبیوں کے بیس کمانڈر آرہے تھے جن میں اکیسواں ان کا کمانڈر تھا۔ ان کا بھی ہنٹ یہی لڑکیاں تھیں، مگر ان کی کمزوری یہ تھی کہ وہ پیدل آرہے تھے۔ دونوں پارٹیوں میں سے کسی کو بھی معلوم نہ تھا کہ جن کے تعاقب میں وہ جارہے ہیں، وہ کہاں ہیں۔



صلیبیوں کی کمانڈو پارٹی اگلے روز سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے خاصا فاصلہ طے کر چکی تھی۔ راستہ ادھر چڑھ رہا تھا۔ وہ علاقہ نشیب و فراز کا تھا۔ یہ لوگ بلندی پر گئے تو انہیں دور ایک میدان میں جہاں کھجور کے بہت سے درختوں کے ساتھ دوسری قسم کے درخت بھی تھے، بے شمار اونٹ کھڑے نظر آئے۔ انہیں جھٹکا جھٹکا کر ان سے سامان اٹارنا چاہا تھا۔ بارہ چودہ گھوڑے بھی تھے۔ ان کے سوار نوجوان تھے، باقی تمام شتربان تھے۔ یہ اکیس صلیبی رک گئے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا جیسے انہیں یقین نہ آ رہا ہو کہ وہ اونٹ اور گھوڑے ہیں۔ یہی ان کی ضرورت تھی۔ ان کے کمانڈر نے پارٹی کو روک لیا اور کہا — ”ہم سچے دل سے صلیب پر ہاتھ رکھ کر قسم کھا کر آئے ہیں۔ وہ دیکھو صلیب کا کرشمہ — یہ معجزہ ہے۔ خدا نے آسمان سے تمہارے لیے سواری بھیجی ہے۔ تم میں سے جس کے دل میں کسی بھی گناہ کا یا فرض سے کوتاہی کا خیال ہو گا بچا کر بھاگنے کا خیال ہے وہ فوراً نکال دو۔ خدا کا بیٹا جو مخلوقوں کا دوست اور ظالموں کا دشمن ہے تمہاری مدد کے لیے آسمان سے اتر آیا ہے۔“

سب کے چہروں پر تنکان کے جو آثار تھے وہ غائب ہو گئے اور چہروں پر رونق آ گئی۔ انہوں نے ابھی اس پہلو پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ اتنے بے شمار اونٹوں اور گھوڑوں میں سے جن کے ساتھ اتنے زیادہ شتربان اور نوجوان ہیں وہ اپنی ضرورت

کے مطابق جانور کس طرح حاصل کریں گے۔

ایک سو کے لگ بھگ اونٹوں کا تانہ تھا جو محاذ پر فوج کے لیے راشن لے جا رہا تھا۔ چونکہ ملک کے اندر دشمن کا کوئی خطرہ نہیں تھا اس لیے قافلے کی حفاظت کا کوئی خاص اہتمام نہیں کیا گیا تھا۔ صرف دس گھوڑا سوار ساتھ بھیج دیئے گئے تھے۔ مگر بالیان بے فکر سے بادشاہوں کی طرح قہقہہ لگا کر اس کی بات سنی ان سنی کر دیتا تھا۔ لڑکیوں کو جس رات آزاد کرایا گیا تھا اس سے اگلی رات وہ ایک جگہ رُکے ہوئے تھے۔ بالیان نے مولیٰ سے کہا کہ ہم سات مرد ہیں اور تم سات لڑکیاں ہو۔ میرے ان چھ دوستوں نے میرا ساتھ بڑی دیانت داری سے دیا ہے۔ میں ان کی موجودگی میں تمہارے ساتھ رنگ ریاں مٹاتا رہا پھر بھی وہ نہیں جوئے۔ اب میں انہیں انعام دینا چاہتا ہوں۔ تم ایک ایک لڑکی میرے ایک ایک دوست کے حوالے کر دو اور انہیں کہو کہ یہ تمہاری وفاداری کا تحفہ ہے۔

”یہ نہیں ہو سکتا“ مولیٰ نے غصے سے کہا۔ ”ہم فاحشہ نہیں ہیں۔ میری بھوری تھی کہ میں تمہارے ہاتھ میں کھلونہ بنی رہی۔ یہ لڑکیاں تمہاری خریدی ہوئی لڑکیاں نہیں ہیں۔“

”ہیں نے تمہیں کسی وقت بھی شریف لڑکی نہیں سمجھا“ بالیان نے شامانہ جلال سے کہا۔ ”تم سب ہمارے لیے اپنے جسموں کا تحفہ لائی ہو۔ یہ لڑکیاں معلوم نہیں کتنے مردوں کے ساتھ کھیل چکی ہیں۔ ان میں ایک بھی مریم نہیں۔“

”ہم اپنا فرض پورا کرنے کے لیے جسموں کا تحفہ دیتی ہیں“ مولیٰ نے کہا۔ ”ہم عیاشی کے لیے مردوں کے پاس نہیں جاتیں۔ ہمیں ہماری قوم اور ہمارے مذہب نے ایک فرض سونپا ہے۔ اس فرض کی ادائیگی کے لیے ہم اپنا جسم، اپنا حسن اور اپنی عصمت کو ہتھیار کے طور پر استعمال کرتی ہیں۔ ہمارا فرض پورا ہو چکا ہے۔ اب تم جو کچھ کہہ رہے ہو، یہ عیاشی ہے جو ہمیں منظور نہیں۔ جس روز ہم عیاشی میں آجھ گئیں اس روز سے صلیب کا زوال شروع ہو جائے گا۔ صلیب ٹوٹ جائے گی۔ ہم اپنی عصمت کے شیشے کو توڑ دیتی ہیں تاکہ صلیب نہ ٹوٹے۔ ہمیں ٹریننگ دی گئی ہے کہ ایک مسلمان سربراہ کو تباہ کرنے کے لیے دس مسلمانوں کے ساتھ لڑیں بس کرنا جائز ہے اور کارِ ثواب ہے۔ مسلمانوں کے ایک مذہبی پیشوا کو اپنے جسم سے ناپاک کرنے کو ہم ایک عظیم کارِ خیر سمجھتی ہیں۔“

شتر بان بچتے تھے۔ ابھی چھاپہ مارا اور شتر بان مارنے والے میدان میں نہیں آئے تھے۔ صلیبیوں کے یہ اکیس آدمی پہلے چھاپہ مار تھے یا اس سے پہلے صلاح الدین ایوبی نے شتر بان کا وہ طریقہ آزمایا تھا جس میں تھوڑے سے سواروں نے سوڑانیوں کی فوج کے عقبی حصے پر حملہ کیا اور غائب ہو گئے تھے۔

اس "وار کرو اور بھاگو" کے طریقہ جنگ کی کامیابی کو دیکھتے ہوئے سلطان ایوبی نے نیز رفتار، زمین اور جسمانی لحاظ سے غیر معمولی طور پر صحت مند عسکریوں کے دستے تیار کرنے کا حکم دے دیا تھا اور دشمن کے ملک میں لڑاکا جاسوس بھیجنے کی سکیم بھی تیار کر لی تھی۔ لیکن صلیبیوں کو ابھی شتر بان اور چھاپوں کی نہیں سوجھی تھی۔ کسی نجی قافلے کو ڈاکو بعض اوقات لوٹ لیا کرتے تھے، سرکاری قافلے ہمیشہ محفوظ رہتے تھے۔ اسی لیے فوجوں کے رسد کے قافلے بے خوف و خطر رواں دواں رہتے تھے۔ اس سے پہلے بھی اسی لحاظ کے لیے دوبارہ رسد کے قافلے جا چکے تھے اور اسی علاقے سے گزرے تھے۔ لہذا حفاظتی اقدامات کی ضرورت نہیں سمجھی جاتی تھی۔

یہ قافلہ بھی خطروں سے بے پروا محاذ کو جا رہا تھا اور رات کے لیے یہاں پڑاؤ کر رہا تھا۔ اس سے تھوڑی ہی دور قافلے کے لیے بہت بڑا خطرہ آ رہا تھا۔ صلیبی کمانڈر نے اپنی پاسٹی کو ایک نشیب میں بٹھالیا اور دو آدمیوں سے کہا کہ وہ جا کر یہ دیکھیں کہ قافلے میں کتنے اونٹ، کتنے گھوڑے، کتنے مسلح آدمی اور خطرے کیا کیا ہیں۔ پھر وہ رات کو حملہ کرنے کی سکیم بنانے لگا۔ اُن کے پاس ہتھیاروں کی کمی نہیں تھی۔ سبزے کی بھی کمی نہیں تھی۔ ہر ایک آدمی جان پر کھیلنے کو تیار تھا۔

نصف شب سے بہت پہلے وہ دو آدمی واپس آئے جو قافلے کو قریب سے دیکھنے گئے تھے۔ انہوں نے بتایا کہ قافلے کے ساتھ دس مسلح سوار ہیں جو ایک ہی جگہ سوئے ہوئے ہیں۔ گھوڑے الگ بندھے ہیں۔ شتر بان لوہیوں میں بٹ کر سوئے ہوئے ہیں۔ سامان میں زیادہ تر بوریاں ہیں۔ شتر بانوں کے پاس کوئی ہتھیار نہیں۔ یہ بڑی اچھی معلومات تھیں۔ کام مشکل نہیں تھا۔

قافلے والے گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ دس عسکریوں کی آنکھ بھی نہ کھلی کہ تلواروں اور خنجروں نے انہیں کاٹ کر رکھ دیا۔ صلیبی چھاپہ ماروں نے یہ کام اتنی خاموشی اور آسانی سے کر لیا کہ بیشتر شتر بانوں کی آنکھ ہی نہ کھلی اور جن کی آنکھ کھلی وہ سمجھ ہی نہ پائے کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔ جس کے منہ سے آواز نکلی وہ اس کی زندگی کی

آخری آزاد ثابت ہوئی۔ چھاپہ ماروں نے شتر بالوں کو ہراساں کرنے کے لیے چھینا شروع کر دیا۔ سوئے ہوئے شتر بان گھبرا اور ہڑبڑا کر اٹھے۔ اونٹ بھی بدک کر اٹھنے لگے۔ صلیبیوں نے شتر بالوں کا قتل عام شروع کر دیا۔ بہت تھوڑے بھاگ گئے۔ صلیبی کمانڈر نے چلا کر کہا۔ ”یہ مسلمانوں کا راشن ہے، تباہ کر دو۔ اونٹوں کو بھی ہلاک کر دو۔“ انہوں نے اونٹوں کے پیٹوں میں تلواریں گھونپتی شروع کر دیں۔ اونٹوں کے وادیے سے رات کا چہنے لگی۔ کمانڈر نے کھوڑے دیکھے۔ بارہ تھے۔ ہی سواروں کے لیے اور دو فالتو۔ اُس نے نو اونٹ الگ کر لیے۔

سورج طلوع ہوا تو پڑاؤ کا منظر بڑا بھیانک تھا۔ بے شمار لاشیں بکھری ہوئی تھیں بہت سے اونٹ مر چکے تھے۔ کئی تڑپ رہے تھے۔ کچھ ادھر ادھر بھاگ گئے تھے۔ ہر لٹ خون ہی خون تھا۔ جدھر نگاہ جاتی تھی اونٹ مرے ہوئے یا تڑپتے نظر آتے تھے۔ راشن کی بوریاں بھٹی ہوئی تھیں۔ آٹا اور کھانے کا دیگر سامان خون میں بکھرا ہوا تھا۔ بارہ کے بارہ کھوڑے غائب تھے اور وہاں کوئی زندہ انسان موجود نہیں تھا۔ چھاپہ مار دوڑ نکل گئے تھے۔ ان کی سواری کی ضرورت پوری ہو گئی تھی۔ اب وہ تیز رفتاری سے اپنے شکار کو ڈھونڈ سکتے تھے۔



شکار دوڑ نہیں تھا۔ بالیان کا دماغ پہلے ہی موہی کے حسن و جوانی اور شراب نے ماؤٹ کر رکھا تھا، اب اُس کے پاس سات حسین اور جوان لڑکیاں تھیں۔ وہ خطروں کو بھول ہی گیا تھا۔ موہی اُسے بار بار کہتی تھی کہ اتنا زیادہ نہیں رکتا ٹھیک نہیں، جتنی جلدی ہو سکے سمندر تک پہنچنے کی کوشش کرو، ہمارا تعاقب ہو گا۔ ”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم صلیب کی لقا کے لیے مجھے استعمال کر رہی ہو۔“ بالیان کے احساسات آہستہ آہستہ جا گئے۔ ”کیا تم مجھے صلیب کا محافظ بنانا چاہتی ہو؟“

”کیا تم ابھی تک شک میں ہو؟“ موہی نے کہا۔ ”تم نے صلیب کے ساتھ کیوں دوستی کی ہے؟“

”صلاح الدین ایوبی کی حکمرانی سے آزاد ہونے کے لیے“ بالیان نے کہا۔ ”صلیب کی حفاظت کے لیے نہیں۔ میں مسلمان ہوں لیکن اس سے پہلے میں سوڈانی ہوں۔“

”ہیں سب سے پہلے میلیسی ہوں“ موبی نے کہا۔ ”عیسائی ہوں اور اس کے بعد اس ملک کی بٹی ہوں جہاں میں پیدا ہوئی تھی“ موبی نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا۔ ”اسلام کوئی مذہب نہیں۔ اسی لیے تم اپنے ملک کو اس پر ترجیح دے رہے ہو۔ یہ تمہاری نہیں تمہارے مذہب کی کمزوری ہے۔ تم میرے ساتھ سمندر پار چلو تو میں تمہیں اپنا مذہب دکھاؤں گی۔ تم اپنے مذہب کو بھول جاؤ گے“

”میں اس مذہب پر لعنت بھیجوں گا جو اپنی بیٹیوں کو غیر مردوں کے ساتھ راتیں بسر کرنے اور شراب پینے پلانے کو ثواب کا کام سمجھتا ہے“ بالیان اچانک بیدار ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”تم نے اپنی عصمت مجھ سے نہیں لٹائی بلکہ میری عصمت لوٹی ہے۔ میں نے تمہیں نہیں بلکہ تم نے مجھے کھلونا بنائے رکھا ہے“

”ایک مسلمان کا ایمان خریدنے کے لیے عصمت کوئی زیادہ قیمت نہیں“ لڑکی نے کہا۔ ”میں نے تمہاری عصمت نہیں لوٹی، تمہارا ایمان خریدا ہے مگر تمہیں راستے میں بھٹکتا ہوا چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں ایک عظیم روشنی کی طرف لے جا رہی ہوں جہاں تمہیں اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آئے گی“

”میں اس روشنی میں نہیں جاؤں گا“ بالیان نے کہا۔ ”دیکھو بالیان!“ موبی نے کہا۔ ”مرد، جنگجو مرد وعدے اور سودے سے پھرا نہیں کرتے۔ تم میرا سودا قبول کر چکے ہو۔ میں نے تمہارا ایمان خریدا کر شراب میں ڈبو دیا ہے اور تمہیں سنہ مانگی قیمت دی ہے۔ اتنے دنوں سے تمہاری لونڈی اور بے نکاحی بیوی بنی ہوئی ہوں۔ اس سودے سے پھر نہیں۔ ایک کمزور لڑکی کو دھوکہ نہ دو“

”تم نے مجھے وہ عظیم روشنی نہیں دکھا دی ہے جو تم مجھے سمندر پار لے جا کر دکھانا چاہتی ہو“ بالیان نے کہا۔ ”مجھے اپنا مستقبل اور اپنی عاقبت ہیروں کی طرح چمکتی نظر آنے لگی ہے“۔۔۔ موبی نے کچھ کہنے کی کوشش کی تو بالیان گرج کر بولا۔ ”خاموش رہو لڑکی! صلاح الدین ایوبی میرا دشمن ہو سکتا ہے لیکن میں اس رسول کا دشمن نہیں ہو سکتا جس کا صلاح الدین ایوبی بھی نام لیا ہے۔ میں اس رسول کے نام پر مصر اور سوڈان قربان کر سکتا ہوں۔ اس کے عظیم اور مقدس نام پر میں صلاح الدین ایوبی کے آگے ہتھیار ڈال سکتا ہوں“

”میں تم کو کئی بار کہہ چکی ہوں کہ شراب کم پیا کرو“ سوہی نے کہا۔ ”ایک شراب دوسرے لذت بھر جاتا اور میرے جسم کے ساتھ کھیلتے رہتا۔ دیکھو تمہارا دماغ بالکل بیکار ہو گیا ہے۔ تم یہ بھی بھول گئے ہو کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔“

”میں کسی ناحشہ صلیبی کا خاوند نہیں ہو سکتا“ اس کی نظر شراب کی بوتل پر پڑی اس نے بوتل اٹھا کر پرے پھینک دی اور اُٹھ کھڑا ہوا۔ اس نے اپنے دوستوں کو بلایا۔ وہ دوڑتے آئے۔ اُس نے کہا۔ ”یہ لڑکیاں اور یہ لڑکی بھی تمہاری قیدی ہیں۔ انہیں واپس قاہرہ لے چلو۔“

”قاہرہ؟“ ایک نے حیران ہو کے کہا۔ ”آپ قاہرہ جانا چاہتے ہیں؟“

”ہاں!“ اس نے کہا۔ ”قاہرہ! حیران ہونے کی ضرورت نہیں۔ اس ریگزار میں کب تک بٹکتے رہو گے؟ کہاں جاؤ گے؟ چلو۔ گھوڑوں پر زینیں کسو اور ہر لڑکی کو ایک ایک گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ کر لے چلو۔“



صحرا میں اونٹ کا سفر بے آواز پاتا ہوتا ہے۔ گھوڑوں کے ٹاپوؤں کی ہلکی ہلکی آوازیں سنائی دیتی ہیں لیکن اونٹ کے پاؤں خدا نے ایسے بنائے ہیں کہ ہلکی سی آواز بھی پیدا نہیں ہوتی۔ بالیان جس وقت سوہی کے ساتھ باتیں کر رہا تھا اسے لمسوس تک نہ ہوا کہ ایک اونٹ ایک چھوٹے سے ریتے ٹیلے کی اونٹ میں کھڑا ان دونوں کو اور چھ لڑکیوں کو اوجھ آدھیوں کو دیکھ رہا ہے۔ وہ صلیبی کمانڈر پارٹی کا ایک آدمی تھا۔ اس پارٹی کا کمانڈر عقل مند آدمی تھا۔ بالیان کے ڈیرے سے تقریباً نصف میل دور اس نے پڑاؤ کیا تھا۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ اس کا شکار اُس سے نصف میل دور ہے۔ اس نے فوجی دشمنی سے کام لیتے ہوئے رات کو تین آدمیوں کو یہ ڈیوٹی دی تھی کہ وہ اونٹوں پر سوار ہو کر دور دور تک گھوم آئیں اور جہاں انہیں کوئی خطرہ یا کام کی کوئی چیز نظر آئے آکر اطلاع دیں۔ اس کام کے لیے اونٹ ہی سواروں سواری تھی کیونکہ اس کے پاؤں کی آواز نہیں ہوتی۔ تینوں سوار مختلف سمتوں کو چلے گئے تھے۔ یہ سارا علاقہ ایسا تھا کہ پڑاؤ کے لیے نہایت اچھا تھا، اس لیے کمانڈر نے سوچا تھا کہ یہاں کسی اور نے بھی ڈیرے ڈال رکھے ہوں گے۔

ایک شتر سوار کو روشنی سی نظر آئی تو وہ اس طرف چل پڑا۔ یہ ایک چھوٹی

مشعل تھی جو بالیان کے عارضی کیمپ میں جل رہی تھی۔ شتر سوار اُگے گیا تو ایک ٹیلے کے پیچھے ہو گیا۔ یہ اتنا ہی اونچا تھا کہ اونٹ پر سوار ہو کر اُس کے دیکھا جاسکتا تھا۔ اونٹ اور سوار اس کے پیچھے چھپ گئے تھے۔ اسے ہلکی ہلکی روشنی میں لڑکیاں نظر آئیں جو بالیان کے فوجی دوستوں کے ساتھ گپ شپ لگا رہی تھیں۔ اُن سے کچھ دور ایک اور لڑکی ایک آدمی کے ساتھ باتیں کرتی نظر آئی۔ دُرا پر سے بہت سے گھوڑے بندھے ہوئے تھے۔ ان میں وہ گھوڑے بھی تھے جو ان لوگوں نے تیدیوں کے محاذوں کو قتل کر کے حاصل کیے تھے۔

صلیبی شتر سوار نے اونٹ کو موڑا۔ کچھ دُور تک آہستہ آہستہ چلا اور پھر اونٹ دوڑا دیا۔ اونٹ کے لیے نصف میل کا فاصلہ کچھ بھی نہیں تھا۔ سوار نے اپنی پارٹی کو خوشخبری سنائی کہ شکار ہمارے قدموں میں ہے۔ کمانڈر نے ایک لمحہ بھی ضائع نہ کیا۔ شتر سوار سے ہدف کی تفصیل پوچھی اور پارٹی کو پیدل چلا دیا۔ گھوڑوں کے قدموں کی آواز سے شکار کے چوکتا ہو جانے کا خطرہ تھا۔ . . . جس وقت یہ پارٹی بالیان کے ڈیرے تک پہنچی، بالیان حکم دے چکا تھا کہ ایک ایک لڑکی کو گھوڑے کی پیٹھ پر باندھ دو۔ اس کے دوست حیرت زدہ ہو کر بالیان کو دیکھ رہے تھے کہ اس کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ انہوں نے اس کے ساتھ بحث شروع کر دی اور وقت ضائع ہوتا رہا۔ بالیان نے انہیں بڑی مشکل سے قائل کیا کہ وہ جو کچھ کہہ رہا ہے ہوش ٹھکانے رکھ کر کہہ رہا ہے اور قاتلہ چلے جانے میں ہی مصلحت اور عاقبت ہے۔

لڑکیاں پریشانی کے عالم میں اسے دیکھ رہی تھیں۔ بالیان کے آدمیوں نے گھوڑوں پر زینیں ڈالیں اور لڑکیوں کو بکڑ لیا۔ اچانک اُن پر آفت ٹوٹ پڑی۔ بالیان نے بلند آواز سے بار بار کہا — ”ہم ہتھیار ڈالنا چاہتے ہیں۔ لڑکیوں کو قاتلہ بے جا رہے ہیں۔“ وہ حملہ آوروں کو سلطان ایوبی کے فوجی سمجھ رہا تھا لیکن ایک خنجر نے اس کے دل میں اتر کر اُسے خاموش کر دیا۔ اس کے دوست اتنے زیادہ آدمیوں کے ایسے اچانک حملے کا مقابلہ نہ کر سکے۔ سنبھلنے سے پہلے ہی ختم ہو گئے۔ صلیبیوں کا چھاپہ کامیاب تھا۔ لڑکیاں آزاد ہو چکی تھیں۔ چھاپہ مارا نہیں فوراً اپنی جگہ لے گئے۔ انہوں نے کمانڈر کو پہچان لیا۔ وہ بھی ان کی پارٹی کا جاسوس تھا۔ انہوں نے رات وہیں بسر کرنے کا فیصلہ کیا اور پیرے کے لیے دو

سنتری کھڑے کر دیئے جو ڈیرے کے ارد گرد گھومتے گئے۔



سلطان ایوبی کے بھجے ہوئے سوار اس جگہ سے ابھی دُور تھے جہاں سے قیدی
لڑکیاں بالیان کے آدمیوں نے رہا کرائی تھیں۔ رات کو بھی چلے جا رہے تھے۔
وہ تعاقب میں وقت ضائع نہیں کرنا چاہتے تھے۔ راہنما اُن کے ساتھ تھا۔
وہ راستہ اور جگہ بھولا نہیں تھا۔ وہ انہیں اس جگہ لے گیا جہاں اُن پر حملہ ہوا تھا
ایک مشعل جلا کر دیکھا گیا۔ وہاں رابن اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں اور اُن
کے مانتھوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ یہ چہری پھاڑی اور کھائی ہوئی تھیں۔ اُس
وقت بھی صحرائی لوٹریاں اور گیڈر انہیں کھا رہے تھے۔ سواروں کو دیکھ کر یہ
درندے بھاگ گئے۔ دن کے وقت انہیں گدھ کھاتے رہے تھے۔ مانتھ اپنے
کمانڈر کو اُس جگہ لے گیا جہاں سے اس نے گھوڑا کھولا تھا۔ وہاں سے مشعل کی
روشنی میں زمین دیکھی گئی۔ گھوڑوں کے قدموں کے نشان نظر آ رہے تھے اور
سمت کی نشان دہی کر رہے تھے جدھر یہ گئے تھے مگر رات کے وقت ان نشانوں
کو دیکھ دیکھ کر چلتا بہت مشکل تھا۔ وقت ضائع ہونے کا اور بھٹک جانے کا
ڈر تھا۔ رات کو وہیں قیام کیا گیا۔

صلیبی پارٹی کے کیمپ میں سب جاگ رہے تھے۔ وہ بہت خوش تھے۔
کمانڈر نے فیصلہ کیا تھا کہ سحر کی تاریکی میں بھیرہ روم کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔
اس وقت میگنٹا مار یوس نے کہا کہ مقصد انہی پورا نہیں ہوا۔ صلاح الدین ایوبی
کو قتل کرنا باقی ہے۔ کمانڈر نے کہا کہ یہ اُس صورت میں ممکن تھا کہ وہ لڑکیوں
کے پیچھے قاہرہ چلے جاتے۔ اب وہ قاہرہ سے بہت دور ہیں اس لیے قتل کی
بہم ختم کی جاتی ہے۔

”یہ میری بہم ہے جسے موت کے سوا کوئی ختم نہیں کر سکتا“ میگنٹا مار یوس
نے کہا۔ ”میں نے صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے کا حلف اٹھایا تھا۔ مجھے ایک ساتھی
اور ایک لڑکی کی ضرورت ہے“

”یہ فیصلہ مجھے کرنا ہے کہ نہیں کیا کرنا ہے“ کمانڈر نے کہا۔ ”سب پر فرض ہے
کہ میرا حکم مانیں“

”میں کسی کے حکم کا پابند نہیں“ میگنٹا مار یوس نے کہا۔ ”تم سب خدا کے حکم کے

پابند ہو۔

کمانڈر نے اسے ڈانٹ دیا۔ میگنٹا ماریوس کے پاس تلوار تھی۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اور کمانڈر پر تلوار سونت لی۔ اُن کے ساتھی درمیان میں آگئے۔ میگنٹا ماریوس نے کہا۔ ”میں خدا کا دھتکارا ہوا انسان ہوں۔ میں گناہ اور بے انصافی کے درمیان بھٹک رہا ہوں۔ کیا تم جانتے ہو مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں کیوں کیا گیا تھا؟ پانچ سال گزرے میری ایک بہن جس کی عمر سولہ سال تھی اغوا کر لی گئی تھی۔ میں غریب آدمی ہوں۔ میرا باپ مر چکا ہے۔ ماں اندھی ہے۔ میرے چھوٹے چھوٹے بچے ہیں۔ محنت مشقت کر کے میں ان سب کا پیٹ پالتا تھا۔ میں نے گرے میں صلیب پر لٹکے ہوئے یسوع مسیح کے بُت سے بہت وقیعہ پوچھا تھا کہ میں غریب کیوں ہوں؟ میں نے کبھی گناہ نہیں کیا۔ میں دیانتداری سے اپنی محنت کرتا ہوں مگر میرے کہنے کے پیٹ پھر بھی خالی رہتے ہیں۔ میری ماں کو خدا نے کیوں اندھا کیا ہے؟ یسوع مسیح نے مجھے کوئی جواب نہیں دیا اور جب کنواری بہن اغوا ہو گئی تو میں نے گرے میں جا کر کنواری مریم کی تصویر سے پوچھا تھا کہ میری کنواری بہن کے کنوارے بچے پر تجھے ترس کیوں نہیں آیا؟ وہ معصوم تھی۔ اس پر خدا نے یہ ظلم کیا تھا کہ اسے خوبصورتی دے دی تھی۔ مجھے یسوع مسیح نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے کنواری مریم نے بھی کوئی جواب نہیں دیا۔...

”ایک روز مجھے ایک بہت ہی امیر آدمی کے نوکر نے بتایا کہ تمہاری بہن اس امیر آدمی کے گھر میں ہے۔ وہ عیاش آدمی ہے۔ کنواریوں کو اغوا کرتا ہے، قحطی کے دن اُن کے ساتھ کھیلتا ہے اور انہیں کہیں غائب کر دیتا ہے لیکن وہ آدمی بادشاہ کے دربار میں بیٹھتا ہے۔ لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ بادشاہ نے اسے رتبے کی تلوار دی ہے۔ گناہ نگار ہوتے ہوئے خدا اس پر خوش ہے۔ دُنیا کا قانون اُس کے ہاتھ میں کھلونا ہے۔... میں اس کے گھر گیا اور اپنی بہن واپس مانگی۔ اس نے مجھے دھکے دے کر اپنے محل سے نکال دیا۔ میں پھر گرے میں گیا۔

یسوع مسیح کے بُت اور کنواری مریم کی تصویر کے آگے رو دیا۔ خدا کو پکارا۔ مجھے کسی نے جواب نہیں دیا۔ میں گرے میں اکیلا تھا۔ پادری آگیا۔ اس نے مجھے ڈانٹ کر گرے سے نکال دیا۔ کہنے لگا۔ ”یہاں سے دو تصویریں چوری ہو چکی ہیں۔ مکمل جواز ورنہ پولیس کے حوالے کر دیں گائے۔ میں نے جبران ہو کر اس سے پوچھا۔

کیا یہ خدا کا گھر نہیں ہے؟ — اس نے جواب دیا — تم مجھ سے پوچھے بغیر خدا کے گھر میں کیسے آئے۔ اگر گناہوں کی معافی مانگنی ہے تو میرے پاس آؤ۔ اپنا گناہ بیان کرو۔ میں خدا سے کہوں گا کہ تمہیں بخش دے۔ تم خدا سے براہِ راست کوئی بات نہیں کر سکتے۔ جاؤ نکلو یہاں سے — اور میرے دوستوں! مجھے خدا کے گھر سے نکال دیا گیا۔

وہ ایسے لمبے میں بول رہا تھا کہ سب پر سناٹا طاری ہو گیا۔ لڑکیوں کے آنسو نکل آئے۔ صبح کی رات کے سکوت میں اس کی باتوں کا تاثر سب پر طلسم بن کر طاری ہو گیا۔

وہ کہہ رہا تھا — ”میں پادری کو، یسوع مسیح کے بیٹے کو، کنواری مریم کی تصویر کو اور اُس خدا کو جو مجھے گرجے میں نظر نہیں آیا شک کی نظروں سے دیکھتا نکل آیا۔ گھر گیا تو اندھی ماں نے پوچھا — میری بچی آئی یا نہیں؟“ میری بیوی نے پوچھا — میرے بچوں نے پوچھا — میں بھی بیٹ اور تصویر کی طرح چپ رہا مگر میرے اندر سے ایک طوفان اٹھا اور میں باہر نکل گیا۔ میں سارا دن گھومتا پھرتا رہا۔ شام کے وقت میں نے ایک نہر خریدی اور دریا کے کنارے ٹہلنا بہا۔ رات اندھیری ہو گئی اور بہت دیر بعد میں ایک طرف چل پڑا۔ مجھے اس محل کی تہیاں نظر آئیں جہاں میری بہن قید تھی۔ میں بہت تیز چل پڑا اور اس محل کے پچھوڑے چلا گیا۔ میں اتنا چالاک اور ہوشیار آدمی نہیں تھا لیکن مجھ میں چالاک آگئی۔ میں پچھلے دروازے سے اندر چلا گیا۔ محل کے کسی کمرے میں شور شراب تھا۔ شاید کچھ لوگ شراب پی رہے تھے۔ میں ایک کمرے میں داخل ہوا تو ایک نوکر نے مجھے روکا۔ میں نے خیر اس کے سینے پر رکھ دیا اور اپنی بہن کا نام بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ نوکر مجھے اندر کی سیڑھیوں سے اوپر لے گیا اور ایک کمرے میں داخل کر کے کہا کہ یہاں ہے۔ میں اندر گیا تو میرے پیچھے دروازہ بند ہو گیا۔ کمرہ خالی تھا۔۔۔۔۔

”دروازہ کھلا اور بہت سے لوگ اندر آ گئے۔ اُن کے پاس تلواہیں اور لٹڈے تھے۔ میں نے کمرے کی چیزیں اٹھا اٹھا کر اُن پر پھینکی شروع کر دیں۔ بہت ٹوڑ پھوڑ کی۔ انہوں نے مجھے پکڑ لیا۔ مجھے مارا پٹا اور میں بے ہوش ہو گیا۔ بوش میں آیا تو میں ہتھکڑیوں اور بیڑیوں میں جکڑا ہوا تھا۔ میرے خلاف الزام

یہ تھے کہ میں نے ڈاکہ ڈالا، بادشاہ کے درباری کا گھر برباد کیا اور تین آدمیوں کو قتل کی نیت سے زخمی کیا۔ میری فریاد کسی نے نہ سنی اور مجھے تیس سال سزائے قید دے کر قید خانے کے جہنم میں پھینک دیا۔ ابھی پانچ سال پورے ہوئے ہیں۔ میں انسان نہیں رہا۔ تم قید خانے کی سختیاں نہیں جانتے۔ دن کے وقت مویشیوں جیسا کام لیتے ہیں اور رات کو کتوں کی طرح زنجیر ڈال کر کوٹھڑیوں میں بند کر دیتے ہیں۔ مجھے کچھ معلوم نہیں تھا کہ میری اندھی ماں زندہ ہے یا مر چکی ہے۔ بیوی بچوں کا بھی کچھ پتہ نہ تھا۔ مجھے خطرناک ڈاکو سمجھ کر کسی سے ملنے نہیں دیا جاتا تھا....

”میں ہر وقت سوچتا رہتا تھا کہ خدا سچا ہے یا میں سچا ہوں۔ سنا تھا کہ خدا بے گناہوں کو سزا نہیں دیتا۔ مگر مجھے خدا نے کس گناہ کی سزا دی تھی؟ میرے بچوں کو کس گناہ کی سزا دی تھی؟..... میں پانچ سال اسی الجھن میں مبتلا رہا۔ کچھ دن گزرے فوج کے دو افسر قید خانے میں آئے۔ وہ اس کام کے لیے جس پر ہم آئے ہوئے ہیں آدمی تلاش کر رہے تھے۔ میں اپنے آپ کو پیش نہیں کرنا چاہتا تھا کیونکہ یہ بادشاہوں کے لڑائی جھگڑے تھے۔ مجھے کسی بادشاہ کے ساتھ دلچسپی نہیں تھی۔ لیکن میں نے جب سنا کہ چند ایک عیسائی لوگوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کرانا ہے تو میرے دل میں اپنی بہن کا خیال آ گیا۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ مسلمان قابل نفرت قوم ہے۔ میں نے یہ ارادہ کیا کہ میں عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤں گا تو خدا اگر سچا ہے تو میری بہن کو اس ظالم عیسائی کے پیچھے سے چھڑا دے گا۔ پھر فوجی افسروں نے کہا کہ ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کرنا ہے تو میں نے اسے جڑا کا کام سمجھا اور اپنے آپ کو پیش کر دیا مگر شرط یہ رکھی کہ مجھے اتنی رقم دی جائے جو میں اپنے کنبے کو دے سکوں۔ انہوں نے رقم دینے کا وعدہ کیا اور یہ بھی کہا کہ اگر تم سمندر پار مارے گئے تو تمہارے کنبے کو اتنی زیادہ رقم دی جائے گی کہ ساری عمر کے لیے وہ کسی کے محتاج نہیں رہیں گے۔“

اس نے اپنے ساتھیوں کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”یہ دو میرے ساتھ قید خانے میں تھے۔ انہوں نے بھی اپنے آپ کو پیش کر دیا۔ ہم سے سینکڑوں باتیں پوچھی گئیں۔ ہم تینوں نے انہیں یقین دلا دیا کہ ہم اپنی قوم اور اپنے مذہب کو

دھوکہ نہیں دیں گے۔ میں نے دراصل اپنے کنبے کے لیے اپنی جان فروخت کر دی ہے۔ قید خانے سے نکالنے سے پہلے ایک پادری نے ہمیں بتایا کہ مسلمانوں کا قتل تمام گناہ بخشوا دیتا ہے اور عیسائی لڑکیوں کو مسلمانوں کی قید سے آزاد کراؤ گے تو سیدھے جنت میں جاؤ گے۔ میں نے پادری سے پوچھا کہ خدا کہاں ہے؟ اس نے جو جواب دیا اس سے میری تسلی نہ ہوئی۔ میں نے صلیب پر ہاتھ رکھ کر حلف اٹھایا۔ میں باہر نکالا گیا مجھے میرے گھر لے گئے۔ میرے گھر والوں کو انہوں نے بہت سی رقم دی۔ میں مطمئن ہو گیا۔ اب میرے دوستو! مجھے اپنا حلف پورا کرنا ہے میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ میرا خدا کہاں ہے۔ کیا ایک مسلمان بادشاہ کو قتل کر کے خدا نظر آجائے گا؟

”تم پاگل ہو“ کانڈر نے کہا۔ ”تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے عقل کی ذرا سی بوجھ بھی نہیں آئی“

”اس نے بڑی اچھی باتیں کی ہیں“ اس کے ایک ساتھی نے کہا۔ ”میں اس کا ساتھ دوں گا“

”مجھے ایک لڑکی کی ضرورت ہے“ میگنٹا مار یوس نے لڑکیوں کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”میں لڑکی کی جان اور عزت کا ذمہ دار ہوں۔ لڑکی کے بغیر میں صلاح الدین ایوبی تک نہیں پہنچ سکوں گا۔ میں جب سے آیا ہوں سوچ رہا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی کے ساتھ تنہائی میں کس طرح مل سکتا ہوں“

موبی اٹھ کر اس کے ساتھ جا کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں اس کے ساتھ جاؤں گی“

”ہم تمہیں بڑی مشکل سے آزاد کرا کے لائے ہیں موبی!“ کانڈر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایسی خطرناک ہم پر جانے کی اجازت نہیں دے سکتا“

”مجھے اپنی عصمت کا انتقام لینا ہے“ موبی نے کہا۔ ”میں صلاح الدین ایوبی کی خواب گاہ میں آسانی سے داخل ہو سکتی ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمان کا رتبہ جتنا اونچا ہوتا ہے وہ خوبصورت لڑکیوں کا اتنا ہی زیادہ شہیدانی ہو جاتا ہے۔ صلاح الدین ایوبی کو مسوس تک نہ ہوگا کہ وہ اپنی زندگی میں آخری لڑکی دیکھ رہا ہے۔“

بہت دیر کی بحث اور تکرار کے بعد میگنٹا مار یوس اپنے ایک ساتھی اور موبی کے ساتھ اپنی پارٹی سے رخصت ہوا۔ سب نے انہیں دعاؤں کے ساتھ الوداع کہا۔

انہوں نے وائرٹ لے لے۔ ایک پر موبی سوار ہوئی اور دوسرے پر دونوں مرو۔
 اُن کے پاس مصر کے سکتے تھے اور سونے کی اشرفیاں بھی۔ دونوں مردوں
 نے چٹے اور ڈھ لے لے۔ میگناتا ماریوس کی وارڈھی خامی لمبی ہو گئی تھی۔ قید خانے
 میں دھوپ میں مشقت کر کے اس کا رنگ اٹلی کے باشندوں کی طرح گورا
 نہیں رہا تھا۔ سیاہی مائل ہو گیا تھا۔ اس سے اس پر یہ شک نہیں کیا جاسکتا تھا
 کہ وہ یورپی ہے۔ بھیس بدلنے کے لیے انہیں کپڑے دے کر بھیجا گیا تھا۔ مگر
 ایک رکاوٹ تھی جس کا بظاہر کوئی علاج نہیں تھا۔ وہ یہ کہ میگناتا ماریوس اٹلی کی
 زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتا تھا۔ موبی مصر کی زبان بول سکتی تھی۔ دوسرا
 جو آدمی ان کے ساتھ گیا تھا وہ بھی مصر کی زبان نہیں جانتا تھا۔ انہیں اس کا کوئی
 علاج کرنا تھا۔

وہ رات کو ہی چل پڑے۔ موبی راستے سے واقف ہو چکی تھی۔ وہ قاہرہ سے
 ہی آئی تھی۔ میگناتا ماریوس نے اس پر بھی ایک چٹہ ڈال دیا اور اس کے سر پر
 دوپٹے کی طرح چادر اوڑھا دی۔



صبح کی روشنی میں سلطان الیوبی کے اُن سواروں کا دستہ جو اُن کے تعاقب
 میں گیا تھا گھوڑوں کے کھڑے دیکھ کر روانہ ہو گیا۔ یہ بہت سے گھوڑوں کے
 نشان تھے جو چھپ ہی نہیں سکتے تھے۔ صبح سے پہلے صلیبیوں کی پارٹی لڑکیوں
 کو ساتھ لے کر چل پڑی۔ اُن کی رفتار خاصی تیز تھی۔ ان کے تعاقب میں جانے
 والوں کا سفر رک گیا کیونکہ رات کے وقت وہ زمین کو نہیں دیکھ سکتے تھے مگر
 صلیبیوں نے سفر جاری رکھا۔ وہ آدھی رات کے وقت پڑاؤ کرنا چاہتے تھے،
 وہ بہت جلدی میں تھے۔

صبح کے دھندلے میں صلیبی جو آدھی رات کے وقت رُکے تھے چل پڑے۔
 اُن کے تعاقب میں جانے والوں کی پارٹی صبح کی روشنی میں روانہ ہوئی۔ میگناتا
 ماریوس نے عقل مندی کی تھی کہ وہ ارنٹوں پر گیا تھا۔ ارنٹ بھوک اور پیاس کی
 پروا نہیں کرتا۔ رُکے بغیر گھوڑے کی نسبت بہت زیادہ سفر کر لیتا ہے۔ اس
 سے میگناتا ماریوس کا سفر تیزی سے طے ہو رہا تھا۔

سورج غروب ہونے میں ابھی بہت دیر تھی جب انہیں لاشیں نظر آئیں۔ علی

بن سفیان کے نائب نے بالیان کی لاش پہچان لی۔ اُس کا چہرہ سلامت تھا۔ اُس کے قریب اس کے چھ دوستوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ گڑھوں اور دھندوں نے زیادہ تر گوشت کھا لیا تھا۔ سوار حیران تھے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ خون بتاتا تھا کہ نہیں مرے ہوئے زیادہ دن نہیں گزرے۔ اگر یہ لہاوت کی رات مرے ہوئے تو خون کا نشان نہ ہوتا اور اُن کی صرٹ بڑیاں رہ جاتیں۔ یہ ایک معمر تھا جسے کوئی نہ سمجھ سکا۔ وہاں سے پھر گھوڑوں کے نشان چلے۔ سواروں نے گھوڑے دوڑا دیئے۔ نصف میل تک گئے تو اونٹوں کے پاؤں کے نشان بھی نظر آئے۔ وہ بڑھتے ہی چلے گئے۔ سورج غروب ہوا تو بھی نہیں رُکے کیونکہ اب مٹی کے اونچے نیچے ٹیلوں کا علاقہ شروع ہو گیا تھا جس میں ایک راستہ بل کھاتا ہوا گزرتا تھا۔ اس کے علاوہ وہاں سے گزرنے کا اور کوئی راستہ نہیں تھا۔

صلیبی اسی راستے سے گزرے تھے اور بحیرہ روم کی طرف چلے جا رہے تھے۔ ٹیلوں کا علاقہ دُور تک پھیلا ہوا تھا۔ وہاں سے تعاقب کرنے والے نکلے تو رک گئے کیونکہ آگے ریتلا میدان آگیا تھا۔

صبح کے وقت چلے تو کسی نے کہا کہ سمندر کی ہوا آنے لگی ہے۔ سمندر دُور نہیں تھا مگر صلیبی ابھی تک نظر نہیں آئے تھے۔ راستے میں ایک جگہ کھانے کے بچے کچھ گھوڑوں سے پتہ چلا کہ رات یہاں کچھ لوگ رُکے تھے۔ گھوڑے بھی یہاں باندھے گئے تھے۔ پھر یہ گھوڑے وہاں سے چلے۔ زمین کو دیکھ کر تعاقب کرنے والوں نے گھوڑوں کو ایڑیں لگا دیں۔ سورج اپنا سفر طے کرتا گیا اور آگے نکل گیا۔ گھوڑوں کو ایک جگہ آرام دیا گیا۔ پانی پلایا اور یہ دستہ روانہ ہو گیا۔ سمندر کی ہوائیں تیز ہو گئی تھیں اور ان میں سمندر کی بوجھات مسوس ہوتی تھیں۔ پھر ساحل کی چٹانیں نظر آنے لگیں۔ زمین بتا رہی تھی کہ گھوڑے آگے آگے جا رہے ہیں اور یہ بے شمار گھوڑے ہیں۔ ساحل کی چٹانیں گھوڑوں کی رفتار سے قریب آ رہی تھیں۔ تعاقب کرنے والوں کو ایک چٹان پر دو آدمی نظر آئے، وہ اس طرف دیکھ رہے تھے۔ وہ تیزی سے سمندر کی طرف اتر گئے۔ گھوڑے اور تیز ہو گئے۔ چٹانوں کے قریب گئے تو انہیں گھوڑے روکنے پڑے کیونکہ کئی جگہوں سے چٹانوں کے نیچے حبایا جاسکتا تھا۔ ایک آدمی کو چٹان پر چڑھ کر آگے دیکھنے کو بھیجا گیا۔ وہ آدمی گھوڑے سے اتر کر دوڑتا گیا اور ایک چٹان پر چڑھنے لگا۔ اوپر جا کر اس نے یٹ

گر دوسری طرف دیکھا اور پیچھے ہٹ آیا۔ وہیں سے اس نے سواروں کو اشارہ کیا کہ پیدل آؤ۔ سوار گھوڑوں سے اترے اور دوڑتے ہوئے چٹان تک گئے۔ سب سے پہلے علی بن سفیان کا نائب ادر گیا۔ اس نے آگے دیکھا اور دوڑ کر نیچے اتر۔ اس نے اپنے دستے کو بکھیر دیا اور انہیں مختلف جگہوں پر جانے کو کہا۔

دوسری طرف سے گھوڑوں کے ہنہانے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ صلیبی وہاں موجود تھے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں سمندر چٹانوں کو کاٹ کر اندر آ جاتا تھا۔ اس پارٹی نے اپنی کشتی وہاں باندھ لی تھی۔ وہ گھوڑوں سے اتر کر کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ کشتی بہت بڑی تھی۔ لڑکیاں کشتی میں سوار ہو چکی تھیں۔ گھوڑے چھوڑ دیئے گئے تھے۔ اچانک اُن پر تیر برسے لگے۔ تمام کو ہلاک نہیں کرنا تھا۔ انہیں زندہ پکڑنا تھا۔ بہت سے کشتی میں کود گئے اور کشتی کے چپو مارنے لگے۔ پیچھے جو رہ گئے وہ تیروں کا نشانہ بن گئے تھے۔ کشتی میں جانے والوں کو لٹکا دیا گیا مگر وہ نہ رُکے۔ وہاں سمندر گہرا تھا۔ کشتی آہستہ آہستہ جا رہی تھی۔ ادھر سے اشارے پر تیر اندازوں نے کشتی پر تیر برسا دیئے۔ چپوؤں کی حرکت بند ہو گئی۔ تیروں کی دوسری باڑ گئی پھر تیسری اور چوتھی باڑ لاشوں میں پیوست ہو گئی۔ اُن میں اب کوئی بھی زندہ نہ تھا۔ کشتی وہیں ڈوبنے لگی۔ سمندر کی موجیں ساحل کی طرف آئیں اور چٹانوں سے ٹکرا کر واپس چلی جاتی تھیں۔ ذرا سی دیر میں کشتی ساحل پر واپس آ گئی۔ سواروں نے نیچے جا کر کشتی پکڑ لی۔ وہاں مرنے والے لاشیں تھیں۔ لڑکیاں بھی مر چکی تھیں۔ بعض کو دو دو تیر لگے تھے۔

کشتی کو باندھ دیا گیا اور سواروں کا دستہ لٹاؤ کی طرف روانہ ہو گیا۔ کیمپ دُور نہیں تھا۔



میگناتا ماریوس قاہرہ کی ایک سرائے میں قیام پذیر تھا۔ اس سرائے کا ایک حصہ عام اور کثیر مسافروں کے لیے تھا اور دوسرا حصہ امرا اور اونچی حیثیت کے مسافروں کے لیے۔ اس حصے میں دولت مند تاجر بھی قیام کیا کرتے تھے۔ اُن کے لیے شراب اور ناچنے گانے والیاں بھی مہیا کی جاتی تھیں۔ میگناتا ماریوس اسی خاص حصے میں ٹھہرا۔ موبی کو اُس نے اپنی بیوی بتایا اور اپنے ساتھی کو مستعد طرز میں موبی کی خوبصورتی اور جوانی نے سرائے والوں پر میگناتا ماریوس کا رعب طاری کر دیا۔

ایسی حسین اور جوان بیوی کسی بڑے دولت مند ہی کی ہو سکتی تھی۔ سرائے والوں نے اس کی طرف خصوصی توجہ دی۔ مولیٰ نے اپنے آپ کو مسلمان ظاہر کر کے صلاح الدین ایوبی کے گھر اور دفتر کے متعلق معلومات حاصل کر لیں۔ اس نے یہ بھی معلوم کر لیا کہ سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کو معافی دے دی ہے اور سوڈانی فوج توڑ دی ہے۔ اسے یہ بھی پتہ چل گیا کہ سوڈانی سالاروں اور کمانڈروں وغیرہ کے دم خالی کر دیئے گئے ہیں اور یہ بھی کہ انہیں زرعی زمینیں دی جا رہی ہیں۔

یہ میگناتا ماریوس کی غیر معمولی دلیری تھی یا غیر معمولی حماقت کہ وہ اس ملک کی زبان تک نہیں جانتا تھا۔ پھر بھی اتنے خطرناک مشن پر آگیا تھا۔ اسے اس قسم کے قتل کی اور اتنے بڑے رتبے کے انسان تک رسائی حاصل کرنے کی کوئی ٹریننگ نہیں دی گئی تھی۔ وہ ذہنی لحاظ سے انتشار اور غلط فہمی کا مریض تھا۔ پھر بھی وہ صلاح الدین ایوبی کو قتل کرنے آیا جس کے ارد گرد محافظوں کا پورا دستہ موجود رہتا تھا۔ اس کے دستے کے کمانڈر نے اسے کہا تھا کہ تم پاگل ہو، تم نے جتنی باتیں کی ہیں ان میں مجھے ذرا سی بھی عقل کی بو نہیں آئی۔ ظاہر میگناتا ماریوس پاگل ہی تھا۔

یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ بڑے آدمیوں کو قتل کرنے والے عموماً پاگل ہوتے ہیں۔ اگر پاگل نہیں تو ان کے ذہنی توازن میں کچھ نہ کچھ گڑبڑ ضرور ہوتی ہے۔ یہی کیفیت اٹلی کے اس سزافافٹے آدمی کی تھی۔ اس کے پاس ایک ہتھیار ایسا تھا جو ڈھال کا کام بھی دے سکتا تھا۔ یہ تھی مولی۔ مولیٰ مصر کی صرف زبان ہی نہیں جانتی تھی بلکہ اسے اور اس کی مری ہوئی چھ ساتھی لڑکیوں کو مصری اور عربی مسلمانوں کے رہن سہن، تہذیب و تمدن اور دیگر معاشرتی اونچ نیچ کے متعلق لمبے عرصے کے لیے ٹریننگ دی گئی تھی۔ وہ مسلمان مردوں کی نفسیات سے بھی واقف تھی۔ اداکاری کی ماہر تھی اور سب سے بڑی خوبی یہ کہ وہ مردوں کو انگلیوں پر سچانا اور بوقتِ ضرورت اپنا پورا جسم نمکا کر کے کسی مرد کو پیش کرنا بھی جانتی تھی۔

یہ تو کوئی بھی نہیں جانتا کہ ہندو کمرے میں میگناتا ماریوس، مولیٰ اور ان کے ساتھی نے کیا باتیں کیں اور کیا منصوبہ بنایا۔ البتہ ایسا ثبوت پرانی تحریروں میں ملتا ہے کہ تین چار روز سرائے میں قیام کے بعد میگناتا ماریوس باہر نکلا، تو

اس کی داڑھی دھلی دھلائی تھی۔ اس کے چہرے کا رنگ سوڈانیوں کی طرح گہرا بادامی تھا جو مصنوعی ہو سکتا تھا لیکن مصنوعی لگتا نہیں تھا۔ اس نے معمولی قسم کا چہرہ اور سر پر معمولی قسم کا رویال اور عمامہ باندھ رکھا تھا۔ موٹی سر سے پاؤں تک سیاہ برقعہ نما لباس میں تھی اور اس کے چہرے پر باریک نقاب اس طرح پڑا تھا کہ ہونٹ اور ٹھوڑی ڈھکی ہوئی تھی۔ پیشانی تک چہرہ منگتا تھا۔ پیشانی پر اس کے بھورے ریشمی بال پڑے ہوئے تھے اور اس کا حسن ایسا نکھرا ہوا تھا کہ راہ جاتے لوگ رک کر دیکھتے تھے۔ ان کا ساتھی معمولی سے لباس میں تھا جس سے پتہ چلتا تھا کہ نوکر ہے۔ سرائے کے باہر دو نہایت اعلیٰ نسل کے گھوڑے کھڑے تھے۔ یہ سرائے والوں نے میگنا ماریوس کے لیے اجرت پر منگوائے تھے کیونکہ اُس نے کہا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ سیر کے لیے جانا چاہتا ہے۔ میگنا ماریوس اور موٹی گھوڑوں پر سوار ہو گئے اور جب گھوڑے چلے تو ان کا ساتھی نوکروں کی طرح پیچھے پیچھے چل پڑا۔

صلاح الدین ایوبی اپنے نائبین کو سامنے بٹھائے سوڈانیوں کے متعلق احکامات دے رہا تھا۔ وہ یہ کام بہت جلدی ختم کرنا چاہتا تھا کیونکہ اُس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ سلطان زنگی کی بھیجی ہوئی فوج، مصر کی نئی فوج اور دھار سوڈانیوں کو ساتھ ملا کر ایک فوج بنائے گا اور فوری طور پر یروشلم پر چڑھائی کرے گا۔ بحیرہ روم کی شکست کے بعد جب کہ سلطان زنگی نے فرینکوں کو بھی شکست دے دی تھی، ایک لمبے عرصے تک صلیبیوں کے سنبھلنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ ان کے سنبھلنے سے پہلے ہی سلطان ایوبی ان سے یروشلم چھین لینے کا منصوبہ بنا چکا تھا۔ اس سے پہلے وہ سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرو دینا چاہتا تھا تاکہ کھیتی باڑی میں اُلجھ جائیں اور ان کی بغاوت کا امکان نہ رہے۔

نئی فوج کی تنظیم نو اور ہزار ہا سوڈانیوں کو زمینوں پر آباد کرنے کا کام آسان نہیں تھا۔ ان دونوں کاموں میں خطرہ یہ تھا کہ سلطان ایوبی کی فوج اور اپنی انتظامیہ میں ایسے اعلیٰ افسر موجود تھے جو اسے مصر کی امارت کے سربراہ کی حیثیت سے نہیں دیکھ سکتے تھے۔ سوڈانیوں کی فوج کو توڑ کر بھی سلطان ایوبی نے اپنے خلاف خطرہ پیدا کر لیا تھا۔ اس فوج کے چند ایک اعلیٰ حکام زندہ تھے۔ انہوں نے سلطان کی

الاعت قبول کر لی تھی مگر علی بن سفیان کی انٹیلی جنس بتا رہی تھی کہ بغاوت کی راہوں میں ابھی کچھ چنگاڑیاں موجود ہیں۔

انٹیلی جنس کی رپورٹ پر بھی تھی کہ ان باغی سربراہوں کو اپنی شکست کا اتنا افسوس نہیں تھا صلیبیوں کی شکست کا غم ہے کیونکہ وہ بغاوت دب جانے کے بعد بھی صلیبیوں سے در لینا چاہتے تھے اور مصر کی انتظامیہ اور فوج کے دو تین اعلیٰ حکام کو سوڈانیوں کی شکست کا افسوس تھا کیونکہ وہ اُس لگائے بیٹھے تھے کہ صلاح الدین ایوبی مارا جائے گا یا بھاگ جائے گا۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا، لیکن سلطان ایوبی کا ایمان مضبوط تھا۔ اس نے مخالفین سے واقف ہوتے ہوئے بھی اُن کے خلاف کوئی کارروائی نہ کی۔ اُن کے ساتھ نرمی سے اور خلوص سے پیش آتا رہا۔ کسی محفل میں اُس نے ان کے خلاف کوئی بات نہ کی اور جب کبھی اس نے مانتھوں سے اور فوج سے خطاب کیا تو ایسے الفاظ کبھی نہ کہے کہ میں اپنے مخالفین کو مزہ چکھا دوں گا۔ کبھی دھکی آمیز یا طنزیہ الفاظ استعمال نہیں کیے۔ البتہ ایسے الفاظ اکثر اس کے منہ سے نکلتے تھے۔ "اگر کسی ساتھی کو ایمان بیچتا دیکھو تو اُسے روکو۔ اسے یاد دلاؤ کہ وہ مسلمان ہے اور اس کے ساتھ مسلمانوں جیسا سلوک کرو تا کہ وہ دشمن کے اثر سے آزاد ہو جائے۔" بیان درپردہ وہ مخالفین کی سرگرمیوں سے باخبر رہتا تھا۔ علی بن سفیان کا حکم بہت ہی زیادہ مصروف ہو گیا تھا۔ سلطان ایوبی کو زیر زمین سیاست کی اطلاعیں باقاعدگی سے دی جا رہی تھیں۔

اب اس حکم کی ذمہ داری اور زیادہ بڑھ گئی تھی۔ محافظوں اور شہر بانوں کے قتل کی اطلاع بھی ظاہر آچکی تھی۔ اس سے پہلے جاسوسوں کا گروہ جس میں ترکیاں بھی تھیں، محافظوں سے نامعلوم افراد نے آزاد کر لیا تھا۔ ان دو واقعات نے یہ ثابت کر دیا تھا کہ ملک میں صلیبی جاسوس اور چھاپے مار موجود ہیں اور یہ بھی ظاہر ہوتا تھا کہ انہیں یہاں کے باشندوں کی پشت پناہی اور پناہ حاصل ہے۔ ابھی یہ اطلاع نہیں پہنچی تھی کہ چھاپے ماروں اور راکبوں کو عین اس وقت ختم کر دیا گیا ہے۔ اب وہ کشتی میں سوار ہو رہے تھے۔ چھاپے ماروں کی سرگرمیوں کو روکنے کے لیے فوج کے دو دستے سارے علاقے میں گشت کے لیے گزشتہ شام روانہ کر دیے گئے اور انٹیلی جنس کے نظام کو اور زیادہ وسیع کر دیا گیا تھا۔

صلاح البین الیوتی قدرے پریشان بھی تھا۔ وہ کیا عزم لے کے مصر میں آیا تھا اور اب سلطنت اسلامیہ کے استحکام اور وسعت کے لیے اس نے کیا کیا منصوبے بنائے تھے مگر اُس کے خلاف زمین کے اوپر سے بھی اور زمین کے نیچے سے بھی ایسا طوفان اٹھا تھا کہ اس کے منصوبے لڑنے لگے تھے۔ اُسے پریشانی یہ تھی کہ مسلمان کی تلوار مسلمان کی گردن پر ٹک رہی تھی۔ ایمان کا نیلام ہونے لگا تھا۔ سلطنت اسلامیہ کی خلافت بھی سازشوں کے جال میں الجھ کر سازشوں کا حصہ اور آلہ کار بن گئی تھی۔ زن اور زرنے عرب کی سرزمین کو بلا ڈالا تھا۔ سلطان الیوتی اس سے بھی بے خبر نہیں تھا کہ اسے قتل کرنے کی سازشیں ہو رہی ہیں لیکن اس پر وہ کبھی پریشان نہیں ہوا تھا۔ کہا کرتا تھا کہ میری جان اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ اس کی ذات باری کو جب زمین پر میرا وجود بیکار لگے گا تو مجھے اٹھائے گا۔ لہذا اس نے اپنے طور پر اپنی حفاظت کا کبھی فکر نہیں کیا تھا۔ یہ تو اُس کی فوجی انتظامیہ کا بندوبست تھا کہ اس کے گرد محافظوں کے دستے اور اٹیلی جنس کے آدمی موجود رہتے تھے اور علی بن سفیان تو اس معاملے میں بہت چوکس تھا۔ ایک تو یہ اُس کی ڈیوٹی تھی، دوسرے یہ کہ وہ سلطان الیوتی کو اگر بغیر نہیں تو اپنا پیرو مرشد ضرور سمجھتا تھا۔

اس روز سلطان الیوتی نائبین کو احکامات اور ہدایات دے رہا تھا جب دو گھوڑے اس کے محافظ دستے کی بنائی ہوئی حد پر رکے۔ انہیں محافظوں کے کمانڈر نے روک لیا تھا۔ سوار میگنٹا ماریوس اور موبی تھے۔ وہ گھوڑوں سے اترے تو گھوڑوں کی باگیں ان کے ساتھ تھیں۔ تمام لیں۔ موبی نے کمانڈر سے کہا کہ وہ اپنے باپ کو ساتھ لائی ہے۔ سلطان الیوتی سے ملنا ہے۔ کمانڈر نے میگنٹا ماریوس سے بات کی اور ملاقات کی وجہ پوچھی۔ میگنٹا ماریوس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہ ہو۔ وہ یہ زبان سمجھتا ہی نہیں تھا۔ موبی نے اپنا نام اسلامی بتایا تھا۔ اس نے کمانڈر سے کہا۔ "اس سے بات کرنا بیکار ہے۔ یہ گونگا اور بہرا ہے۔۔۔ ملاقات کا مقصد ہم سلطان کو یا اس کے کسی بڑے افسر کو بتائیں گے۔"

علی بن سفیان باہر ٹہل رہا تھا۔ اس نے میگنٹا ماریوس اور موبی کو دیکھا تو ان کے پاس آگیا۔ اس نے اسلام و علیکم کہا تو موبی نے و علیکم السلام

۱۵۱
 کہا۔ کمانڈر نے اسے بتایا کہ یہ سلطان سے ملنا چاہتے ہیں۔ علی بن سفیان
 نے میگنا مارا یوس سے ملاقات کی وجہ پوچھی تو موبی نے اسے بھی کہا کہ یہ میرا
 باپ ہے، گونگا اور بہرہ ہے۔ علی بن سفیان نے انہیں بتایا کہ سلطان ابھی
 بیت معریت ہیں۔ فارغ ہو جائیں گے تو ان سے ملاقات کا وقت لیا جائے گا۔
 اس نے کہا۔ ”آپ ملاقات کا مقصد بتائیں۔ ہو سکتا ہے آپ کا کام سلطان سے
 ملے بغیر ہو جائے۔ سلطان چھوٹی چھوٹی شکایتوں کے لیے ملاقات کا وقت نہیں
 نکال سکتے۔ متعلقہ محکمہ از خود ہی شکایت رفع کر دیا کرتا ہے۔“
 ”کیا سلطان ایوانی اسلام کی ایک مظلوم بیٹی کی فریاد سننے کے لیے وقت نہیں
 نکال سکیں گے؟“ موبی نے کہا۔ ”مجھے جو کچھ کہنا ہے وہ میں انہی سے
 کہوں گی۔“

”مجھے بتائے بغیر آپ سلطان سے نہیں مل سکیں گی۔“ علی بن سفیان نے کہا۔
 ”میں سلطان تک آپ کی فریاد پہنچاؤں گا۔ وہ ضروری سمجھیں گے تو آپ کو اندر
 بلایں گے۔“ علی بن سفیان انہیں اپنے کمرے میں لے گیا۔
 موبی نے شمال علاقے کے کسی قصبے کا نام لے کر کہا۔ ”دو سال گزرے
 سوڈانی فوج وہاں سے گزری۔ میں بھی لڑکیوں کے ساتھ فوج دیکھنے کے لیے
 اہر آ گئی۔ ایک کمانڈر نے اپنا گھوڑا موڑا اور میرے پاس آ کر میرا نام پوچھا۔ میں
 نے بتایا تو اس نے میرے باپ کو بلایا۔ اسے پرے سے جا کر کوئی بات کی۔ کسی
 نے کمانڈر سے کہا کہ یہ گونگا اور بہرہ ہے۔ کمانڈر چلا گیا۔ شام کے بعد چار سوڈانی
 فوجی ہمارے گھر آئے اور مجھے زبردستی اٹھا کر لے گئے اور کمانڈر کے حوالے کر دیا۔
 اس کا نام بالیان ہے۔ وہ مجھے اپنے ساتھ لے آیا اور حرم میں رکھ لیا۔ اس کے
 پاس چار اور لڑکیاں تھیں۔ میں نے اسے کہا کہ میرے ساتھ باقاعدہ شادی کرے
 لیکن اس نے مجھے شادی کے بغیر ہی بیوی بنائے رکھا۔ دو سال اس نے مجھے اپنے
 پاس رکھا۔ سوڈانی فوج نے بغاوت کی تو بالیان چلا گیا۔ معلوم نہیں مارا گیا ہے یا
 قید میں ہے۔ آپ کی فوج اس کے گھر میں آئی اور ہم سب لڑکیوں کو یہ کہہ کر گھر
 سے نکال دیا کہ تم سب آزاد ہو۔۔۔۔۔

میں اپنے گھر چلی گئی۔ میرے باپ نے شادی کرنی چاہی تو سب نے مجھے قبول
 کرنے سے انکار کر دیا۔ کہتے ہیں کہ یہ حرم کی چھوٹی بیوی بڑی ہے۔ وہاں لوگوں

نے میرا بھتیجا حرام کر دیا ہے۔ ہم سرائے میں ٹھہرے ہیں۔ سنا تھا کہ سلطان سوڈانوں کو زمینیں اور مکان دے رہے ہیں۔ مجھے آپ بابائین کی واسطہ سے یا اس کی بیوی سمجھ کر یہاں زمین اور مکان دے دیں تاکہ میں اس فحشے سے نکل آؤں۔ مدینہ میں خودکشی کر لوں گی یا گھر سے بھاگ کر کہیں طوائف بن جاؤں گی۔“

”اگر آپ کو زمین سلطان سے ملے بغیر مل جائے تو سلطان سے ملنے کی کیا ضرورت ہے؟“ — علی بن سفیان نے کہا۔

”ہاں!“ — مولیٰ نے کہا — ”پھر بھی ملنے کی ضرورت ہے۔ اُسے آپ عقیدت بھی کہہ سکتے ہیں۔ میں سلطان کو صرف یہ بتانا چاہتی ہوں کہ اس کی سلطنت میں عورت کھڑنا بنی ہوئی ہے۔ دولت مندوں اور حاکموں کے ہاں شادی کا رواج ختم ہو گیا ہے۔ خدا کے لیے عورت کی عصمت کو بچاؤ اور عورت کی عصمت بحال کرو۔ سلطان سے یہ کہہ کر شاید میرے دل کو سکون آجائے گا۔“

سیکنا مار یوس اس طرح خاموش بیٹھا رہا جیسے اس کے کان میں کوئی بات نہیں پڑ رہی۔ علی بن سفیان نے مولیٰ سے کہا کہ سلطان کو اجلاس سے فارغ ہوتے دیں پھر ان سے ملاقات کی اجازت لی جائے گی۔ یہ کہہ کر علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ وہ بہت دیر بعد آیا اور کہا کہ وہ سلطان سے اجازت لینے جا رہا ہے۔ وہ سلطان ابوبی کے کمرے میں چلا گیا اور خاصی دیر بعد آیا۔ اس نے مولیٰ سے کہا کہ اپنے باپ کو سلطان کے پاس لے جاؤ۔ اس نے انہیں سلطان ابوبی کا کمرہ دکھا دیا۔ کمرے میں داخل ہونے سے پہلے دونوں نے باہر کی طرف دیکھا۔ وہ غالباً قتل کے بعد وہاں سے نکلنے کا راستہ دیکھ رہے تھے۔



سلطان کمرے میں اکیلا تھا۔ اس نے دونوں کو بٹھایا اور مولیٰ سے پوچھا۔

”کیا تمہارا باپ پیدائشی گونگا اور بہرا ہے؟“

”ہاں سلطان معزز!“ — مولیٰ نے جواب دیا — ”یہ اس کا پیدائشی نقص ہے۔“

سلطان ابوبی بیٹھا نہیں، کمرے میں ٹھہتا رہا اور بولا — ”میں نے تمہاری شکایت اور مطالبہ سن لیا ہے۔ مجھے تمہارے ساتھ پوری ہمدردی ہے۔ میں تمہیں یہاں زمین بھی دے گا اور مکان بھی بنوادوں گا۔ سنا ہے تم کچھ اور بھی مجھ سے کہنا چاہتی ہو۔“

”اٹھ آپ کا اتنا بال بلند کر دے!“۔ موبلی نے کہا۔ ”آپ کو بتا دیا گیا ہوگا کہ میرے ساتھ کوئی آدمی شادی نہیں کرتا۔ لوگ مجھے حرم کی چھوڑی ہوئی بیٹی، ناحشہ اور بیکار کہتے ہیں اور میرے باپ کو کہتے ہیں کہ اس نے بیٹی بیچ ڈالی تھی۔ آپ مجھے زمین اور مکان تو دے دیں گے لیکن مجھے ایک خاوند کی ضرورت ہے جو میری عزت کی رکھوالی کرے۔۔۔“ اس نے جھجک کر کہا۔ ”میں ایسی بات کہنے کی جرأت نہیں کر سکتی لیکن اپنی ماں کی عرضداشت آپ تک پہنچانا چاہتی ہوں کہ آپ اگر میری شادی نہیں کر سکتے تو مجھے اپنے حرم میں رکھ لیں۔ آپ میری عمر، میری شکل و صورت اور میرا جسم دیکھیں۔ کیا میں آپ کے قابل نہیں ہوں؟“ یہ کہہ کر اس نے میگنا مارلیوس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دوسرا ہاتھ اپنے سینے پر رکھا اور سلطان ایوبی کی طرف اشارہ کیا۔ یہ اشارہ شاید پہلے سے طے شدہ تھا۔ میگنا مارلیوس نے دونوں ہاتھ جوڑ کر سلطان ایوبی کی طرف کیے اور پھر موبلی کے ہاتھ پکڑ کر سلطان ایوبی کی طرف پڑھاٹے جیسے وہ یہ کہہ رہا تھا کہ میری بیٹی کو قبول کر لو۔

”میرا کوئی حرم نہیں لڑکی!“۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں ملک سے حرم قہر خانے اور شراب ختم کر رہا ہوں۔“ بات کرتے کرتے اس نے اپنی جیب سے ایک سکّ نکالا اور ہاتھ میں اچھالنے لگا۔ اس نے کہا۔ ”میں عورت کی عزت کا محافظ بننا چاہتا ہوں۔“ یہ کہتے کہتے وہ دونوں کی پیٹھے پیچھے چلا گیا اور سکّ ہاتھ سے گرا دیا۔ ٹن کی آواز آئی تو میگنا مارلیوس نے چونک کر پیچھے دیکھا اور پھر فوراً ہی سامنے دیکھنے لگا۔

صلاح الدین ایوبی نے تیزی سے اپنے مکر بند سے ایک فٹ لمبا جھنڈا نکال کر اس کی نوک میگنا مارلیوس کی گردن پر رکھ دی اور موبلی سے کہا۔ ”یہ شخص میری زبان نہیں سمجھتا۔ اُسے کہو کہ اپنے ہاتھ سے اپنا ہتھیار پھینک دے۔ اس نے ذرا سی پس و پیش کی تو یہاں سے تم دونوں کی لاشیں اٹھائی جائیں گی۔“

موبلی کی آنکھیں حیرت اور خوف سے کھل گئیں۔ اس نے اداکاری کا کمال دکھانے کی کوشش کی اور کہا۔ ”میرے باپ کو ڈرا دھمکا کر آپ مجھ پر کیوں قبضہ کرنا چاہتے ہیں۔ میں تو خود ہی اپنے آپ کو پیش کر رہی ہوں۔“

”تم جب محاذ پر میرے سامنے آئی تھیں تو تم میری زبان نہیں بولتی تھیں۔“
 سلطان ایوبی نے کہا اور خنجر کی نوک میگنا مار یوس کی گردن پر رکھے رکھی۔ اس
 نے کہا ”کیا تم اتنی جلدی یہاں کی زبان بولنے لگی ہو؟ اسے کہو اختیار
 فوراً باہر نکال دے۔“

موبی نے اپنی زبان میں میگنا مار یوس سے کچھ کہا تو اُس نے چفے کے اندر
 ہاتھ ڈال کر خنجر باہر نکالا جو اتنا ہی لمبا تھا جتنا سلطان ایوبی کا تھا۔ سلطان
 نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا اور اپنا خنجر اس کی گردن سے ہٹا کر کہا —
 ”باقی چھ لڑکیاں کہاں ہیں؟“

”آپ نے مجھے پہچاننے میں غلطی کی ہے۔“ موبی نے کانپتی ہوئی آواز
 میں کہا۔ ”میرے ساتھ اور کوئی لڑکی نہیں ہے۔ آپ کون سی چھ لڑکیوں کی
 بات کر رہے ہیں؟“

”مجھے خدا نے انکھیں دی ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اور خدا نے
 مجھے ذہن بھی دیا ہے جس میں وہ چہرے نقش ہو جاتے ہیں جنہیں ایک بار اسلحہ
 دیکھ لیتی ہے۔ تمہارا چہرہ جو آدھا نقاب میں ہے میں نے پہلے بھی دیکھا ہے۔ تمہیں
 اور تمہارے اس ساتھی کو خدا نے اتنا ناقص ذہن دیا ہے کہ جس کام کے لیے تم آئے
 تھے تم اس قابل نہیں۔ سرائے میں تم دونوں خاوند اور بیوی تھے۔ یہاں آکر تم باپ
 اور بیٹی بن گئے مگر تم ہو کچھ بھی نہیں اور تمہارا ایک ساتھی باہر گھوڑوں کے پاس کھڑا ہے
 وہ تمہارا دکر نہیں۔ اسے گرفتار کر لیا گیا ہے۔“

یہ کمال علی بن سفیان کا تھا۔ اسے موبی نے بتایا تھا کہ وہ سرائے میں ٹھہرے ہوئے
 ہیں۔ وہ ان دونوں کو اپنے کمرے میں بٹھا کر باہر نکل گیا اور گھوڑے پر سوار ہو کر سرائے
 میں چلا گیا تھا۔ سرائے والوں سے اُس نے اُن کے محلے بتا کر پوچھا تو اسے بتایا گیا تھا
 کہ وہ میاں بیوی ہیں اور ان کے ساتھ ان کا لڑکا ہے۔ اسے یہ بھی بتایا گیا کہ انہوں
 نے بازار سے کچھ کپڑے بھی خریدے تھے جن میں لڑکی کا برقعہ نما چفہ اور جوتے بھی
 تھے۔ انہوں نے علی بن سفیان سے کہا تھا کہ وہ میاں بیوی ہیں۔ اس نے اور
 کوئی تفتیش نہیں کی۔ ان کے کمرے کا تالا توڑ کر ان کے سامان کی تلاشی لی۔
 اس سے چند ایسی اشیاء برآمد ہوئیں جنہوں نے شک کو نفس میں بدل دیا۔ علی
 بن سفیان سمجھ گیا کہ سلطان ایوبی سے ان کا تنہائی میں ملنے کا مطلب کیا ہو سکتا

ہے۔ اس نے ان کے گھوڑے دیکھے تھے۔ اعلیٰ نسل کے تیز رفتار گھوڑے تھے
سراے والے سے ان کے گھوڑوں کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے بتایا کہ یہ منیل
مسافر اونٹوں پر آئے تھے اور یہ گھوڑے لڑکی نے یہ کہہ کر مشکوئے تھے کہ نہایت
اچھے ہوں اور تیز رفتار ہوں۔ سراے والے نے یہ بھی بتایا تھا کہ لڑکی کا خاوند گونا
گونا ہے اور وہ بھی گونا گونا معلوم ہوتا ہے۔ وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔ دراصل وہ بھی
یہاں کی زبان نہیں جانتا تھا۔

علی بن سفیان نے واپس آکر دیکھا کہ اجلاس ختم ہو گیا ہے تو وہ سلطان
ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے ان کے متعلق بتایا اور وہ کہانی بھی سنائی جو لڑکی
نے اسے سنائی تھی۔ پھر سراے سے جو معلومات اس نے حاصل کی تھیں اور ان
کے سامان سے جو مشکوک چیزیں برآمد کی تھیں وہ دکھائیں اور اپنی رائے یہ دی کہ
آپ کو قتل کرنے آئے ہیں۔ آپ سے تنہائی میں ملنا چاہتے ہیں۔ انہوں نے یہ منصوبہ
بنایا ہوگا کہ آپ کو قتل کر کے نسل جائیں گے۔ جتنی دیر میں کسی کو پتہ چلے گا اتنی دیر
میں وہ تیز رفتار گھوڑوں پر سوار ہو کر شہر سے دور جا چکے ہوں گے اور یہ بھی
ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ آپ کو اتنی خوبصورت لڑکی کے چکر میں ڈال کر خواب گاہ
میں قتل کرنا چاہتے ہوں۔

سلطان ایوبی سوچ میں پڑ گیا۔ پھر کہا۔ ”انہیں ابھی گرفتار نہ کرو۔ میرے
پاس بھیج دو۔“

علی بن سفیان نے انہیں اندر بھیج دیا اور خود سلطان کے کمرے کے دروازے
کے ساتھ لگا کھڑا رہا۔ اس نے محاذ دستے کے کمانڈر کو بلا کر کہا۔ ”ان دونوں گھوڑوں
کو اپنے گھوڑوں کے ساتھ باغداد دو اور نہ نہیں اتار دو اور ان کے ساتھ جو آدمی
ہے اسے اپنی حراست میں بٹھا لو۔ اس کی تلاشی لو۔ اس کے کپڑوں کے اندر خنجر
ہوگا۔ وہ اس سے لے لو۔“

ان احکام پر عمل ہو گیا۔ میگنانا مار یوس کا ساتھی گرفتار ہو گیا۔ اس سے ایک
خنجر برآمد ہوا۔ گھوڑوں پر بھی قبضہ کر لیا گیا۔

اور جب انہیں سلطان ایوبی کے کمرے میں داخل کیا گیا تو باتوں باتوں میں
سلطان نے ایک سکہ فرش پر پھینک کر یقین کر لیا کہ یہ شخص برہ نہیں۔ سکے کی
آواز پر اس نے فوراً پیچھے مڑ کر دیکھا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے لڑکی سے کہا۔ ”اے کہو کہ میری جان صلیبیوں کے خدا کے ہاتھ میں نہیں میرے اپنے خدا کے ہاتھ میں ہے۔“
 موبی نے اپنی زبان میں میگناتا ماریوس سے بات کی تو اس نے چونک کر کچھ کہا۔ موبی نے سلطان ایوبی سے کہا۔ ”یہ کتنا ہے، کیا آپ کا خدا کوئی اور ہے اور کیا مسلمان بھی خدا کو مانتے ہیں؟“

”اے کہو کہ مسلمان اس خدا کو مانتے ہیں جو سچا ہے اور سچے عقیدے والوں کو عزت دیتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے کس نے بتایا ہے کہ تم دونوں مجھے قتل کرنے آئے ہو؟۔۔۔۔۔ میرے خدا نے۔ اگر تمہارا خدا سچا ہوتا تو تمہارا خنجر مجھے ہلاک کر چکا ہوتا۔ میرے خدا نے تمہارا خنجر میرے ہاتھ میں دے دیا ہے۔ اس نے ایک تلوار کہیں سے نکالی اور چنچا اور اشیائیں دکھا کر کہا۔“ یہ تلوار اور یہ چیزیں تمہاری ہیں۔ یہ تمہارے ساتھ سمندر پار سے آئی ہیں۔ تم سے پہلے یہ مجھ تک پہنچ گئی ہیں۔“
 میگناتا ماریوس حیرت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کی آنکھیں اُبل کر باہر آگئیں جتنی باتیں ہوئیں وہ موبی کی رسالت سے ہوئیں۔ میگناتا ماریوس نے بولنا شروع کر دیا اور وہ صرت اپنی زبان بولتا سمجھتا تھا۔ خدا کے متعلق یہ باتیں سن کر اس نے کہا۔ ”یہ شخص سچے عقیدے کا معلوم ہوتا ہے۔ میں اس کی جان لینے آیا تھا لیکن اب میری جان اس کے ہاتھ میں ہے۔ اے کہو کہ تمہارے سینے میں ایک خدا ہے۔ وہ مجھے دکھائے۔ میں اس خدا کو دیکھنا چاہتا ہوں جس نے اسے اشارہ دیا ہے کہ ہم اسے قتل کرنے آئے ہیں۔“

سلطان ایوبی کے پاس اتنی لمبی چوڑی باتوں کا دنت نہیں تھا۔ اُسے چاہئے تھا کہ ان دونوں کو جلاؤ کے حوالے کر دینا لیکن اس نے دیکھا کہ یہ شخص جھٹکا ہوا معلوم ہوتا ہے، اگر یہ پاگل نہیں تو یہ ذہنی طور پر گمراہ ضرور ہے چنانچہ اس نے اس کے ساتھ دوستانہ انداز سے باتیں شروع کر دیں۔ اس دوران علی بن سفیان اندر آ گیا۔ وہ دیکھتا چاہتا تھا کہ سلطان خیریت سے تو ہے، سلطان ایوبی نے مسکرا کر کہا۔ ”سب ٹھیک ہے علی! میں نے ان سے خنجر لے لیا ہے۔“ علی بن سفیان سکون کی آہ بھر کر باہر چلا گیا۔

میگناتا ماریوس نے کہا۔ ”پیشتر اس کے کہ سلطان میری گردن تن سے جدا کر دے، میں اپنی زندگی کی کہانی سنانے کی مہلت چاہتا ہوں۔“

سلطان نے اجازت دے دی۔ میگنا مار یس نے بالکل وہ کہانی جو رات
 صحر میں اس نے اپنے پاسی کمانڈر اور اپنے ساتھیوں کو سنائی تھی، سن و سن
 سلطان ایوبی کو سنا دی۔ اب کے اس نے صلیب پر لٹتے ہوئے حضرت عیسیٰ
 کے بُت، کنواری مریم کی تصویر اور پادریوں کے اُس خدا سے جس سے وہ پادری
 کی اجازت کے بغیر بات بھی نہیں کر سکتا تھا، بیزاری کا اظہار اور زیادہ شدت سے
 کیا اور کہا۔ ”مرنے سے پہلے مجھے خدا کی ایک جھلک دکھا دو۔ میرے خدا نے بچوں کو
 بھوکا مار دیا ہے۔ میری ماں کو اندھا کر دیا ہے۔ میری بہن کو شرابی و خشیوں کا
 قیدی بنا دیا ہے اور مجھے تیس سالوں کے لیے قید خانے میں بند کر دیا ہے میں
 وہاں سے نکلا تو موت کے منہ میں آ پڑا۔ سلطان! میری جان تیرے ہاتھ میں ہے،
 مجھے سچا خدا دکھا دے، میں اس سے فریاد کروں گا۔ اس سے انعام مانگوں گا۔“
 ”تیری جان میرے ہاتھ میں نہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میرے خدا کے ہاتھ
 میں ہے۔ اگر میرے ہاتھ میں ہوتی تو اس وقت تک تم میرے جلاؤ کے پاس ہوتے
 میں تمہیں وہ سچا خدا دکھا دوں گا جو تیری گردن مارنے سے مجھے روک رہا ہے،
 لیکن تجھے اس خدا کا سچا عقیدہ قبول کرنا ہوگا ورنہ خدا تمہاری فریاد نہیں سنے گا
 اور انعام بھی نہیں ملے گا۔“ سلطان ایوبی نے اس کا خنجر اس کی گود میں
 پھینک دیا اور خود اس کے پاس جا کر اس کی طرف پیٹھ کر کے کھڑا ہو گیا۔ مولیٰ
 سے کہا۔ ”اے کہو میں اپنی جان اس کے حوالے کرتا ہوں۔ یہ خنجر میری پیٹھ
 میں گھونپ دے۔“

میگنا مار یس نے خنجر ہاتھ میں لے لیا۔ اسے غور سے دیکھا۔ سلطان ایوبی
 کی پیٹھ پر نگاہ دوڑائی۔ اٹھا اور سلطان کے سامنے چلا گیا۔ اسے سر سے پاگل
 تک دیکھا۔ یہ سلطان صلاح الدین ایوبی کی جلالی شخصیت کا اثر تھا یا سلطان
 کی آنکھوں کی چمک میں اسے سچا خدا نظر آ گیا کہ اس کے ہاتھ کا نیچے۔ اس نے
 خنجر سلطان ایوبی کے قدموں میں رکھ دیا۔ وہ دوڑا تو بیٹھ گیا اور سلطان کا ہاتھ
 چوم کر زار و قطار رونے لگا۔ مولیٰ سے کہا۔ ”اے کہو کہ یا تو یہ خود خدا ہے یا
 اس نے خدا کو اپنے سینے میں قید کر رکھا ہے۔“ اسے کہو مجھے اپنا خدا دکھا دو۔“
 سلطان ایوبی نے اسے اٹھایا اور سینے سے لگا کر اپنے ہاتھ سے اس
 کے آنسو پونچھے۔

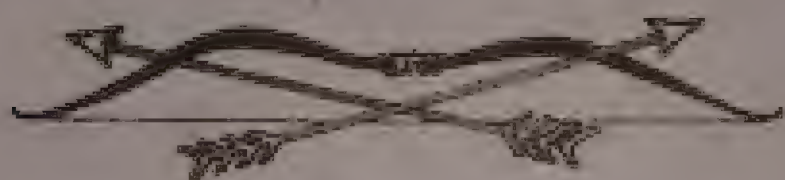
وہ تو بھٹکا ہوا انسان تھا۔ اس کے دل میں مسلمانوں کے خلاف نفرت بھر
 دی گئی تھی اور اسلام کے خلاف زہر ڈالا گیا تھا۔ پھر حالات نے اسے اپنے مذہب
 سے بیزار کیا۔ یہ ایک قسم کا پاگل بن تھا اور ایک تشنگی تھی جو اسے ایسی خطرناک
 بہم پر لے آئی تھی۔ سلطان ایوبی اسے بے گناہ سمجھتا تھا لیکن اسے آزاد بھی
 نہ کیا بلکہ اپنے پاس رکھ لیا۔ موہی باقاعدہ ٹریننگ لے کر آئی تھی اور مقررہ جاسوس
 تھی۔ یہ وہ ساتویں لڑکی تھی جس نے صلیبیوں کا پیغام سوڈانیوں تک پہنچایا اور
 بغارت کرائی تھی۔ وہ ملک کی دشمن تھی۔ اسے اسلامی قانون نہیں بخش سکتا
 تھا۔ سلطان نے اسے اور اس کے ساتھی کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا۔
 تفتیش میں دونوں نے اقبال جرم کر لیا اور یہ بھی بتا دیا کہ رسد کے قافلے کو
 انہوں نے ہی لوٹا تھا اور لڑکیوں کو بھی انہوں نے آزاد کرایا اور محافظ دے
 کر ہلاک کیا تھا اور بالیان اور اس کے ساتھیوں کو بھی انہوں نے ہلاک کیا تھا۔
 یہ تفتیش تین دن جاری رہی۔ اس دوران میگننا ماریوس کا دماغ روشن
 ہو چکا تھا۔ ایک بار اس نے سلطان ایوبی سے پوچھا — ”کیا آپ نے اس لڑکی
 کو مسلمان کر کے حرم میں داخل کر لیا ہے؟“

”آج شام کو اس سوال کا جواب دوں گا“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔
 شام کے وقت سلطان ایوبی نے میگننا ماریوس کو ساتھ لیا اور کچھ دور لے
 جا کر ایک احاطے میں لے گیا۔ لکڑی کے دو تختے پڑے تھے۔ ان پر سفید
 چادریں پڑی ہوئی تھیں۔ سلطان ایوبی نے چادروں کو ایک طرف سے اٹھا
 دیا اور میگننا ماریوس کو دکھایا۔ اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ اس کے سامنے
 موہی کی لاش پڑی تھی اور دوسرے تختے پر اس کے ساتھی کی لاش تھی۔ سلطان ایوبی
 نے موہی کے سر پر ہاتھ رکھ کر پیچھے کھینچا۔ گردن کندھے سے جدا ہوئی۔ اس نے
 میگننا ماریوس سے کہا — ”میں اسے بخش نہیں سکتا تھا۔ تم اسے اپنے ساتھ لائے
 تھے کہ میں اس کے خُسن اور جسم پر فدا ہو جاؤں گا مگر اس کا جسم مجھے ذرہ بھر
 اچھا نہیں لگا تھا۔ یہ ناپاک جسم تھا۔ یہ اب مجھے اچھا لگ رہا ہے۔ اب جب کہ
 اس جسم سے اتنی حسین شکل و صورت جدا ہو چکی ہے مجھے یہ بہت اچھی لگ
 رہی ہے۔ اللہ اس کے گناہ معاف کرے۔“

”سلطان! — میگننا ماریوس نے پوچھا — ”آپ نے مجھے کیوں بخش دیا ہے؟“

”اس لیے کہ تم مجھے قتل کرنے آئے تھے۔“ سلطان ایوبی نے جواب دیا۔ مگر یہ میری قوم کے کردار کو قتل کرنے آئی تھی اور تمہارا یہ ساتھی بھی سوچے سمجھے منصوبے کے تحت بہت سے لوگوں کا قاتل بنا اور تم نے میرا خون بہا کر خدا کو دیکھنا چاہا تھا۔“

چند ہی دنوں بعد میگنانا مار یوس سیف اللہ بن گیا جو بعد میں سلطان ایوبی کے حافظ دستے میں شامل ہوا اور حیب سلطان ایوبی خاق حقیقی سے جا ملا، تو سیف اللہ نے زندگی کے آخری سترہ برس سلطان صلاح الدین ایوبی کی قبر پر گزار دیئے۔ آج کسی کو بھی معلوم نہیں کہ سیف اللہ کی قبر کہاں ہے۔



presented by "Novaeno"

دوسری بیوی

قاہرہ سے ڈیڑھ دو میل دور جہاں ایک طرف بیت کے ٹیلے اور باقی طرف مصر بیت کے سمندر کی مانند اتق تک پھیلا ہوا تھا، انسانوں کے سمندر تھے رب گیا تھا۔ یہ لاکھوں انسانوں کا ہجوم تھا۔ ان میں شہر سوار بھی تھے اور گھوڑا سوار بھی۔ بہت سے لوگ گدھوں پر بھی سوار تھے۔ تعداد ان کی زیادہ تھی جن کے پاس کوئی سواری نہیں تھی۔ لاتعداد ہجوم چار پانچ دونوں سے مصر کی اس وسعت میں جمع ہونا شروع ہو گیا تھا۔ قاہرہ کے بازاروں میں بھیڑ اور رونق زیادہ ہو گئی تھی۔ سرائے مہر گئی تھی۔ یہ لوگ دودھ دودھ سے اس سرکاری منادی پر آئے تھے کہ چھ سات روز بعد قاہرہ کے مصافحاتی ریگستان میں مصر کی فوج گھوڑا سواری، شہر سواری، دھڑے گھوڑوں اور اونٹوں سے تیسرا اندازی اور بہت سے جنگی کالوں کا مظاہرہ کرے گی۔ منادی میں یہ اعلان بھی کیا گیا تھا کہ غیر فوجی لوگ بھی ان مظاہروں میں جس کسی کو چاہیں تیغ زنی، گشتی، دھڑے گھوڑوں کی لڑائی اور اندازی وغیرہ کے لیے ملکار کر مقابلہ کر سکتے ہیں۔

یہ منادی صلاح الدین ایوبی نے کرائی تھی۔ اس کے دو مقاصد تھے۔ ایک یہ کہ لوگوں کو فوج میں بھرتی ہونے کی ترغیب ملے گی اور دوسرے یہ کہ جو لوگ ابھی تک سلطان کو فوجی لحاظ سے کمزور سمجھتے ہیں ان کے شکوک رفع ہو جائیں۔ سلطان ایوبی کو جب یہ اطلاع ملی کہ لوگ چھ روز پہلے ہی تماشہ گاہ میں جمع ہونا شروع ہو گئے ہیں تو وہ بہت خوش ہوا مگر علی بن سفیان پریشان سا نظر آتا تھا۔ اس نے سلطان کے آگے اس پریشانی کا اظہار کر بھی دیا تھا۔ سلطان ایوبی نے مسرت سے اُسے کہا تھا۔ ”اگر تماشائیوں کی تعداد ایک لاکھ ہو جائے تو میں پانچ ہزار

سپاہی تو مل ہی جائیں گے۔

”محترم امیر!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں تماشائیوں کے ہجوم کو کسی اور زاویے سے دیکھ رہا ہوں۔ میرے اندازے کے مطابق اگر تماشائیوں کی تعداد ایک لاکھ ہوئی تو اس میں ایک ہزار جاسوس ہوں گے۔ دیہات سے عورتیں بھی آ رہی ہیں۔ ان میں زیادہ تر سوداگری ہیں۔ ان میں اکثر کارنگ اتنا گورا ہے کہ عیسائی عورت ان میں چھپ سکتی ہے۔“

”میں تمہاری اس مشکل کو اچھی طرح سمجھتا ہوں علی!“ سلطان نے کہا۔ ”لیکن تم جانتے ہو کہ میں نے جس میلے کا انتظام کیا ہے وہ کیوں ضروری ہے تم اپنے گلے کو اور زیادہ ہوشیار کرو۔“

”میں اس کے حق ہوں!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”یہ میلہ بہت ہی ضروری ہے۔ میں نے اپنی پریشانی آپ کو پریشان کرنے کے لیے نہیں بتائی، صرف یہ اطلاع پیش کی ہے کہ یہ میلہ اپنے ساتھ کیا خطرہ لارہا ہے۔ قاہرہ میں عارضی قحبہ خانے کھل گئے ہیں جو ساری رات شائقین سے بھرے رہتے ہیں۔ تماشائیوں میں سے بعض نے شہر کے باہر خیمے نصب کر لیے ہیں۔ میرے گروہ نے مجھے اطلاع دی ہے کہ ان میں بھی قمار باندوں اور عصمت فروشوں کے خیمے موجود ہیں۔ کل میلے کا دن ہے۔ ناپچے گائے والیوں نے تماشائیوں سے دولت کے ڈھیر اکٹھے کر لیے ہیں۔“

”میلہ ختم ہو جائے گا تو یہ غلاطت بھی ہجوم کے ساتھ ہی صاف ہو جائے گی۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں اس پر پابندی عائد نہیں کرنا چاہتا۔ مصر کی اخلاقی حالت اچھی نہیں۔ رقص اور عصمت فروشی ایک دو دنوں میں ختم نہیں کی جاسکتی۔ ابھی مجھے زیادہ سے زیادہ تماشائیوں کی ضرورت ہے۔ مجھے فوج تیار کرنی ہے اور تم جانتے ہو علی! ہمیں بہت زیادہ فوج کی ضرورت ہے۔ میں نے فوج اور نظامیہ کے سربراہوں کے اجلاس میں یہ ضرورت وضاحت سے بیان کر دی تھی۔“

”میں آپ کو اس وضاحت سے روک نہیں سکتا تھا۔ امیر محترم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میری سرانگرمیاں نکا ہوں ہیں ان سربراہوں میں نصف ایسے ہیں جو چارے دنا دار نہیں۔ آپ اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان میں کچھ ایسے ہیں جو آپ کو اس گرتی پر نہیں دیکھنا چاہتے اور باقی جو ہیں ان کی دل چسپیاں سوداگریوں کے ساتھ ہیں۔ میں نے ان میں سے ہر ایک کے پیچھے ایک ایک

آدمی چھوڑ رکھا ہے۔ میرے آدمی مجھے ان کی سرگرمیوں سے آگاہ کرتے رہتے ہیں۔“

”کسی کی کوئی خطرناک سرگرمی سامنے آئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔ ”نہیں۔“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”سوائے اس کے کہ یہ لوگ اپنی حیثیت اور رتبوں کو فراموش کر کے راتوں کو مشکوک خیموں میں اور ان مکانات میں جاتے ہیں جو عارضی قحبہ خانے اور رقص گاہیں بن گئے ہیں۔ دوسرے تو ناپچے والی لڑکیوں کو گھروں میں بھی بلایا ہے۔۔۔۔۔ ان سے زیادہ میلہ رواج ان دو بادبانی کشتیوں پر گھوم رہا ہے جو دس روز گزرے، بحیرہ روم کے ساحل کے ساتھ دیکھی گئی تھیں۔“

”ان میں کیا خاص بات تھی؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

اس وقت تک بحیرہ روم کے ساحل سے فوج کو واپس بلا دیا گیا تھا۔ وہاں ڈھکی چھپی جگہوں پر دو دو فوجی سمندر پر نظر رکھنے کے لیے بٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان نے ماہی گیروں اور صحرائی خانہ بدوشوں کے لباس میں ساحل پر ایٹلی جنس کے چند آدمی مقرر کر دیئے تھے۔ یہ اہتمام ایک تو اس لیے کیا گیا تھا کہ صلیبی اچانک حملہ نہ کر دیں اور دوسرے اس لیے کہ ادھر سے صلیبیوں کے جاسوس نہ آسکیں، مگر ساحل بہت لمبا تھا۔ کہیں کہیں چٹانیں بھی تھیں جہاں سمندر اندر آجاتا تھا۔ سارے ساحل پر نظر نہیں رکھی جاسکتی تھی۔ دس روز گزرے ایسی ہی ایک جگہ سے جہاں نذر چٹانوں کے اندر آیا ہوا تھا۔ دو بادبانی کشتیاں نکلتی دیکھی گئیں۔ وہ شاید رات کو آئی تھیں۔

انہیں جانا۔ دیکھ کر سلطان کے دو سوار سرپٹ گھوڑے دوڑاتے اس جگہ پہنچے جہاں سے کشتیاں نکل کر گئی تھیں۔ وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ کوئی انسان نہیں تھا اور کشتیاں سمندر میں دور چلی گئی تھیں۔ کشتیوں اور بادبانوں کی ساخت بتاتی تھی کہ یہ مصر کے ماہی گیروں کی نہیں۔ سمندر پار کی معلوم ہوتی تھیں۔ سوار ٹھوڑی دُور تک صحرا میں گئے۔ انہیں کسی انسان کا سراغ نہیں ملا۔ انہوں نے قاہرہ اطلاع بھجوا دی تھی کہ ساحل کے ساتھ دو مشکوک کشتیاں دیکھی گئی ہیں۔ علی بن سفیان کے لیے یہ ممکن نہ تھا کہ ریگزار میں انہیں ڈھونڈ لیتا جو کشتیوں میں سے اترے تھے۔ اطلاع پہنچتے پہنچتے تین دن گزر گئے

تھے۔ یہ بھی یقین نہیں تھا کہ کشتیوں سے کون اترتا ہے۔

علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے اس سوال کے جواب میں کہا کہ کشتیوں میں کیا خاص بات تھی، یہ وضاحت کر دی اور کہا۔ "ہم میلے کی منادی ڈیرے پہنچنے سے گزر رہے ہیں، ڈیڑھ پہنچنے میں خبر یورپ کے وسط تک پہنچ سکتی ہے اور وہاں سے جاسوس آ سکتے ہیں، مجھے یقین کی حد تک شک ہے کہ تماشاخیوں کے ساتھ صلیبیوں کے جاسوس پہلے میں آ گئے ہیں۔ قاہرہ میں اس وقت لڑکیاں عارضی طور پر نہیں مستقل طور پر فروخت ہو رہی ہیں۔ سلطان سمجھ سکتے ہیں کہ ان کے خریدار معمولی حیثیت کے لوگ نہیں ہو سکتے۔ ان خریداروں میں قاہرہ کے تاجر، ہماری انتظامیہ اور فوج کے سربراہ اور نامی گرامی بردہ فروش شامل ہیں۔ بکنے والی لڑکیوں میں صلیبیوں کی جاسوس لڑکیاں ہو سکتی ہیں اور یقیناً ہوں گی۔"

سلطان ایوبی ان اعلانوں سے پریشان نہ ہوا۔ بحیرہ روم میں صلیبیوں کو شکست دینے کے تقریباً ایک سال گزر گیا تھا۔ علی بن سفیان نے سمندر پار جاسوسی کا انتظام کر رکھا تھا جو مضبوط اور سو فیصد قابل اعتماد نہیں تھا۔ تاہم یہ اطلاع مل گئی تھی کہ صلیبیوں نے مصر میں جاسوس اور تحریک کار بھیج رکھے ہیں۔ ابھی یہ معلوم نہیں ہو سکا تھا کہ مصر کے متعلق ان کے منصوبے کیا ہیں۔ بغداد اور دمشق سے آنے والی اطلاعوں سے پتہ چلا تھا کہ صلیبیوں نے زیادہ تر دباؤ ادھر ہی رکھا ہوا ہے۔ وہاں، خصوصاً شام میں، وہ مسلمان امرا کو حیا شدہ اور شراب میں ڈبوئے چلے جا رہے تھے۔ سلطان نور الدین زنگی کی موجودگی میں صلیبی ابھی براہ راست ٹکر لینے کی جرأت نہیں کر رہے تھے۔ بحیرہ روم میں جب صلاح الدین ایوبی نے ان کا بیڑہ بمع لشکر ترقی کر دیا تھا، ادھر عرب میں سلطان زنگی نے صلیبیوں کی مملکت پر حملہ کر کے انہیں صلح پر مجبور کیا اور جزیرہ و صول کر لیا تھا۔ اس مصر کے میں بہت سے صلیبی سلطان زنگی کی قید میں آئے تھے جن میں ریٹائٹ نام کا ایک صلیبی سالار بھی تھا۔ سلطان زنگی نے ان قیدیوں کو رہا نہیں کیا تھا۔ کیونکہ صلیبیوں نے مسلمان جنگی قیدیوں کو شہید کر دیا تھا۔ اس کے علاوہ صلیبی عہد شکنی بھی کرتے تھے۔

سلطان ایوبی کو المیہ تھا کہ ادھر سلطان زنگی سلطنت اسلامیہ کی

پاسانی کر رہا ہے پھر بھی وہ فوج تیار کر رہا تھا تاکہ صلیبیوں سے فلسطین لیا جائے اور عرب کی سرزمین کو کفار سے پاک کیا جائے۔ اس کے ساتھ ہی وہ مصر کا دفاع مضبوط کرنا چاہتا تھا۔ بیک وقت حملے اور دفاع کے لیے بے شمار فوج کی ضرورت تھی۔ مصر میں بھرتی کی رفتار سلطان ایوبی کے عزائم کے مطابق سمت تھی۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ سوڈانیوں کی جو فوج توڑ دی گئی تھی اس کے کماندار اور عہدیداریات میں سلطان ایوبی کے خلات پرور پگنڈا کرتے پھر رہے تھے۔ اس فوج میں سے تھوڑی سی تعداد سلطان کی فوج میں وفاق داری کا حلف اٹھا کر شامل ہو گئی تھی۔ کچھ فوج مصر سے تیار کر لی گئی تھی اور کچھ سلطان زنگی نے بھیج دی تھی۔ مصر کے لوگوں نے ابھی یہ فوج نہیں دیکھی تھی۔ نہ ہی انہوں نے سلطان ایوبی کو دیکھا تھا۔ سلطان ایوبی نے اس پہلے کا اعلان کر کے اپنے نئی سربراہوں اور ان کے ماتحت کمانداروں وغیرہ کو ہدایت دی تھی کہ وہ باہر سے آئے ہوئے لوگوں سے ملیں اور پیار و محبت سے ان کا اعتماد حاصل کریں۔ انہیں باور کرائیں کہ وہ انہی میں سے ہیں اور ہم سب کا مقصد یہ ہے کہ خدا اور رسول مسلم کی سلطنت کو دُور دُور تک پھیلانا اور اسے صلیبی فتنے سے پاک کرنا ہے۔

میلے سے ایک روز پہلے علی بن سفیان، سلطان کو جاسوسوں کے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ "امیر محترم! مجھے جاسوسوں کا کوئی ڈر نہیں، دراصل خطرہ اپنے ان کلمہ گو جانیوں سے ہے، جو کفار کے اس زمین دوز حملے کو کامیاب بناتے ہیں۔ اگر ان کا ایمان مضبوط ہو تو جاسوسوں کا پورا لشکر بھی کامیاب نہیں ہو سکتا۔ میلے کے تماشاخیوں میں جو ناچنے والی لڑکیاں نظر آ رہی ہیں وہ صلیبیوں کا جال ہیں، تاہم میرا گروہ دن رات مصروف ہے۔"

"اپنے آدمیوں سے یہ کہہ دو کہ کسی جاسوس کو جان سے نہ ماریں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "زمرہ پکڑو۔ جاسوس دشمن کے لئے آنکھ اور کان ہوتا ہے لیکن ہمارے لیے وہ زبان ہے۔ وہ تمہیں ان کی خبریں دے گا جنہوں نے اُسے بھیجا ہے۔"



میلے کی صبح طلوع ہوئی۔ وہ میدان بہت ہی وسیع تھا جس کے تین اطراف تماشاخیوں کا ہجوم تھا۔ جس طرف ریت کے ٹیلے تھے ادھر کسی کو نہیں جانے دیا

گیا تھا۔ جنگی دن پہنچے گئے۔ گھوڑوں کے ٹاپوں کی آوازیں اس طرح سنائی دیں جیسے سیدی سیلا آ رہا ہو۔ گرد آسمان کی طرت اٹھ رہی تھی۔ یہ دو ہزار سے زیادہ گھوڑے تھے۔ پہلے گھوڑے سوار میدان میں داخل ہوا۔ یہ صلاح الدین ایوبی تھا۔ اس کے دونوں طرف علمبردار تھے اور پیچھے سواروں کا دستہ تھا۔ گھوڑوں پر چولہار چادریں ڈالی گئی تھیں۔ ہر سوار کے ہاتھ میں برچی تھی۔ برچی کے چمکتے ہوئے پھل کے ساتھ رنگین کپڑے کی چھوٹی سی جھنڈی تھی۔ ہر سوار کی کمر سے تلوار ٹلک رہی تھی گھوڑے دنگی چال آ رہے تھے۔ سوار گزریں تالے اور سینے پھیلائے بیٹھے تھے۔ ان کے چہروں پر بڑی تاثیر تھا۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے یہ تماشاخیوں کے دم بخود ہجوم سے اعلیٰ درجہ ہوں۔ ان کی آنکھیں ان دیکھ کر تماشاخیوں پر خاموشی طاری ہو گئی تھی ان پر رعب چھا گیا تھا۔

تماشاخی ٹیم دائرے میں کھڑے تھے۔ ان کے پیچھے تماشاخی گھوڑوں پر بیٹھے تھے اور ان کے پیچھے کے تماشاخی اونٹوں پر بیٹھے تھے۔ ایک ایک گھوڑے اور ایک ایک اونٹ پر دو دو تین تین آدمی بیٹھے تھے۔ ان کے آگے ایک جگہ شامیانہ لگایا گیا تھا جس کے نیچے کرسیاں رکھی تھیں۔ یہاں اپنی حیثیت واسے تماشاخی بیٹھے تھے۔ ان میں تاجر بھی تھے۔ سلطان کی حکومت کے انصار اور شہر کے معزین بھی۔ ان میں تاجر کی مسجدوں کے امام بھی بیٹھے تھے۔ انہیں سب سے آگے بٹھایا گیا تھا کیونکہ سلطان ایوبی مذہبی پیشواؤں اور علماء کا اس قدر احترام کرتا تھا کہ ان کی موجودگی میں ان کی اجازت کے بغیر بیٹھتا نہیں تھا۔ ان میں سلطان کے وہ انصر بھی بیٹھے تھے جو انتظامیہ کے تھے لیکن ان کا تعلق فوج سے تھا۔ سلطان نے انہیں خاص طور پر کہا تھا کہ ان نہ عمار میں بیٹھ کر ان کے ساتھ دوستی پیدا کریں۔ ان میں خادم الدین البرق بھی تھا۔ علی بن سفیان کے بعد یہ دوسرا آدمی تھا جو سلطان ایوبی کے خفیہ منصوبوں، مملکت اور فوج کے ہر راز سے واقف تھا۔ اس کا کام ہی ایسا تھا اور اس کا عہدہ سالار جتنا تھا جنگ کے منصوبے اور نقشے اسی کے پاس ہوتے تھے۔ اس کی عمر چالیس سال کے قریب تھی۔ وہ عرب کے مردانہ حسن اور جلال کا پیکر تھا۔ جسم توانا اور چہرہ بشاش و بشاش تھا۔

البرق کے ساتھ ایک لڑکی بیٹھی تھی۔ ہنست ہی خوبصورت لڑکی تھی۔ وہ

لڑکی تھی۔ لڑکی کے ساتھ ایک آدمی بیٹھا تھا جس کی عمر ساٹھ سال سے کم نہ ہو۔ وہ کوئی ایسے کبیرا ہر گھٹا تھا۔ البرق کوئی بارہ لڑکی کی طرف دیکھتا تھا۔ ایک بار لڑکی نے بھی اسے دیکھا تو مسکرا دی۔ چہرہ اس نے بڑھے کی طرف دیکھا تو اس کی مسکراہٹ غائب ہو گئی۔

گھوڑے تماشاخیوں کے ساتھ آگے آگے آگے آگے آگے۔ لڑکیوں کو کھانسی اور رنگ دار چادریں سے سجایا گیا تھا ہر سوار کے ہاتھ میں ایک لمبا نیزہ اور اس کے پھل سے ذرا نیچے تین تین اینچ چوڑے اور ڈیڑھ ڈیڑھ فٹ لمبے دو رنگے پتے جھنڈیوں کی طرح بندھے ہوئے تھے۔ ہوا میں وہ پھل پھلنے لگے بہت ہی خوبصورت لگتے تھے۔ ہر سوار کے کندھوں سے ایک کمان آویزاں اور اونٹ کی زین کے ساتھ رنگین ترکش بندھی تھی۔ اونٹوں کی گردنیں خم کھا کر اوپر کو اٹھی ہوتیں اور سر جیسے فخر سے اونچے ہو گئے تھے۔ سواروں کی شان نزاع تھی۔ گھوڑوں کی زبان ہر شتر سوار سامنے دیکھ رہا تھا۔ ان کی آنکھیں بھی دائیں بائیں نہیں دیکھتی تھیں۔ یہ اونٹ انہی اونٹوں جیسے تھے جن پر تماشاخی بیٹھے ہوئے تھے لیکن فوجی ترتیب، فوجی چال اور فوجی سواروں کے نیچے وہ کسی اور زمانہ کے لگتے تھے۔

البرق نے اپنے پاس بیٹھی ہوئی لڑکی کو ایک بار پھر دیکھا۔ اب کے لڑکی نے اسے آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں ایسا جادو تھا کہ البرق نے اپنے آپ میں بھی کا جھٹکا سا محسوس کیا۔

لڑکی کے ہونٹوں پر شرم و حیا کا بستم آ گیا اور اس نے اپنے ہاں بیٹھے ہوئے بوڑھے کو دیکھا تو اس کا بستم نفرت میں بدل گیا۔ البرق کی ایک بیری تھی جس میں سے اس کے چار بچے تھے۔ وہ شاید اس بیوی کو بھول گیا تھا۔ وہ لڑکی کے اس قدر قریب بیٹھا تھا کہ لڑکی کا اٹھا ہوا ریشمی نقاب ہوا سے اڑ کر کئی بار البرق کے سینے سے لگا۔ ایک بار اس نے نقاب ہاتھ سے پکڑ لیا تو لڑکی نے شرمناک مضررت کی۔ البرق مسکرایا، منہ سے کچھ نہ کہا۔

شتر سواروں کے پیچھے پیادہ فوج آ رہی تھی۔ ان میں تیر اندازوں اور تیغ زلوں کے دستے تھے۔ ان کی ایک ہی جیسی چال، ایک ہی جیسے ہتھیار اور ایک ہی جیسا لباس نماشاخیوں پر وہی تاثیر طاری کر رہا تھا جو سلطان ایوبی کو چاہتا تھا۔ سپاہیوں کے چہروں پر تندہی اور توانائی کی روشنی اور وہ

خوش و خرم اور مطمئن نظر آتے تھے۔ یہ ساری فوج نہیں، صرف منتخب دستے تھے۔ ان کے پیچھے منہیق آ رہی تھیں جنہیں گھوڑے گھسیٹ رہے تھے۔ ہر منہیق دستے کے پیچھے ایک ایک گھوڑا گاڑی تھی جس میں بڑے بڑے پتھر اور ہاتھیلوں کی قسم کے برتن رکھے تھے۔ ان میں تیل جیسی کوئی چیز بھری ہوئی تھی جو منہیقوں سے پھینکی جاتی تھی۔ جہاں یہ برتن گرتا تھا وہ کئی ٹکڑوں میں ٹوٹ کر سیال مادے کو بہت سی جگہ پر بکھیر دیتا تھا۔ اس پر آتشیں تیر چلائے جاتے تو سیال مادہ شعلے بن جاتا تھا۔

سلطان الیوتی کی قیادت میں یہ سوار اور پیادہ دستے، نیم دائرے میں کھڑے اور پیٹھے ہوئے تماشائیوں کے آگے سے دور آگے نکل گئے۔ صلاح الدین الیوتی راستے میں سے واپس آگیا۔ اُس کے گھوڑے کے آگے علمبرداروں کے گھوڑے، دائیں، بائیں اور پیچھے محافظوں کے گھوڑے اور اُن کے پیچھے نائب سالاروں کے گھوڑے تھے۔ سلطان نے گھوڑا روک لیا، کوادر اُترا اور تماشائیوں کو ہاتھ ہوا میں لہرا لہرا کر سلام کرتا شامیانے کے نیچے چلا گیا۔ وہاں بیٹھے ہوئے تمام لوگ اُنکے کھڑے ہوئے۔ سلطان الیوتی نے سب کو سلام کیا اور اپنی نشست پر بیٹھ گیا۔

سوار اور پیادہ دستے دور آگے جا کر ٹیلوں کے عقب میں چلے گئے میدان خالی ہو گیا۔ ایک گھوڑا سوار سرٹ گھوڑا دوڑاتا آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں گھوڑے کی لکام اور دوسرے میں اونٹ کی رتی تھی۔ اونٹ گھوڑے کی رفتار کے ساتھ دوڑتا آ رہا تھا۔ میدان کے وسط میں آکر گھوڑا سوار گھوڑے پر کھڑا ہو گیا۔ اس نے باگیں چھوڑ دیں۔ وہ اچھل کر اونٹ کی پیٹھ پر کھڑا ہو گیا۔ وہاں سے کود کر گھوڑے کی پیٹھ پر آگیا اور وہاں سے زمین پر کود گیا۔ چند قدم گھوڑے اور اونٹ کے ساتھ بھاگا پھر کود کر گھوڑے پر سوار ہوا۔ گھوڑے اور اونٹ کی رفتار میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ گھوڑے کی پیٹھ سے وہ اونٹ کی پیٹھ پر چلا گیا اور دور آگے جا کر غائب ہو گیا۔

خادم الدین البرق دائیں کو ذرا سا جھکا۔ اُس کے منہ اور لڑکی کے سر کے درمیان دو تین انچ کا فاصلہ رہ گیا تھا۔ لڑکی نے اسے دیکھا۔ البرق مسکرایا۔ لڑکی شرمائی۔ بوڑھے نے دونوں کو دیکھا۔ اس کے بوڑھے ماتھے کے شکن

گہرے ہو گئے۔

اچانک ٹیلوں کے پیچھے سے ہاتھیلوں کی طرح کے مٹی کے وہ برتن جو گھوڑا گاڑیوں پر لادے ہوئے تھے، اوپر کو جاتے، آگے آتے اور میدان میں گرتے نظر آئے۔ برتن ٹوٹتے تھے تو تیل اچھل کر بکھر جاتا تھا۔ کم و بیش ایک سو برتن گرے اور اُن سے نکلا ہوا مادہ تقریباً ایک سو گز لمبائی اور اسی قدر چوڑائی میں بکھر گیا۔ ایک لمبے پر چھ تیر انداز نمودار ہوئے۔ انہوں نے سچے ہوئے ٹیلوں والے تیر چلائے جو سیال مادے والی جگہ گزرتے فوراً وہ تمام جگہ ایک ایسا شعلہ بن گئی جو گھوڑے کی پیٹھ تک بلند اور کوئی ایک سو گز تک پھیلا ہوا تھا۔ ایک طرف سے چار گھوڑا سوار گھوڑے پوری رفتار سے دوڑتے آئے۔ شعلے کے قریب آکر وہ رُکے نہیں۔ رفتار کم بھی نہ کی۔ چاروں شعلے میں چلے گئے۔ تماشائی دم بخود تھے کہ وہ جل جائیں گے مگر وہ اتنے وسیع شعلے میں دوڑتے نظر آ رہے تھے۔ آخر وہ چاروں شعلے میں سے نکل گئے۔ تماشائیوں نے دواؤں کا وہ شور بلند کیا کہ آسمان پھٹنے لگا۔ دروازوں کے کپڑوں کو آگ لگی ہوئی تھی۔ دونوں بھاگتے گھوڑوں سے ریت پر گرے اور تھوڑی دور تر کھنیاں کھاتے گئے۔ ان کے کپڑوں کی آگ بجھ گئی۔

البرق اس شور و غل اور سواروں کے کلمات سے نظریں پھیرے ہوئے لڑکی کو دیکھ رہا تھا۔ لڑکی اس کی طرف دیکھتی اور ذرا سا مسکرا کر بوڑھے کو دیکھنے لگتی تھی۔ بوڑھا اُنکے کر جانے کیوں چلا گیا۔ لڑکی اسے جاتا دیکھتی رہی۔ البرق کو معلوم تھا کہ لڑکی بوڑھے کے ساتھ آئی ہے۔ اس نے لڑکی سے پوچھا۔

”تمہارے والد صاحب کہاں چلے گئے ہیں؟“

”یہ میرا باپ نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میرا خاوند ہے۔“

”خاوند؟“ البرق نے حیرت سے پوچھا۔ ”کیا یہ شادی تمہارے والدین

نے کرائی ہے؟“

”اس نے مجھے خریدا ہے۔“ لڑکی نے اس سے بے میں کہا۔

”وہ کہاں گیا ہے؟“ البرق نے پوچھا۔

”ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اسے شک ہو گیا ہے

کہ میں آپ کو دل چسپی سے دیکھتی ہوں۔“

۱۷۰
 کیا تم واقعی مجھے دل چسپی سے دیکھتی ہو؟ البرق نے دماغی اعزاز
 سے پوچھا۔

لوٹکی کے ہونٹوں پر شریلی سی مسکراہٹ آگئی۔ دھیمی سی آواز میں بولی،
 "میں اس بوڑھے سے تنگ آگئی ہوں۔ اگر کسی نے مجھے اس سے نجات نہ
 دلائی تو میں خودکشی کر لوں گی۔"

میدان میں سوار اور پیادہ فوجی جہان کن کرتب دکھا رہے تھے اور حرب
 و ضرب کے مظاہرے کر رہے تھے۔ تماشاخیوں نے جنگی مظاہرے سے پہلے کبھی نہیں
 دیکھے تھے۔ انہوں نے صرف سوڈانی فوج دیکھی تھی جو خزانے کے لیے سفید
 پاستی بنی ہوئی تھی۔ اس کے کماندار بادشاہوں کی طرح باہر نکلتے تھے۔ ان کے
 ساتھ اگر فوج کا دستہ ہو تو وہ دیہات کے لیے مسیبت بن جاتے تھے۔ مویشی
 ملک کھول کر لے جاتے تھے۔ کسی کے پاس اچھی نسل کا اونٹ، گھوڑا دیکھتے تو
 زبردستی لے جاتے تھے۔ لوگوں کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کہ فوج رعایا
 پر ظلم و تشدد کرنے کے لیے رکھی جاتی ہے لیکن سلطان کی فوج بہت مختلف
 تھی۔ ایک تو وہ دتے تھے جو مظاہرے میں شریک تھے۔ باقی فوج کو سلطان کی
 ہدایات کے مطابق تماشاخیوں میں پھیلا دیا گیا تاکہ وہ لوگوں کے ساتھ ٹھک مل کر
 ان پر یہ تاثر پیدا کریں کہ فوجی ان کے بھائی ہیں اور انہی میں سے ہیں۔

بدتمیزی یا بد اخلاقی کرنے والے فوجی کے لیے بڑی سخت سزا مقرر کی گئی تھی۔
 خادم الدین البرق جو سلطان الیوبی کی جنگی مشاورتی ٹیم کے سربراہ اور
 رازداں تھا، سلطان کی ہدایات اور سبیلے کے شور و غل سے بالکل ہی لائق
 ہو گیا تھا۔ لوٹکی ایک جادو بن کر اس کی عقل پر غالب آگئی تھی۔ اس نے لوٹکی
 میں دل چسپی کا اظہار کیا، اسے لوٹکی نے قبول کر لیا تھا۔ اس سے دونوں کے
 لیے سہولت پیدا ہو گئی۔ البرق نے کہیں ملنے کو کہا تو لوٹکی نے جواب دیا کہ وہ
 خریدی ہوئی لونڈی ہے اور اس بوڑھے نے اسے قید میں رکھا ہوا ہے۔ وہ
 اس پر ہر وقت نظر رکھتا ہے۔ لوٹکی نے یہ بھی بتایا کہ بوڑھے کے گھر چار بیویاں
 ہیں۔ البرق نے اپنے رتبے کو فراموش کر دیا۔ عشق باز نوجوان کی طرح
 اس نے ملاقات کی وہ جگہیں بتانی شروع کر دیں جہاں آوارہ آدمیوں کے
 سوا کوئی نہیں جاتا تھا۔ ان جگہوں میں ایک جگہ لوٹکی کو پسند آگئی۔ یہ شہر سے

باہر قدیم زمانے کا کوئی کنڈر تھا۔ البرق نے لوٹکی سے یہ وعدہ بھی کیا کہ وہ
 اسے بوڑھے سے آزاد کرانے کی کوشش کرے گا۔

۴۴

تیسری رات البرق گھر سے نکلا۔ وہ حاکموں کی شان سے گھر سے نکلا
 تھا مگر اس رات وہ جوہلوں کی طرح باہر نکلا۔ ادھر ادھر دیکھا اور ایک طرف
 چل پڑا۔ قاہرہ پر سکوت طاری تھا۔ فوجی میلہ ختم ہوئے اور دن گزر گئے تھے
 باہر سے آئے ہوئے تماشاخی ہانپکے تھے۔ سرکاری حکم کے تحت مارنی تہہ
 خانے اٹھا دیئے گئے تھے۔ علی بن سفیان کا حکم اب یہ سراخ لگا ہوا تھا
 کہ باہر سے آئی ہوئی کتنی لوگیاں اور کتنے مشکوک لوگ شہر یا مضافاتی دیہات
 میں رہ گئے ہیں۔ میلے کا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ وہی دنوں میں چار ہزار جوان
 فوج میں بھرتی ہو گئے تھے اور مزید بھرتی کی توقع تھی۔

البرق شہر سے نکل گیا اور اس نے اس کنڈر کا رخ کیا جہاں لوٹکی کو آنا
 تھا۔ صحرائی گنبدوں کے سوا زمین و آسمان گہری نیند سو گئے تھے۔ لوٹکی نے
 البرق سے کہا تھا کہ وہ بوڑھے کی قیدی ہے اور وہ اس پر ہر وقت نظر رکھتا
 ہے۔ پھر بھی البرق اس امید پر جا رہا تھا کہ لوٹکی مزور آئے گی۔ ملکہ خدیجہ
 سے ملنے کے لیے اس کے پاس ایک خیر تھا۔ عورت ایسا جادو ہے کہ جس
 پر طاری ہو جائے وہ کسی کی پروا نہیں کیا کرتا۔ عقل و دانش اس کا ساتھ چھوڑ
 جاتے ہیں۔ البرق پختہ عمر کا آدمی تھا مگر وہ نادان نوجوان بن گیا تھا۔ اسے آدھے
 میں کنڈر کے قریب ایک تاریک سایہ ہر سے پاؤں تک لہاؤسے میں پٹا ہوا نظر
 آیا اور کنڈر کے کمرے سیاہ جوت میں جذب ہو گیا تو وہ تیز تیز چٹا کنڈر میں شہا
 گرمی ہوئی دیوار کے شکات سے وہ اندر آ گیا۔ آگے اوجھڑا کہ تھا۔ چمت میں
 بڑی تند سے کوئی بہت بڑا پرندہ پھڑپھڑایا۔ البرق نے ہوا کے تیز جھونکے
 محسوس کیے اور اچانک اس کے منہ پر چھپڑ پڑا۔ اس کے ساتھ ہی اسے "پتی
 بٹی" کی آوازیں سنائی دینے لگیں۔ وہ جان گیا کہ یہ بڑے چمکاڑے ہیں جن کے
 پنچے اس کا منہ فوج ڈالیں گے۔ وہ بیٹھ گیا اور پاؤں پر سر کھٹا کر سے
 نکل گیا۔ کمرہ اڑتے چمکاڑوں سے بھر گیا تھا۔

آگے صحن تھا جس کے ارد گرد گول برآمدہ تھا۔ البرق نے یہ بھی نہ سوجھا

کہ ایک خریدی ہوئی تیلی لڑکی جس پر ہر وقت نظر رکھی جاتی ہے، اس بہت ناک
کھنڈے میں کیے آئے گی، مگر برآمدے میں کسی کے قدموں کی دبی دبی آہٹ
نے اسے بتادیا کہ یہاں کوئی موجود ہے۔ اس نے کمر سے خنجر نکال کر ہاتھ
میں لے لیا۔ اس کے سر پر چکار ڈاڑھ ہے تھے۔ پھر چلانے کی آوازیں ڈاؤنی
تھیں۔ البرق نے آہستہ سے چکارا۔ آصفؔ۔ روکی نے اسے اپنا نام بتا دیا۔
تھا اور پہلے میں یہ بھی بتا دیا تھا کہ وہ کس طرح فروخت ہوئی ہے۔

”آپ آگئے؟“ اسے آصفؔ کی آواز سنائی دی۔ وہ برآمدے میں سے
وڈن آئی اور البرق کے ساتھ چپک گئی۔ کہنے لگی۔ ”آپ کی خاطر جان کو خطرے
میں ڈال کر آئی ہوں۔ بے جلدی واپس جانا ہے۔ بوڑھے کو شراب میں مینہ کا
سفوف پڑا آئی ہوں۔ وہ ہلک نہ اٹھے۔“

”کیا تم اُسے شراب میں زہر نہیں ڈال سکتی؟“ البرق نے پوچھا۔
”میں نے کسی قتل نہیں کیا۔“ آصفؔ نے کہا۔ ”میں نے تو کبھی یہ بھی نہیں
سوچا تھا کہ اس طرح کسی غیر مرد سے ملنے اس ڈراؤنے کھنڈے میں
آؤں گی۔“

البرق نے اسے بازوؤں میں جکڑ لیا۔ اپنا لک ان کے پیچھے برآمدہ نشین
ہو گیا۔ جس کمرے میں سے البرق گزر کر آیا تھا اس میں سے دو شعلیں نکلیں۔ یہ
لڑکیوں کے سروں پر تیل میں بجے ہوئے کپڑے پیٹ کر بنائی گئی تھیں۔ ان کے
شعلے عامے بڑے تھے۔ البرق نے آصفؔ کو اپنے پیچھے کر لیا۔ اس کے ہاتھ میں
خنجر تھا۔ کیا یہ کھنڈے میں رہنے والی بددعیاں تھیں؟ یا لڑکی کے تعاقب میں اس
کا خاندان آگیا تھا؟ البرق ابھی سوچ ہی رہا تھا کہ ایک آواز گرجی۔ ”دونوں
کو قتل کرو۔“

شعلیں قریب آئیں تو ان کے ناپتے شعلوں میں البرق اور آصفؔ کو چار آدمی
نظر آئے۔ ایک کے ہاتھ میں برہمی اور زمین کے پاس تلواریں تھیں۔ انہوں نے
شعلیں زمین میں گاڑ دیں۔ کھنڈے کا صحن روشن ہو گیا۔ چاروں آدمی البرق کے
گرد و ہوا کے بیڑیوں کی طرح آہستہ آہستہ چکر میں چلنے لگے۔ آصفؔ اس کے پیچھے تھی۔
برآمدے میں سے ایک اور آواز آئی۔ ”مل گئے؟ زور نہ چھوڑنا۔“ یہ لڑکی
کے بوڑھے خاندان کی آواز تھی۔

آصفؔ البرق کے عقب سے آگے آگئی۔ اس نے سفارت اور نکتے سے
بوڑھے سے کہا۔ ”آگے آؤ اور مجھے قتل کرو۔“ میں تم پر لعنت بھیجتی ہوں۔ میں اپنی
مرہنی سے یہاں آئی ہوں۔“

چاروں مسلح آدمی ان کے گرد گھومتے تھے۔ برہمی والے نے برہمی آہستہ
آہستہ آصفؔ کی طرف کی اور اس کی ٹوک اس کے پہلو سے لگا کر کہا۔ ”میں نے پہلے
برہمی کی ٹوک دیکھ لی لیکن تم سے پہلے یہ شخص تڑپ تڑپ کر تم سے ملنے سے گرا
جس کی خاطر تم یہاں آئی ہو۔“

آصفؔ نے جھینا مار کر برہمی پکڑ لی اور جھٹکا دے کر برہمی چھین لی۔ آصفؔ البرق
سے الگ ہو گئی اور لٹک کر کہا۔ ”آؤ۔ آگے آؤ۔“ میں دیکھتی ہوں کہ تم کون سے پہلے
اس آدمی کو کس طرح قتل کرتے ہو۔“

البرق خنجر آگے کیے اس کے سامنے آگیا۔ لڑکی نے برہمی سے اس پر وار کیا
جس سے اس نے برہمی چھین لی تھی۔ وہ آدمی پیچھے کو بھاگا۔ اس کے ساتھیوں نے
البرق پر حملہ کرنے کی بجائے مرث پیڑ سے برسے۔ وہ البرق کو آسانی سے قتل کر
سکتے تھے مگر وہ بڑھ کر حملہ نہیں کر رہے تھے۔ آصفؔ کی تلوار گرج رہی تھی۔ وہ بلکہ
دار کرتی تھی مگر دار خالی جاتا تھا۔ البرق نے ایک آدمی پر خنجر سے حملہ کیا تو وہ آدمی
اس کے پیچھے آئے۔ آصفؔ ایک ہی جست میں اس کے پیچھے ہو گئی۔ اس کے
ہاتھ میں لمبی برہمی تھی جو تلوار کا مقابلہ کر سکتی تھی۔ خنجر تلوار کے مقابلے میں کچھ بھی نہیں
تھا۔ بوڑھا ایک طرف کھڑا اپنے آدمیوں کو لٹک رہا تھا۔ تھوڑی سی دیر انہوں نے
البرق اور آصفؔ پر حملے کیے۔ آصفؔ ان پر ٹوٹ ٹوٹ پڑتی تھی۔ البرق دار بھاتا
تھا اور خنجر سے وار کرنے کی کوشش کرتا تھا مگر ٹیب امرہ تھا کہ لڑکی کے
حملوں کے باوجود کوئی زخمی نہیں ہوا۔ بوڑھے کے آدمیوں نے بھی تیغ زنی
کے جوہر دکھائے مگر البرق اور آصفؔ کو فرائض تک نہ آئی۔ اتنے میں بوڑھے نے
کہا۔ ”رک جاؤ۔“ اور لڑائی بند ہو گئی۔

”میں ایسی بے دغا لڑکی کو گھر میں نہیں رکھنا چاہتا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”بے
معلوم نہیں تھا کہ یہ اتنی دلیر اور جبار ہے۔ اگر اسے میں زبردستی لے بھی گیا تو یہ بے
قتل کروے گی۔“
”میں تمہیں اس کی پوری قیمت دل کا۔“ البرق نے کہا۔ ”کو، تم نے اسے

کتنے میں خرید تھا؟

بڑھا ہوا تھا بڑھا کر آگے بڑھا اور البرق سے ہاتھ ملا کر بولا۔ "میرے پاس دولت کی کمی نہیں۔ میں یہ لڑکی تمہیں بخش دیتا ہوں۔ اسے تمہارے ساتھ اتنی قیمت ہے کہ تمہاری خاطر اسے سارے آدمیوں کے مقابلے میں آگئی ہے۔ میں اسے اس لیے بھی تمہارے حوالے کرتا ہوں کہ یہ جنگجو نسل کی لڑکی ہے۔ میں تاجر اور سوداگر ہوں۔ یہ کسی تم جیسے جنگجو کے گھر میں اچھی لگے گی۔ تیسری وجہ یہ ہے کہ تم سلطان صلاح الدین ایوبی کی حکومت کے حاکم ہو۔ میں سلطان کا وفادار اور مرید ہوں۔ میں تمہیں ناراض نہیں کرنا چاہتا۔ جاؤ۔ میں نے اسے طلاق دی اور اسے تم پر حلال کر دیا۔۔۔ چلو، دوستو! انہیں اکیلا چھوڑ دو۔ وہ مشتعلیں اٹھا کر چلے گئے۔"

البرق کی حیرت کی انتہا یہ تھی کہ اس کے پاؤں تلے زمین بٹنے لگی۔ اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اسے بڑھے کا فریب سمجھ رہا تھا۔ اسے یہ خطرہ نظر آ رہا تھا کہ یہ لوگ راستے میں گھات لگا کر ان دونوں کو قتل کریں گے۔ آصف کے ہاتھ میں برہمی تھی وہ البرق نے لے لی اور کچھ دیر بعد کھنڈ سے نکلے۔ وہ راہیں باتیں اور پیچھے دیکھتے تیز چلنے لگے۔ فلاسی اہٹ سنائی دیتی تو وہ چونک کر رُک جاتے۔ ہر طرف اندھیرے میں دیکھنے کی کوشش کرتے اور آہستہ آہستہ چل پڑتے۔ شہر میں داخل ہوئے تو ان کی جان میں جان آئی۔ آصف نے رک کر باند البرق کے گلے میں ڈال دیئے اور پوچھا۔ "آپ کو کچھ پر اعتماد ہے یا نہیں؟" البرق نے اسے سینے سے لگا لیا۔ اس پر جذبات کا اتنا غلبہ تھا کہ کچھ بول نہ سکا۔ لڑکی نے اسے بے دم خرید لیا تھا۔ اسے یہ تو اب پتہ چلا تھا کہ لڑکی اسے کسی دیوانگی سے چاہتی ہے اور کتنی باور ہے۔ دراصل وہ لڑکی کے حسن پر مر رہا تھا۔ اس کی بیوی اس کی ہم عمر تھی۔ آصف کو دیکھ کر اس نے محسوس کیا کہ وہ بیوی اس کے کام کی نہیں ہے۔ اس دور میں جب عورت فردخت ہوتی تھی، گھر میں بیوی کی کوئی حیثیت نہیں تھی۔ بیک وقت چار بیویاں تو خاندان پر حاکم سمجھا تھا، لیکن جو پیسے دے دے تھے وہ دو چار خوبصورت لڑکیاں بغیر نکاح کے رکھ لیتے تھے۔ مسلمان امرا کو عورتوں نے ہی تباہ کیا تھا۔ ان کے ہاں یہ بھی رواج تھا کہ ایک آدمی کی بیویاں خاندان کی خوشنودی حاصل کرنے کے لیے ڈھونڈ ڈھونڈ کر خوبصورت لڑکیاں خاندان کو بطور تحفہ پیش کرتی تھیں۔

البرق جب آصف کو ساتھ لیے گھر میں داخل ہوا تو سب سوئے ہوئے تھے۔ صبح اس کی بیوی نے اپنے خاندان کے پٹنگ پر اتنی حسین لڑکی رکھی تو اسے ذرا ہر محسوس نہ ہوا کہ اس کا سہاگ اچڑ گیا ہے، بلکہ وہ خوش ہوئی کہ اس کے اتنے اچھے خاندان کو اتنی خوبصورت لڑکی مل گئی ہے۔ اس کے آ جانے سے وہ کچھ فرائض سے سبکدوش ہو گئی تھی۔ البرق کی حیثیت ایسی تھی کہ وہ ایسی ایک اور بیوی یا داشتہ رکھ سکتا تھا۔

صلاح الدین ایوبی مسلمانوں کو عورت سے اور عورت کو مسلمانوں سے آزاد کرنا چاہتا تھا۔ وہ ایک خاندان ایک بیوی، کا حکم نافذ کرنا چاہتا تھا مگر اچھی وجہ ہر اس امیر اور وزیر کو دشمن بنانے سے ڈرتا تھا جس نے کئی کئی لڑکیوں کو گھروں میں رکھا ہوا تھا۔ عورت کے خریدار یہی لوگ تھے۔ انہی کی دولت سے عورت کھلی منڈی میں نیلام ہوتی تھی۔ اغوا کی داریاں ہوتی تھیں۔ قتل اور خون خرابے ہوتے تھے اور اُمراء اور حاکموں کی زن پرستی کا ہی نتیجہ تھا کہ عیسائیوں اور یہودیوں نے لڑکیوں کی رسالت سے سلطنت اسلامیہ کی چڑیوں میں زہر جبر دیا تھا۔ اس کے علاوہ سلطان ایوبی کو یہ احساس بھی پریشان کیے رکھتا تھا کہ یہی عورت مردوں کے دوش بدوش کفار کے خلاف لڑا کرتی تھی، مگر اب یہ عورت جو جہاد میں مرد کے لیے آدمی قوت تھی، مرد کی تفریح اور میاشی کا ذریعہ بن گئی ہے۔ اس سے صریح یہ نہیں ہوا کہ قوم کی آدمی جنگی قوت ختم ہو گئی ہے بلکہ عورت ایک ایسا نشانہ بن گئی ہے جس نے قوم کی مردانگی کو بیکار کر دیا ہے۔ سلطان ایوبی عورت کی عظمت بحال کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ایک منصوبہ تیار کر رکھا تھا جس کے تحت وہ غیر شادی شدہ لڑکیوں کو باقاعدہ فورج میں بھرتی کرنا چاہتا تھا۔ اسی کے تحت حرم بھی خالی کرنے تھے، مگر ایسے حکام وہ اسی صورت نافذ کر سکتا تھا کہ سلطنت کی خلافت یا امارت اس کے ہاتھ آجائے۔ یہ ہم بڑی دشوار تھی۔ اس کے دشمنوں میں اپنوں کی تعداد زیادہ تھی اور وہ جانتا تھا کہ قوم میں ایمان فروشوں کی تعداد بڑھتی جا رہی ہے۔ اسے یہ معلوم نہیں ہوا تھا کہ اس کا ایک معتد نامہ اور حکومت کے ملازم کا دکھالا، خادم الدین البرق بھی ایک نوجوان حسینہ کو گھر لے آیا ہے اور یہ لڑکی اس کے اہلکار پر ایسی بری طرح چھا گئی ہے کہ وہ اب فرائض سلطنت سے بے پروا ہو سکتا ہے۔

فوجی میلے میں مصر کے لوگ سلطان ایوبی کی فوجی طاقت سے مرعوب نہیں ہوئے بلکہ اسے اسلامی اور مصری فوج سمجھ کر اس سے متاثر ہوئے تھے۔ سلطان ایوبی تقریباً کرنے والا حاکم نہیں تھا لیکن اس دن اتنے بڑے اجتماع سے اس نے خطاب کرنا مزید سمجھا۔ اس نے کہا کہ یہ فوج قوم کی عصمت کی مانند اور اسلام کی پاسبان ہے۔ اس نے سلیبیوں کے جرائم تفصیل سے بیان کیے اور مصریوں کو بتایا کہ عرب میں مسلمان امراء اور حاکموں کی تعیش پرستی کی وجہ سے سلیبیوں نے وہاں مسلمانوں کا جیسا حرام کر رکھا ہے۔ وہ قلعوں کو لوٹ لیتے ہیں، مسلمان روکیوں کو اغوا کر کے بے آبرو کرتے پھر انہیں بیچ ڈالتے ہیں۔۔۔۔۔ سلطان ایوبی نے لوگوں کو قوی جذبے سے آگاہ کر کے انہیں کہا کہ وہ فوج میں بھرتی ہو کر اپنی بیٹیوں کی عصمت اور اسلام کی عظمت کی پاسبانی کریں۔ سلطان کی تحریر میں جوش تھا اور ایسا تاثر کہ تماشاخیوں کے دلوں میں پھیل چکی تھی اور اسی لذت جہان آدمی فوج میں بھرتی ہونے لگے۔

دس ہزار تک بھرتی ہونے والوں کی تعداد چوبیس ہزار ہو گئی۔ اس میں کم و بیش ڈیڑھ ہزار جوان اپنے اپنے اونٹ ساتھ لائے اور ایک ہزار کے قریب گھوڑوں اور خچروں سمیت آئے۔ سلطان نے انہیں جانوروں کا سوا نہ فوری طور پر ادا کر دیا اور فوج نے ان کی ٹریننگ شروع کر دی۔

میلے کے تین ماہ بعد۔

سلطان کی فوج میں تین جرائم کی رفتار بڑھنے لگی۔ چوری، جوا بازی اور رات کی غیر حاضری۔ یہ جرائم اس سے پہلے بھی ہوتے تھے لیکن نہ ہونے کے برابر تھے۔ فوجی میلے کے بعد یہ دبا کی صورت اختیار کرنے لگے۔ ان تینوں کی بنیاد جوا بازی تھی۔ چوری کی وارداتیں اسی تک محدود تھیں کہ سپاہی کی کوئی ذاتی چیز چا کر بازار میں بیچ ڈالتا تھا، مگر ایک رات فوج کے تین گھوڑے غائب ہو گئے۔ سواروں اور سپاہیوں کی تعداد پوری تھی۔ کوئی بھی غیر حاضر نہیں تھا۔ اگر اس نقصان کو نظر انداز کر دیا جاتا تو اگلی بار دس گھوڑے چوری ہو جاتے۔ اعلیٰ حکام تک رپورٹ پہنچی۔ انہوں نے فوج کو تنبیہ کی، سزا سے ڈرایا، خدا سے ڈرایا مگر یہ تینوں جرائم بڑھتے گئے۔ ایک رات ایک سپاہی پکڑا گیا۔ وہ کہیں سے کیمپ میں آ رہا تھا۔ اس

سے پہلے رات کو غیر حاضر ہونے والے سپاہی چوری چھپے سنتریاں سے بچ کر نکل جاتے اور بچتے بچاتے آ جاتے تھے لیکن یہ سپاہی لوگوں کو آ رہا تھا۔ سنتری نے اسے دیکھ لیا اور اسے پکارا۔ سپاہی رگ گیا اور گر پڑا۔ سنتری نے دیکھا کہ یہ خون میں نہایا ہوا تھا۔ اسے اٹھا کر اپنے حیدر کے پاس لے گیا۔ اس کی مرہم پٹی کی گئی مگر وہ زندہ نہ رہ سکا۔ مرنے سے پہلے اس نے بتایا کہ وہ اپنے ایک ساتھی سپاہی کو قتل کر آیا ہے اور اس کی ریش کیمپ سے نصف کوس دور ایک نیچے میں پڑی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق وہاں تین نیچے تھے۔ وہ لوگ خانہ بدوش تھے۔ ان کے پاس خوبصورت موتی تھے۔ وہ ان عورتوں کی نمائش فوبیوں میں کرتے تھے۔ رات کو سپاہی وہاں تک پہنچ جاتے تھے۔ وہ دوسروں کو بتاتے تو وہ بھی چلے جاتے۔

وہ خانہ بدوش صرف عصمت فروش نہیں تھے۔ ان کی ہر حرکت اپنے ہر فوجی گاہک کو یہ تاثر دیتی تھی کہ وہ اس پر فدا ہے اور اس کے ساتھ شادی کرے گی۔ بعد کی تحقیقات سے پتہ چلا کہ انہوں نے سپاہیوں میں رقابت پیدا کر دی تھی۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ یہ دو سپاہی خانہ بدوشوں کے نیچے میں لڑ پڑے۔ ایک مارا گیا اور دوسرا زخمی ہو کر آیا اور بیان دے کر مر گیا۔

دوسرے سپاہی کی لاش لانے کے لیے آدمی روانہ کر دیے گئے۔ ان کے ساتھ ایک کمانڈر بھی تھا۔ مرنے والے سپاہی نے راستہ اور جگہ بتادی تھی۔ وہاں گئے تو دیکھا کہ سپاہی کی لاش پڑی ہے۔ نیچے نہیں ہیں۔ وہاں کے نشان بتا رہے تھے کہ یہاں سے نیچے اکھاڑے گئے ہیں۔ رات کے وقت ان کی تلاش ممکن نہیں تھی۔ سپاہی کی لاش اٹھا لائے۔ اس حادثے کی رپورٹ سلطان ایوبی کو دی گئی اور یہ بھی بتایا گیا کہ فوج میں جرائم بڑھ گئے ہیں، اور تین گھوڑے بھی چوری ہو چکے ہیں۔ سلطان نے علی بن سفیان کو بلا کر کہا کہ وہ سپاہیوں کے جیس میں اپنے سر اغراضاں فوج میں شامل کر کے معلوم کرے کہ یہ جرائم کیوں بڑھ گئے ہیں۔ سلطان نے اس سلسلے میں ابوق کو بھی حکم دیا۔

اس کیوں کا جواب شہر کے اندر موجود تھا جہاں تک علی بن سفیان کے سر اغراضاں کی رسائی محال تھی۔ یہ ایک بہت بڑا قلعہ تھا مکان تھا۔ مصریوں کا ایک کنبہ نہیں بلکہ پورا خاندان اس میں رہتا تھا۔ اس مکان اور مکینوں کو

تیر چلایا گیا وہ خطا گیا۔ روم سے آدمی آئے وہ ایسے ناکام ہوئے کہ سب کے سب مارے گئے اور ایک بد بخت سلطان ہو گیا۔ اس سے کیا ظاہر ہوتا ہے؟ یہ کہ سلطان کو قتل کرنا اتنا آسان نہیں جتنا آپ لوگ سمجھتے ہیں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ایوبی قتل ہو جائے تو اس کا جانشین اس سے زیادہ سخت اور کٹر مسلمان ثابت ہو۔ اس لیے یہ طریقہ زیادہ بہتر ہے کہ اس کی فوجوں کو اس خوبصورت تباہی کے راستے پر ڈال دیں پر سلیب کے پرستاروں نے بغداد اور دمشق کے مسلمان امراء اور حاکموں کو ڈال دیا ہے۔

”سلیب کے پرستاروں اور سوڈانیوں کو شکست کھائے ایک سال گزر گیا ہے۔“ ایک نے کہا۔ ”اس ایک سال میں آپ نے کیا کیا ہے؟... ختم! آپ بڑا لمبا راستہ اختیار کر رہے ہیں۔ دو آدمیوں کا قتل بے حد لازمی ہے۔ ایک صلاح الدین ایوبی، دوسرا علی بن سفیان۔“

”اگر علی بن سفیان کو ختم کر دیا جائے تو ایوبی اٹھا اور بہرہ ہو جائے۔“ ایک اور نے کہا۔

”میں نے وہ آنکھیں حاصل کر لی ہیں جو سلطان ایوبی کے سینے کے ہر ایک راز کو دیکھ سکتی ہیں۔“ بوڑھے نے کہا اور اس لڑکی کی پیٹھ پر ہاتھ رکھا جو اس کے ساتھ آئی تھی۔ بوڑھے نے کہا۔ ”یہ ہیں وہ آنکھیں۔ دیکھ لو ان آنکھوں میں کیا جادو ہے۔ تم سب نے صلاح الدین ایوبی کے ایک حاکم خادم الدین البرقی کا نام سنا ہوگا۔ تم میں سے بعض نے اسے دیکھا بھی ہوگا۔ صرف دو آدمی ہیں جو صلاح الدین کے سینے میں دیکھ سکتے ہیں۔ ایک علی دوسرا البرقی۔ علی بن سفیان کو قتل کرنا حماقت ہوگی۔ میں نے جس طرح البرقی پر قبضہ کر لیا ہے، اسی طرح علی پر بھی کر لوں گا۔“

”البرقی آپ کے قبضے میں آچکا ہے؟“ ایک نے پوچھا۔

”ہاں!“ بوڑھے نے لڑکی کے ریشمی بالوں کو ہاتھ سے چھیر کر کہا۔ ”میں نے اسے ان زنجیروں میں جکڑ لیا ہے۔ میں نے آج آپ سب کو چند اور باتیں بتانے کے علاوہ یہ خوشخبری بھی سنانے کے لیے بلایا ہے۔ ہمیں جلدی برخاست ہونا ہے کیونکہ ہم سب کا ایک جگہ اکٹھا ہونا ٹھیک نہیں۔ اس لڑکی کو تم سب شاید جانتے ہو۔ مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ یہ اتنی اسادی سے یہ ڈرامہ کھیلے

شہر میں عزت حاصل تھی کیونکہ یہاں غیرات بہت تقسیم ہوتی تھی۔ تاداروں کو یہاں سے مالی مدد ملتی تھی۔ فوجی میلے میں اس خاندان نے سلطان ایوبی کو ان شرفیوں کی دو تھیلیاں فوج کے لیے پیش کی تھیں۔ یہ سوداگر خاندان تھا۔ مصر میں سلطان ایوبی کے آنے سے پہلے یہ مکان سوڈانی فوج کے بڑے رتبے والوں اور نظامیہ کے حاکموں کی مہمان گاہ بنا رہا تھا۔ سوڈانیوں کو سلطان ایوبی نے آکر شہر کر دیا تو اس خاندان کی وفاداریاں حکومت کے ساتھ رہیں اور یہ سلطان ایوبی کا وفادار ہو گیا۔

جس روز سلطان ایوبی نے البرقی اور علی بن سفیان کو حکم دیا کہ وہ فوج میں جرائم کی وبا کی وجوہات معلوم کریں، اس سے اگلی رات اس مکان کے ایک کمرے میں دس بارہ آدمی بیٹھے تھے۔ شراب کا دور چل رہا تھا۔ کمرے میں ایک بوڑھا آدمی داخل ہوا۔ اسے دیکھ کر سب اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس کے ساتھ ایک بڑی خوبصورت لڑکی تھی جس کا آدھا چہرہ نقاب میں تھا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازہ بند کر دیا گیا اور لڑکی نے نقاب اٹھا دیا۔ وہ بوڑھے کے ساتھ بیٹھ گئی۔

”کل امیر مصر تک اطلاع پہنچ گئی ہے کہ فوج میں جوئے بازی اور بیکاری بڑھ گئی ہے۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”ہماری آج کی یہ نشست بہت اہم ہے۔ امیر نے سپاہیوں کے جیس میں فوج میں سراغریاں شامل کرنے کا حکم دے دیا ہے۔ ہمیں ان سراغریاؤں کو ناکام کرنا ہے۔ تنازعہ اطلاع بڑی ہی امید افزا ہے۔ دو مصری سپاہیوں نے ایک عورت پر لڑکر ایک دوسرے کو قتل کر دیا ہے، یہ ہماری کامیابی کی ابتدا ہے۔“

”تین مہینوں میں صرف ایک مسلمان سپاہی نے دوسرے کو قتل کیا اور خود بھی قتل ہوا ہے۔“ ایک آدمی نے بوڑھے کی بات کاٹ کر کہا۔ ”مسابی کی یہ رفتار بہت سست ہے۔ کامیابی ہم اسے کہیں گے جب ایوبی کا کوئی نائب۔“ اپنے سالار کو قتل کر دے گا۔“

”میں کامیابی اسے کہوں گا جب کوئی سالار یا نائب سالار صلاح الدین ایوبی کو قتل کر دے گا۔“ بوڑھے نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ ایک ہزار سپاہی قتل ہو جائیں تو بھی کوئی فرق نہیں پڑتا۔ ہمارا مطیع نظر ایوبی کا قتل ہے۔ آپ سب کو پچھلے سال کے دونوں واقعات یاد ہوں گے۔ ساحل پر سلطان ایوبی پر

گی۔ اس کی عمر دیکھئے۔ چوتھ نہیں ہے۔ میں پورا ایک سال ایسے موقع کی تلاش میں مارا مارا پھرتا رہا کہ علی بن سفیان یا البرق کو یا دونوں کو چانس سکوں۔ میں ان سے مل بھی نہیں کیونکہ میں ان کی شناخت میں نہیں آنا پاتا تھا۔ فوجی حکام کو سلطان شہرہوں سے دور رکھتا تھا۔ آخر اس نے فوجی میلے کا اعلان کیا اور مجھے پتہ چل گیا کہ اس نے اپنے فوجی کمانداروں، سالاروں اور عہدیداروں سے کہا ہے کہ میلے میں وہ شہریوں میں بیٹھیں اور ان سے باتیں کریں اور ان پر اپنا رعب نہیں بلکہ اعتماد پیدا کریں۔ مجھے علی بن سفیان کہیں نظر نہیں آیا۔ اس لڑکی کو میں ساتھ لے گیا تھا۔ البرق نظر آ گیا۔ اس کے ساتھ دو کریمیاں عالی نقیص۔ میں نے لڑکی کو اس کے بٹھا دیا۔ اسے میں آٹھ مہینوں سے استاد کی طریقے سکھا رہا تھا۔ بچے اپنا پور جا غارندہ اور اپنے آپ کو خریدی ہوئی معلوم لڑکی بنا کر اس نے البرق جیسے موسم کو اپنی خوبصورتی میں گرنہ کر لیا۔ ملاقات کا وقت اور جگہ طے کر لی۔ میں نے اسے بتایا کہ اسے کنڈر میں کیا ٹانگ کھیلنا ہے۔ لڑکی کنڈر میں چلی گئی۔ میں چار آدمیوں کے ساتھ وہاں موجود تھا۔ دو آدمی اس وقت یہاں موجود ہیں۔ دو کو آپ سب نہیں جانتے۔ وہ ہمارے گروہ کے آدمی ہیں۔ اس نے البرق پر ثابت کر دیا کہ یہ اس کی خاطر جان دے دے گی۔ ہمارے چاروں ساتھیوں نے البرق پر اور اس پر تلواروں سے حملے کیے۔ اس نے برجھی کے وار کیے۔ یہ ٹانگ اس قدر حقیقی معلوم ہوتا تھا کہ البرق کو شک تک نہ ہوا۔ کم ہمت کے دماغ میں یہ بھی نہ آئی کہ تلواروں کے اور برجھی کے اتنے وار ہوئے مگر کوئی زخمی تک نہ ہوا۔ میں نے یہ کہہ کر یہ کھیل ختم کیا کہ یہ لڑکی اتنی بہادر ہے کہ کسی بہادر کے پاس ہی اچھی لگتی ہے۔ میں نے اسے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے البرق کے حوالے کر دیا۔

”میں نے اسے اپنا نام آصف بتا رکھا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں حیران ہوں کہ اتنی چوتھ عمر کا عاکم اتنی آسانی سے میرے جال میں چنس گیا ہے۔ میں نے اسے شراب کا عادی بنا دیا ہے۔ اس نے کبھی نہیں پی تھی۔ پہلی بیوی اسی گھر میں رہتی ہے۔ اس کے بچے بھی ہیں لیکن وہ سب کو جیسے بھول گیا ہے۔“ لڑکی نے نفس کو تفصیل سے بتایا کہ اس نے کیسے کیسے طریقوں سے

سلطان ایوبی کے اس مستعد خصوصی کی عقل کو اپنی مستی میں بے دکھا ہے۔ ”ان تین مہینوں میں یہ لڑکی مجھے صلاح الدین ایوبی کے کئی قیمتی واروں سے چکی ہے۔“ بڑے نے کہا۔ ”سلطان ایوبی بہت زیادہ فوج تیار کر رہا ہے۔ اس میں سے وہ آدمی مصر میں رکھے گا اور باقی نصف کو اپنی کمان میں عیسائی بادشاہوں کے خلاف لڑانے کے لیے بے ہائے گا۔ اس کی نظر یروشلم پر ہے لیکن البرق سے اس لڑکی نے جو راز لیے ہیں، وہ یہ ہیں کہ سلطان سب سے پہلے اپنے مسلمان حکمرانوں اور قلعہ داروں کو متہد کرے گا۔ ان کے اتحاد کو صلیب کے پرتیادل نے بالکل اسی طرح بکھیر دیا ہے جس طریقے سے ہم نے البرق کو اپنے قبضے میں لیا ہے۔“

”تو کیا ہم یہ سمجھیں کہ البرق اب ہمارے گروہ کا فرد ہے؟“ ایک آدمی نے پوچھا۔

”نہیں۔“ بڑے نے جواب دیا۔ ”وہ سچے دل سے ایوبی کا وفادار ہے۔ وہ اتنا ہی وفادار اس لڑکی کا بھی ہے۔ یہ لڑکی سلطان، قوم اور اسلام کی وفاداری کا اظہار ایسے دامناہ طریقے سے کرتی ہے کہ البرق اسے قوم کی جاننازینی سمجھتا ہے۔ اس لڑکی کے حسن و جوانی اور نسبت کے عملی اظہار کا بارو الگ ہے۔ البرق کو ہم اپنے ساتھ نہیں ملا سکتے۔ ضرورت ہی کیا ہے۔ وہ پوری طرح ہمارے ہاتھوں میں کھیل رہا ہے۔“

”سلطان ایوبی اور کیا کرنا چاہتا ہے؟“ اس گروہ کے ایک رکن نے پوچھا۔

”اس کے ذہن میں سلطنت اسلامیہ ہے۔“ بڑے نے کہا۔ ”وہ صلیب کی سلطنت میں اسلام کا جھنڈا گاڑنے کا منصوبہ بنا چکا ہے۔ ہمارے ان جاسوسوں کو جو سمندر پار سے آئے ہیں، ایوبی نے گرفتار اور بیکار کرنے کے لیے علی بن سفیان کی نگرانی میں ایک بہت بڑا گروہ تیار کیا ہے۔ البرق سے حاصل کی ہوئی اطلاعات کے مطابق اس نے جانباہوں کی ایک الگ فوج تیار کی ہے جسے ۱۰ صلیبی ملکوں میں بھیج کر جاسوسی اور تباہی کرائے گا۔ اس فوج کی ٹریننگ شروع ہو چکی ہے۔ صلاح الدین ایوبی کے منصوبے بہت خطرناک ہیں۔ انہی کو ٹلی ہمارے پہنچانے کے لیے اس نے فوجی میلے کا ڈھونگ

دیکھایا اور چھ سات ہزار جوان بھرتی کر لیے ہیں۔ لوگ ابھی تک بھرتی ہو رہے ہیں۔ بھرتی ہونے والوں میں سوڈانی بھی ہیں۔ کچھ اوپر سے جو ہدایات ملی ہیں وہ یہ ہیں کہ ابوبی کی فوج میں بدکاری کے بیج بونے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ ان کے دلوں میں عورت اور جوا داخل کر دو۔

بوڑھے نے بتایا کہ اس نے فوجی میس کے فوراً بعد اپنے آدمی بھرتی کرا دیئے تھے۔ انہوں نے بڑی خوبی سے فوج میں جوا شروع کرا دیا ہے۔ جوا اور عورت ایسی چیزیں ہیں جو انسان کو چوری اور قتل تک لے جاتی ہیں۔

اس نے دوسرا طریقہ یہ بتایا کہ عصمت فروش عورتوں کو ٹریننگ دے کر فوجی کیمپوں کے ارد گرد چھوڑ دیا گیا ہے جو یہ ظاہر نہیں ہونے دیتیں کہ وہ پیشہ ور ہیں۔ انہوں نے سلطان کے فوجیوں کو بدی کے راستے پر ڈالنے کے ساتھ ساتھ ان میں رقابت بھی پیدا کر دی ہے۔ بوڑھے نے کہا: "اس کی کامیابی پر سوں سامنے آئی ہے۔ دوسرا ہی ایک عورت کے خیمے میں بیک وقت پہنچ گئے۔ وہ دونوں لڑ پڑے اور ایک دوسرے کو بڑی طرح زخمی کر دیا۔ ایک تو خیمے میں ہی مر گیا۔ دوسرے کے متعلق پتہ چلا کہ کیمپ میں جا کر مر گیا ہے۔۔۔ یہ رپورٹ سلطان ابوبی تک پہنچ گئی ہے۔ اس نے علی بن سفیان اور البرق کو حکم دیا ہے کہ فوجوں میں اپنے سراغزماں بھیج کر معلوم کریں کہ جوا بازی، چوری چکاری اور بدکاری کیوں بڑھتی جا رہی ہے۔ لہذا آپ سب ان تمام عورتوں سے جو اسی کام میں مصروف ہیں کہہ دیں کہ کیمپوں کے قریب نہ جائیں۔"

اسی مجلس میں یہ بھی بتایا گیا کہ آصف جس کا اصلی نام کچھ اور تھا، پانچویں چھٹی رات اس بوڑھے کو اطلاع میں دینے جاتی ہے جو وہ البرق سے حاصل کرتی ہے جس رات اسے باہر نکلنا ہوتا ہے وہ البرق کو شراب میں ایک خاص سفوت گھول کر ملا دیتی ہے۔ اس کے اثر سے صبح تک اس کی آنکھ نہیں کھل سکتی۔ مجلس میں یہ انکشافات بھی ہوئے کہ مصر کے شہروں اور قصبوں میں خفیہ قہر خانے اور قمار خانے قائم کر دیئے گئے ہیں۔ ان کے اثرات امید افزا ہیں۔ تربیت یافتہ عورتیں اچھے اچھے گھرانوں کے نوجوانوں کو بدکاری کے راستے پر ڈالتی جا رہی ہیں۔ اب کوشش یہ کی جائے گی کہ مسلمان لڑکیوں میں بھی بے حیائی کا رجحان پیدا کیا جائے۔

یہ نفل جو جاسوسوں کا ایک خطیہ اجلاس تھا، برخواست ہوئی۔ وہ سب آنکھوں پر ہاتھ رکھے۔ ایک آدمی باہر جانا تھا۔ دس پندرہ منٹ بعد دوسرا آدمی نکلتا تھا۔ بوڑھا بھی چلا گیا تھا۔ صرف آصف اور ایک آدمی رہ گیا۔ آصف نے نقاب میں چہرہ چھپایا اور اس آدمی کے ساتھ نکل گئی۔

✽

البرق نے آصف کو ایک راز بتا کر دکھایا تھا۔ اس نے ابھی کسی کو نہیں بتایا تھا کہ اس نے دوسری شادی کر لی ہے۔ دوسری شادی میسر نہیں تھی، لیکن وہ ڈرتا تھا کہ دوست شائق کریں گے کہ اتنا عمر ایک بیوی کے ساتھ گزار کر چالیس سال کی عمر میں نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی۔ مگر یہ صید چھپ نہ سکا۔ علی بن سفیان نے شہر میں اور فوجی کیمپوں کے ارد گرد اپنے جاسوس چھپا رکھے تھے۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ ابھی تک اس نے شہر میں بھی جوا اور بدکاری بڑھ رہی ہے۔ ایک روز ایک سراغزماں نے علی بن سفیان کو یہ رپورٹ دی کہ گزشتہ تین مہینوں میں اس نے چار بار دیکھا ہے کہ خادم الدین البرق کے گھر سے رات اُس وقت جب سب سو جاتے ہیں، ایک عورت سیاہ لباس میں لپٹی ہوئی نکلتی ہے۔ وہ قنوطی دودھ جاتی ہے تو ایک آدمی اس کے ساتھ ہو جاتا ہے۔ سراغزماں نے بتایا کہ وہ بار اس نے یہیں تک دیکھا۔ تیسری بار اس نے اس عورت کا پیچھا کیا۔ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک مکان میں چلی گئی۔ وہاں سے کچھ دیر بعد نکلی اور اس آدمی کے ساتھ واپس چلی گئی۔

اس سراغزماں نے بتایا کہ اس نے اس عورت کو گزشتہ رات گھر سے نکلتے، ایک آدمی کے ساتھ جاتے دیکھا تو تعاقب کیا۔ وہ اسی مکان میں داخل ہو گئی۔ دُور سے دیر بعد وہ ایک آدمی کے ساتھ مکان سے نکلی۔ وہ دونوں شہر کے ایک بہت بڑے مکان میں داخل ہو گئے۔ سراغزماں مکان سے دُور دُور رہا۔ بہت سا وقت گزر جانے کے بعد اس مکان سے ایک ایک کر کے گیارہ آدمی نکلے۔ آخر میں یہ عورت ایک آدمی کے ساتھ نکلی۔ سراغزماں اندھیرے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ان کے تعاقب میں گیا۔ البرق کے مکان سے کچھ دُور آدمی ایک اور طرف پہنچا اور عورت البرق کے مکان میں داخل ہو گئی۔

سراغزماں البرق جیسے حاکم کے گھر کے متعلق کوئی بات کہنے کی جرأت نہیں

کر سکتا تھا لیکن علی بن سفیان کی ہدایت اور احکام بڑے ہی سخت تھے۔ اس نے اپنے جاسوسوں، مخبروں اور سراغ سالوں سے کہہ رکھا تھا کہ وہ سلطان ایرانی کی کسی حرکت کو شک سے دیکھیں تو بھی اسے بتائیں اور وہ کسی کے رتبے کا لحاظ نہ کریں۔ جہاں انہیں کسی قسم کا شک ہو، خواہ کتنا ہی معمولی کیوں نہ ہو، وہ علی بن سفیان کو تفصیل سے بتائیں۔ یہ سبق جاسوسی کی ٹریننگ میں شامل تھا کہ جاسوسی کی کامیابی کا مادہ ملے ایسی ہی حرکتوں اور باتوں سے ہوتا ہے جنہیں بے معنی سمجھ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔

اس سراغ سال نے چار مرتبہ ہو مشاہدہ کیا تھا وہ علی بن سفیان کے لیے اہم تھا وہ البرق کی بیوی کو ابھی طرح جانتا تھا۔ وہ ایسی عورت نہیں تھی کہ باتوں کو کسی غیر مرد کے ساتھ باہر جائے۔ البرق کی کوئی بیٹی جوان بھی نہیں تھی۔ یہ تو کسی کو بھی علم نہ تھا کہ البرق نے ایک نوجوان لڑکی کے ساتھ شادی کر لی ہے۔ اس نے اس سٹے پر بہت غور کیا۔ اُسے یہ خیال بھی آگیا کہ البرق اس کا دوست بھی ہے۔ اُسے حق پہنچتا تھا کہ اس کے دوست کے گھر میں کوئی گڑبڑ ہے تو اس کے لیے کچھ کرے۔ مگر اس کے ذہن میں جو سبب غالب تھی وہ یہ تھی کہ شہر میں مشوک عورتوں کا ریا سا آگیا تھا۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ البرق کسی بدکار عورت کے پکڑ میں آگیا ہو۔ ایک طریقہ اس کے دماغ میں آگیا۔ اس نے اپنے ملکے کی ایک عورت کو اس روپ میں البرق کے گھر میں بھیجا کہ وہ ایک مظلوم عورت ہے۔ اس کا خاوند مر گیا ہے اور اس کے بیٹے آوارہ ہو گئے ہیں لہذا اس کی اعانت کی جائے۔

ہدایت کے مطابق یہ عورت اُس وقت البرق کے گھر میں گئی جب وہ گھر میں نہیں تھا۔ دوسری ہدایت کے مطابق وہ سارے گھر میں پھری تو اُسے اصف ظہر آ گئی۔ یہ عورت البرق کی پہلی بیوی سے ملی۔ اپنی "زریا" پیش کی اور کہا کہ وہ البرق کی پہلی بیوی، البرق سے اس کی سفارش کرے۔ باتوں باتوں میں اس نے کہا۔۔۔ "آپ کی بیٹی کی شادی ہو گئی ہے یا ابھی کنواری ہے؟" اسے جواب ملا۔ "یہ میری بیٹی نہیں، میرے خاوند کی دوسری بیوی ہے۔" تین جھپٹے ہوئے انہوں نے شادی کی ہے۔

علی بن سفیان کے لیے یہ اطلاع حیران کن تھی۔ اس کے دل میں یہی شک پیدا ہو گیا کہ رات کو باہر جانے والی اس کی بیوی ہو سکتی ہے۔ علی نے ایک اور عورت

کے ہند البرق کی پہلی بیوی کو پیغام بھیجا کہ وہ اُسے کہیں باہر لٹا چاہتا ہے مگر البرق کو پتہ نہ چلے اس نے یہ بھی کھلا بھیجا کہ ان کے گھر کے متعلق کوئی بات ہی ضروری بات کرنی ہے۔ علی نے ملاقات کے لیے ایک جگہ بھی بتا دی اور وقت وہ بتایا جب البرق دفتر میں مصروف ہوتا تھا۔۔۔۔۔ وہ آگئی۔ علی بن سفیان کے دل میں اس معززہ عورت کا بہت ہی احترام تھا۔ اس نے البرق کی بیوی سے کہا کہ اسے معلوم ہوا ہے کہ البرق نے دوسری شادی کر لی ہے۔ بیوی نے جواب دیا۔ "خدا کا شکر ہے کہ اس نے دوسری شادی کی ہے۔ چوتھی اور پانچویں نہیں کی۔"

باقی کرتے کرتے علی بن سفیان نے پوچھا۔ "وہ کیسی ہے؟"

"بہت خوبصورت ہے۔" بیوی نے جواب دیا۔

"شریف بھی ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔ آپ کو اس پر کسی قسم کا شک تو نہیں؟" کچھ دیر تک وہ گہری سوچ میں پڑی رہی۔ علی نے کہا۔ "اگر میں یہ کہوں کہ وہ کبھی کبھی رات کو باہر چلی جاتی ہے تو آپ بڑا تو نہ جانیں گی؟"

وہ مسکرائی اور کہنے لگی۔ "میں خود پریشان تھی کہ یہ بات کس سے کروں۔ میرے خاوند کا یہ حال ہے کہ اس کا غلام ہو گیا ہے۔ مجھ سے تو اب بات بھی نہیں کرتا میں اس لڑکی کے خلاف خاوند کے ساتھ بات کروں تو وہ مجھے گھر سے نکال دے۔ وہ مجھے لگا کہ میں سسر سے شکایت کر رہی ہوں۔ یہ لڑکی سات نہیں۔ ہمارے گھر میں شراب کی بڑبڑ کبھی نہیں آئی تھی۔ اب وہاں ملے خالی ہوتے ہیں۔"

"شراب؟" علی بن سفیان نے چونک کر پوچھا۔ "البرق شراب بھی پینے لگا ہے؟"

"صرف پیتا نہیں۔" بیوی نے کہا۔ "برست اور دھوئیں ہو جاتا ہے۔ میں نے چچا بلر اس لڑکی کو رات کے وقت باہر جاتے اور بہت دیر بعد آتے دیکھا ہے۔ میں نے یہ بھی دیکھا ہے کہ جس رات لڑکی کو باہر جانا ہوتا ہے، اس رات البرق بے ہوش ہوتا ہے۔ صبح بہت دیر سے اٹھتا ہے۔ لڑکی بد معاش ہے۔ اسے دھوکہ دے رہی ہے۔"

"لڑکی بد معاش نہیں؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ جاسوس ہے، وہ البرق کو نہیں، قوم کو دھوکہ دے رہی ہے۔"

”جاسوس“ بیوی نے چونک کر کہا۔ ”میرے گھر میں جاسوس؟“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ رات پس کر پڑی۔ آپ جانتے ہیں کہ میں شہید کی بیٹی ہوں۔ ابرق کا سلام تھا۔ اس نے زندگی اسلام کے نام پر وقف کر رکھی تھی۔ میں بچوں کو ہمارے لیے تیار کر رہی ہوں اور آپ جانتے ہیں کہ میرے بچوں کا باپ ایک جاسوس لڑکی کے قبضے میں آ گیا ہے۔ میں اپنے بچوں کے باپ کو قربان کر سکتی ہوں۔ قوم اور اسلام کو قربان ہوتا نہیں دیکھ سکتی۔ میں دونوں کو قتل کر دوں گی؟

علی بن سفیان نے اسے بڑی مشکل سے ٹھنڈا کیا اور اسے سمجھایا کہ ابھی یہ یقین کرنا ہے کہ یہ لڑکی جاسوس ہے اور یہ بھی دیکھنا ہے کہ ابرق بھی جاسوسوں کے گروہ میں شامل ہو گیا ہے یا اسے شراب چلا کر مرث استعمال کیا جا رہا ہے۔ اس عورت کو یہ بھی بتایا گیا کہ جاسوسوں کو قتل نہیں کرنا کرنا جاتا ہے اور ان کے دوسرے ساتھیوں کے متعلق پوچھا جاتا ہے۔ علی بن سفیان نے اسے کچھ ہدایات دیں اور اسے کہا کہ وہ لڑکی کی ہر حرکت پر تفرصے سے ملاحظہ کرے گی۔ یہ عورت چلی گئی۔ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے علی بن سفیان کی ہدایات پر ٹھنڈے دل سے عمل کرے گی۔ مگر اس کی چال اور اس کے انداز سے یہ بھی معلوم ہوتا تھا کہ کسی بھی وقت بے قابو ہو جائے گی۔ وہ حرم کی عورت نہیں تھی۔ وہ خادۃ کی رفتار پر پوری اور ملک و ملت پر جان نثار کرنے والی قوم کی بیٹی تھی۔



خادم الیقین ابرق اور علی بن سفیان مرث رفیق کاری نہیں تھے۔ ان کی گہری دوستی بھی تھی۔ وہ ہم عمر تھے۔ انہوں نے اکٹھے معرکے لڑے تھے۔ دونوں سلطان الیوبی کے پرانے ساتھی تھے۔ اتنی گہری دوستی کے باوجود ابرق نے علی بن سفیان سے دوسری شادی چھپا رکھی تھی۔ علی کو معلوم ہوا تو اس نے ابرق کے ساتھ اس ضمن میں کوئی بات نہ کی۔ وہ ان کی بیوی کی وساطت سے اس کے گھر کا معرکہ عمل کرنے کی کوششوں میں لگا ہوا تھا۔ اس نئے ابرق کے مکان اور اس مکان کے درمیان اپنے جاسوسوں میں اضافہ کر دیا تھا جہاں ابرق کی بیوی رات کو جا کر رہتی تھی۔ ابرق کی پہلی بیوی کے ساتھ بائیں کبے دو راتیں گزر گئی تھیں۔ لڑکی باہر نہیں نکلی تھی۔ جاسوس پوری پوری رات بیلو رہے تھے۔

دوسری رات، نصف شب سے ذرا پہلے علی بن سفیان گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اس نے اپنے محلے اور اپنے ملازموں سے کہا رکھا تھا کہ وہ جب پاس آئے گا سکتے ہیں۔

وہ ان جاگوں سے مختلف تھا جو کسی کو آرام میں نکل جانے کی اجازت نہیں دیتے تھے۔ اس رات علی کو ملازم نے گہری نیند سے بیدار کیا اور کہا۔ ”عمر آیا ہے، گھبرا ہوا ہے۔“ علی بن سفیان مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح گھر سے نکلے، صبح دو تین چھانگنوں میں مہر کیا اور ڈیوڑھی سے باہر نکل گیا۔ اس کے محلے کا ایک آدمی باہر نکلا تھا۔ اس نے کہا۔ ملازم کو روکا نہیں۔ اس بارہ سوار فوراً منکوائیں۔ اپنا گھوڑا جلدی تیار کریں، پھر آپ کو تھاتا ہوں کہ کیا ہوا ہے؟

علی بن سفیان نے ملازم کو چودہ مسلح سوار اور اپنا گھوڑا اور تھلار لے کر دوڑایا اور عمر سے پوچھا۔ ”کہو کیا بات ہے؟“

عمر اور آدم نام کے دو جاسوس آہستہ کر دیکھنے کے لئے متنبہ تھے۔ علی بن سفیان نے انہیں حکم دے رکھا تھا کہ لڑکی گھر سے نکل کر کہیں جائے تو اسے فوراً اطلاع دی جائے۔ عمر بڑی خطرناک اطلاع لے کر آیا۔ اس نے بتایا کہ تصویبی ربر گزری ابرق کے گھر سے سیاہ پادری سر سے پاؤں تک لپیٹی ہوئی ایک عورت نکلی۔ پیاس ساٹھ گز آگے گئی تو ابرق کے گھر سے اسی لباس میں ایک اور عورت نکلی۔ وہ بہت تیز تیز اٹھی عورت کے پیچھے چلی گئی۔ جب اس سے فاصلہ دور رہ گئی تو اگلی عورت رک گئی۔ دونوں جاسوس پیچھے ہونے لگے۔ انہیں کوئی نہ دیکھ سکا۔ وہ تعاقب بھی چھپ کر کرتے تھے۔ دونوں عورتوں میں نہ جانے کیا بات ہوئی۔ ان میں سے ایک نے مالی بھائی کہیں قریب سے ایک آدمی لکھا۔ اس نے بعد میں آنے والی عورت کو پکڑنا چاہا۔ عورت نے اس پر کسی ہتھیار کا مار کیا جو اندھیرے میں نظر نہیں آتا تھا۔ اس آدمی نے بھی اس پر کسی ہتھیار سے وار کیا۔

یہ عورت پہلے آئی تھی، اس کی آواز سنائی دی۔ اسے اٹھا کرے چلو۔ دوسری عورت نے اس پر وار کیا۔ اس کی چیخ سنائی دی۔ دوسری عورت نے اس پر ایک اور وار کیا اور آہی کا وار بھجایا بھی۔ دونوں عورتیں زخمی ہو گئی تھیں۔ عمر علی بن سفیان کو اطلاع دینے دوڑ پڑا۔ آواز وہیں چھپا رہا۔ اُسے یہ دیکھنا تھا کہ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں۔

علی بن سفیان نے اس قسم کے ہنگامی حالات کے لیے تیز رفتار اور تجربہ کار لڑاکا سواروں کا ایک دستہ تیار رکھا ہوا تھا۔ یہ سوار اپنے گھوڑوں کے قریب سوتے تھے۔ زمینیں اور ہتھیار اس کے پاس رہتے تھے۔ انہیں یہ مشق تھی کہ

باقی تھی کہ رات کے وقت ضرورت پڑنے پر وہ چند لمحوں میں تیار ہو کر ضرورت کی جگہ پہنچیں۔ وہ اس قدر تیز ہو گئے تھے کہ علی بن سفیان کے ملازم نے دستے کے کمانڈر کو اطلاع دی کہ چودہ سوار بھیج دو تو وہ علی بن سفیان کے کپڑے بدلنے اور اس کا گھوڑا تیار ہونے تک پہنچ گئے۔

علی بن سفیان کی تیاریت اور عمر کی راہنمائی میں وہ دروات کی جگہ پہنچے۔ دو سواروں کے ہاتھوں میں ڈنڈوں کے ساتھ تیل میں بھیسے ہوئے کپڑوں کی شعلیں تھیں۔ وہاں دو لاشیں پڑی تھیں۔ علی بن سفیان نے گھوڑے سے اتر کر دیکھا۔ ایک البرق کی پہلی بیوی تھی۔ دوسرا آذر تھا۔ عمر کا ساتھی۔ دونوں زندہ تھے اور خون میں ڈوبے ہوئے۔ آذر نے بتایا کہ وہ البرق کی بیوی کو پھینک کر چلے گئے تو وہ اس کے پاس گیا۔ اچانک نیچے سے کسی نے اس پر خنجر کے تین وار کیے۔ وہ سنبھل نہ سکا۔ مملہ اور بھاگ گیا۔ آذر نے بتایا کہ دوسری عورت البرق کے گھر کی طرف نہیں گئی بلکہ اُدھر گئی ہے جہاں وہ پہلے جایا کرتی تھی۔ عمر کو اس گھر کا علم تھا۔

علی بن سفیان نے دو سواروں سے کہا کہ وہ دونوں زخمیوں کو فوراً جراح کے پاس لے جائیں اور ان کا خون روکنے کی کوشش کریں۔ باقی سواروں کو وہ عمر کی راہنمائی میں اس مکان کی طرف لے گیا جہاں آصف پہلے کئی بار جاتے دیکھی تھی۔ وہ پرانے زمانے کا بڑا مکان تھا۔ اس سے ملحق کئی اور مکان تھے۔ بچھوڑے سے گھوڑے کے ہنسانے کی آواز آئی۔ علی نے اپنے سواروں کو مکان کے دونوں طرف سے پیچھے بھیجا۔ دو سواروں کو مکان کے سامنے کھڑا کر دیا اور کہا کہ کوئی بھی اندر سے نکلے اسے پکڑ لو۔ بھاگنے کی کوشش کرے تو پیچھے سے تیر مارو اور ختم کر دو۔

سوار ابھی چکر کاٹ کر پھوڑے کی طرف جا رہے تھے کہ دوڑتے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دینے لگے۔ علی بن سفیان نے ایک سوار سے کہا — ”سرپٹ جاؤ۔ اپنے کمانڈر سے کہو کہ اس مکان کو گھیرے میں لے کر اندر داخل ہو جائے۔ اندر کے تمام افراد کو گرفتار کر لے۔“ سوار کیپ کی طرف روانہ ہو گیا۔ علی بن سفیان نے بلند آواز سے اپنے سواروں کو حکم دیا — ”ایڑ لگاؤ۔ تعاقب کرو۔ ایک دوسرے کو نظر میں رکھو۔“ اور اس نے اپنے گھوڑے کو ایڑی لگائی۔

یہ سامنے کے چنے ہوئے گھوڑے تھے اور ان کے سوار سلطان ابوبلی سے کئی بار فوج سمیت حاصل کر چکے تھے۔ مغرور بھی تھا سوار معلوم ہوتے تھے۔ ان کے گھوڑوں کے ٹاپو جاتے تھے کہ ابھی نسل کے بہت تیز دوڑنے والے گھوڑے ہیں۔ یہ شہر کا علاقہ تھا جہاں مکاتول کی رکاوٹیں تھیں۔ گھیاں تھیں ہو گھوڑوں کی دوڑ کے لیے کشادہ نہیں تھیں ان سے آگے کھلا میدان تھا۔

اندھیرے میں گھوڑے نظر نہیں آتے تھے۔ ان کی آوازوں پر تعاقب ہو رہا تھا۔ وہ باب کھلے میدان میں گئے تو ان کا چھپنا مشکل ہو گیا۔ انوک کے پس منظر میں وہ سائیل کی طرح صاف نظر آنے لگے۔ وہ چار تھے۔ انہوں نے کم و بیش ایک سو گز کا فاصلہ حاصل کر لیا تھا۔ وہ پہلو بہ پہلو جا رہے تھے۔ علی بن سفیان کے علم پر دو سواروں نے اسی رفتار سے گھوڑے دوڑاتے تیر چائے۔ تیر شاید خطا گئے تھے۔ بھاگنے والے دانش مند معلوم ہوتے تھے۔ تیران کے قریب سے باہر میان سے گزرے تو انہوں نے گھوڑے پیچھا دیئے۔ وہ اکٹھے جا رہے تھے۔ ان کے گھوڑے کھٹکے لگے۔ نہایت اچھے طریقے سے گھوڑے ایک دوسرے سے خاصے دور ہٹ گئے۔ علی بن سفیان کا دستہ بہت تیز تھا۔ فاصلہ کم ہوتا جا رہا تھا مگر بھاگنے والوں کے گھوڑے اور زیادہ ایک دوسرے سے ہٹتے جا رہے تھے۔ آگے بھر کے پڑوں کا جھنڈا آ گیا۔ ان کے گھوڑے وہاں اس طرح ایک دوسرے سے دور ہٹ گئے کہ دو دائیں طرف اور دو گھوڑوں کے بائیں طرف ہو گئے۔ یہ جگہ اپنی تھی۔ گھوڑے اوپر اٹھے اور غائب ہو گئے۔

تعاقب کرنے والے بلند ہی پر گئے تو انہیں آگے جو بھاگتے سنا گئے۔ ان کے ایک دوسرے سے بہت ہی قدر ہو گئے تھے۔ پھر وہ اتنی دور دور ہو گئے کہ ان کے رُخ ہی بدل گئے۔ علی بن سفیان جان گیا کہ وہ اس کے سواروں کو منتشر کرنا چاہتے ہیں۔ علی نے بلند آواز سے کہا — ”ہر سوار کے پیچھے تقسیم ہو جاؤ۔ ایک دوسرے کو تباہ۔ ایڑ لگاؤ۔ فاصلہ کم کرو۔ مکاتول میں تیر ڈال لو۔“

سوار تقسیم ہو گئے۔ سب نے کندھوں سے کمانیں اتار کر تیر ڈال لیے اور تقسیم ہو کر ایک ایک گھوڑے کے پیچھے گئے۔ ان کے گھوڑوں کی رفتار اور تیز ہو گئی۔ اہلوس کے شہر وغل میں مکاتول سے تیر لگنے کی آوازیں سنائی دیں۔ کسی نے لگا کر کہا — ”ایک کو مار لیا۔ گھوڑا بے قابو ہو گیا ہے۔“ اور علی بن سفیان کے ساتھ ہو

دو سوار تھے، انہوں نے بیک وقت تیر چلائے۔ اندھیرے میں تیر بٹھا جانے کا ڈر تھا اور تیر بٹھا جا بھی رہے تھے۔ پھر بھی انہوں نے ایک اور گھوڑے کو نشانہ بنایا۔ یہ گھوڑا بے قابو ہو کر اور گھوم کر پیچھے کو آیا۔ ایک سوار نے اس کی گردن میں برقی ماری۔ دوسرے نے اپنے گھوڑے سے ٹھٹھک کر اس کے پیٹ میں برقی داغ لگائی مگر گھوڑا توانا تھا، گرا نہیں۔ سوار زندہ پکڑنا تھا۔ علی کے ایک سوار نے بازو بڑھا کر ایک سوار کی گردن جکڑ لی۔ نیچے گھوڑا زخمی تھا۔ وہ رکتے رکتے دک گیا۔ اسس پر ایک آدمی سوار تھا اور ایک لڑکی جسے سوار نے آگے بٹھا رکھا تھا۔ لڑکی شاید بے ہوش تھی۔

سحر کی تاریک رات میں اب کسی سرپٹ دوڑتے گھوڑے کے ٹاپو نہیں سنائی دیتے تھے۔ سواروں کی آوازیں اور دھکی جھٹے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دیتے تھے۔ سوار ایک دوسرے کو بچا رہے تھے۔ ان کی آوازوں سے پتہ چلتا تھا کہ انہوں نے بھاگنے والوں کو پکڑ لیا ہے۔ علی بن سفیان نے سب کو اکٹھا کر لیا، بھاگنے والے پکڑے گئے تھے۔ ان کے دو گھوڑے زخمی تھے۔ ان گھوڑوں کو مرنے کے لیے سواروں میں چھوڑ دیا گیا۔ بھاگنے والے پانچ تھے۔ چار آدمی اور ایک لڑکی۔ لڑکی گر پڑی تھی۔ بھاگنے والوں میں سے ایک نے کہا: "ہمارے ساتھ تم لوگ جو سوک کرنا چاہو کرو مگر یہ لڑکی زخمی ہے۔ ہم امید رکھیں گے کہ تم اسے پریشان نہیں کر دے گے۔" ایک گھوڑے کی زین کے ساتھ مشعل بندھی ہوئی تھی۔ کھول کر بٹائی گئی۔

لڑکی کو دیکھا گیا۔ بہت ہی خوبصورت اور خوبصورت لڑکی تھی۔ اس کے کپڑے خون سے سرخ ہو گئے تھے۔ اس کے کندھے پر اگر گردن کے قریب، خنجر کا گہرا زخم تھا۔ اس سے اتنا خون نکل گیا تھا کہ لڑکی کا چہرہ لاش کی طرح سفید اور آنکھیں بند ہو گئی تھیں۔ علی بن سفیان نے زخم میں ایک کپڑا ڈال دیا اور ایک اور کپڑا بازو دیا اور اسے ایک گھوڑے پر ڈال کر سوار سے کہا کہ جلدی جراح تک پہنچے۔ وہاں جلدی کا تو سوال ہی نہیں تھا۔ وہ شہر سے میلوں دور اٹل گئے تھے۔ قیدیوں میں ایک بوڑھا تھا۔

یہ قافلہ جب قاہرہ پہنچا تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ سلطان کو رات کے واقعہ کی اطلاع مل گئی تھی۔ علی بن سفیان ہسپتال گیا۔ جراح اور طبیب قیدی لڑکی کی

مریم بی بی میں اور ہوش میں رہنے میں مصروف تھے۔ سوار نے اسے قہر پڑی ہو رہے پتہ چھپا دیا تھا۔ البرق کی پہلی بیوی اور آندہ ہوش میں آگئے تھے۔ لڑائی کی حالت تسلی بخش نہیں تھی۔ سلطان ایوبی ہسپتال میں موجود تھا۔ اس نے علی بن سفیان کو آگے کر کے کہا: "میں بہت دیر سے یہاں ہوں۔ میں نے البرق کو جلانے کے لیے آدمی بھیجا تو اس نے عجیب بات بتائی ہے۔ وہ کہتا ہے کہ البرق ہوش میں نہیں، اس کے کمرے میں شراب کے پیالے اور سراجی پڑی ہے۔ کیا وہ شراب بھی پیچھے لگا ہے؟ اسے اتنا بھی ہوش نہیں کہ اس کی بیوی گھر سے باہر نہ لگی پڑی ہے۔ میں نے اس کی بیوی سے ابھی کوئی بات نہیں کی۔ طبیب نے منع کر دیا ہے۔"

"اس کی ایک نہیں دو بیویاں زخمی ہیں۔" علی بن سفیان نے کہا۔ یہ لڑکی جسے ہم نے سحر میں جا کر پکڑا ہے البرق کی دوسری بیوی ہے۔ ذرا زخمیوں کو بونٹنے کے قابل ہونے دیں۔ ہم نے بہت بڑا شکار مارا ہے۔"

البرق سو بچ بچنے کے بعد جاگا۔ ملازم کے بتانے پر وہ دوڑتا آیا۔ اس کی دونوں بیویاں زخمی پڑی تھیں۔ اسے چاروں جاسوس دکھائے گئے۔ وہ بوڑھے کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ اسے وہ آصف کا بوڑھا خاوند سمجھتا رہا تھا۔ سلطان ایوبی نے یہ واردات اپنی تحویل میں لے لی کیونکہ یہ جاسوسوں کے پورے گروہ کی واردات تھی اور اس میں اس کا مستند ملوث تھا جسے فوج کے تمام راز اور آئندہ منصوبے معلوم تھے۔

جوں ہی زخمی بیان دینے کے قابل ہوئے ان سے بیان لیے گئے۔ ان سے یہ کہانی یوں بنی کہ البرق کی پہلی بیوی کو جب علی بن سفیان نے بتایا کہ اس کے خاوند کی دوسری بیوی مشہور ہال میں کی ہے اور وہ جاسوس معلوم ہوتی ہے تو وہ سخت غصے کے عالم میں گھر چل گئی۔ وہ اپنے خاوند کو اور آصف کو قتل کر دینا چاہتی تھی لیکن علی بن سفیان نے اسے کہا تھا کہ جاسوسوں کو زندہ پکڑنا ہے تاکہ ان کے چھپے ہوئے ساتھیوں کا سراغ لیا جاسکے۔ اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور آصف پر گہری نظر رکھنے لگی۔ اس نے رات کا سونا بھی ترک کر دیا۔ موقع دیکھ کر اس نے ان کے سونے والے کمرے کے اس دروازے میں چھوٹا سا سوراخ کر لیا جو دوسرے کمرے میں کھلتا تھا۔ رات کو اس سوراخ میں سے انہیں دیکھتی رہتی تھی۔ دو راتیں تو اس نے یہ دیکھا کہ

لانا اور البرق کی پہلی بیوی سے جنس کرگیا۔ آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا نہیں
جاری ہیں؟۔ اتنے میں پیچھے سے کسی نے پہلی بیوی کو بازوؤں میں جکڑ
لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پہلے ہی جسم کو اندر سے
بھٹکا دیا اور آزاد ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے
ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بھاگا گیا۔ آدمی نے ایسا وار
کیا کہ خنجر عورت کے پیٹ میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت
کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا
اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اُتار دیا۔ لڑکی نے زور سے
ہینج ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بھاگ گئی۔ اس
نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف گر پڑی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کو بھی گمراہی آ گیا تھا جو پہلو سے پیٹ تک
چلا گیا تھا۔ دو ڈکالے لگائے گئے۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان
کے دو جاسوس حرا اور آندھ چھپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دوسری
عورت کون ہے۔ مگر اس آدمی کے پیچھے چھپ چھپ کر گیا جو آصف کو اٹھا لے گیا
تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر بن سفیان
المداح دیکھنے چلا گیا۔ آندھ نے بتایا کہ وہ وہیں چھپا ہوا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔
وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آندھ اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے
اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آندھ وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک البرق کی پہلی بیوی اور آندھ کی حالت بگڑ گئی۔ ہراساں اور ڈھیلی
نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان
سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قتل کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان
ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ایوبی کے حکم سے خادم الدین البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔
اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔
وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس
نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور حسین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں
تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ایوبی قتل کا جرم بخش سکا تھا۔ شراب خوردگی اور عیاشی

لڑکی البرق کو شراب پلائی اور عربائی کا پورا مٹا ہوا کرتی تھی۔ وہ سلطان ایوبی
کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو
بڑا بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ایوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔
البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو راتیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ
ناٹک کھیلا گیا جس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تکلیفی سے انتظار تھا۔ آصف نے
البرق کو شراب پلانی شروع کی اور اسے بالکل سیوا بنا دیا۔ آصف دونوں پیالے
اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری رات ہوں۔" وہ
واپس آئی تو پیالوں میں شراب ختم تھی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔
دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد سنگینی حرکتیں کیں اور البرق
بے سدھ لیٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور البرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ
بولی۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پوٹے اور پکے مگر اس کی آنکھیں نہ
کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے
والی کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چادر اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک
چھپ گئی۔ آدھی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل سمجھائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی
بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر لہاؤ اور ڈھا۔ وہ کمرے سے نکلنے
لگی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازم کے ساتھ کھڑے کھڑے رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ
ملازم کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازم اپنے کمرے میں پہلی
گئی۔ پہلی بیوی بڑے فداوارے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب
میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرٹ یہ دیکھنا چاہتی تھی
کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔
وہ رک گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں ابھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب
پہنچ گئی اور رک گئی۔ اچانک آسنے سامنے آ جانے سے پہلی بیوی قیصلہ نہ
کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی صفائیت کے لیے ایک آدمی چھپ چھپ
کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

لانا اور البرق کی پہلی بیوی سے جنس کر گھاٹے آپ میرے پیچھے آئی ہیں یا نہیں
جاری ہیں؟۔ اتنے میں پیچھے سے کسی نے پہلی بیوی کو بازوؤں میں جکڑ
لیا مگر اس عورت نے گرفت مضبوط ہونے سے پٹے ہی جسم کو نہ سے
جھٹکا دیا اور آواز ہو گئی۔ اس نے تیزی سے خنجر نکال لیا۔ اس کے سامنے
ایک آدمی تھا۔ عورت نے اس پر وار کیا جو وہ بھاگ گیا۔ آدمی نے ایسا وار
کیا کہ خنجر عورت کے پیلوں میں اتر گیا۔ اس آدمی نے دیکھ لیا تھا کہ عورت
کے پاس خنجر ہے۔ وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔ پہلی بیوی نے آصف پر حملہ کیا
اور خنجر اس کی گردن اور کندھے کے درمیان اُتار دیا۔ لڑکی نے زور سے
ہینج ماری۔ آدمی نے پہلی بیوی پر وار کیا جو یہ عورت پھرتی سے بھاگ گئی۔ اس
نے وار کیا تو اس آدمی نے اس کا بازو اپنے بازو سے روک لیا۔

آصف گر پڑی تھی۔ البرق کی پہلی بیوی کو بھی گمراہی آ گیا تھا جو پہلو سے پیٹ ٹک
چلا گیا تھا۔ دو ڈک لگانے لگی۔ وہ آدمی آصف کو اٹھا کر کہیں چلا گیا۔ علی بن سفیان
کے دو جاسوس حرا اور آندھ چپ کر دیکھ رہے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ دوسری
عورت کون ہے۔ مگر اس آدمی کے پیچھے چپ چپ کر گیا جو آصف کو اٹھا لے گیا
تھا۔ وہ اسی مکان میں لے گیا جہاں وہ جایا کرتی تھی۔ وہاں سے عمر بن سفیان
المداح دیکھ چلا گیا۔ آندھ نے بتایا کہ وہ وہیں چھپا ہوا۔ زخمی عورت وہیں پڑی تھی۔
وہاں اور کوئی نہ تھا۔ آندھ اس عورت کے پاس جا کر بیٹھ گیا۔ پیچھے سے کسی نے
اس پر خنجر سے تین وار کیے اور حملہ آور بھاگ گیا۔ آندھ وہیں بے ہوش ہو گیا۔

شام تک البرق کی پہلی بیوی اور آندھ کی حالت بگڑ گئی۔ ہراساں اور غمگین
نے بہت کوشش کی مگر وہ زندہ نہ رہ سکے۔ البرق کی بیوی نے علی بن سفیان
سے کہا تھا کہ میں اپنے خاوند کو قتل کر سکتی ہوں، قوم اور ملک کی عزت کو قربان
ہونا نہیں دیکھ سکتی۔ اس نے قوم کے نام پر جان دے دی۔

سلطان ایوبی کے حکم سے خادم الدین البرق کو قید خانے میں ڈال دیا گیا۔
اس نے یقین دلانے کی ہر ممکن کوشش کی کہ اس نے یہ جرم دانستہ نہیں کیا۔
وہ ان لوگوں کے ہاتھوں میں بیوقوف بن گیا تھا، مگر یہ ثابت ہو چکا تھا کہ اس
نے حکومت اور فوج کے راز شراب اور حسین لڑکی کے نقشے میں دشمن کے جاسوسوں
تک پہنچائے ہیں۔ سلطان ایوبی قتل کا جرم بخش سکا تھا۔ شراب خوردی اور عیاشی

لڑکی البرق کو شراب پلائی اور عربائی کا پورا مٹا ہوا کرتی تھی۔ وہ سلطان ایوبی
کی باتیں ایسے انداز سے کرتی تھی جیسے وہ اس کا پیر اور مرشد ہو۔ صلیبیوں کو
بڑا بھلا کہتی اور وہی باتیں کرتی جو سلطان ایوبی کے جنگی منصوبے میں شامل تھیں۔
البرق اسے بتاتا تھا کہ سلطان کیا کر رہا ہے اور کیا سوچ رہا ہے۔

البرق کی پہلی بیوی نے دو راتیں بھی کچھ دیکھا اور سنا۔ تیسری رات وہ
ناٹک کھیلا گیا جس کا البرق کی پہلی بیوی کو بے تکلیفی سے انتظار تھا۔ آصف نے
البرق کو شراب پلانی شروع کی اور اسے بالکل سیوا بنادیا۔ آصف دونوں پیالے
اٹھا کر اور یہ کہہ کر دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ "دوسری رات ہوں۔" وہ
واپس آئی تو پیالوں میں شراب ختم تھی۔ اس نے ایک پیالہ البرق کو دے دیا۔
دوسرا خود منہ سے لگا لیا۔ اس کے بعد اس نے بے حد سنگینی حرکتیں کیں اور البرق
بے سدھ لیٹ گیا۔ آصف نے کپڑے پہنے اور البرق کو آہستہ آہستہ بلایا۔ وہ نہ
بولی۔ پھر اسے بلایا۔ ہاتھ سے اس کے پوٹے اوپر کیے مگر اس کی آنکھیں نہ
کھلیں۔ اس نے پیالے دوسرے کمرے میں لے جا کر شراب میں بے ہوش کرنے
والی کوئی چیز البرق کے پیالے میں ملا دی تھی۔

آصف نے کپڑے پہنے۔ اوپر سیاہ چادر اس طرح لے لی کہ سر سے پاؤں تک
چھپ گئی۔ آدھی رات ہونے کو تھی۔ اس نے تبدیل سمجھائی اور باہر نکل گئی۔ پہلی
بیوی آگ بگولہ ہو گئی۔ اس نے خنجر اٹھایا۔ اوپر لہاؤ اور ڈھا۔ وہ کمرے سے نکلنے
لگی تو دیکھا کہ آصف ایک ملازمہ کے ساتھ کھڑے کھڑے رہی تھی۔ اس سے پتہ چلا کہ
ملازمہ کو اس نے ساتھ ملا رکھا تھا۔ آصف باہر نکل گئی۔ ملازمہ اپنے کمرے میں پہلی
گئی۔ پہلی بیوی بڑے فداوارے سے باہر نکل گئی۔ وہ تیز تیز چلتی آصف کے تعاقب
میں گئی۔ وہ اس کے قدموں کی آہٹ پر جا رہی تھی۔ وہ صرٹ یہ دیکھنا چاہتی تھی
کہ وہ کہاں جا رہی ہے۔ آصف کو شاید اس کے قدموں کی آہٹ سنائی دی تھی۔
وہ رگ گئی۔ پہلی بیوی اندھیرے میں ابھی طرح دیکھ نہ سکی۔ وہ آصف کے قریب
پہنچ گئی اور رگ گئی۔ اچانک آسنے سامنے آ جانے سے پہلی بیوی قیصلہ نہ
کر سکی کہ کیا کرے۔ اس کے منہ سے نکل گیا۔ "کہاں جا رہی ہو آصف؟"

پہلی بیوی کو معلوم نہ تھا کہ لڑکی کی صفائیت کے لیے ایک آدمی چپ چپ
کر اس کے ساتھ جاتا ہے جو کسی کو نظر نہیں آتا۔ آصف نے اپنے ہاتھ پر ہاتھ

اور دشمن کو باز دینے کے جرائم نہیں بخش کرتا تھا۔

آصف سے اس روز کوئی بیان نہ لیا گیا۔ اس پر زخم کا آئنا اثر نہیں تھا جتنا ثروت کا تھا۔ وہ جاسوسوں کی تھی۔ سپاہی نہیں تھی۔ اسے شہزادی کے مدد میں شہزادوں سے جسد لینے کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ اس کا یہ حشر بھی ہو سکتا ہے۔ اس پر زیادہ غوت اس کا تھا کہ وہ مسلمانوں کی قیدی ہے اور مسلمان اسے بہت قرب کریں گے۔ ایک خطرہ یہ بھی اسے نظر آیا تھا کہ مسلمان اس کے زخم کا علاج نہیں کریں گے۔ اس نے اس خطرے کا اظہار ہر اس آدمی سے کیا جو اس کے قریب گیا۔ وہ ڈرے ہوئے بچے کی طرح روتی تھی۔ علی بن سفیان نے اسے بہت تسلی دی کہ اس کے ساتھ وہی سلوک کیا جائے گا جو کسی مسلمان زخمی صورت کے ساتھ کیا جاتا ہے، مگر وہ سلطان ایوبی سے ملنا چاہتی تھی۔ آخر سلطان کو بتایا گیا۔ سلطان ایوبی اس کے پاس گیا اور اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ اس حالت میں وہ اسے اپنی بیٹی سمجھتا ہے۔

”میں نے سنا تھا کہ سلطان ایوبی تلوار کا نہیں دل کا بادشاہ ہے۔“ آصف نے روتے ہوئے کہا۔ ”آتما بڑا بادشاہ ہے شکست دینے کے لیے عیسائیوں کے سارے بادشاہ اکٹھے ہو گئے ہیں ایک لمبورڈ کی کوردھوکا دیتے اچھا نہیں لگتا۔۔۔ ان لوگوں سے کہو کہ مجھے فوراً زبردستی دیں۔ میں اس حالت میں کوئی اذیت برداشت نہیں کر سکتی گی۔“

”کہو تو میں ہر وقت تمہارے پاس موجود رہوں گا۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں تمہیں دھوکہ بھی نہیں دوں گا، اذیت بھی نہیں دوں گا مگر وعدہ کرو کہ تم مجھے دھوکہ نہیں دو گی۔ تم ذرا اور بہتر مہولہ، طیب نے کہا ہے کہ تم ٹھیک ہو جاؤ گی۔ اگر تمہیں اذیت دینی ہوتی تو میں اسی حالت میں قید خانے میں ڈال دیتا۔ تمہارے زخم پر نمک ڈالا جائے گا۔ تم پیچ پیچ اور چلتا چلتا کر اپنے جرم اور اپنے ساتھیوں سے پردے اٹھائیں مگر ہم کسی صورت کے ساتھ ایسا سلوک نہیں کیا کرتے۔ البرق کی بیوی مرگئی ہے لیکن تمہیں زندہ رکھنے کی پوری کوشش کی جا رہی ہے۔“

”میں ٹھیک ہو جاؤں گی تو میرے ساتھ کیا سلوک کرو گے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہاں تمہیں کوئی مرد اس نظر سے نہیں دیکھے گا کہ تم ایک نوجوان اور خوبصورت لڑکی ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم یہ نمونہ دل سے نکال دو۔ تمہارے ساتھ

وہی سلوک ہوگا جو اسلامی قانون میں لکھا ہے۔“

اس مکان کی کاشی لی گئی تھی جہاں آصف پلایا کرتی تھی۔ وہ کسی کا گھر نہیں تھا۔ جاسوسوں کا اڈہ تھا۔ آصف ہی اسٹبل بنا ہوا تھا۔ اندر سے باہر آدمی ہر آدمی سے ملتا تھا۔ انہیں گرفتار کر لیا گیا تھا۔ ان پانچ سے۔ چاروں جنہیں تھا تب میں بچھا گیا تھا، جرم کا اعتراف کرنے سے انکار کر دیا۔ آخر انہیں اس قتلے میں لے گئے جہاں چتر بھی بول پڑتے تھے۔ بڑھے نے تسلیم کر لیا کہ اس نے اس لڑکی کو دانے کے طور پر چھٹیک کر البرق کو چھانسا تھا۔ اس نے سارا ہاتھ سنا دیا۔ دوسروں نے بھی بہت سے پردے اٹھائے اور اس مکان کا راز فاش کیا جسے شہر کے لوگ احترام کی نگاہوں سے دیکھتے تھے۔ اس مکان میں بہت سی لڑکیاں رکھی گئی تھیں جو دو مقامات کے لیے استعمال ہوتی تھیں۔ ایک جاسوسی کے لیے اور دوسری عاکموں اور اوجے گھرانے کے مسلمان نوجوانوں کا اخلاق تہاہ کرنے کے لیے۔ وہ مکان جاسوسوں اور تحریک کاروں کا اڈہ تھا۔

ان جاسوسوں نے یہ بھی بتایا کہ سلطان ایوبی کی فوج میں انہوں نے اپنے آدمی بھرتی کرا دیئے ہیں جنہوں نے سپاہیوں میں بولے بازی کی عادت پیدا کر دی ہے۔ وہ لڑی ہوئی بازی جیتنے کے لیے ایک دوسرے کے پیسے چراتے اور چور جنتے جا رہے ہیں۔ شہر میں انہوں نے پانچ سو سے کچھ زیادہ فاحشہ عورتیں پھیلادی ہیں جو نوجوانوں کو چانس کرانہیں عیاشی کی راہ پر ڈال رہی ہیں۔ خفیہ قمار خانے بھی کھول دیئے گئے ہیں۔ ان لوگوں نے یہ بھی بتایا کہ ان سوڈانیوں کو سلطان کے خلاف بھڑکایا جا رہا ہے جنہیں فوج سے نکال دیا گیا تھا۔ سب سے اہم انکشاف یہ تھا کہ انہوں نے چھ ایسے مسلمان افسروں کے نام بتائے جو سلطان ایوبی کی حکومت میں اہم حیثیت رکھتے تھے مگر سلطان کے خلاف کام کر رہے تھے۔ آصف عیسائی لڑکی تھی۔ اس کا نام کلیٹکو بتایا گیا۔ وہ یونانی تھی۔ اسے تیرہ سال کی عمر سے اس کا کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ اسے مصر کی زبان سکھائی گئی۔ ایسی سینکڑوں لڑکیاں مسلمان علاقوں میں استعمال کرنے کے لیے تیار کی گئی تھیں جنہیں پوری چھپے ادھر بھیجا گیا تھا۔

اس لڑکی نے بھی کچھ نہ چھپایا۔ پندرہ روز بعد اس کا نہ تم ٹھیک ہو گیا۔
اسے جب بتایا گیا کہ اسے سزائے موت دی جا رہی ہے تو اس نے کہا: "میں
خوشی سے یہ سزا قبول کرتی ہوں۔ میں نے سلیب کا مشن پورا کر دیا ہے۔"
اسے جلاد کے حوالہ دیا گیا۔

دوسرے دن کی ابھی ضرور۔ ان کی نشاندہی پر چند اور لوگ پکڑے
گئے جن میں چند ایک مسلمان بھی تھے۔ ان سب کو سزائے موت دی گئی۔
المیرق کو ایک سو سید کی سزا دی گئی جو وہ برداشت نہ کر سکا اور مر گیا۔ اس
کے بچوں کو سلطان ایوبی نے سرکاری تحویل میں لے لیا۔ ان کے لیے سرکاری
خرچ پر ملازمہ اور اتالیق مقرر کیے گئے۔ وہ المیرق کے بچے نہیں، ایک مجاہد
کے بچے تھے۔ ان کی ماں شہید ہو گئی تھی۔



اہم عرارہ کا اغوا

جون ۱۱۱۱ کا وہ دن مصر کی گرمی سے جل رہا تھا جس دن خلیفہ العاصد کے نامہ نے آکر صلاح الدین ایوبی کو پیغام دیا کہ خلیفہ یاد فرما رہے ہیں۔ سلطان ایوبی کے تیور بدل گئے۔ اس نے نامہ رس سے کہا — "خلیفہ کو بعد از سام کہنا کہ کوئی بہت ضروری کام ہے تو بتا دیں میں آ جاؤں گا۔ اس وقت مجھے ذرا سی بھی فرصت نہیں۔ انہیں یہ بھی کہنا کہ میرے سامنے جو کام پڑے ہیں، وہ حضور کے دربار میں حاضری دینے کی نسبت زیادہ ضروری اور اہم ہیں۔"

نامہ چلا گیا اور سلطان ایوبی بے چینی میں کمرے میں بیٹھنے لگا۔ وہ نامی خلافت کا دور تھا۔ مصر میں اس خلافت کا خلیفہ العاصد تھا۔ اس دور کا خلیفہ یار شاہ ہوتا تھا۔ جمعہ کے خطبے میں ہر مسجد میں خدا اور رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد خلیفہ کا نام لیا جاتا تھا۔ عیش و عشرت کے سوا ان لوگوں کے پاس کوئی کام نہ تھا۔ اگر تو الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی نہ ہوتے یا وہ بھی دوسرے امرا انداز کی طرح خوشامدی اور ایمان فروش ہوتے تو اس دور کے خلیفوں نے تو سلطنت اسلامیہ کو بیچ کھایا تھا۔ العاصد ایسا ہی ایک خلیفہ تھا۔ صلاح الدین ایوبی مصر میں گورنر بن کر آیا تو ابتدا میں خلیفہ نے اسے کئی بار بلایا تھا۔ سلطان ایوبی سمجھ گیا کہ خلیفہ اسے صرف اس لیے بلاتا ہے کہ اسے یہ احساس رہے کہ حاکم ایوبی نہیں خلیفہ ہے۔ وہ سلطان ایوبی کا احترام کرتا تھا۔ اسے اپنے ساتھ بیٹھاتا تھا مگر اس کا انداز شہانہ اور لب و لہجہ آمرانہ ہوتا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو جب بھی بلایا بلا مقصد بلایا اور رخصت کر دیا۔ صلیبیوں کو بحیرہ روم میں شکست دے کر اور سوڈانی فوج کی بغاوت کو ختم کر کے صلاح الدین ایوبی نے خلیفہ کو ٹالنا شروع کر دیا تھا۔

اس نے خلیفہ کے محل میں ہوشیار دھوکہ دیکھی تھی، اس نے اس کے سینے میں آگ لگا رکھی تھی۔ محل میں زرد جواہرات کا یہ عالم تھا کہ کھانے پینے کے برتن سونے کے تھے۔ شراب کی مراچی اور پیالوں میں میرے جڑے ہوئے تھے۔ حرم لڑکیوں سے بھرا پڑا تھا۔ ان میں عربی، مصری، مراکشی، سوڈانی اور ترک لڑکیوں کے ساتھ ساتھ عیسائی اور یہودی لڑکیاں بھی تھیں۔ یہ اس قوم کا خلیفہ تھا جسے ساری دنیا میں اللہ کا پیغام پھیلانا تھا اور جسے دنیا سے کفر کی مہیب جنگی قوت کا سامنا تھا۔ سلطان ایوبی کو خلیفہ کی کچھ اور باتیں بھی کھائے جا رہی تھیں۔ ایک یہ کہ خلیفہ کا ذاتی حفاظتی دستہ سوڈانی حبشیوں اور قبائلیوں کا تھا جن کی وفاداری مشکوک تھی۔ دوسرے یہ کہ خلیفہ کے دربار میں سوڈان کی باغی اور برطرف کی ہوئی فوج کے کماندار اور نائب سالار خصوصی حیثیت کے مالک تھے۔

صلاح الدین ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے قصر خلافت میں لڑکوں اور ائمہ کے دیگر کام کرنے والوں کے بھیس میں اپنے جاسوس بھیج دیے تھے۔ خلیفہ کے حرم کی دو عورتوں کو بھی اغواء میں لے کر جاسوسی کے فرائض سونپے گئے تھے۔ ان جاسوسوں کی اطلاعوں کے مطابق، خلیفہ سوڈانی کمانداروں کے زیر اثر تھا۔ ۱۱۷۱ء۔ پچیس سال کی عمر کا بڑا تھا لیکن خوبصورت عورتوں کی لعل میں خوش رہتا تھا۔ اس کی اسی کمزوری سے صلاح الدین ایوبی کے مخالفین فائدہ اٹھا رہے تھے۔ ۱۱۷۱ء کے دوسرے تیسرے مہینے میں خلیفہ کے حرم میں ایک جوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کا اضافہ ہوا تھا۔ حرم کی جاسوس عورتوں نے علی بن سفیان کو بتایا تھا کہ تین چار آدمی آئے تھے جو عربی لباس میں تھے۔ وہ اس لڑکی کو لائے تھے۔ ان کے پاس بہت سے تحفے بھی تھے۔ لڑکی بھی تحفے کے طور پر آئی تھی۔ اس کا نام ام عرارہ بتایا گیا تھا۔ اس میں خوبی یہ تھی کہ خلیفہ العاضد پر اس نے جادو سا کر دیا تھا۔ بہت ہی چالاک اور ہوشیار لڑکی تھی۔

سلطان ایوبی کو قصر خلافت کی ان تمام خرافات کا علم تھا مگر حکومت پر اس کی گرفت ابھی اتنی مضبوط نہیں ہوئی تھی... کہ وہ خلیفہ کے خلاف کوئی کارروائی کر سکتا۔ اس سے پہلے کے گورنر اور امیر خلیفہ کے آگے جھکے رہتے تھے۔ اسی لیے مصری فوجوں کی سرزمین بن گیا تھا۔ وہاں اسلامی خلافت تو نفی مگر اسلام کا

پرچم سرنگوں ہوتا جا رہا تھا۔ فوج سلطنت اسلامیہ کی تھی مگر سوڈانی جرنیل شہری حکومت کی باگ و بار ہاتھ میں لیے ہوئے تھے اور ان کا رابطہ صلیبیوں کے ساتھ تھا۔ انہی کی بدولت قاہرہ اور اسکندریہ میں عیسائی کھینے آباد ہوئے لگے تھے۔ ان میں جاسوس بھی تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے سوڈانی فوج کو تو تھکانے لگا دیا تھا لیکن ابھی چند ایک سوڈانی جرنیل موجود تھے جو کسی بھی وقت خطرہ بن کر ابھر سکتے تھے۔ انہوں نے قصر خلافت میں اثر و رسوخ پیدا کر رکھا تھا۔

سلطان ایوبی ابھی خلافت کی تعینات پرست گدی کو اس ڈر سے نہیں چھوڑنا چاہتا تھا کہ خلافت کے متعلق کچھ لوگ جذباتی تھے اور کچھ حامی تھے۔ ان میں خود شامیوں کے ٹوٹے کی اکثریت تھی۔ اس اکثریت میں وہ اعلیٰ حکام بھی تھے جو مصر کی امارت کی توقع لگائے بیٹھے تھے مگر یہ حیثیت صلاح الدین ایوبی کو مل گئی۔ سلطان ایوبی ان حالات میں جہاں ملک جاسوسوں اور غداروں سے بھرا پڑا تھا اور صلیبیوں کے جوابی حملے کا خطرہ بھی تھا، ان اعلیٰ اور ادنیٰ حکام کو اپنا دشمن نہیں بنانا چاہتا تھا جو خلافت کے پروردہ تھے، مگر جون ۱۱۷۱ء کے ایک روز جب خلیفہ نے اسے بلایا تو اس نے سے مات انکار کر دیا۔ اس نے وہاں سے کہا۔ "علی بن سفیان، بہاؤ الدین شادو، عیسیٰ ابکاری نقیب اور ناصر کو میرے پاس جلدی بھیج دو۔"



یہ چاروں سلطان ایوبی کے معمولی مشیر اور منہد تھے۔ سلطان ایوبی نے انہیں کہا۔ "ابھی ابھی خلیفہ کا قاصد مجھے بلائے آیا تھا۔ میں نے جانے سے انکار کر دیا ہے۔ میں نے آپ کو یہ بتانے اور رائے لینے کے لیے بلایا ہے کہ میں جمعہ کے خطبہ سے خلیفہ کا نام نکالوا رہا ہوں۔"

"یہ اقدام ابھی قبل از وقت ہو گا۔" شادو نے کہا۔ "خلیفہ کو لوگ پیغمبر سمجھتے ہیں۔ رائے عامہ ہمارے خلاف ہو جائے گی۔"

"ابھی تو لوگ اسے پیغمبر سمجھتے ہیں۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "تھوڑے ہی عرصے بعد وہ اسے خدا سمجھنے لگیں گے۔ اسے پیغمبری اور خدائی دینے والے ہم لوگ ہیں جو نبی میں اس کا نام خدا اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے

ساتھ لیتے ہیں۔ کیوں عیسیٰ نقیبہ؟ آپ کیا مشورہ دیتے ہیں؟
 میں آپ کی تائید کرتا ہوں۔ عیسیٰ انکاری نقیبہ نے جواب دیا۔
 "کوئی بھی مسلمان خطبے میں کسی انسان کا نام برداشت نہیں کر سکتا۔ انسان بھی ایسا
 جو شراب، عورت اور ہر طرح کے گناہ کا شیدائی ہے۔ یہ الگ بات ہے کہ
 صدیوں سے خلیفہ کو پیغمبروں کا درجہ دیا جا رہا ہے۔ میں چونکہ خضریٰ اور نبی اور
 کادار ہوں اس لیے یہ نہیں بتا سکتا کہ سیاسی اور فوجی لحاظ سے آپ کے فیصلے
 کا رد عمل کیا ہوگا؟"

"بڑا دل شدید ہوگا۔ بہاد الدین شہزاد نے کہا۔ اور ہمارے خلافت
 پرچم اس کے باوجود میں یہی مشورہ دوں گا کہ یہ دعوت ختم ہونی چاہئے یا خلیفہ کو
 پکا مسلمان بنا کر لوگوں کے سامنے لایا جائے جو مجھے ملکان نظر نہیں آتا۔"
 "میرے عام کو مجھ سے بہتر اور کون بیان سکتا ہے۔" علی بن سفیان نے
 کہا جو جاسوسی اور سرانجامی کے شعبے کا سربراہ تھا۔ اس نے ملک کے اندر جاسوسوں
 اور خبروں کا جال بچھا رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ "عام لوگوں نے خلیفہ کی کبھی صورت
 نہیں دیکھی۔ وہ امانت کے نام سے نہیں صلاح الدین ایوبی کے نام سے واقف
 ہیں۔ میرے ملے کی متعدد اطلاعات نے مجھے یقین دلایا ہے کہ آپ کے دو سالہ دور
 مدت میں لوگوں کی ایسی ضروریات پوری ہو گئی ہیں جن کے متعلق انہوں نے
 کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ شہروں میں ایسے مطلب نہیں تھے جہاں مریضوں کو داخل
 کر کے علاج کیا جاسکتا۔ لوگ معمولی معمولی بیماریوں سے مرہاتے تھے۔ اب
 سرکاری مطلب کھل دیئے گئے ہیں۔ درسگاہیں بھی کھولی گئی ہیں۔ تاجروں اور
 دکانداروں کی لوٹ کسٹ ختم ہو گئی ہے۔ جرائم بھی کم ہو گئے ہیں اور اب لوگ
 اپنی مشکلات اور فریادیں آپ تک براہ راست پہنچا سکتے ہیں۔ آپ کے یہاں
 آنے سے پہلے لوگ سرکاری اہلکاروں اور فوجیوں سے خور و زور رہتے تھے۔
 آپ نے ان کے حقوق بتا دیئے ہیں اور وہ اپنے آپ کو ملک و ملت کا حصہ سمجھنے
 لگے ہیں۔ خلافت سے انہیں بے انصافی اور بے رحمی کے سوا کچھ نہیں ملا۔ آپ نے
 انہیں عدل و انصاف اور وقار دیا ہے۔ میں وثوق سے کہہ سکتا ہوں کہ قوم
 خلافت کی بھانٹے ارادت کے فیصلے کو قبول کرے گی۔"

"میں نے قوم کو عدل و انصاف اور وقار دیا ہے یا نہیں۔" سلطان ایوبی

نے کہا۔ "میں نے قوم کے حقوق اسے دیئے ہیں یا نہیں، میں نہیں جانتا۔
 میں قوم کو ایک انتہائی بیہودہ رعایت نہیں دینا چاہتا۔ میں قوم کو شرک اور کفر
 نہیں دینا چاہتا۔ ضروری ہو گیا ہے کہ اس رعایت کو توڑ کر دینی کے کڑے کرکٹ
 میں چٹیک دیا جائے جو مذہب کا حصہ بن گئی ہے۔ اگر یہ رعایت قائم رہی تو
 یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کل پرچم میں بھی اپنا نام خطبے میں شامل کر دوں۔ دیکھتے
 سے دیا جاتا ہے لیکن میں اس دینے کو بھامینا چاہتا ہوں جو شرک کی روشنی کر
 آگے پلا رہا ہے۔ قصر خلافت انکاری کا اٹھ بنا ہوا ہے۔ خلیفہ اس رات
 بھی شراب پئے ہوئے حرم کے حوض میں ہست پڑا تھا جس رات سولہ فیض
 نے ہم پر حملہ کیا تھا۔ اگر میری چال ناکام ہو جاتی تو مصر سے اسلام کا پرچم اتر
 جاتا۔ بہت اشد کے سپاہی شہید ہو رہے تھے اس وقت بھی خلیفہ شراب پئے
 ہوئے تھا۔ میں اسے احکام کے مطابق یہ بتانے گیا کہ سلطنت پر کیا طوفان
 آیا تھا اور ہماری فوج نے اس کا دم فم کس طرح توڑا ہے تو اس نے مست
 سانس کی طرح جھوم کر کہا تھا۔ "شاہش! ہم بہت خوش ہوئے۔ ہم تمہارے
 باپ کو خصوصی نامہ کے ساتھ مہلک بار اور انعام بھیجیں گے۔" میں نے
 اسے کہا کہ یا خلیفہ السلبین! میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔ میں نے یہ فرض
 اپنے باپ کی خوشنودی کے لیے نہیں، اشد اور اس کے رسول کی خوشنودی
 کے لیے ادا کیا ہے۔

اس بڑے خلیفہ نے کہا۔ "صلاح الدین اتھم ابھی تکے ہو کر کام تم
 نے بڑوں والا کر دکھایا ہے۔"

"اس نے میرے ساتھ اس طرح بات کی تھی جیسے وہ مجھے اپنا غلام اور
 اپنے حکم کا پابند سمجھتا ہے۔" بے دین انسان قوی فرائے کے لیے سفید
 لا تھی بنا ہوا ہے۔ سلطان ایوبی نے ایک خط نکال کر سب کو دکھایا اور
 کہا۔ "چھ سات دن گزرے نور الدین زنگی نے مجھے یہ پیغام بھیجا ہے۔ ہندو
 نے لکھا ہے کہ خلافت تین حصوں میں بٹ گئی ہے۔ بغداد کی مرکزی خلافت کا
 دونوں ماتحت خلیفوں پر اثر ختم ہو چکا ہے۔ آپ یہ نہیں دیکھیں کہ مصر کا
 خلیفہ خود مختار حاکم بن جائے۔ وہ سوڈانیوں اور سیلیبیوں سے بھی سلام باز
 کرنے سے گریز نہیں کرے گا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ خلافت صرف بغداد میں

رہے اور فوجی غلیظ ختم کر دیئے جائیں لیکن میں ڈرتا ہوں کہ ان لوگوں نے ہمارے خلاف سازشیں تیار کر رکھی ہیں۔ اگر آپ مصر کے خلیفہ کی بادشاہی اس کے مل کے اندر ہی محدود رکھنے کی کوشش کریں گے تو میں آپ کو فوجی اور مالی امداد دوں گا۔ احتیاط کی بھی ضرورت ہے کیونکہ مصر کے اندرونی حالات خلیفہ نہیں۔ مصر میں ایک بغاوت اور بھی ہوگی۔ سو ڈانچوں پر کوئی نظر رکھیں۔

سلطان ایوبی نے خط پڑھ کر کہا۔ "اس میں کیا شک ہے کہ خلافت سفید دھڑی ہے۔ کیا آپ دیکھتے نہیں کہ خلیفہ العاصم دور سے پر نکلتا ہے تو آپ کی آدمی نوج اس کی حفاظت کے لیے ہر طرف پھیلا دی جاتی ہے۔ لوگوں کو بہرہ کیا جاتا ہے کہ وہ خلیفہ کے راستے میں چادریں اور تالین بچھائیں۔ خلیفہ کا حفاظتی دستہ دور سے سے چنے لوگوں کو دھکیلا دے کر مجبور کر دیتا ہے کہ ان کی عورتیں اور جوان بیٹیاں خلیفہ پر پھرنوں کی پٹیاں پھینکیں۔ اس کے دوروں پر خزانے کی وہ رقم تباہ کی جاتی ہے جو ہمیں سلطنت اسلامیہ کے دفاع اور توسیع کے لیے اور قوم کی فلاح و بہبود کے لیے درکار ہے۔ اس کے علاوہ اس پہلو پر بھی غور کرو کہ ہمیں مغربی علوم پر، یہاں کے عیسائیوں اور دیگر غیر مسلموں پر یہ ثابت کرنا ہے کہ اسلام شہنشاہوں کا مذہب نہیں۔ یہ عرب کے صحرائوں کے گھریلو، لکڑیوں اور شتر بالوں کا سچا مذہب ہے اور یہ انسان کو انسانیت کا وہ درجہ دینے والا مذہب ہے جو خدا کو عزیز ہے۔"

"یہ بھی ہو سکتا ہے کہ خلیفہ کے خلاف کارروائی کرنے سے آپ کے خلاف یہ ہتھیار تازہ ہونے لگے کہ خلیفہ کی جگہ آپ خود حاکم بننا چاہتے ہیں۔" شاد نے کہا۔ "ہم کی ہمیشہ مخالفت ہوتی ہے اور ہوتی رہے گی۔" سلطان ایوبی نے کہا۔ "آج جھوٹ اور باطل کی جڑیں مرنے لگی ہیں۔ اس لیے مضبوط ہو گئی ہیں کہ مخالفت اور منافقانہ رد عمل سے ڈر کر لوگوں نے سچ بولنا چھوڑ دیا ہے۔ حق کی آواز سینوں میں دب کر رہ گئی ہے۔ منافقانہ دوروں نے اور شہنشاہیت کے انحصار کے اورچے طریقوں نے رعایا کے دلوں سے وہ وقار ختم کر دیا ہے جو قوم کا حق امتیاز تھا۔ عوام کو بھوکا رکھ کر اور ان پر زبردستی اپنی حکمرانی عکس کر انہیں غلامی کی ان زنجیروں میں باندھا جا رہا ہے جنہیں ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے توڑا تھا۔ ہمارے بادشاہوں نے قوم کو اس پستی

تک پہنچا دیا ہے کہ یہ بادشاہ اپنی عیاشیوں کی خاطر صلیبیوں سے دوستا کر رہے ہیں۔ ان سے پیچھے ہٹتے ہیں اور صلیبی آہستہ آہستہ سلطنت اسلامیہ پر قابض ہوتے چلے جا رہے ہیں۔ آپ نے شہنشاہت کی بات کی ہے، ہمیں مخالفت سے نہیں ڈرنا چاہیے؟"

"قابل صد احترام امیر!۔ سلطان ایوبی کے نائب سالار الناصر نے کہا۔ "ہم مخالفت سے نہیں ڈرتے۔ آپ نے ہمیں سیدان جنگ میں دیکھا ہے۔ ہم اس وقت بھی نہیں ڈرتے جب ہم ہمارے میں لڑے تھے۔ ہم صلیبیوں کے ہوا سے بھی لڑے تھے۔ صلیبیوں کے ہونٹان ہم نے اس حالت میں بھی روکے تھے جب ہماری تعداد کچھ بھی نہیں تھی مگر میں آپ کو آپ کی بی کہیں ہوئی ایک بات یاد دلانا چاہتا ہوں۔ آپ نے ایک بار کہا تھا کہ حملہ جو ہمارے آتا ہے اسے ہم تحلیل تعداد میں بھی روک سکتے ہیں لیکن حملہ جو اندر سے ہوتا ہے اور جب حملہ آمد اپنی قوم کے افراد ہوتے ہیں تو ہم ایک بار تو چونک اٹھتے اور سُن ہو جاتے ہیں کہ یا خدا نے ذوالجلل یہ کیا ہوا۔ قابل احترام امیر مصر! جب ملک کے حاکم ملک کے دشمن ہو جائیں تو آپ کی قیود نیام کے اندر ٹوٹتی رہے گی۔ ہر نہیں آئے گی۔"

"آپ نے درست کہا الناصر!۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ "میری قیود نیام میں تڑپ رہی ہے۔ یہ اپنے حاکموں کے خلاف ہمارے نہیں آنا چاہتی میرے دل میں قوم کے حکمرانوں کا ہمیشہ احترام رہا ہے۔ ملک کا حکمران قوم کی غلطی کا نشان ہوتا ہے۔ قوم کے وقار کی علامت ہوتا ہے، لیکن آپ سب غور کریں کہ ہمارے حکمرانوں میں کتنی کچھ غلطی اور کتنا کچھ وقار رہ گیا ہے۔ میں مرنے خلیفہ العاصم کی بات نہیں کر رہا۔ علی بن سفیان سے پوچھو۔ اس کا فکر مومل، حلب، دمشق، مکر اور مدینہ منورہ کی جو خبریں آیا ہے وہ یہ ہیں کہ خلافت کی تعبیل پرستی کی وجہ سے جہاں جہاں کوئی امیر اور حاکم ہے وہ وہاں کا مذاق اڑا رہا ہے۔ سلطنت ہمارے ٹکڑوں میں بٹی جا رہی ہے۔ خلافت اس قدر کمزور ہو گئی ہے کہ اس نے امرا اور حکام کو ذاتی سیاست بازیوں کے لیے استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ میں اس خطرے سے بے خبر نہیں کہ قوم کے بھرے ہوئے شیرازے کو ہم جب تک نہ کرنے کی کوشش کریں گے تو یہ اور بھرے گا۔ ہمارے سامنے پہلے کھڑے ہو جائیں

”اُمّ عرارہ صحت حسین ہی نہیں۔“ رجب نے کہا۔ ”یہ بیعت ہشیار اور زمین بھی ہے۔ حضور کا حرم سازشوں کا گھر بنا ہوا تھا۔ اس نے اگر صوب کو لگام ڈال دی ہے۔ اب کسی کی جرأت نہیں کہ کوئی عورت کسی عورت کے خلاف یا کوئی اہلکار قلعہ خلافت میں خدا سی بھی گڑ بڑ کرے۔“

”رجب صلاح الدین ایوبی کے متعلق بات کر رہے تھے۔“ اُمّ عرارہ نے کہا۔ ”ان کی باتیں غور سے نہیں اور صلاح الدین کو لگام ڈالیں۔“

”تم کیا کہہ رہے تھے رجب؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”میں یہ عرض کر رہا تھا کہ میں نے اس گڑ سے زبان بند رکھی کہ امیر مصر کے خلاف کوئی بات خلافت کو گوارہ نہ ہوگی۔“ رجب نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی قابلِ سار ہو سکتا ہے۔“

”مجھے اس کا صرت یہی وصف پسند ہے کہ میدانِ جنگ میں وہ اسلام کا پرچم سرنگوں نہیں ہونے دیتا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”بہیں سلطان ایوبی جیسے ہی عمارت کی ضرورت ہے جو خلافت اسلامیہ کا وقار میدانِ جنگ میں قائم رکھیں۔“

”میں گستاخی کی معافی چاہتا ہوں خلیفۃ المسلمین۔“ رجب نے کہا۔ ”خلافت نے ہیں میدانِ جنگ میں نہیں آزادی۔ صلاح الدین ایوبی کے متعلق میں یہ کہنے کی جرأت کر رہا تھا کہ وہ خلافت اسلامیہ کے وقار کے لیے نہیں لڑتا بلکہ اپنے وقار کے لیے لڑتا ہے۔ آپ فوج کے سارے سپاہی تک پوچھ لیں۔ صلاح الدین انہیں یہ سبق دیتا رہتا ہے کہ وہ ایسی سلطنت اسلامیہ کے قیام کے لیے لڑیں جس کی سرحدیں لامحدود ہوں۔ صاف نام ہے کہ وہ ایسی سلطنت کے خواب دیکھ رہا ہے جس کا بادشاہ وہ خود ہوگا۔ نور الدین زنگی بن کی پشت پناہی کر رہا ہے۔ اس نے صلاح الدین کے ہاتھ مضبوط کرنے کے لیے دو ہزار سواروں اور اتنے ہی پیادہ عسکریوں کی فوج بھیجی تھی۔ کیا اس نے خلیفہ بغداد کی اجازت سے یہ فوج بھیجی تھی؟ کیا خلافت کا کوئی ایلی آپ سے مشورہ لینے آیا تھا کہ مصر میں فوج کی ضرورت ہے یا نہیں؟ جو کچھ ہو خلافت سے بالا ہوا۔“

”تم ٹھیک کہتے ہو۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”لہذا سے نہیں پوچھا گیا تھا اور مجھے اب خیال آیا ہے کہ اُدھر سے آئی ہوئی اتنی زیادہ کک واپس نہیں بھیجی گئی۔“

کوئی کھلونا توڑ دیتا ہے۔ آپ ذرا غور فرمائیں کہ جب یہاں سوڈانی باشندوں کی فوج تھی، نہی اور اوروش جیسے سالار تھے تو رعایا آپ کے کتوں کے آگے بھی سجدے کرتی تھی۔ سوڈانی لشکر کے سالار آپ کی دہلیز پر حاضر رہتے تھے۔ اب یہ حال ہے کہ آپ اپنے ایک ماتحت کو بلاتے ہیں تو وہ آنے سے انکار کر دیتا ہے۔

”رجب؟“ خلیفہ نے، چاہا کہ گرج کر کہا۔ ”تم ایک مجرم ہو۔“

رجب کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ اُمّ عرارہ ہلک کر العاصی سے الگ ہو گئی۔

”اے میرے چہ بازو کے گھرے میں لے کر اپنے ساتھ لگا لیا اور پیادے سے لڑا۔“

”کیا میں نے تمہیں ڈرا دیا ہے؟ میں رجب سے یہ کہنا چاہتا ہوں کہ یہ آج دو سال بعد بچے بتا رہا ہے کہ ہماری پرانی فوج اور اس کے سالار اچھے تھے اور صلاح الدین کی بنائی ہوئی فوج خلافت کے حق میں اچھی نہیں۔ کیوں جب؟

تم یہ بات پہلے ہی جانتے تھے؟ چپ کیوں رہے؟ اب جب کہ یہ امیر مصر اپنی جڑیں مضبوط کر چکا ہے، مجھے بتا رہے ہو کہ وہ خلافت کا باغی اور سرکش ہے؟

”میں حضور کے خطاب سے ڈرتا تھا۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ایوبی کا انتخاب بغداد کی خلافت نے کیا تھا۔ یہ آپ کے مشورے سے ہی ہوا ہوگا۔ میں خلافت کے انتخاب کے خلاف زبان کھولنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا۔ آج امیر مصر کی گستاخی اور اس کے زیر اثر آپ کے دل کے دورے نے مجھے مجبور کر دیا ہے کہ زبان کھولوں۔ میں کب سے دیکھ رہا ہوں کہ صلاح الدین کوئی بد آپ کے حضور گستاخی کر چکا ہے۔ میرا فرض ہے کہ آپ کو خطروں سے آگاہ کر دوں اور بچاؤں۔“

اس دوران اُمّ عرارہ خلیفہ کے گالوں سے گال رگڑتی رہی اور اس کی انگلیوں میں انگلیاں الجھا کر بچوں کی طرح کھینچتی رہی ایک بار اس نے خلیفہ کے گالوں کو اٹھوں میں تقام کر پوچھا۔ ”بیعت بکال ہوئی؟“

خلیفہ نے اس کی ٹھنڈی کو چھیرتے ہوئے کہا۔ ”دعائی نے اتنا اثر نہیں کیا جتنا تیرے پیار نے کیا ہے۔ خدا نے تجھے وہ حسن اور وہ جذبہ دیا ہے جو میرے ہر روگ کے لیے اکسیر ہے۔“ اس نے اُمّ عرارہ کا سر اپنے سینے پر ڈال کر رجب سے کہا۔ ”مذہب قیامت جب مجھے جنت میں بھیجیں گے تو میرے ساتھ سے کہوں گا کہ مجھے کوئی سزا نہیں چاہیے، مجھے اُمّ عرارہ سے دوسرے

”والہیں اس لئے نہیں جیسی گئی کہ یہ ملک مصر پر گرفت مضبوط کرنے کے لئے جیسی گئی تھی اور اسی لیے یہاں رکھی گئی ہے۔“ رجب نے کہا ”مصر کی پرانی فوج کے سپاہیوں کو کسان اور ہیکاری بنانے کے لیے یہ ملک آئی تھی۔“ حاجی، اوروش، کاکیش، عبد یزدان، ابی آفندہ اور ان جیسے آٹھ اور سالار کماں ہیں، حضور نے کبھی سوچا نہیں۔ ان سب کو صلاح الدین ایوبی نے خلیفہ طرد پر قتل کرا دیا تھا۔ ان کا تصور صرف یہ تھا کہ وہ صلاح الدین ایوبی سے زیادہ قابل سالار تھے۔ یہ قتل کس کی گردن پر ہے؟ صلاح الدین نے حاکموں کی مجلس میں کہا تھا کہ خلیفہ مصر نے ان سب کو غداری اور بغاوت کے جرم میں سزا دے موت دے دی ہے۔“

”جھوٹ! خلیفہ نے بھوک کر کہا۔“ سفید جھوٹ۔ مجھے صلاح الدین نے بتایا تھا کہ یہ سب غدار ہیں۔ میں نے اسے کہا تھا کہ گواہ لاؤ اور مقدمہ چلاؤ۔“ اس نے مقدمہ چلانے بغیر وہ فیصلہ خود کیا جو خلافت کی ٹہر کے بغیر بیچارہ رہتا ہے۔ رجب نے کہا۔ ”ان بدتمت سالاروں کا جرم یہ تھا کہ انہوں نے صلیبی بادشاہ سے رابطہ قائم کیا تھا۔ ان کا مقصد کچھ اور تھا۔ وہ یہ تھا کہ صلیبیوں سے بات چیت کر کے جنگ و جدل ختم کیا جائے اور ہم اپنے ملک اور رعایا کی خوشحالی اور فلاح و بہبود کی طرف توجہ دے سکیں۔ آپ شاید تسلیم نہ کریں مگر یہ حقیقت ہے کہ صلیبی ہمیں اپنا دشمن نہیں سمجھتے۔ وہ ہمارے خلاف جنگی طاقت صرف اس لیے تیار رکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی اور شیرکوہ جیسے مسلمانوں سے انہیں حملے کا خطرہ رہتا ہے۔ شیرکوہ مر گیا تو صلاح الدین ایوبی کو اپنی جگہ چھوڑ گیا۔ یہ شخص شیرکوہ کا پروردہ ہے۔ اس نے ساری عمر عیسائی قوم سے لڑتے اور اسلام کے دشمن پیدا کرتے اور دشمنوں میں امتداد کرنے گزار دی ہے۔ اگر صلاح الدین کی جگہ مصر کا امیر کسی اور کو مقرر کیا جاتا تو آج عیسائی بادشاہ آپ کے دربار میں دوستوں کی طرح آتے۔ قتل و غارت نہ ہوتی۔ اتنے پرانے اور تجربہ کار سالار قتل ہو کر گنہگار نہ ہو جاتے۔“

”مگر رجب! خلیفہ نے کہا۔“ صلیبیوں نے بحیرہ روم سے حملہ جو کیا تھا؟“ صلاح الدین ایوبی نے ایسے حالات پیدا کیے تھے کہ صلیبی اپنے دفاع کے لیے حملے میں پہل کرنے پر مجبور ہو گئے۔ رجب نے کہا۔ ”صلاح الدین

ایوبی کو معلوم تھا کہ حملہ آرا اسے کیونکہ حالات اسی نے پیدا کیے تھے۔ اس لیے اس نے حملہ روکنے یعنی دفاع کا انتظام پہلے ہی کر رکھا تھا۔ یہ شخص فرشتہ تو نہیں تھا کہ اسے غیب کا حال معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے ایک ایسا نام لکھ کیا تھا جس میں ہزار ہا نیچے قیم اور ہزار ہا عورتیں بیوہ ہو گئیں۔ اس پر آپ نے اسے میری موجودگی میں خراج تحسین پیش کیا۔ پھر اس نے سوڈانی فوج کو جو آپ کی وفادار تھی، جنگی مشق کے بہانے رات کو باہر نکالا اور اندھیرے میں اس پر اپنی نئی فوج سے حملہ کر دیا۔ مشہور یہ کیا کہ حاجی کی فوج نے بغاوت کر دی تھی۔ اس پر بھی آپ نے اسے خراج تحسین پیش کیا۔ آپ اتنے سادہ دل اور مخلص ہیں کہ آپ اس چال اور اس دھوکے کو سمجھ نہ سکے۔“

اس دوران اقم عرارہ جو عرب کے حسن کا شاہکار تھی، خلیفہ العاصم کے ساتھ ”بڑی مصومیت“ سے کچھ ایسی فحش حرکتیں کرتی رہی کہ العاصم پر شراب کا نشہ دگنا ہو گیا۔ اس کی ذہنی کیفیت اس لڑکی کے قبضے میں تھی۔ رجب کی باتیں اور دسیلیں اس کے دماغ میں اتنی جارہی تھیں۔ اس کی زیادہ تر توجہ اقم عرارہ پر مرکوز تھی۔ رجب کی باتیں تو وہ ضمنی طور پر سن رہا تھا۔ رجب نے صلاح الدین ایوبی پر ایک انتہائی بے ہودہ وار کیا۔ اس نے کہا۔ ”اُس نے ایک اور فریب کاری شروع کر رکھی ہے۔ کسی خواہ مخواہ اور جوان لڑکی کو کپڑے اس کی آبروریزی کرتا ہے اور چند دن عیش کر کے اسے یہ کہہ کر مروا دیتا ہے کہ یہ جاسوس ہے۔ عیسائیوں کے خلاف قوم میں نفرت پیدا کرنے کے لیے اس نے فوج اور عوام میں یہ مشہور کر رکھا ہے کہ صلیبی لڑکیوں کو مصر میں جاسوسی کے لیے بھیجتے ہیں اور وہ بدکار عورتوں کو بھی یہاں بھیجتے ہیں جو قوم کا اخلاق تباہ کرتی ہیں۔ میں اسی ملک کا باشندہ ہوں۔“

یہاں جتنے قصبہ خانے ہیں وہاں مصری اور سوڈانی عورتیں ہیں۔ اگر کوئی عیسائی عورت ہے تو وہ کسی کی جاسوس نہیں۔ یہ اس کا پیشہ ہے۔“

”مجھے حرم کی تین چار لڑکیوں نے بتایا ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے انہیں اپنے گھر بلایا اور خراب کیا تھا۔“ اقم عرارہ نے کہا۔

خلیفہ بھڑک اٹھا اور کہا۔ ”میرے حرم کی لڑکیاں؟ تم نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا؟“

”اس بے گناہ کی بیعت میں ہر آپ کے لئے اچھی نہیں تھی۔“ امّ عوارہ نے کہا۔ اب بھی یہ بات میرے منہ سے بے اختیار نکل گئی ہے۔ میں نے ایسا انتظام کر دیا ہے کہ اب کوئی لوگ کسی کے بلانے پر باہر نہیں جاسکتی۔“

”میں اسے ابھی بلا کر آگے سے گواہ لے گا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں انتظام کروں گا۔“

”انتظام لینے کے طریقے ابھی ہیں۔“ رجب نے کہا۔ ”اس وقت عوام صلیح الدین کے ساتھ ہیں۔ یہ لوگ آپ کے خلاف ہو جائیں گے۔“

”تو کیا میں اپنی یہ توہین برداشت کروں؟“ خلیفہ نے کہا۔

”نہیں۔“ رجب نے کہا۔ ”اگر آپ مجھے اجازت دیں اور میری مدد کریں تو میں صلیح الدین کو اسی طرح غائب کر دوں گا جس طرح اس نے مصر کی پرانی فوج کے سالاروں کو گم کر دیا ہے۔“

”تم یہ کام کس طرح کرو گے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”سٹیشن پر کام کر دکھائیں گے۔“ رجب نے کہا۔ ”وہ رقم بہت زیادہ طلب کرتے ہیں۔“

”رقم کا مطالبہ جس قدر ہوگا وہ میں دوں گا۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”تم انتظام کرو۔“

ہفت

دو روز بعد جمعہ تھا۔ قاہرہ کی جامعہ مسجد کے خلیفہ کو عیسیٰ ابکار سی فقیہ نے کہہ دیا تھا کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا جائے۔ یہ خلیفہ ترک خطبے، عین کا پورا نام تائیسخ میں منقول نہیں۔ وہ امیر العالم کے نام سے مشہور تھے۔ اس دور کے دستاویزی ثبوت ایسے بھی ملے ہیں جن کے مطابق خلیفہ امیر العالم نے کئی بار اس بدعت کو ختم کرنے کے عزم کا اظہار کیا تھا اور یہ انہی کی کوششوں کا نتیجہ تھا کہ خلیفہ کا نام خطبے سے حذف کیا گیا۔ ایک روایت یہ بھی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو امیر العالم نے ہی مشورہ دیا تھا کہ اس بدعت کے خاتمے کے احکام جاری کریں اور دو وقائع نگار اس کا سہرا عیسیٰ ابکار سی فقیہ کے مرہند تھے ہیں۔ ہو سکتا ہے یہ منصوبہ خلیفہ امیر العالم اور مذہبی امور کے مشیر عیسیٰ ابکار سی فقیہ کے پیش نظر بھی ہو سکیں صلاح الدین ایوبی کی گھنٹوں کی بدستابیزات مل سکی ہیں ان سے پتہ چلتا ہے کہ یہ دیوانہ اقدام سلطان ایوبی کا ہی تھا۔ بہر حال اس میں کوئی شک نہیں

تھا کہ اس وقت پختہ مسلمان موجود تھے۔

خلیفہ امیر العالم نے خطبے میں خلیفہ کا نام نہ لیا۔ جامع مسجد میں صلاح الدین ایوبی درمیانی صفوں میں موجود تھا۔ علی بن سفیان اس سے تھوڑی دُور کسی صف میں بیٹھا تھا۔ سلطان ایوبی کے متعدد دیگر مشیر اور معتد مجاہد کرموم میں بیٹھے تھے تاکہ ان کا رد عمل جانپ سکیں۔ علی بن سفیان کے قبروں کی بہت بڑی تعداد مسجد میں موجود تھی۔ خلیفہ کا نام خطبے میں سے غائب کرنا ایک سنگین اقدام نہیں بلکہ خلافت کے احکام کے مطابق سنگین جرم تھا۔ اس کا ارتکاب کر دیا گیا۔ سربراہوں میں سے اگر کوئی مسجد میں نہیں تھا تو وہ خلیفہ العاصم تھا۔

نماز کے بعد سلطان ایوبی اٹھا۔ خلیفہ کے پاس گیا۔ ان سے معافی فرمایا۔ ان کے چہرے کا پوسہ لیا اور کہا۔ ”اللہ آپ کو غامی و نامر ہے۔“ خلیفہ امیر العالم نے جواب دیا۔ ”یہ حکم صادر فرما کر آپ نے جنت میں گھر بنا لیا ہے۔“ واپسی پر قدم پھیل کر سلطان ایوبی رک گیا اور خلیفہ کے قریب جا کر کہا۔ ”اگر آپ کو خلیفہ کا بلاوا آجائے تو اس کے پاس جانے کی بجائے میرے پاس آجائے۔ میں آپ کے ساتھ چوں گا۔“

”اگر امیر مصر گستاخی نہ کریں۔“ امیر العالم نے کہا۔ ”تو عین کرں کہ ہاں اور شرک کے خلاف عمل اور حق گوئی اگر جرم ہے تو اس کی سزا میں کیا جاسکتی ہے۔“

”میں آپ کا سہارا نہیں ڈھونڈوں گا۔ خلیفہ نے بلایا تو اکیلا جاؤں گا میں نے خلیفہ کے نام کو آپ کے حکم سے نہیں خدا کے حکم سے عزت کیا ہے۔ میں آپ کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔“

شام کے بعد صلاح الدین ایوبی، علی بن سفیان، ہماؤ الدین شمس اور چند ایک اور مشیروں سے دن کی رپورٹ لے رہا تھا۔ سارے شہر میں شہریوں کے بھیس میں مجر اور جاسوس پھیلا دیئے گئے تھے جنہوں نے لوگوں کی رائے معلوم کر لی تھی۔ علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ کہیں سے بھی اسے ایسی اطلاع نہیں ملی جہاں کسی نے یہ کہا ہو کہ خطبے میں خلیفہ کا نام نہیں لیا گیا تھا۔ علی بن سفیان کے بعض آدمیوں نے دو تین جگہوں پر یہ بھی کہا کہ جامع مسجد کے خلیفہ نے آج خطبے میں خلیفہ کا نام نہیں لیا تھا، یہ اس نے بہت بُرا کیا ہے۔ اس پر کچھ آدمی اس طرح حیران ہوئے جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ خطبے میں خلیفہ

کہا نام دیا گیا تھا یا نہیں۔ ان میں سے چار یا پانچ نے اس قسم کے خیالات کا اظہار کیا کہ اس سے کیا فرق پڑتا ہے۔ خلیفہ خدا یا پیغمبر تو نہیں۔ ان الملاحات سے سلطان ایوبی کو اطمینان ہو گیا کہ عوام کے جس رد عمل سے اسے ڈرایا گیا تھا اس کا کہیں بھی اظہار نہیں ہوا۔

صلاح الدین ایوبی نے اسی وقت سلطان نور الدین زنگی کے نام پیغام بھیجا جس میں اسے اطلاع دی کہ اس نے مجھے کے خطبے میں سے خلیفہ کا نام نہ لیا ہے۔ عوام کی طرف سے اچھے رد عمل کا اظہار ہوا ہے۔ لہذا آپ بھی اس وقت کو خطبے سے قریب رہیں۔ اس کی وجہ اس لیے ہے کہ عوام نے اس قسم دیا کہ اسے اس کی وجہ سے جو یہ پیغام لیا۔ یہی لوگ دیکھ کر واپس آجائے۔ اس کے بعد اس نے بن سنیان سے کہا کہ خلیفہ کے محل میں جاسوسوں کو چوکن کر دیا جائے۔ اس کی بھی مشکوک حرکت ہو تو فوراً اطلاع دیں۔ رجب کو سلطان ایوبی جانتا تھا۔ اسے یہ بھی معلوم تھا کہ رجب خلیفہ کا منہ زنا تب سادہ ہے۔ سلطان ایوبی نے علی بن سنیان سے کہتا: رجب کے ساتھ اس کی سائے کی طرح لگا رہنا چاہئے۔

اسی رات خلیفہ کی نفل عیش و طرب میں رجب نہیں تھا۔ وہ سلطان ایوبی کے قتل کی انتظام کرنے چاہتا تھا۔ اسے حسن بن صباح کے حشیہ سے ملنا تھا۔ خلیفہ ہزار ہوں کی طرح باہر کی دنیا سے بے خبر اور اُمّ عرارہ کے طساقی حسن اور نانوہ ادا میں گم تھا۔ اسے کسی نے بتایا ہی نہیں تھا کہ خطبے میں سے اس کا نام عزت ہو چکا ہے۔ وہ خوش تھا کہ صلاح الدین ایوبی کے قتل کا انتظام ہونے والا ہے۔ اُمّ عرارہ نے اسے جلدی سلائے اور بے ہوش کرنے کے لیے زیادہ شراب پلا دی اور شراب میں خواب آور سفوف بھی ملا دیا۔ اس بوڑھے سے جلدی چھٹکارا حاصل کرنے کے لیے وہ یہی نسخہ استعمال کیا کرتی تھی۔ اسے سلا کر اور تفسیر نہیں سمجھا کر وہ کمرے سے نکل گئی۔ وہ اپنے نفوس کمرے کی طرف جا رہی تھی جس میں رجب رات کو چوری چھپے اس کے پاس آیا کرتا تھا۔

وہ کمرے میں داخل ہوئی ہی تھی کہ گواڑوں کے نیچے سے کسی نے اس پر کھیل پھینکا۔ اس کی آنکھیں نہ نیچے پائی تھی کہ اس کے منہ پر جہاں پہلے ہی کھیل پٹ گیا تھا ایک اور کپڑا باندھ دیا گیا۔ اسے کسی نے کندھوں پر ڈال دیا اور کمرے سے

نکل گیا۔ یہ وہ آدمی تھے۔ وہ محل کی بھول بھلیوں اور چور راستوں سے واقف معلوم ہوتے تھے۔ وہ اندھیری سیڑھیوں پر چڑھ گئے۔ اوپر سے انہوں نے رستہ باندھ کر نیچے لٹکایا۔ لڑکی کو کندھوں پر ڈالنے پر اسے وہ آدمی رستے سے نیچے اتر گیا۔ اس کے پیچھے دوسرا اتر اور دونوں اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کچھ دور چار گھوڑے کھڑے تھے اور ان کے پاس وہ آدمی بیٹھے ہوئے تھے۔ انہوں نے اپنے ساتھیوں کو اندھیرے میں آتے دیکھا اور یہ بھی دیکھ لیا کہ ایک نے کندھے پر کچھ اٹھا رکھا ہے۔ وہ گھوڑوں کو آگے لے گئے۔ سب گھوڑوں پر سوار ہو گئے۔ ایک سوار نے لڑکی کو اپنے آگے ڈال لیا۔ ان میں سے کسی نے کہا۔ "گھوڑوں کو ابھی روکنا نہیں۔ ناپو سارے شہر کو جگا دیں گے۔ گھوڑے آہستہ آہستہ چلتے گئے اور شہر سے نکل گئے۔

"یہ صلاح الدین ایوبی کا کام ہے۔"
"امیر مصر کے سوا ایسی جرأت اور کوئی نہیں کر سکتا۔"
"اس کے سوا اور ہو ہی کون سکتا ہے؟"

تقریر خلافت میں یہ شور و غوغا بپا تھا کہ اُمّ عرارہ کو صلاح الدین ایوبی نے ہوا کر دیا ہے۔ رجب واپس آ گیا تھا۔ محل کے کونے کونے کی تماشائی لی ہانکی تھی۔ محافظ دستہ کمانداروں کے عتاب کا نشانہ بنا ہوا تھا۔ خود کماندار بھی سپاہیوں کی طرح تھر تھر کانپ رہے تھے۔ ایک لڑکی کا اغوا معمولی واردات نہیں تھی اور لڑکی بھی ایسی جسے خلیفہ حرم کا میرا سمجھتا تھا۔ محل کے پچھواڑے ایک رستم ملک رہا تھا۔ زمین پر پاؤں کے نشان خنہ جو تھوڑی دُور جا کر گھوڑوں کے نشانات میں ختم ہو گئے تھے۔ ان سے یہ ثبوت مل گیا تھا کہ لڑکی کو رستے سے اتارا گیا ہے۔ اس شک کا اظہار بھی کیا گیا کہ لڑکی اپنی مرضی سے کسی کے ساتھ گئی ہے۔ خلیفہ نے اس شک کو مسترد کر دیا تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اُمّ عرارہ اس پر جان چھڑکتی تھی۔

"یہ صلاح الدین ایوبی کا کام ہے۔" رجب نے العاصم سے کہتا: تقریر خلافت میں ہر کسی کی زبان پر یہی الفاظ ہیں کہ اس کے سوا اور کوئی بھی ایسی جرأت نہیں کر سکتا۔

ہر کسی کے کانوں میں یہ الفاظ رجب نے ہی ڈالے تھے۔ اسے جو بھی ام عرارہ کی کشدگی کی اطلاع ملی تھی، اس نے سارے محل میں گھوم پھر کر ہر کسی سے لڑکی کے متعلق پوچھا اور ہر کسی سے کہا تھا۔ "سلطان ایوبی کا کام ہے۔" "تقریر صدارت کے اعلیٰ حاکم سے اپنی خدمت تک اپنی اطلاع کو دہرائے پلے بارے تھے اور جب یہ الفاظ خلیفہ الامامہ کے کانوں میں پڑے تو اس نے ذمہ جبر سوچنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ یہ الزام بے بنیاد ہو سکتا ہے۔ اس کے کانوں میں یہ تو پلے ہی ڈالا جا چکا تھا کہ سلطان ایوبی عہدوں کا شہید ملی ہے۔ ام عرارہ نے اسے بتایا تھا کہ صلاح الدین ایوبی حرم کی چادر بیکریں کو خراب کر چکا ہے۔ خلیفہ نے اسی وقت اپنے خصوصی قاصد کو بلایا اور اسے کہا کہ امیر مصر کے پاس جاؤ اور اسے کہو کہ پردے میں لڑکی واپس کر دو، میں کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔

بس وقت خلیفہ قاصد کو یہ پیغام دے رہا تھا اس وقت قاہرہ سے دس بارہ میل دور تین شہر سوار قاہرہ کی طرف غزالیوں آ رہے تھے۔ وہ مصر کی فوج کے گشتی سنتری تھے۔ مصر کے سیاسی حالات چونکہ اچھے نہیں تھے۔ جاموسوں اور تخریب کاروں کی سرگرمیاں رکھنے کی، بھاسے بڑھتی جا رہی تھیں۔ سلطان ایوبی کو ابھی طرح مسلم تھا کہ ملک میں غلامی اور بنات کی چنگاریاں بھی سلگ رہی ہیں۔ اس سوڈانی فوج کی طرف سے جسے اس نے برطرف کر دیا تھا، خطرہ پوری طرح ٹل نہیں تھا۔ اس فوج کے کمانڈر، مہدیہ اور سپاہی تجربہ کار عسکری تھے۔ کسی بھی وقت ملک کے لیے خطرہ بن سکتے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ تو یہ تھا کہ سلطان ایوبی کے مخالفین نے ملیبیوں سے دوستانہ کر رکھا تھا۔ ان کے جاموسوں کو وہ پناہ، اڈہ اور دوسرا پناہ کرتے تھے۔ ان خطرات کے پیش نظر دار الحکومت سے بہت دور دور اور ہر طرف فوج کے چند ایک دستے رکھے گئے تھے۔ ان کے گشتی سنتری دن رات صحراؤں اور ٹیلوں ٹیلوں کے علاقوں میں گھومیں اور اونٹنوں پر گشت کرتے رہتے تھے تاکہ آلے والے خطرے کی اطلاع قبل از وقت دی جاسکے۔

دو تین شہر سوار انہی دستوں کے گشتی سنتری تھے جو اپنی ذمہ داری کے علاقے میں گشت کر کے واپس آ رہے تھے۔ آگے سٹی اور پتھروں کی پناہوں اور پناہوں کا وسیع علاقہ تھا۔ وہ ایک وادی میں۔ سے گزر رہے تھے، انہیں کسی عورت کی آواز داری سنائی دی۔ مردانہ آواز میں بھی سنائی دیں۔ ان سے صاف پتہ چلتا تھا کہ

نئی یہ زبردستی کی جا رہی ہے۔ ایک شہر سوار آواز اس چٹان پر چڑھ گیا جس کی دوسری طرف سے آوازیں آرہی تھیں۔ اس نے حجب کر دیا۔ آدھ ہاتھ کھینچے کھڑے تھے اور پکاراؤں ہی تھے۔ چاروں سوڈانی جیشی تھے۔ ایک بڑی ہی خواہش تھی کہ جی جی جی جی جی۔ ایک جیشی نے اسے بلایا اور اسے بلان میں دبوچ کر اٹھایا اور اسے اپنے ساتھیوں کے درمیان کھرا کر کے اس کے سامنے کھنوں کے بل ہو گیا۔ اس نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھا۔ تم مقدس لڑکی ہو۔ اپنے آپ کو تکلیف میں ڈال کر ہیں کی بگاڑ نہ کرو۔ دو تاروں کا تھر ہیں جہاں لڑکے لایا ہیں پتھر بنا دے گا۔

"میں مسلمان ہوں۔" لڑکی نے چپا کر کہا۔ "تو اسے دیکھ لوں پر صحت بھیجی ہوں۔ مجھے جیور دو، درخت میں تم سب کو خلیفہ کے لشکر سے ہونی پونی گلا دھول گی؟" "تم اب خلیفہ کی ملکیت نہیں۔ ایک جیشی نے اسے کہا۔ اب تم اس دنیا کی ملکیت ہو جس کے ہاتھ میں آسمان کی بھٹیوں کا تھر، ہاتھ کا زہرا اور شیریں کی وقت ہے۔ اس نے تمہیں پسند کر لیا ہے۔ اب ہو گئی تمہیں اس سے چھیننے کی کوشش کرے گا اسے صبر کی بہت جلا کر رکھ کر دے گی۔"

ایک جیشی نے دوسرے سے کہا۔ "میں نے تمہیں کہا تھا کہ یہاں نہ کہو مگر تم آرام کرنا چاہتے تھے۔ اسے بندھا ہوا چلے چلتے اور ختم سے پلے پلے منزل پر پہنچ جاتے۔"

"کیا ہمارے گھوڑے شک نہیں کئے تھے؟" جیشی نے جواب دیا۔ "ہم ساری رات کے جاگے ہوئے نہیں تھے؟ اسے پھر بانٹتو اور چلو۔"

اس نے لڑکی کو دبوچ لیا۔ اچانک اس کی جیشی میں ایک تیرا کر گیا۔ اس کی گرفت لڑکی سے ڈھیلی ہو گئی۔ لڑکی اسے دھکا دے کر بھاگنے لگی تو دوسرے آدمی نے اسے پکڑ کر گھسیٹا اور گھوڑوں کی اوٹ میں ہو گیا۔ ایک اور تیرا کر جو ایک آدمی کی گردن میں لگا۔ وہ آدمی بڑی طرح ترپنے لگا جس آدمی نے لڑکی کو پکڑا تھا وہ گھوڑے کی باگ پکڑ کر لڑکی اور گھوڑے کو ٹیپھی بگڑے لیا جو بالکل قریب تھی۔ ایک جیشی اور بھی رہ گیا تھا۔ وہ بھی دوڑ کر نشیب میں اتر گیا۔ یہ تیرا اس شہر سوار سنتری نے چلائے تھے جو چٹان پر چڑھ گیا تھا۔ اس نے بعد میں جو بیان دیا اس میں اس نے کہا تھا کہ وہ دیوتاؤں کے نام سے ڈر گیا

تھا لیکن لڑکی نے جب یہ کہا کہ میں مسلمان ہوں اور میں دیوتاؤں پر سنت سمجھتی ہوں تو سنتری کا ایمان بیدار ہو گیا۔ لڑکی نے جب خلیفہ کا نام لیا تو سنتری سمجھ گیا کہ یہ حرم کی لڑکی ہے۔ اس کا لباس، اس کی شکل و صورت اور اس کی ڈیل ڈول بتا رہی تھی کہ یہ معمولی درجے کی لڑکی نہیں، اسے اغوا کیا جا رہا ہے اور اسے سوڈان میں لے جا کر فروخت کیا جائے گا۔ سنتری کو یہ معلوم تھا کہ تھوڑے دنوں بعد سوڈانی حبشیوں کا ایک سبیل لگنے والا ہے جس میں لڑکیوں کی خرید و فروخت ہوتی ہے۔

نوجوان سلطان ایوبی نے یہ حکم دے رکھا تھا کہ عورت کی عزت کی حفاظت کی جائے گی۔ ایک عورت کی عزت کو بچانے کے لیے ایک درجن آدمیوں کے قتل کی بھی اجازت تھی۔ سنتری نے یہ ساری باتیں سامنے رکھ کر فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو بچانا ہے۔ اس نے دو تیر چلائے اور دو حبشی مار ڈالے۔ اس نے غلطی یہ کی کہ باقی دو حبشیوں کو پکڑنے کے لیے نیچے اتر آیا۔ اپنے اونٹ پر سوار ہوا، اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ بروہ فردشوں کا تعاقب کرتا ہے۔ وہ تینوں اونٹوں کو دوڑاتے دوسری طرف گئے مگر انہیں چٹان کا چکر کاٹ کر جانا پڑا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ اونٹ گھوڑے کا تعاقب کر سکتا ہے یا نہیں۔ ان تینوں میں سے تیر کھان مرت اسی سنتری کے پاس تھا۔ باقی دو کے پاس برہمیاں اور گھوڑیاں تھیں۔

وہ اس جگہ پہنچے جہاں لڑکی اور حبشیوں کو دیکھا گیا تھا تو وہاں دو لاشوں کے سوا کچھ بھی نہ تھا۔ سوڈانی حبشی لڑکی کو بھی بے گئے گئے اور اپنے مرے ہوئے ساتھیوں کے گھوڑوں کو بھی۔ شتر سواروں نے تعاقب میں اونٹ دوڑائے لیکن وہ ٹیلوں اور چٹانوں کا علاقہ تھا۔ راستہ گھومتا اور مڑتا تھا۔ انہیں ہمارے گھوڑوں کے ٹاپو سنائی دے رہے تھے جو دور ہلتے گئے اور خاموش ہو گئے۔ شتر سواروں نے دونوں لاشیں اونٹوں پر لادیں اور واپس آ گئے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہ لاشیں کس کی ہیں۔ یہ عام قسم کے بروہ فردشوں کی بھی ہو سکتی تھیں۔ انہیں اتنا لانا ضروری نہ تھا لیکن لڑکی خلیفہ کی معلوم ہوتی تھی۔ اس لیے لاشیں اٹھانا ضروری سمجھا گیا تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ اغوا کرنے والے کون ہیں۔

صلاح القین ایوبی پریشانی اور غصے کے عالم میں قتل رہا تھا۔ کمرے میں اس کے مشیر اور مستند بیٹھے تھے۔ یہ اس کے دوست بھی تھے۔ وہ سر جھکائے بیٹھے تھے۔ سلطان ایوبی اپنے آپ کو ہمیشہ قلاب میں رکھتا تھا۔ وہ کبھی ہڈیاتی نہیں ہوا تھا۔ غصہ پی ہایا کرتا تھا اور ذہن کو پوری طرح قلاب میں رکھ کر سوچا اور فیصلہ کیا کرتا تھا۔ ایسے حالات نے ہی اسے آزایا تھا جن میں ہاں ہر مشیر بھی ہتھیار ڈال دیا کرتے ہیں۔ وہ محامروں میں بھی لڑا تھا اور اس حال میں بھی محامروں میں رہا تھا کہ اس کے سپاہیوں کے سرے ٹوٹ گئے تھے، تھیں میں کھانے پینے کے لیے بھی کچھ نہ رہا تھا اور سپاہیوں کے ترکش بھی خالی ہو گئے تھے۔ اس کے سپاہی اس انتظار میں تھے کہ وہ ہتھیار ڈال کر انہیں اس اذیت اور موت سے بچائے گا لیکن سلطان ایوبی نے عزت اپنا تو صلہ ہی مضبوط رکھا بلکہ سپاہیوں میں بھی نئی روح پھونک دی۔ مگر اس روز سلطان ایوبی کو اپنے اوپر ہاتھ نہیں رہا تھا۔ چہرہ پر غصہ بھی تھا، گھبراہٹ بھی۔ یہی وجہ تھی کہ سب خاموش بیٹھے تھے۔

”آج پہلی بار میرا دلغ میرا ساتھ چھوڑ گیا ہے۔“ اس نے کہا۔
”کہا یہ ممکن نہیں کہ آپ خلیفہ کے اس پیغام کو نظر انداز کریں؟“ اس کے نائب سالار انصاری نے کہا۔

”ہیں اسی کوشش میں معروف ہوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن الزام کی نوعیت دیکھو جو مجھ پر عائد کیا گیا ہے۔ میں نے اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کر دینی ہے۔ استغفر اللہ۔ اللہ مجھے معاف کرے۔ اس نے میری توہین میں کوئی گسر نہیں چھوڑی۔ پیغام بلکہ دھمکی قاصد کی زبانی بھیجی ہے۔ وہ مجھے بلایا۔ میرے ساتھ براہ راست بات کرتا۔“

”ہیں پھر بھی یہی مشورہ دہل گا کہ اپنے آپ کو ٹھنڈا کیجئے۔“ بہادر القین شہادو نے کہا۔

”میں سوچ رہا ہوں، کیا واقعی حرم سے کوئی لڑکی اغوا ہوئی ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یہ جھوٹ معلوم ہوتا ہے۔ اسے پتہ چل گیا ہوگا کہ میں نے قلعے میں سے اس کا نام نکھرا دیا ہے۔ اس کے ہواپ میں اس نے مجھ پر الزام دھکے دیے ہیں اس کے حرم کی ایک لڑکی اغوا کرانی ہے، انتظام لینے کی کوشش

نہ ہے۔ سلطان ایوبی نے سنی اسکائی مقصد سے کہا۔ ایک حکم نامہ مصر کی تمام مسجدوں کے ہم جاری کرو کہ آئندہ کسی مسجد میں خبے میں خلیفہ کا ذکر نہیں کیا جائے گا۔

آپ اس کے ہاں پہلے جائیں اور اس سے بات کریں۔ انصاف نے کہا۔ اسے سات الفاظ میں بتادیں کہ خلیفہ قوم کی عزت کا نشان ہوتا ہے لیکن اس کا حکم نہیں مل سکتا، خصوصاً اس صورت حال میں جب حالات جنگی ہیں اور دشمن کا خیمہ باہر سے بھی ہے اور اندر سے بھی موجود ہے۔ میں تو یہاں تک مشورہ دوں گا کہ اس کے ملاحظہ دینے کی نفی کم کر دیں۔ سوڈانی حبشیوں کی جگہ مصری رہنے لگیں اور اس کے محل کے اخراجات کم کریں۔ میں اس کے نتائج سے آگاہ ہوں۔ ہمیں مفاد پر کرنا ہی پڑے گا۔ ہمیں اندر پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔

میں نے جیسٹ اپنے اندر پر بھروسہ کیا ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔

میرے ذرا بھول گئے اس وقت سے بھی بچا لے گا۔

دربان آمد آیا۔ سب نے اس کی طرف دیکھا۔ اس نے کہا۔ صحرا کے گشتی دستے کا کمانڈر اپنے تین سپاہیوں کے ساتھ آیا ہے۔ وہ دو سوڈانیوں کی انہیں لے رہے ہیں۔ سب نے دربان کی مداخلت کو اچھی نظر سے نہ دیکھا۔ اس وقت سلطان ایوبی بڑے ہی اہم اور خفیہ اجلاس میں مصروف تھا لیکن سلطان نے دربان سے کہا۔ انہیں اندر بھیج دو۔ سلطان ایوبی نے اپنے دربان سے کہہ رکھا تھا کہ جب بھی اسے کوئی خط آئے وہ اسے اطلاع دے اور اگر رات اسے جنگا نے کی ضرورت محسوس ہو تو فوراً جنگا لے۔ سلطان کوئی بات اور کوئی ملاقات انہما میں نہیں ڈال کرتا تھا۔

محمد یار آمد آیا۔ اس کا چہرہ گرد سے دانا ہوا اور تھکا تھکا نظر آتا تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بٹھایا اور دربان سے کہا کہ اس کے بے پینے کے لیے کچھ سے آؤ۔ محمد یار نے سلطان کو بتایا کہ اس کے گشتی دستوں نے چار سوڈانی حبشیوں سے ایک فتویہ لڑکی کو چھڑانے کی کوشش میں دو کو تیروں سے مار ڈالا ہے اور لڑکی کو اٹھا کر جنگا لے گئے ہیں۔ محمد یار نے بتایا کہ دستوں کے بیان کے مطابق لڑکی خادہ بدوش یا کسی عام گھرانے کی نہیں تھی۔ وہ بہت ہی اہم تھی اور اس نے کہا تھا کہ وہ خلیفہ کی ملکیت ہے۔

معلوم ہوتا ہے۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ میرے ذرا بھول گئے۔

مرد کو بتایا ہے۔ وہ باہر نکل گیا۔ کمرے میں بیٹھے ہوئے سب ماکہ اسل کے پیچھے چلے گئے۔

باہر زمین پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک ریش پیٹ کے بل تھی۔ اس کی پیٹھ میں تیرا ترا ہوا تھا۔ دوسری ریش کی گردن میں تیرا تیرا ہوا تھا۔ بائیں تین سپاہی کمرے تھے۔ انہوں نے امیر مصر کو جو ان کا سالار اعلیٰ بھی تھا شاپرہی بار دیکھا تھا۔ وہ فوجی آواز سے سلام کر کے پرے بٹ گئے۔ سلطان ایوبی نے ان کے سلام کا صراحت جواب ہی نہیں دیا بلکہ ان سے ہاتھ ملایا اور کہا۔ یہ شکار کہاں سے مارا گئے ہو مومنو؟ اس سختی نے جس نے پٹمان سے تیر چلا کر دو آدمیوں کو مارا تھا سلطان ایوبی کو سارا واقعہ پوری تفصیل سے سنا دیا۔

کیا یہ ممکن ہو سکتا ہے کہ وہ لڑکی خلیفہ کی ہی داشتہ ہو؟ سلطان ایوبی نے اپنے مشیروں سے پوچھا۔

معلوم یہی ہوتا ہے۔ علی بن سفیان نے کہا۔ ان کے خنجر دیکھو۔ اس نے دو خنجر سلطان ایوبی کو دکھائے۔ جس وقت سپاہی واقعہ سنا رہا تھا علی بن سفیان لاشوں کی تلاشی سے رہا تھا۔ انہوں نے سوڈان کا قبائلی لباس پہن رکھا تھا۔ کپڑوں کے اندر ان کے کمر بند تھے جن کے ساتھ ایک ایک خنجر تھا۔ یہ خلیفہ کے حفاظتی دستے کے خاص ساخت کے خنجر تھے۔ ان کے دستوں پر قصر خلافت کی مہر لگی ہوئی تھیں۔ علی بن سفیان نے کہا۔ اگر انہوں نے یہ خنجر چوری نہیں کیے تو یہ دونوں قصر خلافت کے حفاظتی دستے کے سپاہی ہیں۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ لڑکی وہی ہے جو خلیفہ کے حرم سے اغوا ہوئی ہے اور اغوا کرنے والے خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔

لاشیں اٹھاؤ اور خلیفہ کے پاس لے چلو۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ پہلے یقین کر لیا جائے کہ یہ واقعی خلیفہ کے محافظوں میں سے ہیں۔ علی بن سفیان نے کہا اور وہاں سے چلا گیا۔

تین روزہ وقت نہیں گزرا تھا کہ علی بن سفیان کے ساتھ قصر خلافت کا ایک کمانڈر آگیا۔ اسے دونوں لاشیں دکھائی گئیں۔ اس نے فوراً پہچان لیا

اور کہا۔ "یہ دونوں محافظ دستے کے سپاہی ہیں۔ گزشتہ تین روز سے چھٹی پر تھے۔ ان کی چھٹی سات دن رہتی تھی۔"
 "کوئی اور سپاہی بھی چھٹی پر ہے؟" سلطان ایوبی نے پوچھا۔
 "دو اور ہیں۔"

"کیا وہ ان کے ساتھ چھٹی پر گئے تھے؟"

"اگستہ گئے تھے۔" کماندار نے جواب دیا اور ایک ایسا انکشاف کیا جس نے سب کو چونکا دیا۔ اس نے کہا۔ "یہ سوڈان کے ایسے قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں جو خوشخواری میں مشہور ہے۔ ان میں فرعونوں کے وقت کی کچھ رہیں چلی آ رہی ہیں۔ یہ قبیلہ ہر تین سال بعد ایک جشن مناتا ہے۔ یہ ایک میلہ ہوتا ہے جو تین دن اور تین راتیں رہتا ہے۔ دن ایسے مقرر کرتے ہیں کہ چوتھی رات چاند پورا ہوتا ہے۔ میلے میں وہ لوگ بھی جاتے ہیں جن کا اس قبیلے کے ساتھ کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ وہ صرف عیاشی کے لیے جاتے ہیں۔ میلے میں لڑکیوں کی خرید و فروخت کے لیے باقاعدہ منڈی لگتی ہے۔ اس میلے سے ایک ماہ پہلے ہی ارد گرد بلکہ قاہرہ تک کے لوگ جن کی بیٹیاں جوان ہو گئی ہوں ہوشیار اور چوکس ہو جاتے ہیں۔ وہ لڑکیوں کو باہر نہیں جانے دیتے۔ ان دنوں خانہ بدوش بھی اس علاقے سے دور چلے جاتے ہیں۔ لڑکیاں اغوا ہوتی ہیں اور اس میلے میں فروخت ہو جاتی ہیں۔ یہ چاروں سوڈانی اسی میلے کے لیے چھٹی پر گئے تھے۔ میلہ تین روز بعد شروع ہو رہا ہے۔"

"کیا ان کے متعلق یہ کہا جاسکتا ہے کہ خلیفہ کے حرم کی لڑکی انہوں نے اغوا کی ہوگی؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں یقین سے نہیں کہہ سکتا۔" کماندار نے جواب دیا۔ "یہ کہہ سکتا ہوں کہ ان دنوں میں اس قبیلے کے لوگ جان کا خطرہ مول لے کر بھی لڑکیاں اغوا کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور یہ خوشخوار اتنے ہیں کہ اگر کسی لڑکی کے وارث میلے میں چلے جائیں اور اپنی لڑکی لینے کی کوشش کریں تو انہیں قتل کر دیا جاتا ہے۔"

لڑکیوں کے گاہکوں میں مصر کے امیر، وزیر اور حاکم بھی ہوتے ہیں۔ میلے میں ایسے عارضی قہر خانے بھی کھل جاتے ہیں جہاں جوا، شراب اور عورت کے شہنائی

دولت لٹاتے ہیں۔ اس جشن کی آخری رات بڑی پُرا۔ یہ ہوتی ہے کہ کسی قبیلے کا ایک نوجوان اور غیر معمولی طور پر حسین لڑکی کو قربان باجھا گیا ہے۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہیں کہ لڑکی کو کہاں اور کس طرح قربان کیا جاتا ہے۔ یہ کام ان کا ایک مذہبی پیشہ ہے جسے حبشی خدا بھی کہتے ہیں کرتا ہے۔ اس کے ساتھ بہت قصور سے خاص آمدنی اور چار پانچ لڑکیاں ہوتی ہیں۔ لوگوں کو لڑکی کا کٹا ہوا سر اور خون دکھایا جاتا ہے جسے دیکھ کر یہ قبیلہ پاگلوں کی طرح ناچتا اور شراب پیتا ہے۔



خلیفہ نے محافظ دستے کا ناک میں دم کر رکھا تھا۔ تمام تر محافظ دستہ دھوپ میں کھڑا تھا۔ سوچ غروب ہونے میں کچھ دیر باقی تھی۔ اس دستے کو صبح کھڑا کیا گیا تھا۔ کمانداروں اور عہدیداروں کو بھی کھانے کی اجازت دی گئی تھی نہ پانی پینے کی۔ رجب بار بار آتا اور اعلان کرتا تھا کہ لڑکی محافظوں کی مدد کے بغیر اغوا نہیں کی جاسکتی تھی۔ جس کسی نے اغوا میں مدد دی ہے وہ سامنے آجائے ورنہ تمہیں یہیں بھوکا اور پیاسا مار دیا جائے گا۔ اگر لڑکی خود باہر گئی ہوتی تو تم میں سے کسی نہ کسی نے ضرور دیکھی ہوتی۔۔۔۔ ان دھمکیوں کا کچھ اثر نہیں ہو رہا تھا۔ سب کہتے تھے کہ وہ بے گناہ ہیں۔

خلیفہ رجب کو ٹکنے نہیں دے رہا تھا۔ اس نے رجب سے کہا تھا۔ "مجھے لڑکی کا انفس نہیں پریشانی یہ ہے کہ جو اتنے کڑے پرے سے لڑکی کو اغوا کر سکتے ہیں وہ مجھے بھی قتل کر سکتے۔ مجھے یہ ثبوت چاہئے کہ لڑکی کو صلاح الدین نے اغوا کر لیا ہے۔" رجب نے ہی اغوا کا ہتھان سلطان ایوبی کے سر تنہا تھا مگر خلیفہ اُسے کہہ رہا تھا کہ ثبوت لاؤ۔ رجب ثبوت کہاں سے لاتا۔ اس کی جان پرین گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر محافظ دستے کے سامنے گیا۔ غصے سے وہ بازو لا ہوا جارہا تھا۔ وہ کئی بار دی ہوئی دھمکی ایک بار پھر دینے ہی لگا تھا کہ دروازے پر کھڑے سنہریلوں نے دروازے کھول دیئے اور اعلان کیا۔ "امیر مصر تشریف لارہے ہیں۔"

بڑے دروازے میں سلطان ایوبی کا گھوڑا داخل ہوا۔ اس کے آگے دو محافظ سواروں کے گھوڑے تھے۔ آٹھ سوار پیچھے تھے۔ ایک دائیں اور ایک بائیں تھا۔ ان کے پیچھے سلطان ایوبی کے حاکم اور مشیر تھے۔ ان میں علی بن سفیان بھی تھا۔ رجب نے خلیفہ کو اطلاع بھیج دی کہ صلاح الدین ایوبی آیا ہے۔ سب نے دیکھا کہ سلطان ایوبی

کے اس جلوس کے پیچھے چار سپاہیوں والی ایک گاڑی تھی جس کے آگے دو گھوڑے بٹھتے تھے۔ گاڑی پر دو لاشیں پڑی تھیں۔ ایک سیدی دوسری الٹی۔ تیرا بھی تنک لاشوں میں اترے ہوئے تھے۔ ان لاشوں کے ساتھ وہ تین شتر سوار تھے جنہوں نے ان جشیوں کو مارا تھا۔

خلیفہ باہر آگیا۔ سلطان ایوبی اور اس کے تمام سوار گھوڑوں سے اترے۔ سلطان ایوبی نے اسی احترام سے خلیفہ کو سلام کیا جس احترام کا وہ مقدار تھا۔ جھک کر اس سے مصافحہ کیا اور اس کا ہاتھ پکڑا۔

”مجھے آپ کا پیغام مل گیا تھا کہ میں آپ کے حرم کی لڑکی واپس کر دوں۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں آپ کے دو محافظوں کی لاشیں لایا ہوں۔ یہ لاشیں مجھے بے گناہ ثابت کر دیں گی اور میں حضور کی خدمتِ اقدس میں یہ گزارش کرنا ضروری سمجھتا ہوں کہ صلاح الدین ایوبی آپ کی فوج کا سپاہی نہیں ہے۔ جس خلافت کی آپ نماںدگی کر رہے ہیں وہ اس کا بھیجا ہوا ہے۔“

خلیفہ نے صلاح الدین ایوبی کے تیور بھانپ لیے۔ اس فاطمی خلیفہ کا ضمیر گناہوں کے بوجھ سے کراہ رہا تھا۔ وہ سلطان ایوبی کی بارعب اور پُر جلال شخصیت کا سامنا کرنے کے قابل نہیں تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میں تمہیں اپنے بیٹوں سے زیادہ عزیز سمجھتا ہوں، صلاح الدین اندر آؤ۔“

”میری حیثیت ابھی ملزم کی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”مجھے ابھی مضافی پیش کرنی ہے کہ میں اغوا کا ملزم نہیں ہوں۔ خدائے ذوالجلال نے میری مدد فرمائی ہے اور دو لاشیں بھیجی ہیں۔ یہ لاشیں بولیں گی نہیں، ان کی خاموشی اور ان میں اترے ہوئے تیر گواہی دیں گے کہ صلاح الدین ایوبی اس جرم کا مجرم نہیں ہے جو قعر خلافت میں سرزد ہوا ہے۔ میں جب تک اپنے آپ کو بے گناہ ثابت نہ کروں گا اندر نہیں جاؤں گا۔“ وہ لاشوں کی طرف چل پڑا۔

خلیفہ کھپا ہوا اس کے پیچھے پیچھے گیا۔ مختصری دور چار ساڑھے چار سونفری کا محافظ دستہ کھڑا تھا۔ سلطان ایوبی نے لاشیں اٹھا کر اس دستے کے سامنے رکھ دیں اور بلند آواز سے کہا۔ ”آٹھ آٹھ سپاہی آگے آؤ اور لاشوں کو دیکھ کر بتاؤ کہ یہ کون ہیں؟“ پہلے کماندار اور عہدیدار آئے۔ انہوں نے لاشیں دیکھ کر ان کے

نام بتائے اور کہا۔ ”یہ ہمارے دستے کے سپاہی تھے۔ ان کے بعد آٹھ سپاہی آئے، انہوں نے بھی لاشوں کو دیکھ کر کہا کہ یہ ان کے ساتھی تھے۔ آٹھ اور سپاہی آئے۔ پھر آٹھ اور آئے۔ اس طرح آٹھ آٹھ سپاہی آتے رہے اور بتاتے رہے کہ یہ لاشیں ان کے فلاں فلاں ساتھیوں کی ہیں۔“

”صلاح الدین!“ خلیفہ نے کہا۔ ”میں نے مان لیا ہے کہ یہ لاشیں قعر خلافت کے دو محافظوں کی ہیں۔ میں اس سے آگے سننا چاہتا ہوں کہ انہیں کس نے ہلاک کیا ہے؟“

صلاح الدین نے اس گشتی سنتری سے جس نے انہیں ہلاک کیا تھا، کہا کہ اپنا بیان دہرائے۔ اس نے سارا واقعہ خلیفہ کو سنا دیا۔ وہ ختم کر چکا تو سلطان ایوبی نے خلیفہ سے کہا۔ ”لڑکی میرے پاس نہیں لائی گئی۔ وہ سوڈانی جشیوں کے ہیلے ہیں فروخت ہونے کے لیے گئی ہے۔“

خلیفہ کھسیانہ ہوا جا رہا تھا۔ اس نے سلطان ایوبی سے کہا کہ وہ اندر چلے۔ سلطان ایوبی نے اندر جانے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”میں اس لڑکی کو زندہ یا مردہ برآمد کر کے آپ کے حضور حاضری دوں گا۔ ابھی میں اتنا ہی کہوں گا کہ حرم کی ایک ایسی لڑکی کا اغوا جو شہنشاہ کے لہر پر آئی تھی اور جو آپ کی شکار ہوئی نہیں داشتہ تھی، میرے لیے ذرہ بھرا ہمت نہیں رکھتی۔ خداوند تعالیٰ نے مجھے اس سے اہم فرائض سونپے ہیں۔“

”میری پریشانی یہ نہیں کہ ایک لڑکی اغوا ہو گئی ہے۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”اصل پریشانی یہ ہے کہ اس طرح لڑکیاں اغوا ہونے لگیں تو ملک میں قانون کا کیا شہر ہوگا؟“ اور میری پریشانی یہ ہے کہ سلطنت اسلامیہ اغوا ہو رہی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”آپ زیادہ پریشان نہ ہوں۔ میرا شعبہ سراغ رسانی لڑکی کو برآمد کرے گی پوری کوشش کرے گا۔“

خلیفہ سلطان ایوبی کو ذرا پرے لے گیا اور کہا۔ ”صلاح الدین! میں ایک عرصے سے دیکھ رہا ہوں کہ تم مجھ سے کچھ کچھ رہتے ہو۔ میں نجم الدین ایوب (سلطان ایوبی کے والد محرم) کا بہت احترام کرتا ہوں، مگر تمہارے دل میں میرے لیے ذرہ بھرا احترام نہیں ہے اور مجھے آج بتایا گیا ہے کہ جامع مسجد کے خلیفہ امیر العالم نے یہ کتاخی کی ہے کہ مجھ سے میرا نام پٹا دیا ہے۔ مجھے رجب نے بتایا ہے کہ میں اسے اس کتاخی

کی سزا دے سکتا ہوں۔ میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں کہ اس نے تمہاری شہرہ پر تو ایسا نہیں کیا؟

”میری شہرہ پر نہیں، میرے حکم پر اس نے خلیفہ کا نام خطبے سے حذف کیا ہے؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”صرف آپ کا نام نہیں بلکہ ہر اس خلیفہ کا نام خطبے سے ہٹا دیا گیا ہے جو آپ کے بعد آئے گا اور جو اُس کے بعد آئے گا؟“

”کیا یہ حکم غلامی خلافت کو کمزور کرنے کے لئے جاری کیا گیا ہے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔ ”مجھے شک ہے کہ یہاں عباسی خلافت لائی جا رہی ہے۔“

”حضرت بہت بڑے ہو گئے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”قرآن نے شراب کو اسی لیے حرام کیا ہے کہ اس سے دماغ ماذن ہو جاتا ہے۔۔۔“ سلطان نے ذرا صبح کر کہا۔ ”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ کل سے آپ کے محافظ دستے میں تدویدل ہوگا اور رجب کو میں واپس لے کر آپ کو نیا کماندار دوں گا۔“

”لیکن میں رجب کو یہاں رکھنا چاہتا ہوں“ خلیفہ نے کہا۔

”میں حضور سے درخواست کر رہا ہوں کہ فوجی معاملات میں دخل دینے کی کوشش نہ کریں“ سلطان ایوبی نے کہا اور علی بن سفیان کی طرف متوجہ ہوا جو پانچ حبشی محافظوں کو ساتھ لیے آ رہا تھا۔

”یہ پانچوں اسی قبیلے سے تعلق رکھتے ہیں“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں نے اس دستے سے مخاطب ہو کر کہا کہ اس قبیلے کے کوئی آدمی یہاں ہوں تو باہر آ جائیں۔ یہ پانچ معنوں سے باہر آ گئے۔ ان کے متعلق مجھے ان کے کماندار نے بتایا ہے کہ پرسوں سے چھٹی پر جا رہے تھے۔ میں انہیں اپنے ساتھ لے جا رہا ہوں۔ لڑکی کے انگوٹھیں ان کا ہاتھ ہر سکتا ہے۔“

صلاح الدین ایوبی نے رجب کو بلا کر کہا۔ ”کل یہاں دوسرا کماندار آ رہا ہے۔ آپ میرے پاس آ جائیں گے۔ میں آپ کو منجیقوں کی کمان دینا چاہتا ہوں۔“

رجب کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

☆

”ام عرارہ کو گھوڑے پر ڈالے ہوئے جب وہ دو حبشی اتنی دُور نکل گئے جہاں انہیں تعاقب کا خطرہ نہ رہا تو انہوں نے گھوڑے روک لیے۔ لڑکی ایک بار پھر آزاد ہونے کو ترپنے لگی۔ حبشیوں نے اسے کہا کہ اس کا ترپنا بے کار

ہے۔ اب اگر اُسے وہ آزاد بھی کر دیں تو وہ اس رگیستان سے زندہ نہیں نکل سکے گی۔ انہوں نے یہ بھی کہا کہ وہ اسے بے اثر نہیں کرنا چاہتے۔ اگر اُن کی تہمت ایسی ہوتی تو وہ اس کے ساتھ حبشیوں جیسا سلوک کر چکے ہوتے۔ ام عرارہ حیران تھی کہ انہوں نے اسے چھیڑا تک نہیں تھا۔ انہیں تو جیسے احساس ہی نہیں تھا کہ اتنی دلکش لڑکی ان کے روم و کرم پر ہے۔ ان میں سے ایک نے جرمہا ہانپکا تھا، مرنے سے پہلے اس کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھ کر التبا کی تھی کہ وہ تھپ تھپ کر اپنے آپ کو لذت میں نہ ڈالے۔ ام عرارہ نے ان سے پوچھا کہ یہ کہاں لے جایا جا رہا ہے تو اسے جواب دیا گیا کہ اسے آسمان کے دیوتا کی عکاسی کے لیے لے جا رہے ہیں۔

انہوں نے لڑکی کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی اور اٹھا کر گھوڑے پر بٹھا دیا۔ اس نے آزاد ہونے کی کوشش ترک کر دی۔ اس نے دیکھ لیا تھا کہ یہ کوشش بے سود ہے۔ گھوڑے چل پڑے اور ام عرارہ ایک حبشی کے آگے گھوڑے پر بیٹھی ہلکولے کھاتی رہی۔ ایک بندہ رک کر اس کے منہ میں پانی ڈال گیا اور گھوڑے چل پڑے۔ بہت دیر بعد حبشی سے ام عرارہ نے لمسوس کیا کہ رات ہو گئی ہے۔ گھوڑے رُک گئے۔ اس وقت تک اس نازک لڑکی کا جسم مسلسل گھوڑے سواری سے ٹوٹ چکا تھا۔ دہشت سے اس کا دماغ بے کار ہو گیا تھا۔ اسے گھوڑے رکے ہی اپنے ارد گرد تین چار مردوں اور تین سورتوں کی ملی جلی آدھری سنائی دینے لگیں۔ یہ زبان اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ یہی حبشی راستے میں اس کے ساتھ عربی زبان میں باتیں کرتے تھے۔ ان کا لہجہ عربی نہیں تھا۔

ابھی اس کی آنکھوں سے پٹی نہیں کھولی گئی تھی۔ اس کی تو جیسے زبان بھی بند ہو گئی تھی۔ اسے کسی نے اٹھا کر کسی نرم چیز پر بٹھا دیا۔ یہ پاکی تھی۔ پاکی اور پاکوٹی اور اس کا ایک اور سفر شروع ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی دن کی ہلکی ہلکی گونہر تھا پ سنائی دینے لگی اور عورتیں گانے لگیں۔ اس گانے کے الفاظ تو وہ نہ سمجھ سکتی تھی، اس کی لے میں جادو کا اثر تھا۔ یہ اثر ایسا تھا جس نے ام عرارہ کے خوف میں اضافہ کر دیا لیکن اس خوف میں ایسا تاثر بھی پیدا ہونے لگا جیسے اس پر نشہ یا خمار طاری ہو رہا ہو۔ رات کی خشکی خار میں لذت سی پیدا کر رہی تھی۔ ام عرارہ نے یہ چاہتے ہوئے کہ وہ پاکی سے کُڑ جاتے اور جاگ اٹھے اور یہ لوگ اُسے جان

سے مار دیں۔ اس نے ایسی جرأت نہ کی۔ وہ محسوس کر رہی تھی کہ وہ ان انسانوں کے قبضے میں نہیں بلکہ کوئی اور ہی طاقت ہے جس نے اس پر قابو پا لیا ہے اور اب وہ اپنی مرضی سے کوئی حرکت نہیں کر سکے گی۔

وہ محسوس کرنے لگی کہ پاکی بردار سیڑھیاں چڑھ رہے ہیں۔ وہ چڑھتے گئے۔ کم و بیش تیس سیڑھیاں چڑھ کر وہ ہموار چلنے لگے اور چند قدم چل کر رک گئے۔ پاکی زمین پر رکھ دی گئی۔ اُمّ عرارہ کی آنکھوں سے پانی کھول کر کسی نے اس کی آنکھوں پر ہاتھ رکھ لیے۔ بخوڑی دیر بعد ان ہاتھوں کی انگلیاں کھٹنے لگیں اور لوہی کی کو روٹھنیاں دکھائی دینے لگیں۔ اُہستہ اُہستہ ہاتھ اُس کی آنکھوں سے ہٹ گئے۔ وہ ایک ایسی عمارت میں کھڑی تھی جو ہزاروں سال پرانی نظر آتی تھی۔ گول ستون اور ٹک چپے گئے تھے۔ ایک وسیع ہال تھا جس پر فرش روشنیوں میں چمک رہا تھا۔ دیواروں کے ساتھ ڈنڈے سے گئے ہوئے تھے اور ڈنڈوں کے سروں پر مشعلوں کے شعلے تھے۔ اندر کی نضا میں ایسی خوشبو تھی جس کی سبک اس کے لئے نئی تھی۔ دف کی ہلکی ہلکی تھاپ اور عورتوں کا گیت اسے سنائی دے رہا تھا۔ یہ تھاپ اور یہ گیت ہال میں ایسی گونج پیدا کر رہی تھی جس میں خواب کا تاثر تھا۔

اُس نے سامنے دیکھا۔ ایک چہرہ تھا جس کی آنکھیں سیڑھیاں تھیں۔ چہرے پر پتھر کے بُت کا منہ اور سر تھا۔ اس کی ٹھوڑی کے نیچے تھوڑی سی گردن تھی۔ ٹھوڑی سے ماتھے تک یہ پتھر کا چہرہ تھا اور انسان سے بھی ڈیڑھ دو فٹ اونچا تھا۔ منہ کھلا ہوا تھا جو اتنا چوڑا تھا کہ ایک آدمی سا جھک کر اس میں داخل ہو سکتا تھا۔ منہ میں سنید دانت بھی تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے یہ چہرہ تہجے لگا رہا ہو۔ اس کے دونوں کانوں سے ڈنڈے نکلے ہوئے تھے جن کے باہر والے سروں پر مشعلیں جل رہی تھیں۔ اچانک اس کی آنکھیں جو کم و بیش گز گز بھر چوڑی تھیں چمکنے لگیں۔ ان سے مدھنسی پھوٹنے لگی۔ عورتوں کے گیت کی کے جل گئی۔ دف کی تھاپ میں جوش پیدا ہو گیا۔ پتھر کے منہ کے اندر روشنی ہو گئی۔ بے لہجے سنید چنے پھنے ہوئے دو آدمی جھک کر منہ سے باہر آئے۔ منہ کے آگے تین سیڑھیاں تھیں۔ ان آدمیوں کے رنگ سیاہ اور سروں پر پرندہ دل کے لیے لے اور رنگ رنگ پر بندے ہوئے تھے۔ منہ سے باہر آ کر ایک دائیں طرف اور ایک بائیں طرف کھڑا ہو گیا۔

۲۲۷
معا بعد پتھر کے منہ میں ایک اور آدمی نمودار ہوا۔ وہ بھی جھک کر باہر آیا۔ وہ خدا ہونے لگا تھا۔ اس کا ہنر سرخ رنگ کا تھا اور اس کے سر پر کاج تھا ایک سادہ جو مصنوعی تھا اس کے دائیں کندھے پر کھنڈی مارے اور پھن پھیلائے بیٹھا تھا۔ ایک بائیں کندھے پر۔ دونوں سانپوں کے رنگ سیاہ تھے۔ اُمّ عرارہ پر ایسا رب لاری ہوا کہ وہ سُن ہو کے کھڑی رہی۔ یہ آدمی جو اس فیصلے کا تجربہ پیشوایا پر ہمت تھا، چہرے کی سیڑھیاں اُتر آیا۔ وہ آہستہ آہستہ اُمّ عرارہ تک آیا اور دونوں گھٹنے فرش پر رکھ کر اس نے لوہی کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر چوم لیے۔ اس نے لوہی سے عربی زبان میں کہا: "تم ہر وہ خوش نصیب لوہی جسے میرے دیوتا نے پسند کیا ہے۔ ہم تمہیں مبارکباد پیش کرتے ہیں۔"

اُمّ عرارہ ہیلہ ہو گئی۔ اس نے روتے ہوئے کہا: "میں کسی دیوتا کو نہیں مانتی۔ اگر تم دیوتاؤں کو مانتے ہو تو میں تمہیں انہی کا واسطہ دے کر کہتی ہوں کہ مجھے چھوڑ دو۔ مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟"

"یہاں جو بھی آتی ہے۔ یہی کہتی ہے۔ پر وہ بت لے گا۔" لیکن اُس پر اس مقدس جگہ کا راز گھٹتا ہے تو کہتی ہے کہ میں یہاں سے جانا نہیں چاہتی۔ میں جانتا ہوں تم مسلمانوں کے خلیفہ کی محبوبہ ہو مگر جس نے تمہیں پسند کیا ہے اس کے آگے دنیا کے خلیفے اور آسمانوں کے فرشتے سجدے کرتے ہیں۔ تم جنت میں آگئی ہو۔ اس نے چنے کے اندر سے ایک پھول نکالا اور اُمّ عرارہ کی ناک کے ساتھ لگا دیا۔ اُمّ عرارہ حرم کی شہزادی تھی۔ اس نے ایسے ایسے عطر سونگھے تھے جو اُس جیسی شہزادیوں کے سوا اور کوئی خواب میں بھی نہیں سونگھ سکتا تھا۔ مگر اس پھول کی بُو اس کے لیے انوکھی تھی۔ یہ بُو اس کی مدح تک اُتر گئی۔ اس کی سوجھوں کا رنگ ہی بدل گیا۔ اس کی نظروں کے زاویے بدل گئے۔ پر وہ بت لے کہتا ہے یہ دیوتا کا تحفہ ہے۔ اور اس نے پھول اس کی ناک سے بٹایا۔

اُمّ عرارہ نے ہاتھ آہستہ آہستہ آگے کیا اور پر ہمت کا پھول والا ہاتھ پکڑ کر اپنی ناک کے قریب لے آئی۔ پھول سونگھ کر غبار آلود آواز میں بولی: "کسا دلتین تمہ ہے۔ آپ یہ مجھے دیں گے نہیں؟"

"کیا تم نے تمہے قبول کر لیا ہے؟ پر وہ بت لے پوچھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”ہاں!“ اُمّ عرارہ نے جواب دیا۔ ”میں نے یہ تحفہ قبول کر لیا ہے۔“ اس نے پھول کو ایک بار چہرہ سونگھا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں جیسے اس کی ہانک کو اپنے وجود میں جذب کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”دیوتا نے بھی تمہیں قبول کر لیا ہے۔“ پروہت نے کہا اور پوچھا۔ ”تم اب تک کہاں تھیں؟“

”لڑکی سوچ میں پڑ گئی جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ سر ہلا کر بولی۔
”میں یہیں تھی۔ نہیں۔ میں ایک اور جگہ تھی۔۔۔۔۔ مجھے یاد نہیں کہ میں کہاں تھی۔“

”تمہیں یہاں کون لایا ہے؟“

”کوئی بھی نہیں۔“ اُمّ عرارہ نے جواب دیا۔ ”میں خود آئی ہوں۔“

”تم گھوڑے پر نہیں آئی تھیں؟“

”نہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں اُڑتی ہوئی آئی ہوں۔“

”کیا راستے میں صحرا اور پہاڑ اور جنگل اور ویرانے نہیں تھے؟“

”نہیں تو۔“ لڑکی نے سچوں کی سہمی شوقی سے جواب دیا۔ ”ہر طرف سبزہ زار اور پھول تھے۔“

”تمہاری آنکھوں پر کسی نے پٹی نہیں باندھی تھی؟“

”پٹی؟۔۔۔ نہیں تو۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میری آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور

میں نے رنگ برنگے پرندے دیکھے تھے۔ پیارے پیارے پرندے۔“

پروہت نے اپنی زبان میں بلند آواز سے کچھ کہا۔ اُمّ عرارہ کے عقب سے چار

لوگیاں آئیں۔ انہوں نے اس کے کپڑے اتار دیئے۔ وہ مادرِ زاد لنگی ہو گئی۔ اس نے

مسکرا کر پوچھا۔ ”دیوتا مجھے اس حالت میں پسند کریں گے؟“ پروہت نے کہا۔ ”نہیں

تمہیں دیوتا کے پسند کے کپڑے پہنائے جائیں گے۔“ لڑکیوں نے اس کے کندھوں پر

چادر سی ڈال دی جو اتنی چوڑی تھی کہ کندھوں سے پاؤں تک اس کا جسم مستور ہو گیا۔

اس چادر کے کناروں پر رنگدار رسیوں کے ٹکڑے تھے۔ چادر آگے کر کے ان ٹکڑوں کو

گناٹھیں دے دی گئیں اور چادر نہایت سوزوں چنہ بن گئی۔ اُمّ عرارہ کے بال ریشم

جیسے ملائم اور سیاہی مائل سمندرے تھے۔ ایک لڑکی نے اس کے بالوں میں کٹکسی کر کے اس

کے شانوں پر پھیلایا دیئے۔ اس کا حسن اور زیادہ بڑھ گیا۔

پروہت نے اسے مسکرا کر دیکھا اور گھوم کر پتھر کے مہیب چہرے کی طرف چل پڑا۔

دو لڑکیوں نے اُمّ عرارہ کے ہاتھ تمام لیے اور پروہت کے پیچھے پیچھے چل پڑیں۔ اُمّ عرارہ شہزادیوں کی طرح چل پڑی۔ اس نے ادھر ادھر نہیں دیکھا کہ حامل کیسا ہے اس کی چال میں اور ہی شان تھی۔ عورتوں کا رنگ اسے پہلے سے زیادہ طماتنی اور پرہیزگار مہر نے لگا۔ وہ پروہت کے پیچھے، ہاتھ لڑکیوں کے ہاتھوں پر رکھے چہرے کی سیڑھیاں چڑھنے لگی۔ پروہت پتھر کے پہاڑ جیسے چہرے کے منہ میں داخل ہو گیا۔ اُمّ عرارہ بھی تین سیڑھیاں چڑھ کر پتھر کے منہ میں جھک کر داخل ہو گئی۔ دونوں لڑکیاں وہیں کھڑی رہیں۔ اُمّ عرارہ کا ہاتھ پروہت نے تمام لیا۔ منہ کی چیت اتنی اونچی تھی کہ وہ سیدھے چل رہے تھے۔ حلق میں پہنچے تو آگے سیڑھیاں تھیں۔ وہ سیڑھیاں اُڑ گئے۔ یہ ایک تہ خانہ تھا جہاں تین دیوئیں روشن تھیں۔ اس کمرے میں بھی جھک تھی۔ یہ کمرہ کشادہ نہیں تھا۔ چیت ادنیٰ نہیں تھی۔ اس کی دیواریں اور چیت درختوں کے پنڈول اور پھولوں سے ڈھکی ہوئی تھیں۔ فرش پر ملائم گھاس اور گھاس پر پھول بکھے ہوئے تھے۔ ایک کونے میں خوشنما صراحی اور پیالے رکھے تھے۔ پروہت نے صراحی سے دو پیالے بھرے۔ ایک اُمّ عرارہ کو دیا۔ دونوں نے پیالے ہونٹوں سے لٹکے اور خالی کر دیئے۔

”دیوتا کب آئے گا؟“ اُمّ عرارہ نے پوچھا۔

”تم نے ابھی اسے پہچانا نہیں؟“ پروہت نے کہا۔ ”تمہارے سامنے کون کھڑا ہے؟“

اُمّ عرارہ اس کے پاؤں میں بیٹھ گئی اور بولی۔ ”ہاں! میں نے پہچان لیا ہے۔

تم وہ نہیں ہو جیسے میں نے اوپر دیکھا تھا۔ تم نے مجھے قبول کر لیا ہے؟“

”ہاں!“ پروہت نے کہا۔ ”آج سے تم میری دیوی ہو۔“

☆

”میں آپ کو اور کچھ نہیں بتا سکتا۔ میرے باپ نے مجھے بتایا تھا کہ پروہت لڑکی

کو پھول سونگھتا ہے جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا ہے کہ وہ کیا تھی۔

کہاں سے آئی ہے اور کس طرح لائی گئی ہے۔ وہ پروہت کی بونستی بن جاتی ہے

اور اسے دنیا کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی ہیں۔ پروہت تین راتیں

اسے اپنے ساتھ تہ خانے میں رکھتا ہے۔“

یہ انکشاف ان پانچ سودا فی جہنیوں میں سے ایک علی بن سفیان کے سامنے

کر رہا تھا جنہیں اس نے غلیظ کے لحاظ دیکھنے میں سے نکالا تھا۔ یہ پانچوں اسی قبیلے میں سے تھے جس قبیلے کے وہ چاروں تھے جنہوں نے اُمّ عرارہ کو اغوا کیا تھا۔ اپنے ساتھ لے جا کر علی بن سفیان نے ان پانچوں سے کہا تھا کہ چونکہ وہ اسی قبیلے کے ہیں جو میرے سال کے آخر میں جشن مناتا ہے اور وہ چھٹی پر جا رہے تھے، اس لیے انہیں معلوم ہوگا کہ روکی کس طرح اغوا ہوئی ہے۔ ان پانچوں نے کہا کہ انہیں اغوا کا علم ہی نہیں۔ علی بن سفیان نے انہیں یہ لاپرواہی بھی دیا کہ وہ سچ بتا دیں گے تو انہیں کوئی سزا نہیں دی جائے گی۔ پھر بھی وہ لاعلمی کا انکار کرتے رہے۔ یہ قبیلہ وحشیانہ مزاج اور توغوری کی وجہ سے مشہور تھا۔ انہیں سزا کا ڈر نہ ہر ڈر نہ تھا۔ پانچوں بہت دلیری سے انکار کر رہے تھے۔ آخر علی بن سفیان کو وہ طریقے آزمانے پڑے جو پتھر کو بھی گھٹا دیتے ہیں۔

پانچوں کو الگ الگ کر کے علی بن سفیان انہیں اس جگہ لے گیا جہاں چھٹیں اور آہ و بکا کوئی نہیں سنا تھا۔ مسلسل اذیت اور تشدد سے کوئی ملزم مر جائے تو کسی کو پتا نہیں ہوتی تھی۔ یہ پانچوں سوڈانی بڑے ہی سخت جان معلوم ہوتے تھے۔ وہ ذات بھراذیت سمجھتے رہے۔ علی بن سفیان رات بھر جالتا رہا۔ آخر انہیں اس امتحان میں ڈالا گیا جو آخری حربہ سمجھا جاتا تھا۔ یہ تھا چکر شکنجہ۔ رست کی طرح چوڑے اور بہت بڑے پے پر ملزم کو اٹاٹا کر ہاتھ رسیوں سے چکر کے ساتھ بانہ دے دیے جاتے اور پاؤں ٹھنوں سے رسیاں ڈال کر فرش میں کاڑھے ہوئے کیلوں سے کس دیئے جاتے تھے۔ پیسے کو ذرا سا آگے چلایا جاتا تو ملزم کے بازو کندھوں سے اور ٹانگیں کو بہوں سے الگ ہونے لگتی تھیں۔ بعض اوقات ملزم کو کھینچ کر پیسے کو ایک جگہ رک لیا جاتا تھا۔ اذیت کا یہ طریقہ ملزموں کو چھوٹ کر دیتا تھا۔

سحر کے وقت ایک اوجیز عمر حبشی نے علی بن سفیان سے کہا: "میں سب کچھ جانتا ہوں لیکن دیوتا کے ڈر سے نہیں بتاتا۔ دیوتا مجھے بہت بُری موت داریں گے۔"

"کیا اس سے بڑھ کر کوئی بُری موت ہو سکتی ہے جو میں تمہیں دے رہا ہوں؟" علی بن سفیان نے کہا۔ "اگر تمہارے دیوتا سچے ہوتے تو وہ تمہیں اس شکنجے سے نکال نہ دیتے؟ تم اگر مرنے سے ڈرتے ہو تو موت یہاں بھی موجود

ہے۔ تم بات کرنا میرے لائق نہیں ایک ایسا دلکش ہے جو تمہیں تمہارے دیوتا سے بہا لے گا۔"

یہ سوڈانی حبشی کئی بار سبہ ہوش ہو چکا تھا۔ اسے دیوتا تو نہیں موت صاف نظر آ رہی تھی۔ علی بن سفیان نے اس کی زبان کھول لی۔ اسے ٹھٹھنے سے کھول کر کھولا پلایا اور آرام سے لٹا دیا۔ اس نے اعتراض کیا کہ اُمّ عرارہ کو ان کے قبیلے کے چار آدمیوں نے اغوا کیا تھا۔ وہ چاروں چھٹی۔ پلے گئے تھے۔ انہوں نے اغوا کی رات اور وقت بتا دیا تھا۔ یہ پانچ حبشی جو علی بن سفیان کے قبضے میں تھے، اسی رات چرے پر تھے۔ اغوا کرنے والوں میں سے دو کو اند آنا تھا۔ انہیں بڑے دروازے سے داخل کرنے کا انتظام انہوں نے کیا تھا اور انہیں اغوا اور فرار میں پوری مدد دی تھی۔ اس حبشی نے بتایا کہ اس روکی کو دیوتا کی قربان گاہ پر قربان کیا جائے گا۔ ہر تین سال بعد ان کا قبیلہ چار روزہ جشن مناتا ہے لیکن روکی اپنے قبیلہ کی نہیں ہوتی۔ شرط یہ ہے کہ روکی غیر ملکی ہو، سفید رنگ کی ہو، اور بچے دینے کے خاندان کی ہو اور اتنی خوبصورت ہو کہ لوگ دیکھ کر شگفتہ جائیں۔

"تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ہر تین سال بعد تمہارا قبیلہ باہر سے ایک خوبصورت روکی اغوا کر کے لے آئے ہے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"نہیں۔ یہ غلط ہے۔" سوڈانی حبشی نے جواب دیا۔ "تین سال بعد موت میل لگتا ہے۔ روکی کی قربانی پانچ میلوں کے بعد یعنی ہر پندرہ سال بعد دی جاتی ہے۔ مشہور یہی ہے کہ ہر تین سال بعد روکی قربان کی جاتی ہے؟"

اس نے اپنے باپ کے حوالے سے وہ جگہ بتائی جہاں قربانی دی جاتی تھی۔ پرودہت کو وہ دیوتا کا بیٹا کہتا تھا۔ جہاں میل لگتا تھا اس سے ڈیڑھ ایک میل مٹنی دور ایک پہاڑی علاقہ تھا جہاں جنگل بھی تھا۔ یہ علاقہ زیادہ وسیع اور عریض نہیں تھا۔ اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہاں دیوتا رہتے ہیں اور ان کی خدمت کے لیے جن اور پریمیاں بھی رہتی ہیں۔ لوگ اس لیے یہ باتیں مانتے تھے کہ ہر طرف صحرا اس میں جزیرے کی طرح کچھ علاقہ پہاڑی اور سرسبز تھا جو قدرت کا ایک عجوبہ تھا۔ یہ دیوتاؤں کا مسکن ہی ہو سکتا تھا۔ اس علاقے میں فرعونوں کے وقتوں کے کھنڈر تھے۔ وہاں ایک جھیل بھی تھی جس میں چھوٹے مگر لمبے رہتے تھے۔

قبیلے کا کوئی آدمی سنگین جرم کرے تو اسے پرودہت کے حوالے کر دیا جاتا

تھا۔ پروہت اسے زندہ جیل میں چینک دیتا جہاں مگرچہ اسے کہا جاتے تھے۔ پروہت انہی کھنڈروں میں رہتا تھا۔ وہاں ایک بہت بڑا پتھر کا سر اور منہ تھا جس میں دیوتا رہتا تھا۔ ہر پندرہویں سال کے آخری دنوں میں باہر سے ایک لڑکی اغوا کر کے لائی جاتی جو پروہت کے حوالے کر دی جاتی تھی۔ پروہت لڑکی کو ایک پھول پر لٹاتا تھا جس کی خوشبو سے لڑکی کے ذہن سے نکل جاتا تھا کہ وہ کیا تھی، کہاں سے آئی تھی اور اسے کون لایا تھا۔ اس پھول میں کوئی نقشہ اور پوڈالی جاتی تھی۔ جس کے اثر سے وہ پروہت کو دیوتا اور اپنا خاندان سمجھ لیتی تھی۔ اسے وہاں کی گندی چیزیں بھی خوبصورت دکھائی دیتی تھیں۔

لڑکی کی قربانی انہی کھنڈرات میں دی جاتی تھی۔ لڑکی کو پروہت تھمے خلانے ہیں اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ اس جگہ چار مرد اور چار خوبصورت لڑکیاں رہتی تھیں۔ ان کے سوا اور کسی کو پہاڑوں کے آمد جانے کی اجازت نہیں تھی۔ لڑکی کو جب قربان گاہ پر لے جایا جاتا تو اسے اس اس ہی نہیں ہوتا تھا کہ اس کی گردن کاٹ دی جائے گی۔ وہ لہر اور خوشی سے مرقی تھی۔ اس کا دستہ مگرچھوں کی جیل میں چینک دیا جاتا اور بال کاٹ کر تھبے کے ہر گھر میں تقسیم کر دیے جاتے تھے۔ ان بالوں کو مقدس سمجھا جاتا تھا۔ لڑکی کا سر خشک ہونے کے لیے رکھ دیا جاتا تھا۔ جب گوشت ختم ہو کر مرنے لگتی رہ جاتی تو اسے ایک غار میں رکھ دیا جاتا تھا۔ لڑکی کسی کو دکھائی نہیں جاتی تھی۔

”پندرہ سال پر سے ہمارے ہیں۔ اب کے لڑکی کی قربانی دی جائے گی۔“ اس جشی نے کہا۔ ”ہم نو آدمی مصر کی فوج میں بھرتی ہوئے تھے۔ ہمیں چونکہ نذر اور وحشی سمجھا جاتا ہے اس لیے ہمیں خلیفہ کے لحاظ دسنے کے لیے منتخب کر لیا گیا۔ دو بیٹے گزرے ہم نے اس لڑکی کو دیکھا۔ ایسی خوبصورت لڑکی ہم نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ہم سب نے فیصلہ کر لیا کہ اس لڑکی کو اٹھا لے جائیں گے اور قربانی کے لیے پیش کریں گے۔ ہمارے ایک ساتھی نے جو گل مارا گیا ہے، اپنے گلے ہا کر تھبے کے بزرگ کو بتا دیا تھا کہ اس بار قربانی کے لیے ہم لڑکی لائیں گے۔ ہم نے لڑکی کو اغوا کر لیا۔“



یہ قصہ صلاح الدین ایوبی کو سنایا گیا تو وہ گہری سوجھ میں کھو گیا۔ علی بن

نقیبان اس کے حکم کا منتظر تھا۔ سلطان ایوبی نے نقشہ دیکھا اور کہا۔ ”اگرچہ یہ ہے تو یہ جاری عملداری سے باہر ہے۔ تم نے شہر کے پرانے لوگوں سے جو معلومات حاصل کی ہیں ان سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ فرعون تو صدیاں گزریں مرنے ہیں لیکن فرعونیت ابھی باقی ہے۔ بحیثیت مسلمان ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ ہم اگر دوزخ نہ پہنچ سکیں تو قریبی پڑوس سے تو کفر اور شرک کا غارتہ کریں آج ملک مسوم نہیں۔“

کتنے داعیوں کی مسوم بیٹیاں قربان کی جا چکی ہیں اس واسطے میں کتنی بیٹیاں بچا ہو کر فر دشت ہو جاتی ہیں۔ یہیں دیوتاؤں کا تصور ختم کرنا ہے۔ لوگوں کو دیوتاؤں کا تصور دے کر نام نہاد مذہبی پیشوا لڑکیاں اغوا کر کے بدکاری اور عیاشی کرتے ہیں۔ ”میرے غبروں کی اطلاعوں نے یہ یہودیہ اٹکشات کیا ہے کہ ہماری فوج کے کئی کماندار اور مصر کے پیسے والے لوگ اس میلے میں جاتے اور لڑکیاں خریدتے یا چھتہ دونوں کے لیے کر اسے پر لاتے ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”کردار کی تباہی کے علاوہ یہ خطرہ بھی ہے کہ سوڈانیوں کی برطرت فوج کے عسکری اس میلے میں زیادہ تعداد میں جاتے ہیں۔ ہماری فوج اور ہمارے دوسرے لوگوں کا سوڈانی سابقہ نوہوں کے ساتھ ملنا جلتا اور جشن منانا ٹھیک نہیں۔ یہ مشرک کہ تفریح ملک کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتی ہے۔“ علی بن سفیان نے نہ جھجک کر کہا۔ ”اور لڑکی کو قربان پہلے سے پہلے بچانا اور خلیفہ کے حوالے کرنا اس لیے بھی مزیدی ہے کہ اسے مسوم ہو جانے کہ اس نے آپ پر اغوا کا جو الزام عائد کیا ہے وہ کتنا بے بنیاد اور لغو ہے۔“

”جیسے اس کی کوئی پردہ نہیں علی ابن۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میری توجہ اپنی ذات پر نہیں۔ مجھے کوئی کتنا ہی خیر کے میں اسلام کی عظمت کے فروغ اور تحفظ کو نہیں بھول سکتا۔ میری ذات کچھ بھی نہیں اور تم بھی یاد رکھو علی۔ اپنی ذات سے توجہ بٹا کر سلطنت کے استحکام اور فلاح و بہبود پر مرکوز کرو۔ اسلام کی عظمت کا میں خلیفہ ہوا کرتا تھا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ خلیفہ اپنی ذات میں کم ہوتے گئے اور اپنے نفس کا شکار ہو گئے۔ اب ہماری عظمت اسلام کی بہت بڑی کمزوری بن گئی ہے۔ میلیبی ہماری اس کمزوری کو استعمال کر رہے ہیں۔ اگر تم کامیابی سے اپنے غرائز کو نبھانا چاہتے ہو تو اپنی ذات اور اپنے نفس سے دست بردار ہو جاؤ۔۔۔ خلیفہ نے کچھ پر جو الزام عائد کیا ہے، اسے میں نے بڑی خشکی سے برداشت کیا ہے۔ میں اوجھ دار کا جواب دے سکتا تھا مگر میرا دل بھی اوجھ ہوتا۔ پھر میں ذاتی سیاست بازی میں

انجھ جاتا۔ مجھے خطرہ ہی تھا کہ اسے کسی مدد میں جا کر اپنے ہی حکمرانوں کی ذاتی سیاست بازیوں، خود پسندی، نفس پرستی اور اقتدار کی ہوس کی نذر ہو جائے گی۔ گستاخی کی معافی چاہتا ہوں قہر امیرا۔ علی بن سفیان نے کہا ہے اگر آپ اس روکی کو قربان ہونے سے بچانا چاہتے ہیں تو حکم صادر فرمائیے۔ وقت بہت نفیس ہے۔ پرسوں سے میدان شروع ہو رہا ہے۔

فوج میں یہ حکم فوراً پہنچاؤ کہ اس میلے میں کسی فوجی کو شریک ہونے کی اجازت نہیں۔ سلطان ایوبی نے نائب سالار کو بلا کر کہا۔ "خلافت مدنی کرنے والے کو اس کے جلد سے اور رتبے سے قطع نظر پچاس کوڑے سرعام لگائے جائیں گے۔" اس حکم کے بعد سلیم بنے گئے۔ متعلقہ حکام کو سلطان ایوبی نے بلایا تھا۔ اس نے سب سے کہا تھا کہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ اس قسم کو توڑنا ہے۔ یہ جگہ فرعونیت کی آخری نشانی معلوم ہوتی ہے۔۔۔۔۔ پہلے فوج کشی زیر سمٹ آئی جو اس وجہ سے خارج از بحث کر دی گئی کہ اسے اس قبیلے کے لوگ اپنے اوپر ہاتھ اٹھا کر حملہ سمجھیں گے۔ روائی ہوئی جس میں میلہ دیکھنے والے بے گناہ لوگ بھی مارے جائیں گے اور جو تلوں اور ہتھوں کے مارے جانے کا خطرہ بھی ہے۔ یہ حل بھی پیش کیا گیا کہ اس سوڈانی حبشی کو رہنما کے طور پر ساتھ رکھا جائے اور اس جگہ چھاپہ مار بھیجے جائیں جہاں روکی کو قربان کیا جائے گا۔ سلطان ایوبی نے حبشی کو ساتھ لے جانا پسند نہیں کیا کیونکہ دھوکے کا خطرہ تھا۔ اس وقت تک سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق چھاپہ ماروں اور دشمنوں مارنے والوں کا ایک دستہ تیار کیا جا چکا تھا۔ اسے مسلسل جنگی مشقوں سے تجربہ کار بنادیا گیا تھا کہ وہ ہانپانوں کا دستہ تھا جنہیں جذبے کے لحاظ سے اس قدر پختہ بنادیا گیا تھا کہ وہ اس پر فخر محسوس کرنے لگے کہ انہیں جس مہم پر بھیجا جائے گا اس سے وہ زندہ واپس نہیں آئیں گے۔

نائب سالار انصار اور علی بن سفیان کے مشوروں سے یہ طے ہوا کہ صرف بارہ چھاپہ مار اس پہاڑی جگہ کے اندر جائیں گے جہاں پر وہ رہتا ہے اور روکی قربان کی جاتی ہے۔ حبشی کی دی ہوئی معلومات کے مطابق اس رات میلے میں زیادہ رونق ہوتی ہے، کیونکہ وہ میلے کی آخری رات ہوتی ہے۔ قبیلے کے لوگوں کے سوا کسی اور کو معلوم نہیں ہوتا کہ روکی قربان کی جا رہی ہے جسے معلوم ہوتا ہے وہ یہ نہیں جانتا کہ قربان گاہ کہاں ہے۔ ان معلومات کی مدد سے وہ بھی یہ طے کیا گیا کہ پانچ سو

سپاہی میلہ دیکھنے والوں کے بھیس میں تلواروں وغیرہ سے مسلح ہو کر اس رات میلے میں موجود ہوں گے۔ ان میں سے دو سو کے پاس خیر کمان ہوں گے۔ اس زمانے میں ان ہتھیاروں پر پابندی نہیں تھی۔ چھاپہ ماروں کے ذہنوں میں واضح تصویر کی صورت میں وہ جگہ نقش کر دی جائے گی۔ وہ پہلو راست حملہ نہیں کریں گے۔ چھاپہ ماروں کی طرح پہاڑی علاقے میں داخل ہوں گے۔ پہرہ داروں کو خاموشی سے ختم کریں گے اور اصل جگہ پہنچ کر اس وقت حملہ کریں گے جب روکی قربان گاہ میں لائی جائے گی۔ اس سے قبل حملے کا یہ نقصان ہو سکتا ہے کہ روکی کو نہ جانے میں ہی غائب یا ختم کر دیا جائے گا۔

یہ معلوم ہو گیا تھا کہ قربانی آدھی رات کے وقت پورے چاند میں دی جاتی ہے۔ پانچ سو سپاہیوں کو اس وقت سے پہلے قربان گاہ والی پہاڑیوں کے ارد گرد پہنچنا تھا۔ چھاپہ ماروں کے لیے گھیرے میں آجانے یا مہم ناکام ہونے کی صورت میں یہ ہدایت دی گئی کہ وہ غلیقہ والا ایک آتشیں تیرا پر کو چلائیں گے۔ اس تیرا شعلہ دیکھ کر یہ پانچ سو نفری حملہ کر دے گی۔

اسی وقت بارہ جانباز منتخب کر لیے گئے اور اس فوج میں سے جو دو سال پہلے نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی، پانچ سو ذہین اور بے خون سپاہی، عہدیدار اور کماندار منتخب کر لیے گئے۔ یہ لوگ عرب سے آئے تھے، مصر اور سوڈان کی سیاست بازیوں اور عقائد کا ان پر کچھ اثر نہ تھا۔ وہ صرف اسلام سے آگاہ تھے اور یہی ان کا عقیدہ تھا۔ وہ ہر اس عقیدے کے خلاف اٹھ کھڑے ہوتے تھے۔ جسے وہ غیر اسلامی سمجھتے تھے۔ انہیں بتایا گیا کہ وہ ایک بالمل عقیدے کے خلاف لڑنے جا رہے ہیں اور ہو سکتا ہے انہیں اپنے سے زیادہ نفری سے مقابلہ کرنا پڑے اور لڑائی خونریز ہو، اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ان کے سامنے کوئی ٹھہر ہی نہ سکے اور بغیر لڑائی کے مہم سر ہو جائے۔ انہیں سکیم سمجھا دی گئی اور ان کے ذہنوں میں پہاڑی علاقے کا اور ان پہاڑیوں کی بلندی، جو زیادہ نہیں تھی اور ان میں گہری ہوئی قربان گاہ کا تصور بٹھا دیا گیا۔ بارہ جانبازوں کو بھی ان کے ہتھوں کا تصور دیا گیا۔ انہیں ٹریننگ بڑی سختی سے دی گئی تھی۔ پہاڑیوں پر چڑھنا اور رگستانوں میں دوڑنا، بھوک اور پیاس اور نٹ کی طرح برداشت کرنا ان کے لیے مشکل نہیں تھا۔

ترہائی کی رات کو چھ روزہ باقی تھے۔ تین دن اور تین راتیں چھاپہ مارنے اور پانچ سو سپاہیوں کو مشق کرائی گئی۔ چوتھے روز چھاپہ مارنے کو ادھنٹل پر روانہ کر دیا گیا۔ ادھنٹل کی میاں چال سے ایک دن اور آدھی رات کا سفر تھا۔ شہر بائول کو حکم دیا گیا تھا کہ چھاپہ مارنے کو پہاڑی علاقے سے دور جہاں وہ کہیں اتار کر واپس آجائیں۔ پانچ سو کے دستے کو تقاضائوں کے عین میں دو دو چار چار کی گویوں میں گھسول اور ادھنٹل پر روانہ کیا گیا۔ انہیں جانور اپنے ساتھ رکھنے تھے۔ ان کے ساتھ اس کے کنارے بھی اس جہیں میں چلے گئے۔

☆

پیلے کی آخری رات تھی۔

پورا چاند ابھرتا آ رہا تھا۔ صبح کی نفاثتیں کی طرح شفاف تھی۔ پیلے میں انسانوں کے جھوم کا کوئی شمار نہ تھا۔ کہیں نیم برہنہ لڑکیاں رقص کر رہی تھیں اور کہیں گانے والیوں نے جمع لگا رکھا تھا۔ سب سے زیادہ بھیڑ اس چبوترے کے ارد گرد تھی، جہاں لڑکیاں نیلام ہو رہی تھیں۔ ایک لڑکی کو چبوترے پر لایا جاتا۔ گلاب اسے ہر طرف سے دیکھتے۔ اس کا منہ کھل کر دانت دیکھتے بالوں کو اٹاپٹا کر کے دیکھنے، جسم کی سختی اور نرمی محسوس کرتے اور لولی شروع ہو جاتی۔ وہاں جو بھی تھا، شراب بھی تھی۔ اگر وہاں نہیں تھا تو قانون نہیں تھا۔ پوری آزادی تھی۔ دور دور سے آئے ہوئے لوگوں کے خیمے پیلے کے ارد گرد نصب تھے۔ تماشائی مذہب اور اخلاق کی پابندیوں سے آزاد تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ ان سے نفوٹری ہی دور جو پہاڑیاں ہیں ان میں ایک خوبصورت لڑکی کو ذبح کرنے کے لیے تیار کیا جا رہا ہے اور وہاں ایک انسان دیوتا بنا رہا ہے۔ وہ آتما بھی جانتے تھے کہ ان پہاڑیوں میں گھرا ہوا عورت دیوتاؤں کا پایہ تخت ہے۔ جہاں جن اور جوت پرہو دیتے ہیں اور کوئی انسان وہاں جانے کی سوجھ بوجھ بھی نہیں سکتا۔

انہیں یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ان کے درمیان اللہ کے پانچ سو سپاہی گھوم چکے ہیں اور بارہ انسان دیوتاؤں کے پایہ تخت کی حدود میں داخل ہو چکے ہیں... صلاح الدین التیمی کے بارہ چھاپہ مارنے کو بتایا گیا تھا کہ پہاڑیوں کے اندرونی علاقے میں داخل ہونے کا راستہ کہاں ہے لیکن وہاں سے وہ داخل نہیں ہو سکتے تھے کیوں کہ وہاں چورے کا خطرہ تھا۔ انہیں بہت دشوار راستے سے اندر جانا تھا۔ انہیں بتایا گیا

تھا کہ پہاڑیوں کے ارد گرد کوئی انسان نہیں ہوگا مگر وہاں انسان موجود تھے جس کا مطلب یہ تھا کہ اس حبشی نے علی بن سفیان کو غلط بتایا تھا کہ اس علاقے کے ارد گردی پرہو نہیں ہوتا۔ پہاڑیوں کا یہ خط ایک میل بھی لمبا نہیں تھا اور اسی قدر چھوٹا تھا کہ چبوترے کی تربیت یافتہ چھاپہ مارنے اس لیے وہ کھڑک اور احتیاط سے آگے گئے تھے۔ ایک چھاپہ مار کو اتفاق سے ایک دھنٹ کے قریب ایک محرک مایہ طور آیا۔ چھاپہ مار چھپتا اور رینگتا اس کے عقب میں چلا گیا۔ قریب جا کر اس پر چھپٹ پڑا۔ اس کی گردن بازو کے شکنجے میں سے کر خنجر کی نوک اس کے دل پر رک دی۔ گردن ڈھکی چھوڑ کر اس سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔ یہاں کیاں کسی قسم کا پرہو ہے؟

وہ حبشی تھا۔ چھاپہ مار عربی بول رہا تھا جو حبشی سمجھ نہیں سکتا تھا۔ اس نے ایک اور چھاپہ مار آگیا۔ اس نے بھی خنجر حبشی کے سینے پر رکھ دیا۔ انہوں نے اشاروں سے پوچھا تو حبشی نے اشاروں میں جواب دیا جس سے شک ہوتا تھا کہ یہاں پرہو موجود ہے۔ اس حبشی کی شہ رگ کاٹ دی گئی اور چھاپہ مار اور زیادہ غماز ہو کر آگے بڑھے۔ یحیٰی جنتل آگیا۔ آگے پہاڑی تھی۔ چاند اوپر اٹھا آ رہا تھا لیکن وہ نہیں اور پہاڑیوں نے اندھیرا کر رکھا تھا۔ وہ پہاڑی پر ایک دوسرے سے ذرا دور اوپر چڑھنے لگے۔

اندر کے علاقے میں جہاں لڑکی کو پرہو بہت کے حوالے کیا گیا تھا کوئی اور ہی سرگرمی تھی۔ پتھر کے چہرے کے سامنے چبوترے پر ایک تالین بھاٹا تھا۔ اس پر چوڑے پیل والی تلوار رکھی تھی۔ اس کے قریب ایک چوڑا برتن دنگا تھا اور تالین پر چھوٹا کھڑکے ہوئے تھے۔ اس کے قریب آگ جل رہی تھی۔ چبوترے کے چاروں کناروں پر دیئے جلا کر چراغاں کیا گیا تھا۔ وہاں چار لڑکیاں گھوم چھو رہی تھیں۔ ان کا لباس دو دو چوڑے پتے تھے اور باقی جسم برہنہ۔ یہ حبشی تھے جنہوں نے کندھوں سے ٹخنوں تک سفید چادریں لپیٹ رکھی تھیں۔ اُم عور بہت تلخے میں پرہو کے ساتھ تھی۔ پرہو بہت اس کے بالوں سے کھیل رہا تھا اور وہ تلوار اور تالین کبھی بری نہ تھی۔ یہیں انگور کی ماں ہوں۔ تم انگور کے باپ ہو۔ میرے بیٹے مصر اور صومالیہ کے بادشاہ بنیں گے۔ میل خون انہیں پڑ دو۔ میرے لیے شہری ہوں ان کے گروں میں رکھ دو۔ تم مجھ سے دور کیوں ہٹ گئے ہو۔ میرے قریب آؤ۔ پرہو بہت اس کے بسم پر تیل کی طرح کوئی چیز ملنے لگا۔

انگوک فاما اس تپیلے کا نام تھا۔ ایک عربی لڑکی کو تپیلے کے خمار سے اس تپیلے کی ماں اور پردہ بہت کی بھری بنا دیا تھا۔ وہ قربان ہونے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ پردہ بہت آخری رسوم پوری کر دیا تھا۔

بارہ چھاپہ مار دات کے کپڑوں کی طرح دھنکے ہوئے پہاڑیوں پر چڑھتے اترتے اور ٹھوکرین کھاتے آرہے تھے۔ بہت ہی دشوار گزار علاقہ تھا۔ بیشتر جھاڑیاں غلہ دار تھیں۔ جہاندر سر پر آگیا تھا۔ انہیں درختوں میں سے روشنی کی کرنیں دکھائی دینے لگیں۔ ان گروں میں انہیں ایک حبشی کھڑا نظر آیا جس کے ایک ہاتھ میں برہمی اور دوسرے میں لہو تری ڈھال تھی۔ وہ بھی دیوتاؤں کے پائے تخت کا پروہ دار تھا۔ اسے خاموشی سے مارا ضروری تھا۔ وہ ایسی جگہ کھڑا تھا جہاں اس پر عقب سے حملہ نہیں کیا جاسکتا تھا۔ آستے سلسلے کا مقابلہ موزوں نہیں تھا۔ ایک چھاپہ مار جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گیا۔ دوسرے نے اس کے سامنے ایک پتھر پھینکا جس نے گر کر اور ڈھک کر آواز پیدا کی۔ حبشی بکا اور اس طرف آیا۔ وہ جوں ہی جھاڑی میں چھپے ہوئے چھاپہ مار کے سامنے آیا اس کی گردن ایک بازو کے شکنجے میں آگئی اور ایک خنجر اس کے دل میں اتر گیا۔ چھاپہ مار کچھ دیر وہاں رُکے اور احتیاط سے آگے چل پڑے۔

اُمّ عوارہ قربانی کے لیے تیار ہو چکی تھی۔ پردہ بہت نے آخری بار اسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اس کا ہاتھ تمام کر سیڑھیوں کی طرف چل پڑا۔ باہر کے چار حبشی مردوں اور لڑکیوں کو پتھر کے سرائے کے سرے کے منہ میں روشنی نظر آئی تو وہ منہ کے سامنے سجدے میں گر گئے۔ پردہ بہت نے اپنی زبان میں ایک اعلان کیا اور منہ سے اتر آیا۔ اُمّ عوارہ اس کے ساتھ تھی۔ اسے وہ قالین پر بے گیا۔ مرد اور لڑکیاں ان کے اندر گرد کھڑی ہو گئیں۔ اُمّ عوارہ نے عربی زبان میں کہا: "میں انگوک کے بیٹوں اور بیٹیوں کے لیے اپنی گردن کٹا رہی ہوں۔ میں ان کے گناہوں کا کفارہ ادا کر رہی ہوں۔ میری گردن کاٹ دو۔ میرا سر انگوک کے دیوتا کے قدموں میں رکھ دو۔ دیوتا اس سر پر مصر اور سوڈان کا تاج رکھیں گے۔" چاروں آدمی اور لڑکیاں ایک بار پھر سجدے میں گر گئیں۔ پردہ بہت نے اُمّ عوارہ کو قالین پر دوڑا تو بھا کر اس کا سر آگے جھکا دیا اور وہ تلوار اٹھالی جس کا پھل پورے ہاتھ جتنا چوڑا تھا۔

ایک چھاپہ مار جو سب سے آگے تھا رُک گیا۔ اس نے سرگوشی کر کے پیچھے آنے

واسے کو روک لیا۔ پہاڑی کی بلندی سے انہیں چہرہ اور پتھر کا سر نظر آیا۔۔۔ چہوتے سے پر ایک لڑکی دوڑاؤ بھیجی تھی۔ جس کا سر جھکا ہوا تھا۔ شفات چاندنی۔ چرواں اور بڑی مشلوں نے سورج کی روشنی کا سماں بنا رکھا تھا۔ لڑکی کے پاس کھڑے آدمی کے ہاتھ میں تلوار تھی۔ دوڑاؤ بھیجی ہوئی لڑکی پر منہ تھی۔ اس کے جسم کا رنگ بنا ہوا تھا کہ حبشی تپیلے کی لڑکی نہیں۔ چھاپہ مار دھنکے اور بلندی پر بھی تھے۔ وہاں سے تیر خطا جانے کا خطرہ تھا، مگر وہ جس پہاڑی پر تھے اس کے آگے ڈھلان نہیں تھی بلکہ سیدھی دیوار تھی جس سے اترنا ناممکن تھا۔ وہ وہاں گئے کہ لڑکی قربان کی جا رہی ہے اور اسے بچانے کے لیے وقت اتنا ضرور ہے کہ وہ اڑ کر نہ پہنچے تو اسے بچا نہیں سکیں گے۔ انہوں نے چوٹی سے نیچے دیکھا۔ چاندنی میں انہیں ایک جھیل نظر آئی۔ انہیں بتایا گیا تھا کہ وہاں ایک جھیل ہے جس میں گر چھ رہتے ہیں۔

دائیں طرف ڈھلان تھی لیکن وہ بھی تقریباً دیوار کی طرح تھی۔ وہاں جھاڑیاں اور درخت تھے۔ انہیں پکڑ پکڑ کر اور ایک دوسرے کے ہاتھ تمام کر وہ ڈھلان اترنے لگے۔ ان میں سے آخری جہاندر نے اتفاق سے سامنے دیکھا۔ چاندنی میں سامنے کی چوٹی پر اسے ایک حبشی کھڑا نظر آیا۔ اس کے ایک ہاتھ میں ڈھال تھی اور دوسرے ہاتھ میں برہمی جو اس نے تیر کی طرح پھینکنے کے لیے تان رکھی تھی۔ چھاپہ ماروں پر چاندنی نہیں پڑ رہی تھی۔ حبشی ابھی شک میں تھا۔ آخری چھاپہ مار نے کمان میں تیر ڈالا۔ دات کی خاموشی میں کمان کی آواز سنائی دی۔ تیر حبشی کی شہ رگ میں لگا اور وہ ڈھلکتا ہوا نیچے آ رہا۔ چھاپہ مار ڈھلان اترتے گئے۔ گرنے کا خطرہ ہر قدم پر تھا۔



پردہ بہت نے تلوار کی دھار اُمّ عوارہ کی گردن پر رکھی اور اوپر اٹھائی۔ لڑکیوں اور مردوں نے سجدے سے اٹھ کر دوڑاؤ بھیجتے ہوئے پھوڑا اور دھیمی آواز میں کوئی گانا شروع کر دیا۔ یہ ایک گونج تھی جو اس دنیا کی نہیں گنتی تھی۔ پہاڑیوں میں گھری ہوئی اس تنگ سی داری میں ایسا طلسم جاری ہوا جابا تھا جو باہر کے کسی بھی انسان کو یقین دلا سکتا تھا کہ یہ انسانوں کی نہیں دیوتاؤں کی سرزمین ہے۔۔۔ پردہ بہت تلوار کو اوپر بے گیا۔ اب تو ایک دو سانسوں کی دیر تھی۔ تلوار نیچے کو اُسے

شہدائے اپنی دنیاوی میں جو عربی زبان میں لکھی گئی تھی اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے کہ وہ پانچ سو سواروں کے ساتھ وہاں پہنچا۔ راستہ میں اس فوج کے کماندار نے کی جو پہلے ہی وہاں موجود تھا۔ سینکڑوں سوڈانی بستی دُور دُور کھڑے تھے۔ ان میں سے بعض گھوڑوں اور اونٹوں پر سوار تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، تلواریں اور کمانیں تھیں۔ ہم نے اپنے تمام تر سواروں کو اس چھاڑی جگہ کے ارد گرد اس طرح کھڑا کر دیا کہ ان کے منہ باہر کی طرف اور ان کی کمانوں میں تیر تھے اور جن کے پاس کمانیں نہیں تھیں ان کے ہاتھوں میں برچھیاں تھیں۔ غلہ خورین لڑائی کا تھا۔ میں انار کے ساتھ اندر گیا۔ بہت کو دیکھ کر میں نے کہا کہ فرعونوں کی یادگار ہے۔ جشیوں کی لاشیں پڑی تھیں۔ ہر جگہ لگوں بچ کر دیکھا۔ دو پہاڑیوں کے درمیان ایک کشتہ تھا، جو فرعونوں کے دُشمنوں کی خوشنما عمارت تھی۔ دیواروں پر اس زمانے کی تحریریں تھیں۔ اندر دیکھ کر والی تصویروں کی مانند تھے۔ کوئی شبہ نہ رہا کہ یہ فرعونوں کی جگہ تھی۔۔۔۔۔ دیوار جیسی ایک پہاڑی کے دامن میں جمیل تھی جس کے اندر اور باہر دو دو قدم بے مگر لپے تھے۔ جمیل کا پانی پہاڑی کے دامن کو کاٹ کر پہاڑی کے نیچے چلا گیا تھا۔ پانی کے اوپر پہاڑی کی چھت تھی۔ جگہ خورناک تھی۔ یہیں دیکھ کر بہت سارے مگر بچے کنارے پر آگئے اور زائیں دیکھنے لگے۔

میں نے سپاہیوں سے کہا، جشیوں کی لاشیں جمیل میں پھینک دو، یہ بھوکے ہیں۔ وہ لاشیں گھسیٹ کر لائے اور جمیل میں پھینک دیں۔ مگر بچوں کی تعداد کا اندازہ نہیں، پوری فوج تھی۔ لاشوں کے برابر رہے اور یہ سر پانی میں دوڑتے پہاڑی کے اندر چلے گئے۔ پھر پردہت کی لاش آئی۔ اس نے دوسرے انسانوں کو مگر بچوں کے آگے چھینکا تھا۔ ہم نے اسے بھی جمیل میں پھینک دیا۔۔۔۔۔ دو سپاہی چپار سوڈانی لڑکیوں کو لائے۔ وہ کہیں چھپی ہوئی اور وہاں تھیں۔ کمر کے ساتھ ایک پتہ آگے ایک جیسے بندھا تھا۔ میں نے اور انار نے منہ پھیر لیے۔ سپاہیوں سے کہا کہ انہیں مستور کرو۔ جب ان کے جسم کپڑوں میں چھپ گئے تو دیکھا وہ بہت خوبصورت تھیں۔ روتی تھیں، دُور تھیں۔ ہمارے ترجمان کو انہوں نے وہاں کا حال اپنی زبان میں بیان کیا جو بہت شرمناک تھا۔ مسلمان کو عورت ذات کا یہ حال برداشت نہیں کرنا چاہیے۔ عورت اپنی ہو، کسی اور کی ہو، کا فر ہو، اسلام اسے بیٹی کہتا ہے۔ ان چار لڑکیوں کا بیان تھا ہر کرتا تھا کہ وہ فرعونوں کو خدا مانتی ہیں۔ ان کا قبیلہ انسان کو خدا مانتا ہے۔

یہ جگہ خوشنما تھی۔ سارے صحرا میں سرسبز تھی۔ اندر اپنی کا چہرہ تھا جس نے جس کی بنائی۔ بدبخت تھے جنہوں نے سایہ لڑا، کسی فرعون کو یہ مقام پسند آیا تو اسے تفریح کا مقام بنایا۔ اپنی غصائی کے ثبوت میں یہ بہت بنایا۔ اس میں تہہ خانہ رکھا۔ یہاں عیش کی۔ آسمان نے کوئی اور رنگ دکھایا۔ سورج اُور سے ادھر مڑ گیا۔ فرعونوں کے ستارے ٹوٹ گئے اور مصر میں دوسرے باطل فرہب آئے۔ آخر میں حق کی فوج ہوئی اور مصر نے کلمہ لا الہ الا اللہ سنا اور خدا کے حضور سرخو ہوا لیکن کسی نے نہ جانا کہ باطل ان پہاڑیوں میں زندہ رہا۔ الحمد للہ، ہم نے خدا کے عزوجل سے رہنمائی لی۔ باطل کا یہ نقش بھی اکھاڑا اور اس ریزہ کو پاگ کیا۔



اس جگہ کو سواروں کے گھیرے میں لے کر فوج نے پھر کے اس ہیبت ناک بہت کو مسخر کر دیا۔ بہتر بھی گرا دیا۔ تہہ خانہ طے سے بھر دیا۔ باہر سینکڑوں جشی عیران و خوف نہ کھڑے تھے کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ ان سب کو جاکر لے جایا گیا کہ یہاں کچھ بھی نہیں تھا۔ چاروں لڑکیاں اُن کے سوارے کی گئیں۔ چاروں کے باپ اور بھائی وہاں موجود تھے۔ انہوں نے اپنی اپنی لڑکی لے لی۔ انہیں بتایا گیا کہ یہاں ایک بدکار آدمی رہتا تھا وہ مگر بچوں کو کھلا دیا گیا ہے۔ ان سینکڑوں جشیوں کو اکٹھا جٹا کر ان کی زبان میں دھنسا دیا گیا۔ وہ سب خاموش رہے۔ انہیں اسلام کی دعوت دی گئی۔ وہ پھر بھی خاموش رہے۔ کبھی کبھی شک ہوتا تھا جیسے ان کی آنکھوں میں خون آ رہا ہے۔ انہیں یہ الفاظ دھمکی کے سہے میں کہے گئے۔ "اگر تم سب خدا کو دیکھنا چاہتے ہو تو ہم تمہیں دکھائیں گے۔ اگر تم اسی جگہ کو جہاں تم بیٹھے ہو اپنے جھوٹے خداؤں کا گھر کہتے رہو گے تو ہم ان پہاڑوں کو بھی ریزہ ریزہ کر کے ریت کے ساتھ ملا دیں گے۔ پھر تم دیکھو گے کہ کون سا خدا سچا ہے۔"

ادھر قاہرہ میں اُم عرارہ ہوش میں آچکی تھی۔ وہ اپنی داستان سابقہ تھی جو اوپر بیان کی گئی ہے۔ کبھی وہ کہتی تھی کہ اس نے کوئی خواب دیکھا ہے۔ اُسے ساری باتیں یاد آگئی تھیں۔ اس نے بتایا کہ پردہت اُسے دن رات بے آبرو کرتا تھا اور جمیل کئی بار اس کی ناک کے ساتھ لگتا تھا۔ اُم عرارہ کو بتایا گیا کہ اس کی گردن کٹنے والی تھی۔ اگر چہا یہ باربردقت نہ پہنچ جاتے تو اس کا سر منار میں اور جسم مگر بچوں کے پیٹ میں ہوتا۔ بازگ سی یہ حسین لڑکی خوف سے کانپنے لگی۔

اس کے اُسو نکل آئے۔ اس نے سلطان ایوبی کے ہاتھ چوم لیے اور کہا — خدا نے مجھے گناہوں کی سزا دی ہے۔ میں اپنے گناہوں کا اعتراف کرنا چاہتی ہوں۔ خدا کے لیے مجھے پناہ میں لے لیں۔ اس کی ذہنی کیفیت بہت بُری تھی۔ اس نے شام کے ایک دولت مند تاجر کا نام لے کر کہا کہ وہ اس کی بیٹی ہے۔ یہ مسلمان تاجر تھا۔ اس کا دوست شام کے امیروں کے ساتھ تھا۔ اس وقت کے امیر ایک ایک شہر یا قصبے تھوڑے رقبے کے خطوں کے حکمران ہوا کرتے تھے جو مرکزی امارت کے ماتحت تھے۔ مرکزی امارت مرکزی وزارت اور خلافت کے ماتحت ہوتی تھی۔ یہ امارتیں صدی کے بعد پوری طرح عیاشیوں میں ڈوب گئے تھے۔ بڑے تاجروں سے دوستی رکھتے تھے ان کے ساتھ کاروبار بھی کرتے اور رشوت بھی لیتے تھے۔ ان کے حرموں میں لڑکیوں کی افراط رہتی اور شراب بھی چلتی تھی۔ ام عرارہ ایسے ہی ایک دولت مند تاجر کی بیٹی تھی جو اپنے باپ کے ساتھ بارہ تیرہ سال کی عمر میں امارت کی رقص و سرود کی محفلوں میں جانے لگی تھی۔ باپ غالباً دیکھ رہا تھا کہ لڑکی خوبصورت ہے، اس لیے وہ اسے لڑکپن میں ہی امارت کی سوسائٹی کا عادی بناتے لگا تھا۔ ام عرارہ نے بتایا کہ وہ چودہ سال کی ہوئی تو امارت نے اس میں دلچسپی یعنی شروع کر دی تھی۔ دو نے اسے بڑے قیمتی تحفے بھی دیے۔ وہ گناہوں کی اسی دنیا کی ہو گئی۔

عمر کے سوہویں سال وہ باپ کو بتائے بغیر ایک امیر کی درپردہ دانستہ بن گئی۔ مگر رہتی اپنے گھر میں تھی۔ وہ دولت میں جینی ملی تھی، شرم و حیا سے آشنا نہیں تھی۔ دس تین سال بعد وہ باپ کے ہاتھ سے نکل گئی اور آزادی سے دو اور امارت سے تعلقات پیدا کر لیے۔ اس نے خوبصورتی، چرب زبانی اور مردوں کو آنکلیوں پر بچانے کا نام پیدا کر لیا۔ باپ نے اس کے ساتھ سمجھوتہ کر لیا۔ گزشتہ چھ سال سے اسے

ایک اور ہی قسم کی ٹریننگ ملنے لگی تھی۔ یہ تین امارت نے مل کر سازش کی تھی جس میں اس کا باپ بھی شریک تھا۔ اسے خلافت کی جڑیں کھوکھلی کرنے کی ٹریننگ دی جا رہی تھی۔ آگے چل کر اس سازش میں ایک صلیبی بھی شامل ہو گیا۔ یہ امارت خود مختار حاکم بننے کے خواب دیکھ رہے تھے۔ صلیبیوں کی مدد کے بغیر یہ ممکن نہ تھا۔ ام عرارہ کو نور الدین نے اور خلافت کے درمیان غلط فہمیاں پیدا کرنے کے لیے بھی استعمال کیا گیا تھا۔ صلیبیوں نے اس مہم میں تین عیسائی لڑکیاں شامل کر کے

ایک زمین دوز محاذ بنا لیا۔

انہوں نے جب دیکھا کہ مصر میں صلاح الدین ایوبی نے نام پیدا کر لیا ہے اور اس نے وہاں اپنے کارنامے کر دکھائے ہیں جس نے اسے مصر کا وزیر اور امیر نہیں بلکہ بادشاہ بنا دیا ہے تو ام عرارہ کو خلیفہ العاضد کی خدمت میں تحفے کے طور پر بھیجا گیا۔ اسے مہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ کے دل میں صلاح الدین ایوبی کے خلاف دشمنی پیدا کرے اور سابق سوڈانی فوج کے جو چند ایک حکام فوج میں رہ گئے ہیں انہیں العاضد کے قریب کر کے سوڈانیوں کو ایک اور بغاوت پر آمادہ کرے۔ اسے دوسری مہم یہ دی گئی تھی کہ خلیفہ العاضد کو آمادہ کرے کہ سوڈانی جب بغاوت کریں تو وہ انہیں ہتھیاروں اور سارے سامان سے مدد دے اور اگر ممکن ہو سکے تو صلاح الدین ایوبی کی فوج کا کچھ حصہ باغی کر کے سوڈانیوں سے ملا دے۔ خلیفہ اور کچھ نہ کر سکے تو اپنا محافظ دستہ سوڈانیوں کے حوالے کر کے خود سلطان ایوبی کے پاس جا پناہ لے اور اسے کہے کہ اس کے محافظ باغی ہو گئے ہیں۔ نظریہ کہ صلاح الدین ایوبی کے خلاف ایسا محاذ قائم کرنا تھا جو اسے مصر سے ہٹا سکے پر مجبور کر دے اور وہ باقی عمر گمنامی میں گزار جائے۔

ام عرارہ نے سلطان ایوبی کو بتایا کہ وہ مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی لیکن باپ نے اسے مسلمانوں کی ہی بڑیاں کاٹنے کی تربیت دی اور سلطنت اسلامیہ کے امارتوں کے اپنے دشمنوں کے ساتھ مل اپنی ہی سلطنت کو تباہ کرنے کی کوشش کی۔ اس لڑکی نے خلیفہ العاضد کا دماغ اپنے قبضے میں لے لیا اور سلطان ایوبی کے خلاف کر دیا تھا۔ رجب کو وہ اس سازش میں شریک کر چکی تھی۔ رجب نے دواؤ فوجی حکام کو اپنے ساتھ ملا لیا تھا۔ رجب نے اس سلسلے میں یہ کام کیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں وہ مصریوں کی جگہ سوڈانی رکھا جا رہا تھا۔ ام عرارہ کو خلیفہ کے پاس آئے ابھی دوا اڑھائی پہینے ہوئے تھے۔ وہ نصر خلافت پر غالب آگئی تھی اور حرم کی ملکہ بن گئی تھی اس نے یہ انکشاف بھی کیا کہ خلیفہ سلطان ایوبی کو قتل کرانا چاہتا ہے اور رجب نے حشیش سے مل کر قتل کا انتظام کر دیا ہے۔

یہ محض اتفاق کی بات ہے کہ سلطان ایوبی نے خلیفہ کے بیکار وجود اور عیش پرستی سے تنگ آکر اس کے خلاف کاروائی شروع کر دی تھی، اور یہ بھی اتفاق تھا کہ ام عرارہ کو وہی لوگ اغوا کر کے لے گئے جنہیں وہ سلطان ایوبی کے خلاف

رہانا چاہتی تھی اور یہ اتفاق تو بڑا ہی اچھا تھا کہ سلطان ایوبی نے رجب سے
محافظ دستے کی کمان سے لی اور وہاں اپنی پسند کا ایک نائب سالار بھیج دیا تھا۔
مگر ان اتفاقات نے حالات کا دھارا موڑ کر سلطان ایوبی کے لیے ایک خطرہ پیدا
کر دیا۔ سلطان نے ام عرارہ کو اپنی پناہ میں رکھا۔ لڑکی بڑی طرح پھرتا رہی تھی۔
اور گناہوں کا کفارہ ادا کرنا چاہتی تھی۔ غصہ نے اسے ایک دھچک دے کر
اس کا دماغ درست کر دیا تھا۔ سلطان ایوبی ٹھنڈے دل سے سوچنے لگا کہ اس
سازش میں جو حکام شامل ہیں ان کے ساتھ وہ کیا سلوک کرے۔
دوسرے دن انصار اور بھاد الدین شہداد فرعونوں کا آخری نشان شاکر فوج
واپس لے آئے۔



آٹھ دنوں بعد —

رات کا پھیلا پیر تھا۔ سلطان ایوبی کے جاگنے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی۔
اسے ملازم نے جگا دیا اور کہا کہ انصار، علی بن سفیان اور دو اور نائب آئے
ہیں۔ سلطان اچھل کر اٹھا اور ملاقات کے کمرے میں چلا گیا۔ ان حکام کے ساتھ
ان دستوں میں سے ایک کا کماندار بھی تھا جو شہر سے دُور گشت کرتے رہتے تھے۔
سلطان ایوبی کو بتایا گیا کہ کم و بیش چھ ہزار سوڈانی جن میں برطرس سوڈانی فوج
کے افراد ہیں اور اس وحشی قبیلے کے بھی جس کے عقیدے کو ملیا میٹ کیا گیا تھا
مصر کی سرحد میں داخل ہو کر ایک جگہ پناؤ کیے ہوئے ہیں۔ اس کماندار نے یہ
عقل مند کی کہ عام لباس دو شتر سوار یہ معلوم کرنے کے لیے بھیجے کہ اس لشکر
کا کیا ارادہ ہے۔ ان شتر سواروں نے اپنے آپ کو مسافر ظاہر کیا اور یہ معلوم کر
لیا کہ یہ لشکر قاہرہ پر حملہ کرنے جا رہا ہے۔ شتر سواروں نے لشکر کے سربراہوں سے
مل کر صلاح الدین ایوبی کے خلاف باقیں کیوں اور کہا کہ وہ بہت سے آدمیوں کو
اس لشکر میں شامل کرنے کے لیے لائیں گے۔ یہ کہہ کر وہ رخصت ہو آئے۔ ان کی
اطلاع کے مطابق یہ لشکر ادھر ادھر سے مزید نفری کا منتظر تھا اور اسے اگلے
دو دنوں سے کوچ کرنا تھا۔

سلطان ایوبی نے پہلا حکم یہ دیا کہ خلیفہ کے محافظ دستے میں صرف پچاس
سپاہی اور ایک کماندار رہنے دو۔ باقی تمام دستے کو چھوڑنی میں بلا لو۔ اگر خلیفہ

اجتناب کرے تو کہہ دینا کہ یہ میرا حکم ہے۔ سلطان نے علی بن سفیان سے کہا کہ
اپنے شعبے کے کم از کم سو آدمی جو سوڈانی زبان اچھی طرح بول سکتے ہیں سوڈانی
باغیوں کے جیس میں اس کماندار کے ساتھ ابھی روانہ کرو۔ کماندار سے کہا کہ یہ سو
آدمی ان دو شتر سواروں کے ساتھ سوڈانیوں کے لشکر میں شامل ہوں گے۔ یہ
دو شتر سوار سنتی بتائیں گے کہ وہ دھڑے کے مطابق مدد لائے ہیں۔ ان کے
یہ ہدایات یہ ہیں کہ وہ لشکر کی پیش قدمی کے متعلق اطلاع دیں گے اور یہ بھی
گے کہ رات کے وقت اس لشکر کے جانور اور رسد کمان ہوئی ہے۔ سلطان ایوبی
نے انصار سے کہا کہ تیز رفتار کھوڑ سوار چھاپ ماروں اور تھوٹی سنبھیلیں کے
دستے تیار رکھو۔

”میں نے سوچا تھا کہ سیدھی ٹکرے کر سوڈانیوں کو شہر سے دور ہی ختم کیا جائے۔“
انصار نے کہا۔

”نہیں!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”یاد رکھو انصار! اگر دشمن کی تعداد کبھی تم سے
تھوڑی ہو تو بھی براہ راست تصادم سے گریز کرو۔ رات کو چھاپ مار استعمال کرو۔ شہنشاہ
مار، دشمن کو پہلو سے اور عقب سے گورنر بنگاؤ اور بھاگو۔ دشمن کی رسد تباہ کرو۔
جانور تباہ کرو۔ دشمن کو پریشان کرو۔ اس کے دستے بکھیر دو۔ اسے آگے آنے کی ہمت
نہ دو۔ اسے دائیں بائیں پھیل جانے پر مجبور کرو۔ اگر سامنے سے ٹکر لینا چاہتے ہو تو
یہ نہ بھولو کہ یہ صحرا ہے۔ سب سے پہلے پانی کی جگہ پر قبضہ کرو۔ سوچ اور ہوا کے رخ کو
دشمن کے خلاف رکھو۔ اسے پریشان کر کے اپنی پسند کے میدان میں لاؤ۔ میں تمہیں علی
جلت دوں گا۔ اس لشکر کی یہ خواہش میں پوری نہیں ہونے دوں گا کہ وہ قاہرہ تک
پہنچے یا میری فوج اس کے آگے سامنے جا کر لڑے۔“ اس نے علی بن سفیان سے
کہا۔ ”تم جن ایک سو آدمیوں کو لشکر میں شامل ہونے کے لیے بھیجو گے انہیں کہنا کہ وہ
سوڈانیوں میں یہ افواہ پھیلا دیں کہ چھ سات دنوں تک صلاح الدین ایوبی فلسطین پر حملہ
کرنے کے لیے جا رہا ہے اس لیے قاہرہ پر حملہ اس کی غیر ماموری میں کیا جائے گا۔“

ایسی بہت سی ہدایات اور احکام دے کر سلطان ایوبی نے انہیں بتایا کہ وہ آج
شام سے قاہرہ میں نہیں ہوگا۔ اس نے انہیں قاہرہ سے بہت دُور ایک جگہ بتائی۔ وہ
اپنا ہیڈ کوارٹر دشمن کے قریب رکھنا چاہتا تھا تاکہ جنگ اپنی نگرانی میں لڑ سکے۔ سب نے
ملاقات کے کمرے میں ہی صبح کی نماز پڑھی اور سلطان ایوبی کے احکام پر کاروائی شروع

ہو گئی۔

سلطان ایوبی تیاری کے لیے اپنے کمرے میں چلا گیا۔



سویڈنیوں کے لشکر میں اشارہ ہوتا جا رہا تھا۔ دو سال گزرنے والے ان کی ایک بناوٹ
بڑی طرح ناکام ہو چکی تھی۔ وہ کسی کوشش کی تیاریاں اسی وقت شروع ہو گئی تھیں۔
میلیبیوں نے مدد کا وعدہ کر رکھا تھا اور ہاموسوں کی بہت بڑی تعداد مصر میں داخل
کر دی تھی۔ سوڈانیوں کا حملہ ایک نہ ایک دن آتا ہی تھا لیکن یہ اچانک آ گیا۔ وجہ یہ
تھی کہ سلطان ایوبی نے ایک سوڈانی قبیلے کے مذہب پر فوجی حملہ کیا اور اس کے
دیہاتوں کا مسکن تباہ کر دیا تھا۔ یہ وجہ معمولی نہیں تھی۔ مصر میں جو سلطان ایوبی کے
مخالفین تھے انہوں نے اس کے اس اقدام کو اس کے خلاف استعمال کیا۔
سوڈانی فوج کے برطرن کیے ہوئے باغی کماندروں کو بھی موقع مل گیا۔ یہ سب
فوجی حرکت میں آ گئے۔ ان میں مصری سلطان بھی تھے۔ انہوں نے اُس قبیلے کے
مذہبی جذبات کو بھڑکایا اور انہیں کہا کہ ان کو مذہب سچا ہے اور اگر وہ سلطان ایوبی کے
خلاف اٹھیں گے تو ان کے دیوتا اپنی توہین کا انتقام لینے کے لیے ان کی مدد کریں
گے۔ انہوں نے پانچ سات دنوں میں لشکر جمع کر لیا اور قاہرہ پر حملے کے لیے پل پڑے۔
جوں جوں ادھر ادھر کے لوگوں کو پتہ چلتا تھا، وہ اس لشکر میں شامل ہونے جاتے تھے۔
دو شتر سواروں کے ساتھ جب ایک سوسلہ آدمی اس لشکر میں شامل ہوئے یہ لشکر
سرحد سے آگے آ گیا تھا اور ایک جگہ پڑاؤ کیے ہوئے تھا۔ سلطان ایوبی رات کے وقت آتا
آگے چلا گیا جہاں اسے اس لشکر کی نقل و حرکت کی اطلاع جلدی مل سکتی تھی۔ ان سو
آدمیوں نے حملہ آوروں کے سربراہوں کو بتایا کہ صلاح الدین ایوبی چند دنوں تک غلبین
کی طرف کوچ کر رہا ہے۔ سربراہ بہت غموں میں ہوئے۔ انہوں نے یہ پڑاؤ دو دن اور بڑھا
دیا۔ اگلی رات سلطان ایوبی کو اس لشکر کی پہلی اطلاع ملی۔
اس سے اگلی رات اس نے پچاس سوار اور پانچ منہیقین بھیجیں جن کے ساتھ
آتش گیر مادے والی لٹیریاں تھیں۔ انہیں ایک گھوڑا کینچیا تھا۔ آدمی رات کے
وقت جب سوڈانی لشکر سویا ہوا تھا، ان کے اندر کے زیرے پر لٹیریاں گرنے لگیں۔
معا بعد آتشیں تیراگے اور پیسہ شعلے اٹھنے لگے۔ لشکر میں جھگڑا پھٹ گئی۔ منہیقین
کوہاں سے فوج پیچھے بھیج دیا گیا۔ پچاس سواروں نے تین چار حصوں میں تقسیم ہو

ر گھوڑے سرپٹ دھانکے اور لشکر کے پہلوؤں کے آؤہوں کو کچلتے اور برہمنوں
سے زخمی کرتے غائب ہو گئے۔ لشکر لوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ آگ کے شعلوں سے
جہاں انداز کا ذخیرہ جل رہا تھا وہاں اونٹ اور گھوڑے بک کر ادھر ادھر بھاگنے لگے۔
سلطان ایوبی کے سوار ایک بار پھر آئے اور تیر برہمنے گرنے لگے۔ وہ اس کے بعد
نہیں آئے۔

دوسرے دن اطلاع ملی کہ سوڈانیوں کے کم و بیش چار سو آدمی آگ سے
گھوڑوں اور اونٹوں کی جھگڑے سے اور چھاپ مار سواروں کے حملوں سے مارے
گئے ہیں۔ تمام تر انداز جل گیا اور تیروں کا ذخیرہ بھی نند آتش ہو گیا تھا۔ لشکر نے
وہاں سے کوچ کیا اور رات ایسی جگہ پڑاؤ کیا جہاں ادھر ادھر مٹی کے ٹیلے تھے۔
اس جگہ شبنوں کا خطرہ نہیں تھا۔ اب رات کو گشتی دستے بھی پڑاؤ سے دور دور گشت
کرتے رہے مگر حملہ پھر بھی ہوا۔ اس کا انداز بھی گزشتہ رات جیسا تھا۔ لشکر کے
سربراہوں کو معلوم نہیں تھا کہ ان کے دو گشتی دستے سلطان ایوبی کے چھاپ ماروں
کی گھات میں آ گئے تھے اور مارے گئے تھے۔ تیر اندازوں نے ٹیلوں سے آتشیں
تیر چلائے اور غائب ہو گئے۔ سحر کا جند کر نکھرنے تک یہ شبنوں ہماری رہے۔
ان سے گزشتہ رات کی نسبت زیادہ نقصان ہوا۔

شام کو علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کو اپنے ہاموسوں کی فوجی ہوتی یہ
اطلاع دی کہ کل دن کے وقت سوڈانی لشکر اس انداز سے پیش قدمی کرے گا کہ شبنوں
مارنے والوں کا ٹھکانہ معلوم کر کے اسے ختم کیا جائے۔ سلطان ایوبی نے اپنے قریب
کچھ فوج رکھی ہوئی تھی۔ اس نے رات کے وقت حملہ نہ کراوا۔ اسے معلوم تھا کہ
اب دشمن چوکتا ہوگا۔ اگلے دن اس نے چار سو پیادہ سپاہی سوڈانیوں کے لشکر
کے دائیں طرف نصف میل دور بھیج دیئے اور چار سو بائیں طرف۔ انہیں یہ ہدایت
دی کہ وہ آگے کو چلتے جائیں۔ دونوں دستے جنگی ترتیب میں سوڈانیوں کے پہلو
سے گزرنے تو سوڈانیوں نے اس خطرے کے پیش نظر اپنے پہلو پھیلا دیئے کہ یہ
دستے پہلو پر یا عقب سے حملہ کریں گے۔ سلطان ایوبی کی ہدایت کے مطابق اُس
کے کماندار اپنے دستوں کو پرے ہٹاتے گئے۔ سوڈانی دھوکے میں آ گئے۔ انہوں نے
اپنے لشکر کو دائیں بائیں پھیلا دیا۔ اچانک سلطان ایوبی کے پانچ سو سواروں نے
ٹیلوں کی اوٹ سے نکل کر سوڈانیوں کے وسط میں ہل چلا دیا۔ یہاں ادا کا علا

کمان تھی۔ گھوڑ سواروں کا یہ حملہ اچانک اور بے حد شدید تھا۔ سارے لشکر میں
 جھگڑا مچ گئی۔ پہلوان سے پیادہ تیراندازوں نے تیر بڑھانے شروع کر دیئے۔ اس
 طرح مرث تیرہ سو نفری کی فوج نے کم و بیش چھ ہزار کے لشکر کو جھگڑا میں مبتلا کر کے
 ایسی شکست دی کہ مور لاشوں سے اٹ گیا اور سوڈانی قید میں بھی آئے اور جلائے
 بھی۔ بھاگنے والوں کی تعداد تقریباً تھی۔

یہ سوڈانیوں کی دوسری بغاوت تھی جو سلطان ایوبی نے انہی کے خون میں
 ڈبو دی۔ اب کے سلطان ایوبی نے ڈپلومیسی سے کام نہیں لیا۔ اس نے جنگی تدبیروں
 سے معلومات حاصل کر کے ان تمام کمانداروں اور دیگر حکام کو قید میں ڈال دیا جو
 درپردہ بغاوت کی سازش میں شریک تھے۔ تخریب کاروں کی بھی نشاندہی ہو گئی۔
 انہیں سزائے موت دی گئی۔ رجب جیسے نائب سالاروں کو ہمیشہ کے لیے قید خانے
 میں ڈال دیا گیا۔ سلطان ایوبی حیران اس پر ہوا کہ بعض ایسے حکام اس سازش میں
 شریک تھے جنہیں وہ اپنا رفا دار سمجھتا تھا۔ اس نے اپنے معتد سالاروں اور دیگر حکام
 سے کہہ دیا کہ مصر کے دفاع اور سلطنت کے استحکام کے لیے سوڈان پر حملہ اور
 قبضہ مزوری ہو گیا ہے۔

اس نے خلیفہ العاصد سے محافظ دستہ واپس لے کر اسے معزول کر دیا اور
 اعلان کر دیا کہ اب مصر خلافت عباسیہ کے تحت ہے اور یہ بھی کہ خلافت کی گدی
 بغداد میں ہوگی۔ سلطان ایوبی نے اُمّ عرارہ کو اٹھ مہاتقلوں کے ساتھ نور الدین
 زنگی کے حوالے کرنے کے لیے روانہ کر دیا۔



لڑکی جو فلسطین سے آئی تھی

سلطان صلاح الدین ایوبی نے کمرے میں ٹہلتے ہوئے آہ بھری اور کہا — ”قوم متحد ہو سکتی ہے اور موہ بھی جاتی ہے۔ قوم کا شیرازہ امراء اور حکام بکھیرا کرتے ہیں یا وہ خود ساختہ قائد جو امیر، وزیر یا حاکم بننا چاہتے ہیں۔ تم نے دیکھ لیا ہے علی ! مصر کے لوگوں کی زبان پر ہمارے خلاف کوئی شکایت نہیں۔ غداری اور تخریب کاری صرف بڑے لوگ کر رہے ہیں۔ ان بڑے لوگوں کو میری ذات کے ساتھ کوئی عداوت نہیں۔ میں انہیں اس لیے برا لگتا ہوں کہ میں اس گدے پر بیٹھ گیا ہوں جس کے وہ ثواب دیکھ رہے تھے۔“

سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹھل رہا تھا۔ علی بن سفیان اور بہاؤ الدین شذاد بیٹھے سن رہے تھے۔ وہ ستمبر کے پہلے ہفتے کی ایک شام تھی۔ جون اور جولائی میں سلطان ایوبی نے سوڈانیوں کی بغاوت کو کچلا اور اس کے فوراً بعد العاصد کو خلافت کی گدے سے ہٹایا تھا۔ اس سے پہلے اس نے سوڈانیوں کی بغاوت کو نہایت اچھی جنگی حکمت عملی سے دبا کر سوڈانی فوج توڑ دی تھی مگر بغاوت کرنے والے کسی بھی قائد، کماندار یا عسکری کو سزا نہیں دی تھی۔ ڈپلومیسی سے کام لیا تھا۔ اس طرح اس کی جنگی اہمیت کی بھی دھاک بیٹھ گئی تھی اور ڈپلومیسی کی بھی۔ اب کے سوڈانیوں نے پھر سر اٹھایا تو سلطان ایوبی نے اس سر کو ہمیشہ کے لیے کچل دینے کے لیے پہلے تو میدان جنگ میں سوڈانیوں کی ٹہل کے انبار لگائے، پھر جو بھی پکڑا گیا، اس کے عہدے اور رتبے کا لحاظ کیے بغیر اسے انتہائی سزا دی۔ اکثریت کو تو جلاد کے حوالے کیا، باقی جو بچے انہیں بس قیدیں ڈال دیا یا ملک بدر کر کے سوڈان کی طرف نکال دیا۔

”آج دو مہینے ہو گئے ہیں۔“ سلطان ایوبی نے کہا — ”میں سلطنت کے انتظام اور قوم کی فلاح و بہبود کی طرف توجہ نہیں دے سکا۔ مجرم لائے جا رہے ہیں اور میں سوچ بچار کے بعد انہیں سزائے موت دینا چاہتا ہوں۔ یوں دل کو تکلیف ہو

ہی ہے جسے میں تہی عام گردا ہوں۔ میرے ہاتھوں مرنے والوں کی اکثریت مسلمانوں کی ہے۔

”مصر امیر!“ پہلا البین شہزادے کا۔ ایک کافر اور ایک مسلمان ایک ہی قسم کا گناہ کریں تو زیادہ سزا مسلمان کو ملنی چاہئے کیونکہ اس تک اللہ کے سچے دین کی بددستی پہنچی ہوگی اس نے گناہ کیا۔ کافر تو عقل کا بھی اندھا ہے مذہب کا بھی اندھا۔ آپ اس پر غم نہ کریں کہ آپ نے مسلمانوں کو سزا دی ہے۔ وہ غدار تھے۔ سلطنت اسلامیہ کے اپنی تھے، انہوں نے اسلام کا نام مٹی میں ملاسنے کے لیے کافروں سے اتحاد کیا۔ ”میرا اصل غم یہ ہے شہزاد!“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کہ میں حکمران بن کے مصر نہیں آیا۔ اگر مجھے حکومت کرنے کا نشہ نہ ہوتا تو مصر کی موجودہ فضا میرے لیے سازگار تھی۔ جنہیں مرث الموت کی گری سے پیار ہوتا ہے، وہ سازشی ذہن کے حاکموں کو زیادہ پسند کرتے ہیں۔ وہ قوم کو کچھ دیئے بغیر لوگوں کو دکش مگر جھوٹے رنگوں کی تصویریں دکھاتے رہتے ہیں۔ اپنے ذاتی غلے میں شیطانی خصلت کے افراد کو رکھتے ہیں۔ وہ اپنے ماتحت حاکموں کو شہزادوں کا درجہ دیئے رکھتے ہیں اور خود شہنشاہ بن جاتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ مجھ سے یہ گوتی سے لو لیکن مجھ سے وعدہ کرو کہ میرے راستے میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کرنا۔ میں جو مقصد لے کر گھر سے نکلا ہوں وہ مجھے پورا کر لینے دو۔ نورالدین زنگی نے ہزاروں جانوں کی قربانی دے کر اور دریلے نیل کو عرب کے ہماروں کے خون سے سرخ کر کے شام اور مصر کا اتحاد قائم کیا ہے۔ مجھے اس متحد سلطنت کو دست دینی ہے۔ سوڈان کو مصر میں شامل کرنا ہے۔ فلسطین کو صلیبیوں سے چھڑانا ہے صلیبیوں کو یورپ کے وسط میں سے جا کر کسی گوشے میں گھسنوں بھانا ہے اور مجھے یہ فتوحات اپنی نگرانی کے لیے نہیں اللہ کی نگرانی کے لیے حاصل کرنی ہیں مگر مصر میرے لیے دلدل بن گیا ہے۔ وہ کون سا گوشہ ہے جہاں سازش، بغاوت اور غداری نہیں؟“

”ان تمام سازشوں کے پیچھے صلیبی ہیں۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”میں جیران ہوں کہ وہ کس بے ودی سے اپنی جوان لڑکیوں کو بے حیائی کی تربیت دے کر اپنے خلاف استعمال کر رہے ہیں ان لڑکیوں کی خوبصورتی کا اپنا جادو ہے، ان کا جسم ان کی زبان میں ہے۔“

”نیل کا دار تلوار سے گہرا ہوتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”وہ عقل پر ماری

کمزور دیوان کو جانب ملکتی ہے علی! وہ اپنی زبان سے ایسے اعلان سے اور ایسے موقع پر ایسے الفاظ کہلوائے گی کہ تم اپنی تلوار نیام میں ڈال کر دشمن کے گھونٹے سے آدھے کر دے۔ صلیبیوں کے پاس دودھی تو ہتھیار ہیں الفاظ اور دیوانی جذبہ جسے انسان ہنسے پر غلبہ کرنے کے لیے وہ اپنی جوان اور خوبصورت لڑکیوں کو استعمال کر رہے ہیں۔ انہوں نے مسلمان امراء اور حکام کے دلوں سے مذہب تک نکال دیا ہے۔“

”مرث حکام نہیں امیر قسزم!“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”مصر کے تمام لوگوں میں یہی بیکاری عام ہو گئی ہے۔ یہ صلیبیوں کا کمال ہے۔ دولت مند مسلمانوں کے گھروں میں یہی بے حیائی شروع ہو گئی ہے۔“

”یہی سب سے بڑا غلط ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”میں صلیبیوں کے سارے لشکر کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور کیا ہے مگر میں دوتا ہوں کہ صلیبیوں کے اس دار کو نہیں روک سکوں گا اور جب میری نظریں مستقبل میں بھاگتی ہیں، تو میں کانپ اٹھتا ہوں۔ مسلمان برائے نام مسلمان رہ جائیں گے۔ ان میں بے حیائی صلیبیوں والی ہوگی اور ان کے تہذیب و تمدن پر صلیبی رنگ پڑھا ہوا ہوگا۔ میں مسلمانوں کی کمزوریاں جانتا ہوں۔ مسلمان اپنے دشمن کو نہیں پہچانتے۔ اس کے بجائے ہونے اور بصورت حال میں پھنس جاتے ہیں۔ میں صلیبیوں کی کمزوریاں جانتا ہوں وہ بے شک مسلمانوں کے خلاف متحد ہو گئے ہیں لیکن ان کے اندر سے دل پھٹے ہوئے ہیں۔ فرانسیسی اور جرمن ایک دوسرے کے خلاف ہیں۔ برطانوی اور افغانوی ایک دوسرے کو پسند نہیں کرتے۔ وہ مسلمانوں کو مشترک دشمن سمجھ کر اکٹھے ہیں لیکن ان میں عداوت کی حد تک اختلافات ہیں۔ ان کا شاہ آگسٹس درغل بادشاہ ہے۔ اتنی بھی ایسے ہی ہیں مگر انہوں نے مسلمان امراء کو عورت کے سن اور زرد و جواہرات کی چمک دیکھ سے تو ہٹا کر رکھا ہے۔ اگر مسلمان امراء متحد ہو جائیں تو صلیبیں چند دنوں میں گھر جائیں۔ اب فاطمی خلافت کو ختم کر کے میں نے اپنے دشمنوں میں اتحاد کر دیا ہے۔ فاطمی اپنی گوتی کی بھالی کے لئے سوڈانیوں اور صلیبیوں کے ساتھ ساز باز کر رہے ہیں۔“

”ان کے شاعر کو کل سزا کے موت دے دی گئی ہے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔

”بس کا مجھے بہت افسوس ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”معاذ اللہ کی شاعری نے میرے دل پر بھی گہرا اثر کیا تھا۔ مگر اس نے الفاظ اور ترنم کو چٹا کر بنا کر اسلام کے ذہن کو جلانے کی کوشش کی ہے۔“

عمارت یعنی اس دور کا مشہور شاعر تھا۔ اس دور میں اور اس سے پہلے بھی لوگ شاعروں کو بیروں اور بیخبروں جتنا درجہ دیتے تھے۔ شاعر الفاظ اور نرم سے فوجوں میں جذبے کی نئی مدد چھونک دیا کرتے تھے۔ یہی وجہ اس مسلمان شاعر کو حاصل تھا۔ اس نے لوگوں میں جو مقام پیدا کر رکھا تھا اسے اس نے اس طرح استعمال کرنا شروع کر دیا تھا کہ ایک وقت وہ لوگوں میں جبار کا جذبہ بچھڑتا تھا اور ساتھ ہی ناہمی خلافت کی غفلت کی دھاک لوگوں کے دلوں میں بٹھاتا تھا۔ اسے ناہمی خلافت کی اتنی پشت پناہی حاصل تھی کہ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف زہر افگنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے آخری اشارے تھے۔ ”مجھے ناہمی خلافت کی بہت کافور دینے والو! مجھ پر لعنت ہو۔ میں نہیں لعنت کے لائق سمجھتا ہوں۔۔۔۔۔ ناہمی خلافت کی ویرانی پر آئو۔“ ان میں رہنے والوں کو یہ پیغام دو کہ میں نے تمہارے لیے ہوز ختم کھائے ہیں وہ کبھی تبدیل نہ ہو گئے۔

اس کے گھر چاک بھاپ مارا گیا تھا۔ وہاں سے دستاویزی ثبوت ملا تھا کہ وہ سرت ناہمی خلافت کا ہی ہی خواہ نہیں بلکہ صلیبیوں کا ذہنیہ خوار بھی ہے۔ صلیبی اسے اس مقصد کے لیے ذہنیہ دیتے تھے کہ وہ سرزمین کے دلوں پر ناہمی خلافت کو غالب کرے اور سلطان ایوبی کے خلاف نفرت پیدا کرتا رہے۔ اسے سترائے موت دے دی گئی تھی۔

”جس قوم کے شاعر بھی دشمن کے ذہنیہ خوار ہوں، اس قوم کے لئے ذات درموائی ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان اندر آیا اور کہا کہ سہرل خلیفہ العاصد کا قاصد آیا ہے۔ سلطان ایوبی کے ماتھے کے شکن گہرے ہو گئے۔ اس نے کہا۔ ”خلافت کے سوا یہ بوڑھا مجھ سے اور کیا الگ سکتا ہے۔“ دربان سے کہا۔ ”اسے اندر بھیج دو۔“

العاصد کا قاصد اندر آیا اور کہا۔ ”خلیفہ کا سلام پیش کرتا ہوں۔“ وہ خلیفہ نہیں ہے۔ ”سلطان ایوبی نے کہا۔“ دو صبیحے ہو گئے ہیں اسے معزول کر کے۔ وہ اپنے محل میں قید ہے۔“

”معافی چاہتا ہوں قابل صدا احترام امیر!“ قاصد نے کہا۔ ”مادت کے تحت منہ سے نکل گیا ہے۔“ العاصد نے بعد از سلام کہا ہے کہ بیماری نے بستر پر ڈال دیا ہے اٹھنا محال ہے۔ مٹنے کی خواہش ہے۔ اگر امیر مہترم شریف لاسکیں تو احسان ہوگا۔“

سلطان ایوبی نے بے قراری سے اپنی زبان پر لفظ لایا اور کہا۔ ”وہ مجھے باہر لے کر لے کر وہ ابھی تک اپنے آپ کو خلیفہ سمجھتا ہے۔“

”نہیں امیر میرا!“ قاصد نے کہا۔ ”ان کی حالت بہت خراب ہے۔ محل کے حبیب نے خطرے کا اظہار کیا ہے۔ یہ ان کا ورثہ مرنے سے پہلے اور غصے میں تیز ہو جاتا ہے، اب تو وہ اٹھنے سے معذور ہو گئے ہیں۔“ قاصد نے ذرا جھجک کر کہا۔ ”انہوں نے یہ بھی کہا ہے کہ آپ اکیلے شریف“ ایسے۔ لڑکی دو چار باتیں ہیں جو کسی دوسرے کے سامنے نہیں کی جا سکتیں۔“

”انہیں بعد از سلام کہنا صلاح الدین ایوبی راز کی سب باتیں جانتا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اب راز کی باتیں خط سے کہنا۔ اللہ تمہیں معاف کرے۔“ قاصد مالوس ہو کر چلا گیا۔ سلطان ایوبی نے دربان کو بلا کر کہا کہ حبیب کو باغی اس نے علی بن سفیان اور ہماز الدین شہزادے سے کہا۔ اس نے مجھے اکیلا آنے کو کہا ہے۔ کیا اس میں کوئی پھال نہیں؟ کیا میرا خدشہ غلط ہے کہ مجھے محل میں باکرہ کا ہتھم کرنا پڑتا ہے؟ اسے مجھ پر اور چھادر کرنا چاہئے۔ اسے حق حاصل ہے۔“

”آپ نے اچھا کیا نہیں گئے۔“ شہزادے نے کہا اور علی بن سفیان نے تائید کی۔ حبیب آگیا تو سلطان ایوبی نے اسے کہا۔ ”آپ العاصد کے پاس پہنچ جائیں۔ میں جانتا ہوں وہ بہت وقت سے بیمار ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کا حبیب مالوس ہو گیا ہے۔ آپ جا کر دیکھیں اور اس کا علاج کریں۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ بیمار ہو اگر ایسا ہے تو مجھے بتائیں۔“



سابق خلیفہ العاصد کو اسی محل میں رہنے کی اجازت دے دی گئی تھی جوں کی خلافت کی گدہ تھی۔ اس محل کو اس نے جنت بنا رکھا تھا۔ حرم دایں دیس کی خوبصورت عورتوں سے پُر رونق تھا۔ لوزیوں کا ہجوم الگ تھا۔ سینکڑوں گانٹھوں کا دستہ، ستھرتا تھا۔ فوجی کمانڈر عاصری میں کھڑے رہتے تھے۔ سلطان ایوبی کے سامنے ہوئے انقلاب نے اس محل کی دنیا ہی بدل ڈالی تھی۔ خلیفہ اب خلیفہ نہیں تھا۔ محل میں عیش و عشرت کا تمام سامان جوں کا توں رہنے دیا گیا۔ فوجی کمانڈروں اور خانہ دہستے کو وہاں سے ہٹا دیا گیا تھا۔ فوج کا ایک دستہ اب بھی وہاں نظر آتا تھا مگر یہ العاصد کا محافظ نہیں پہرہ دار تھا۔ خلافت کا محل چونکہ سازشوں

کا مرکز تھا اس لیے وہاں اب پہرہ لگا دیا گیا تھا۔ العاصد اب اپنے محل میں بیٹھی تھا۔ وہ لڑتا تھا اور دل کے مرض کا مرض تھا۔ خلالت چھن جانے کا غم، بڑھاپا، شرب اور عیش و عشرت نے اسے بستر پر ڈال دیا تھا۔

چند دنوں میں وہ لاش کی مانند ہو گیا تھا۔ اس کی تیمارداری کے لیے دو اوجیر عمر جو تئیں اور ایک خادم، اس کے کمرے میں موجود تھا۔ العاصد آنکھ کھولتا، انہیں دیکھتا اور سگھیں بند کر دیتا تھا۔ محل کا طبیب اسے دوائی پلا گیا تھا۔ دو جوان روکیاں کمرے میں آئیں۔ یہ العاصد کے دم کی رونق تھیں۔ ان میں سے ایک نے عقیقہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور اس پر جھک کر صحت کا حال احوال پوچھا۔ دوسری نے العاصد کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر اسے صحت یابی کی دعا دی۔ دونوں روکیوں نے ایک دوسری کی آنکھوں میں دیکھا اور ایک نے کہا: ”آپ آرام فرمائیں۔ ہم آپ کو بے آرام نہیں کریں گی۔“ دوسری نے کہا: ”ہم ہر وقت ساتھ داسے کمرے میں موجود رہتی ہیں۔ بلایا کریں۔“ اور دونوں کمرے سے نکل گئیں۔

العاصد نے کراہ کر لمبی آہ بھری اور اپنے پاس کھڑی اوجیر عمر عورتوں سے سے کہا: ”یہ دونوں روکیاں میری تیمارداری کے لیے نہیں آئی تھیں۔ یہ دیکھنے آئی تھیں کہ میں کب مر رہا ہوں۔ میں جانتا ہوں انہوں نے اپنی دوستیاں لگا رکھی ہیں۔ یہ گورہ ہیں۔ میرے مرنے کا انتظار کر رہی ہیں۔ ان کی نظر میرے مال اور دولت پر ہے۔ تم تینوں کے سوا یہاں میرا ہمدرد کون ہے؟ کوئی نہیں۔ کوئی بھی نہیں۔ فاطمی خلالت کے نعرے لگانے والے کہاں گئے؟“ اس نے دل پر ہاتھ رکھ لیا اور گروت جمل لی۔ وہ تکلیف میں تھا۔

اتنے میں قاصد کمرے میں آیا اور کہا: ”امیر مصر نے آنے سے انکار کر دیا ہے۔“

”اور چھوٹا علاج الیقین!“ العاصد نے کراہنے کے لمحے میں کہا۔ ”میرے مرنے سے پہلے ایک بار تو آجاتا۔“ صدمے نے اس کی تکلیف میں اضافہ کر دیا۔ اس نے خیف آواز میں کک کک کر کہا: ”اب تو میری لوزنیاں بھی میرے بدن پر نہیں آتیں۔ امیر مصر کہوں آگئے گا مجھے گناہوں کی سزا مل رہی ہے۔ میرے خون کے رشتے بھی ٹوٹ گئے ہیں۔ ان میں سے بھی کوئی نہیں آیا۔ وہ میرے جنازے پر آئیں گے اور محل میں ہر ہاتھ لگا اٹھا کر چلے جائیں گے۔“

وہ کچھ دیر کراہتا رہا۔ دونوں تیماردار عورتیں پریشانی کے عالم میں اس کی باتیں سنتی رہیں۔ ان کے پاس تسلی اور حوصلہ افزائی کے لیے بھی جیسے کوئی الفاظ نہیں رہے تھے۔ ان کے پسروں پر غوت سا غاری تھا جیسے وہ خدا کے اس قہر سے ڈر رہی تھیں۔ ہوا و شہاد کو گما اور امیر کو فقیر بنا دیتا ہے۔

دونوں نے چونک کر دروازے کی طرف دیکھا۔ ایک سفید ریش بزرگ کمرہ تھا۔ وہ قدارک کو اندر آیا اور العاصد کی نہیں پر ہاتھ دھکا کر کہا: ”اسلام علیکم۔ میں امیر مصر کا عجیب خاص ہوں۔ انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔“ کیا امیر مصر میں اتنی سی بھی عزت نہیں رہی کہ آگے مجھے دیکھ جاتا ہے۔ العاصد نے کہا: ”میرے بلانے پر بھی نہ آیا۔“

اس کے مستحق ہیں کہ نہیں کہہ سکتا۔“ طبیب نے کہا: ”انہوں نے مجھے آپ کے علاج کے لیے بھیجا ہے۔ میں یہ کہنے کے جرأت ضرور کروں گا کہ اتنے بڑے واقعہ کے بعد جس میں باقاعدہ جنگ ہوئی اور ہزاروں جانیں ضائع ہو گئیں، امیر مصر شاید یہاں نہیں آئیں گے۔ انہیں آپ کی صحت کا فکر ضرور ہے۔ ایسا نہ ہوتا تو وہ مجھے آپ کے علاج کا حکم نہ دیتے۔ اس حالت میں آپ ایسی کوئی بات ذہن میں نہ لائیں جو آپ کے دل کو تکلیف دیتی ہے ورنہ علاج نہیں ہو سکے گا۔“

”بیرا علاج ہو چکا۔“ العاصد نے کہا۔ ”میرا ایک پیغام غور سے سن لو۔ صلاح الیقین کو فقط یہ فقط پہنچا دینا۔ میری فیض سے ہاتھ بٹالو۔ میں اب دنیا کی حکمت اور تعاری و احکام سے بے نیاز ہو چکا ہوں۔ بنو لیب! صلاح الیقین سے کہنا کہ میں تمہارا دشمن نہ تھا۔ میں تمہارے دشمنوں کے حال میں آگیا تھا۔ یہ بدستوری میری ہے یا صلاح الیقین کی کہ میں اپنے گناہوں کا اعتراف اس وقت کر رہا ہوں جب میں ایک گھڑی کا بہانہ ہوں صلاح الیقین سے کہنا کہ میرے دل میں ہمیشہ تمہاری محبت رہی ہے اور تمہاری محبت کو ہی دل میں لیے دنیا سے رخصت ہو رہا ہوں۔ میرا جرم یہ ہے کہ میں نے زور و جرات اور حکمرانی کی محبت بھی اپنے دل میں پیدا کر لی جو اسلام کے احترام پر غالب آگئی۔ آج سب نئے اتر گئے ہیں۔ وہ لوگ جو میرے پاؤں میں بیٹھا کرتے تھے، وہ بیگانے ہو گئے ہیں۔ وہ لوزنیاں بھی میرے مرنے کی منتظر ہیں جو میرے اشادوں پر ناچا کرتی تھیں۔ میرے دربار میں عریاں رقص کرنے والی روکیاں مجھے نفرت کی نگاہوں سے دیکھتی ہیں انسان کی سب سے بڑی غلطی یہ ہے کہ انسانوں کی باتوں میں اگر خدا کو قبول

آپنا پایا ہے تھا۔ سلطان ایوبی نے اسے بتایا کہ وہ اس خدشے کے پیش نظر نہیں آیا کہ اس شخص کا کچھ بھروسہ نہ تھا اور دوسری وجہ یہ تھی کہ اسے ایمان فروشوں سے نفرت تھی مگر اب حبیب کی زبانی العاصد کا آخری پیغام سن کر سلطان ایوبی کو سخت پچھتاوا ہونے لگا۔ وہ بہت بے چین ہو گیا اور اس نے کہا کہ اگر میں آجاتا تو اس کے منہ سے کچھ اور نہ کی باتیں نکلا لیتا۔ وہ کوئی باز سینے میں نہ لے گیا ہو۔

متحدہ مورخین نے اپنی تحریروں میں لکھا ہے کہ العاصد بے شک عیاش اور گمراہ تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کے خلاف سازشوں کی پشت پناہی بھی کی لیکن اس کے دل میں سلطان ایوبی کی محبت بہت تھی۔ وہ مورخین نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگر سلطان ایوبی العاصد کے بارے میں پوچھا جاتا تو العاصد اسے اور بھی بہت سی باتیں بتاتا۔ ہر حال تاریخ ثابت کرتی ہے کہ العاصد کے بارے میں کوئی فریب نہیں تھا۔ اس نے اپنی مدد کی نجات کے لیے اور سلطان ایوبی کی محبت کے لیے گناہوں کی بخشش مانگنے کا یہ طریقہ اختیار کیا تھا۔ بہت مدت تک سلطان ایوبی تأسف میں رہا کہ وہ آخری وقت العاصد کی باتیں نہ سن سکا۔ بعد میں ان تمام افراد کے خلاف الزامات صیح ثابت ہوئے تھے جن کی العاصد نے نشانہ بنی تھی۔

سلطان ایوبی نے ان تمام افراد کے ہم علی بن سفیان کو دے کر حکم دیا کہ ان سب کے ساتھ اپنے جاسوس اور سرائے میں لگا دو لیکن کسی کو مکمل شہادت اور ثبوت کے بغیر گرفتار نہ کرنا۔ ایسے طریقے اختیار کرو کہ وہ عین موقع پر پکڑے جائیں کہیں ایسا نہ ہو کہ کسی کے ساتھ بے انصافی ہو جائے۔ یہ احکام دے کر اس نے تجبیز و تکلیف کے انتظامات کرائے۔ اسی تمام العاصد عام قبرستان میں دفن کر دیا گیا جہاں تھوڑے ہی عرصے بعد قبر کا نام و نشان مٹ گیا۔ سلطان ایوبی نے محل کی کاٹنی لی۔ وہاں سے اس قدر سونا، جواہرات اور بیش قیمت تحائف نکلے کہ سلطان ایوبی حیران رہ گیا۔ اس نے حرم کی تمام عورتوں اور جوان لڑکیوں کو علی بن سفیان کے حوالے کر دیا اور حکم دیا کہ معلوم کرو کون کہاں کی رہنے والی ہے۔ ان میں سے جو اپنے گھروں کو جانا چاہتی ہیں انہیں اپنا گھرانی میں گھروں تک پہنچا دو اور ان میں جو غیر مسلم اور فرنگی ہیں ان کے متعلق پوری طرح پیمانہ بین کر کے معلوم کرو کہ وہ کہاں سے آئی ہیں اور ان میں مشتبہ کون کون سی ہے۔ مشتبہ کو آزاد نہ کیا جائے بلکہ اس سے معلومات حاصل کی جائیں۔

سلطان ایوبی نے محل سے برآمد ہونے والا مال و دولت ان تینوں اوروں، مدرسوں اور ہسپتالوں میں تقسیم کر دیا جو اس نے مصر میں کھولے تھے۔

☆

العاصد نے مرنے سے پہلے اپنے محافظ دستے کے ساتھ جب کے متعلق بتایا تھا کہ وہ سوڈان میں رہ پڑا ہے جہاں وہ سلطان ایوبی کے خلاف فوج تیار کر رہا ہے اور وہ صلیبیوں سے بھی مدد لے گا۔ علی بن سفیان نے چھ ایسے جانناز منتخب کیے جو لڑاکا جاسوس تھے۔ ان کا کام یہ تھا کہ جب کو پہنچا جاتا تھا، انہیں تاجروں کے جیس میں سوڈان روانہ کر دیا گیا۔ انہیں یہ حکم دیا گیا تھا کہ ممکن ہو سکے تو اسے زندہ پکڑ لیں وہیں قتل کر دیں۔

جس وقت یہ پارٹی سوڈان کو روانہ ہوئی اس وقت رجب سوڈان میں نہیں بلکہ فلسطین کے ایک مشہور اور مضبوط قلعے، شویک، میں تھا۔ فلسطین پر صلیبیوں کا قبضہ تھا۔ انہوں نے اس غلطی کو اڑھ بنا لیا تھا۔ مسلمانوں پر انہوں نے عرصہ عیادت تک کر رکھا تھا۔ مسلمان وہاں سے کنبہ در کنبہ بھاگ رہے تھے۔ وہاں کسی مسلمان کی عزت محفوظ نہیں تھی۔ صلیبی فاکوڑوں کی صورت بھی اختیار کرتے جا رہے تھے۔ وہ مسلمانوں کے تانلوں کو لوٹ کر فلسطین میں آجاتے تھے۔ لڑکیوں کو بھی اغوا کر لاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے فلسطین کو تہ تیغ کرنا چاہتا تھا تاکہ مسلمانوں کے جان و مال اور آبرو کو محفوظ کیا جاسکے۔ اس سے بھی بڑی وجہ یہ تھی کہ قبلہ اولیٰ پر بھی صلیبی قابض تھے، مگر مسلمان امرار کا یہ عالم تھا کہ وہ صلیبیوں کے ساتھ درستی کرتے پھرتے تھے۔ رجب بھی ایک مسلمان فوجی سربراہ تھا۔ وہ سلطان کے خلاف مدد حاصل کرنے کے لیے صلیبیوں کے پاس پہنچ گیا تھا۔

اس کے اعزاز میں قلعے میں رقص کی محفل گرم کی گئی تھی۔ رجب نے یہ دیکھنے کی ضرورت ہی محسوس نہ کی کہ برہنہ ناچ ناچنے والیوں میں زیادہ تعداد مسلمان لڑکیوں کی تھی جنہیں صلیبیوں نے کسبی میں اغوا کر لیا اور رقص کی تربیت دی تھی۔ اپنی قوم کی بیٹیوں کو وہ کافروں کے تہنے میں ناچتا دیکھتا رہا اور ان کے ہاتھوں شراب پیتا رہا تھا۔ اس کے ساتھ دو مسلمان کمانڈر بھی تھے۔ رات بھر وہ شراب اور رقص میں بدست رہے اور صبح صلیبیوں کے ساتھ بات چیت کے لیے بیٹھے۔ اس اجلاس میں صلیبیوں کے مشہور بادشاہ گالی لوزینان اور کونائڈ موجود تھے۔ ان کے عہدہ چنے والے صلیبی

فوج کے کمانڈر بھی تھے۔ رات کو رجب انہیں بتا چکا تھا کہ سلطان ابوبی نے سوڈان کے بخشی قبیلے کے سب کو سہار کر کے ان کے ہمت کو ہلاک کر دیا ہے۔ اس پر سوڈانیوں نے مل کر کیا جسے صلاح الدین نے پسپا کیا اور اس نے خلیفہ العاصم کی خلافت ختم کر کے خلافت عباسیہ کا اعلان کر دیا ہے مگر مصر میں کوئی خلیفہ نہیں رہے گا۔ رجب نے انہیں بتایا کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سلطان ابوبی مصر کا خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ رجب نے صلیبیوں کو اس اجلاس میں بتایا کہ وہ ان سے جنگی اور مالی مدد لینے آتا ہے اور سوڈان ہا کو فوج تیار کرے گا۔ مصر میں بدلتی اور اجتری پھیلاتے کے لیے بھی اس نے صلیبیوں سے مدد مانگی۔

”فوری طور پر مدد پہلو سامنے آتے ہیں جن پر میں تو بے مرکز کرنی چاہئے۔“ کوٹارڈ نے کہا۔ ”جس بخشی قبیلے کے مذہب میں صلاح الدین نے طمانہ قتل اندازی کی ہے اسے انتقام کے لیے بھڑکایا جائے۔ اس کے ساتھ سارے سوڈان میں قتلے بھی عقیدے اور مذہب ہیں ان کے پیروکاروں کو صلاح الدین کے خلافت یہ کہہ کر مسلح کیا جائے کہ یہ مسلمان بادشاہ لوگوں کی عبادت گاہیں اور ان کے دیوتاؤں کے بت توڑنا چاہتا ہے۔ پیشتر اس کے کہ وہ کسی اور عقیدے پر حملہ آور ہو اسے مصر ہی ختم کر دیا جائے۔ اس طرح لوگوں کے مذہبی جذبات مشتعل کر کے انہیں مصر پہنچنے کے لیے آسانی سے تیار کیا جاسکتا ہے۔“

”ہم مصر کے مسلمانوں تک کو صلاح الدین کے خلافت کھڑا کر سکتے ہیں۔“ ایک صلیبی کمانڈر نے کہا۔ ”اگر محترم رجب بڑا نہ مانیں تو میں انہی کے نامہ سے کی بات کو فعل مسلمان میں مذہبی جنون پیدا کر کے مسلمان کو مسلمان کے ہاتھوں مروا دینا کوئی مشکل نہیں۔ میں طرح طرح کے مذہب میں بعض پادریوں نے اپنے آپ کو گرجوں کا حاکم بنا کر اپنا وجود انسان اور خدا کے درمیان کھڑا کر دیا ہے، بالکل اسی طرح اسلام میں بھی بعض اماموں نے مسجدوں پر قبضہ کر کے اپنے آپ کو خدا کا ایجنٹ بنایا ہے۔ ہمارے پاس دولت ہے جس کے نذر پر ہم مسلمان مولوی تیار کر کے مصر کی مسجدوں میں بٹھا سکتے ہیں۔ ہمارے پاس ایسے عیسائی بھی موجود ہیں جو اسلام اور قرآن سے بڑی لمبی طرح واقف ہیں۔ انہیں ہم مسلمان اماموں کے روپ میں استعمال کریں گے۔“ صلاح الدین کے خلافت کسی مسجد میں کوئی بات کہنے کی ضرورت نہیں۔ ان مولویوں کی

زبان سے ہم مسلمانوں میں ایسی توہم پھیلانے لگے کہ ان کے دلوں میں صلاح الدین کی وہ عظمت مٹ جائے گی جو اس نے پیدا کر رکھی ہے۔“

”یہ صوم فورا شروع کر دینی چاہئے۔“ رجب نے کہا۔ ”سلطان ابوبی نے مصر میں حد سے کھول دیئے ہیں جہاں پہلے اعدائے جو انوں کو مذہب کے صحیح رخ سے ہٹانے کیا جا رہا ہے۔ اس سے پہلے وہاں کوئی ایسا مذہب نہیں تھا۔ لوگ مسجدوں میں غلطی سنتے تھے، جن میں خلیفہ کی طرح سرکاری زیادہ ہوتی تھی۔ صلاح الدین نے انہیں سے خلیفہ کا ذکر ختم کر دیا ہے۔ اگر لوگوں میں عدم کی روشنی اور مذہبی پیدائش ہو گئی تو ہمارا کام مشکل ہو جائے گا۔ آپ جانتے ہیں کہ حکومت کے انتظام کے لیے لوگوں کو ذہنی طور پر پسماندہ اور جسمانی طور پر محتاج رکھنا لازمی ہے۔“

”محترم رجب! ایک صلیبی کمانڈر مسکرا کر بولا۔ آپ کو اپنے ملک کے خلق بھی ہم نہیں کہ وہاں درپردہ کیا ہو رہا ہے۔ ہم نے یہ صوم اسی روز شروع کر دی تھی میں روز صلاح الدین نے جوں بھیرے روم میں شکست دی تھی۔ ہم کھلی تحریک کاری کے قابل نہیں۔ ہم ذہنوں میں تحریک کاری کیا کرتے ہیں۔ فدا غور کریں محرم! دو سال پہلے قاہرہ میں کتنے قریب خانے تھے اور اب کتنے ہیں؟ کیا ان میں بے پناہ امتداد نہیں ہو گیا؟ وہ ختم مسلمان گھرانوں میں لڑکوں اور لڑکیوں میں قابل اعتراض مشائخے شروع نہیں ہو گئے؟ ہم نے وہاں جو عیسائی لڑکیاں بھی تھیں وہ مسلمان لڑکیوں کے روپ میں مسلمان مردوں کے درمیان تجارت پیدا کر کے خون خرابے کر رہی ہیں۔ قاہرہ میں ہم نے نہایت دلکش تہذیبی لڑکیاں کھلی ہے وہ مسجدوں میں ہمارے جیسے ہوئے آدمی امام ہیں۔ وہ نہایت خوب سے اسلام کی شکل و صورت بگاڑ رہے ہیں۔ وہ جہاد کے سنی بگاڑ رہے ہیں۔ ہم نے وہاں ماموں اور فاضلوں کے مجلس میں بھی کچھ آدمی بھیج رکھے ہیں جو مسلمانوں کو جنگ و جدل کے خلافت تیار کر رہے ہیں۔ وہ دوست اور دشمن کا تصور بھی بدل رہے ہیں۔ کچھ ذاتی طور پر یہ توقع ہے کہ مسلمان چند برسوں تک اس ذہنی کیفیت میں داخل ہو جائیں گے جہاں وہ اپنے آپ کو بڑے فخر سے مسلمان کہیں گے مگر ان کے ذہنوں پر ان کے تہذیب و تمدن پر صلیب کا اثر ہوگا۔“

”صلاح الدین کا حاسوسی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ رجب نے کہا۔ ”اگر اس کے شعبہ حاسوسی اور سرخروسانی کے سربراہ علی بن سفیان کو قتل کر دیا جائے تو صلاح الدین اور عہدہ بہرہ ہو جائے؟“

اس کو صوبہ ہے کہ آپ خود کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ کوٹاڑ نے کہا۔ آپ ایک
مکرم کو قتل بھی نہیں کر سکتے۔ اگر آپ قتل کے لحاظ سے اتنے مکرم ہیں تو آپ ہمارے آدمیوں
کو بھی پڑا کر مارتے ہیں۔ اور ہماری دولت بھی بر باد کریں گے؟
یہ کام میں خود کروں گا۔ رجب نے کہا۔ میں نے غلامیوں سے بات کر لی
ہے۔ وہ تو سن لیں ایوانی کے قتل کے لیے بھی تیار ہیں؟

۲۶

آپ سولہاں کی طرف سے مصر کی سرحد پر جرائنی پیدا کرتے ہیں۔ کوٹاڑ نے
کہا۔ ملک کے اندر ہم اپنی اور دیگر اقسام کی تخریب کاری کرتے رہیں گے۔ اور عرب
میں گئی ایک سلطان امراء ہمارے قبضے میں آ گئے ہیں۔ ان میں سے بعض کو ہم نے اس
تہذیب سے کر دیا ہے کہ ان سے ہم جزیہ وصول کرتے ہیں۔ ہم چھوٹے چھوٹے محلے کر کے
ان کی تھوڑی تھوڑی زمین پر قبضہ کرتے چلے جاتے ہیں۔ آپ سوڈان کی طرف سے
بھی چل جائیں۔ سلطانوں میں مرہ و دشمن رہ گئے ہیں۔ تو الدین زنگی اور صلاح الدین
ایوبی۔ ان کے ختم ہوتے ہی اسلامی دنیا کا سویر غروب ہو جائے گا۔ بشرطیکہ آپ لوگ
ثابت قدم رہے۔ یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ مصر آپ کا ہو گا۔

اس قسم کی بنیادی گنت و تخمینہ کے بعد بہت دیر تک ان میں طریقہ کار اور
دھرم مل پر بحث ہوتی رہی۔ آخر کار رجب کو تین بڑی ہی دلکش اور بے حد چالاک
لوگوں اور مورخوں کے خبر دہانتے دیئے گئے۔ اسے قاہرہ کے دو آدمیوں کے چتے
دیئے گئے۔ ان میں سے کسی ایک تک ان لوگوں کو خفیہ طریقے سے پہنچانا تھا۔ ان دو
آدمیوں میں سے ایک سلطان ایوبی کے جنگی شیعہ کا ایک عالم فیض القاضی تھا۔ رجب کو
یہ نہیں بتایا گیا کہ لوگوں کو کس طرح استعمال کیا جائے گا۔ اسے آسان ہی بتایا گیا کہ فیض
القاضی کے ساتھ ان کا رابطہ ہے۔ وہ لوگوں کا استعمال بہ نسبت اور لوگوں کو بھی معلوم
ہے کہ انہیں کیا کرنا ہے۔ یہ نہیں عرب اور مصر کی زبان روانی سے بول سکتی تھیں۔

اسی غرضتوں لوگوں اور اس لحاظ رجب کے ساتھ کر کے اسے روانہ کر دیا گیا۔

اسے سب سے پہلے سوڈان کے اسی پہاڑی خطے میں جانا تھا جہاں لڑکی کی قربانی دی
جاتی تھی اور جہاں سلطان ایوبی کے ہاتھ باندوں نے اہم حرارہ کو حبشیوں سے چھڑا کر پھینک دیا
کو ملک کیا اور غلاموں کے دانتوں کی مٹاتیں تباہ کی تھیں۔ رجب نے سوڈانیوں کی شکست
بہت آسانی سے حاصل کی۔ بعد ازاں کراچی جگہ پہنچی اور اسی جگہ کو اپنا اور بتایا

تھا۔ اس نے اپنے لڑکھائوں کو رو تھیلے میں کر دیا تھا جس کے پردہ پر اس کے ساتھیوں نے
نے ہانک کر دیا تھا۔ یہ لوگ ابھی تک اس جگہ کو دیکھ کر اس کا من گھٹاتے اور ہلچل
کے اندر نہیں جاتے تھے۔ اندر مرہت چار بڑے حبشی ہوتے تھے۔ ان میں ایک اس
تھیلے کا ذمہ داری دیا تھا۔ اس نے اپنے آپ کو مرہت ہونے پر بہت کامیابی سے دیا تھا۔
اس نے تین آدمی اپنے غلاموں کے لڑکے کو تخت کر لیا تھا۔ ان کے ساتھ پہاڑیوں
کے اندر جاتے تھے۔ رجب نے اسی چھوٹے سے خطے کے ایک اور خطے چھوٹے
کو اپنا گھر بنایا تھا۔ غلام ہو کر وہ وہاں گیا اور ہر صبح کسی صبحی ایوان کے ساتھ
نفسیں چلا گیا تھا۔

۲۷

حبشیوں کا یہ تھیلہ جو ان لوگ کھاتا تھا، ٹوٹا تھا۔ ایک تو ان کے بیانی زبان
پوری نہ ہوئی اور مرہت ان کا بہت مالا گیا۔ تیسرے ان کے دین کا بہت اور مسکن
ہی تباہ کر دیا گیا اور چوتھی سبب یہ تانل ہوئی کہ تھیلے کے سینکڑوں ہمارے دیوانے
توہین کا انتقام لینے گئے تو انہیں شکست ہوئی اور نیا وہ تیار نہ کر سکے۔ اس تھیلے کے کم
گھر میں ماتم ہو رہا تھا۔ ان میں سے بعض لوگ یہ بھی سوچنے لگے تھے کہ جس نے ان کے
دین کا بہت کرنا ہے وہ کوئی بہت بڑا دیوتا ہو گا۔ مرہت نے اسے بہت سے غلاموں نے
جب اپنے تھیلے کا یہ حال دیکھا تو اس نے پہلے تو یہ کہا کہ دیوتا کے گھر کے ہی ان کے
پیٹ بھرو۔ حبشیوں نے کئی ایک کھانا کھانوں کے لیے بھیج دیے۔ ایک نے تو ان کے بہت
کے سوا لے کر دیا۔ یہ جانور کئی دنوں تک کھانوں کی کھان میں پھیلے جاتے رہے۔ کھانے سے
خوش کم نہ ہوا۔

ایک رات نئے چار بہت نے تھیلے کو پہلائی جگہ سے باہر جمع کیا اور بتایا کہ اس نے
دین کا بہت تک رسائی حاصل کی ہے۔ دین کا دل لے یہ اشارہ دیا ہے کہ چار بہت پرانی
کی قربانی نہیں ہوئی اس لیے تھیلے پر یہ سبب تانل ہوئی ہے۔ دین کا دل لے کہا ہے کہ
اب ایک بہت وہ لوگوں کی قربانی دی جائے تو سبب تک مل سکتی ہے۔ وہ دین کا ہمارے
تھیلے کو پس نہیں لینے دیں گے۔ پر بہت نے یہ بھی کہا کہ لوگوں کو نہ ہوں اور
سوڈان کی بھی نہ ہوں، ان کا سفید نام ہونا ضروری ہے۔ آنا سنا تھا کہ تھیلے
کے بہت سے دلیر اور شہ آدمی اٹھ کھڑے ہوئے۔ انہوں نے کہا کہ وہ مصر سے وہ
زرنگی یا مسلمان لوگیاں اٹھا لیں گے۔

دوسرے رجب فلسطین سے تین میلہی روکیں دس عاتقوں کے ساتھ لارہا تھا۔ اس کا سفر بہت لمبا تھا اور یہ سفر خطرناک بھی تھا۔ وہ سلطان ایوب کی فوج کا جگڑا اور باطنی ساز تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سرحد کے ساتھ ساتھ سلطان ایوبی نے گشتی پہرے کا انتظام کر رکھا ہے۔ اس لیے وہ اپنے قافلے کو دند کا چکر کاٹ کر لارہا تھا۔ اس کے قافلے میں تین اونٹ تھے جن پر پانی، خوراک اور سیبیوں کا دیا ہوا بہت سارا سامان لادھا تھا۔ باقی سب گھوڑوں پر سوار تھے۔ کئی دنوں کی مسافت کے بعد وہ دیہاتوں کے پھاڑی سکھ میں پہنچ گئے۔ اس سے ایک ہی روز پہلے قبیلے کے پرنسپل نے کہا تھا کہ وہ سفید قلم اور سولان کے باہر کی روکیوں کی قربانی دینی ہے۔ رجب سے پہلے پردہت سے ملے۔ پردہت نے اس کے ساتھ تین سفید قلم اور بہت سی حسین روکیں دیکھیں تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ یہ روکیاں قربانی کے لیے موزوں تھیں۔ اس نے رجب سے روکیوں کے متعلق پوچھا تو رجب نے اسے بتایا کہ انہیں وہ خاص مقصد کے لیے اپنے ساتھ لیا ہے۔

رجب روکیوں کو پھاڑیوں کے اند ایک ایسی جگہ لے گیا جو سرسبز اور خوشنما تھی اور تین اطراف سے پہاڑوں میں گھری ہوئی تھی۔ وہاں رجب نے خیمے گاڑ دیئے تھے۔ روکیوں کو چھوٹی چھوٹی سی دیکھ کر قہاروں میں اُن دوا دیوں کے حوالے کرنا تھا جن کے آتے پہنچے اسے سیبیوں نے دیتے تھے۔ روکیوں کے آرام و آسائش کا پورا انتظام تھا۔ رجب نے وہاں شراب کا بھی انتظام کر رکھا تھا۔ رات اس نے سفر سے کامیاب لوٹنے کی خوشی میں جشن منایا۔ میلہی عاتقوں کو بھی شراب پلائی۔ روکیوں نے بھی پی۔

ادھی رات کے بعد جب عاتق اور اس کے اپنے چند ایک ساتھی جو پہلے ہی وہاں موجود تھے سو گئے تو رجب ایک روکی کو ہڈی سے پکڑ کر اپنے خیمے میں لے جانے لگا۔ روکی اس کی نیت بھانپ گئی۔ اس نے اسے کہا میں طوائف نہیں ہوں۔ میں یہاں صلیب کا فرض پورا کرنے آئی ہوں۔ میں آپ کے ساتھ شراب پی سکتی ہوں مگر بدی قبول نہیں کروں گی۔

رجب نے اسے ہنستے ہوئے اپنے خیمے کی طرف گھسیٹا تو روکی نے اپنا بازو چھڑا دیا۔ رجب نے دست برداری کی تو روکی دند گرا اپنی ساتھی روکیوں کے پاس چلی گئی۔ وہ دندوں میں باہر آگئیں۔ انہوں نے رجب کو سمجھانے کی کوشش کی کہ وہ انہیں غلط نہ سمجھے۔

رجب کو فضا آگیا۔ اس نے کہا۔ میں باتا ہوں تم کوئی پاک ہے۔ یہ سچا تھا یا پیشہ ہے؟

اس پیشے کا استعمال ہم وہاں کرتے ہیں جہاں پہلے فرس کے لے دیے جاتے ہیں۔ روکی نے کہا۔ ہم عیاشی کی خاطر عیاشی نہیں کیا کرتے؟

رجب ان کی کوئی بات سمجھتا نہیں چاہتا تھا۔ آخر روکیوں نے اسے کہا۔ ہمارے ساتھ دس عاتق ہیں۔ وہ ہماری حفاظت کے لیے ساتھ آتے ہیں۔ انہیں کبھی بچے ہانا ہے۔ اگر ہم نے ان کی ضرورت محسوس کی تو ہم انہیں دس روک سکتے ہیں یا خود یہاں سے جاسکتے ہیں۔

رجب چپ ہو گیا مگر اس کے تپہ ہمارے تھے کہ وہ روکیوں کو چٹے گا نہیں۔ وہ رات گزرتی، دوسرے دن رجب نے فلسطین کے ساتھ لائے ہوئے عاتقوں کو رخصت کر دیا۔ ... دن گز گیا۔ شام کے وقت رجب روکیوں کے ساتھ بیٹھا اور دیر کی باتیں کر رہا تھا کہ پردہت اپنے چار بھتیجیوں کے ساتھ آگیا۔ اس نے سولانی زبان میں رجب سے کہا۔ ہمارے دیوتا ہم سے ناراض ہیں۔ انہوں نے دوزخ میں اسٹان روکیوں کی قربانی مانگی ہے۔ یہ روکیاں قربانی کے لیے موزوں ہیں۔ ان میں سے دو روکیاں ہمارے حوالے کر دو۔

رجب چکر گیا۔ اس نے جواب دیا۔ یہ روکیاں قربانی کے لیے نہیں ہیں۔ ان سے ہمیں بہت کام لینا ہے اور انہی کے ہاتھوں میں ہمارے دیوتاؤں کے دشمن کو ہونا ہے۔ "تم جھوٹ بولتے ہو" پردہت نے کہا۔ "تم ان روکیوں کو یہاں تفریح کے لیے لائے ہو۔ ہم ان میں سے دو روکیوں کو قربان کریں گے؟"

رجب نے بہت دیریں دیں مگر پردہت نے کسی ایک بھی دلیل کو قبول نہ کیا۔ اس کے دماغ پر دیوتا سوار تھے۔ اس نے اٹھ کر دو روکیوں کے سروں پر باری باری ہاتھ رکھے اور کہا۔ "یہ دونوں دیوتا کے لیے ہیں۔ انہوں کی نجات ان دو روکیوں کے ہاتھ میں ہے۔ یہ کہہ کر وہ چلا گیا۔ رجب نے کہا۔ "روکیوں کو ساتھ لے کر جانے کی کوشش نہ کرنا۔ تم جاننے ہو کہ ہم تمہیں لدا دھونڈ لیں گے؟"

روکیاں سولان کی زبان نہیں سمجھتی تھیں۔ جیسی پردہت نے ان کے سروں پر ہاتھ رکھا۔ رجب کو پریشان دیکھا تو انہوں نے رجب سے پوچھا کہ یہ جیسی کیا کہہ رہا تھا۔ رجب نے انہیں سات سات بتا دیا کہ وہ انہیں قربانی کے لیے لانا ہے۔

کے پوچھنے پر اُنہوں نے بتایا کہ وہ تمہارے سر کاٹ کر خشک ہونے کے لیے رکھ دیں گے اور جسم جمیل میں پھیل دیں گے جہاں ٹکڑے جسموں کو کھا جائیں گے۔ لڑکیوں کے رنگ متعجب ہو گئے۔ انہوں نے رجب سے پوچھا کہ اس نے انہیں بچانے کے لیے کیا سزا دیا ہے۔ رجب نے جواب دیا میں نے اسے کھانے کے لیے ساری دلیلیں دے ڈالی ہیں مگر اُس نے ایک بھی نہیں سنی۔ میں ان لوگوں کے ہم دکھم پر ہوں۔ میں تو انہیں اپنے ساتھ ملانا چاہتا ہوں۔ یہ میری فوج میں شامل ہونے کے لیے تیار ہیں۔ لیکن اپنے عقیدے کے اتنے پکے ہیں کہ چھ دیوتاؤں کو خوش کریں گے، پھر میری بات نہیں گے؟

رجب کی باتوں اور انداز سے لڑکیوں کو شک ہو گیا کہ وہ انہیں بچا نہیں سکے گا۔ انہیں خوش کرنے کے لیے بچانے کی کوشش نہیں کرے گا۔ انہوں نے گزشتہ رات رجب کی نیت کی ایک جھلک دیکھ ہی لی تھی۔ اس سے وہ اُس سے مایوس ہو گئی تھیں۔ رجب نے انہیں یہی طور پر بھی تسلی نہ دی کہ وہ انہیں بچائے گا۔ لڑکیاں غصے میں چلی گئیں۔ انہوں نے صورت حال پر غور کیا اور اس نتیجے پر پہنچیں کہ وہ یہاں رجب کی میاشتی کا فائدہ بننے یا ہشیوں کے دیوتا کی جھینٹ چڑھنے کے لیے نہیں آئیں۔ وہ بے قصد موت نہیں مرنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے وہاں سے فرار کا ارادہ کیا۔ فرار ہو کر فلسطین تک غیرت سے پہنچنا آسان کام نہ تھا مگر کوئی چارہ کار بھی نہ تھا۔ یہ لڑکیاں صورت فرعونیت اور دکش ہی نہیں تھیں، گھوڑہ سوار اور سپاہ گری کی بھی انہیں تربیت دی گئی تھی تاکہ ضرورت پڑے تو اپنا پہلو خود کر سکیں۔ انہوں نے فیصلہ کر لیا کہ وہ یہاں سے بھاگ کر فلسطین چلی جائیں گی۔

وہ ملت غیرت سے گزر گئی۔ دوسرے دن لڑکیوں نے اچھی طرح دیکھا کہ رات کو گھوڑے کہاں بندھے ہوئے ہیں اور وہاں سے نکلنے کا راستہ کون سا ہے۔ جیسی پہلے بہت دن کے وقت بھی آیا اور رجب کے ساتھ باتیں کر کے چلا گیا۔ لڑکیوں نے اس سے پوچھا کہ وہ کیا کر لیا ہے۔ رجب نے انہیں بتایا کہ وہ کل رات تمہیں یہاں سے لے جائیں گے۔ وہ مجھے دھمکی دے گیا ہے کہ میں نے انہیں روکنے کی کوشش کی تو وہ مجھے قتل کر کے ٹکڑے ٹکڑوں کی پھیل میں پھیل دیں گے۔ لڑکیوں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ فرار کا فیصلہ کر چکی ہیں کہ انہیں رجب کی نیت پر شک ہو گیا تھا۔ وہ غیر معمولی طور پر ذہین لڑکیاں تھیں۔ انہوں نے رجب کے ساتھ ایسی باتیں کیں اور

ایسی باتیں اس کے منہ سے کھولائیں جن سے پتہ چلتا تھا جیسے وہ انہیں بچانے کی بھانے جشیوں کو خوش کرنا چاہتا ہے تاکہ وہ اُسے وہیں چھپائے رکھیں اور اسے سلاوی دیوتاؤں کے خلاف فوج نکال کر لے میں مدد دیں۔ لڑکیوں کو یہ شک بھی نہ ہو کہ رجب انہیں ایسی قیمت کے عوض بچانے کی کوشش کرے گا جو وہ اُسے نہیں دینا چاہتی تھیں۔ سالانہ اسی شش و پنج میں گزر گیا۔ رجب کو شک نہ ہوا کہ لڑکیاں بھاگ جائیں گی۔ اسے اُس وقت بھی شک نہ ہوا جب لڑکیوں نے اسے کہا کہ ایسے جسم نما سحر میں ایسا سرسبز خطہ قدرت کا عجب ہے۔ آؤ خدا اس کی سیر کرادو۔ رجب نہیں گھمانے پھرانے لگا۔ اُسے وہ جیالک جمیل آگئی جس کے کنارے پہاڑی چھوٹے چھوٹے بیٹے تھے۔ جمیل کا پانی خلیج اور مدیو دار تھا۔ ایک لڑکی نے کہا کہ یوں معلوم ہوتا ہے جیسے چٹاری کے اندر چتر ہے۔ سب نے جب چٹاری کے اندر دیکھا تو ایک لڑکی کی چیخ نکل گئی۔ پانی چٹاری کے اندر ایک وسیع غار بنا کر چلا گیا تھا۔ رجب نے کہا۔ "یہ ہیں وہ ٹکڑے جو یہاں کے بحیروں کو اور قربان کی ہوئی لڑکیوں کے جسموں کو کھاتے ہیں۔" ایسا ہولناک منظر دیکھ کر لڑکیوں کے دلوں میں فرار کا ارادہ اور تیار وہ پہنچتا ہو گیا۔ انہوں نے سیر کے بہانے فرار کا راستہ اچھی طرح دیکھ لیا اور ایسی نرم زمین دیکھ لی جس پر گھوڑوں کے قدموں کی آواز پیدا نہ ہو۔ ان کی سیر کی خواہش کے پیچھے یہی مقصد تھا۔

اُدھر حبشی پر بہت قریبی بستی میں بیٹھا قبیلے کو یہ خوشخبری سنا رہا تھا کہ قربانی کے لیے لڑکیاں مل گئی ہیں اور قربانی آج سے چوتھی رات دی جائے گی جو پورے چاند کی رات ہوگی۔ اس نے کہا کہ قربانی دیوتاؤں کے مسکن اور معبد کے کھنڈوں پر دی جائے گی اس کے بعد ہم یہ معبد خود تعمیر کریں گے اور جب یہ معبد تعمیر ہو جائے گا تو ہم اُس قوم سے انتقام لیں گے جنہوں نے ہمارے دیوتا کی توہین کی ہے۔



نصف شب کا عمل تھا۔ رجب اور اس کے ساتھیوں کو لڑکیوں نے اپنے خصوصی فن کا مظاہرہ کرتے ہوئے اتنی شرب پلا دی تھی کہ ان کی بیداری کا خطرہ ہی ختم ہو گیا تھا۔ وہ بے ہوش پڑے تھے۔ لڑکیوں نے سفر کے لیے سامان باندھ لیا۔ تین گھوڑوں پر تین سوار موٹیں اور اس نرم زمین پر گھوڑوں کو ڈال دیا جو انہوں نے دن

کے وقت دیکھی تھی۔ اس خطے کے ایک حصے میں چار جہتی موجود تھے لیکن وہ سوسے ہوئے تھے اور دُور تھے۔ انہیں معلوم تھا کہ یہاں سے کوئی جہانگے کی جرأت نہیں کر سکتا۔ اگر جہانگے کا تو سہرا اُسے راستے میں ہی ختم کر دے گا۔ مگر لڑکیاں اس سرسبز خوشنما اور مولناک تیرہ خانے سے غل گئیں۔ وہ اسی راستے سے فلسطین جانا چاہتی تھیں جس راستے سے رجب انہیں لایا تھا۔ وہ تھیں تو غیر معمولی طبع پر ذہین اور انہیں عسکری تربیت بھی دی گئی تھی مگر انہیں یہ علم نہیں تھا کہ سہرا میں اس قدر فریب چھپے ہوئے ہیں جو وائش مندوں کو بھی عقل کا اندھا کر دیا کرتے ہیں۔ اتنے طویل سہرائی سفر پر لوگ تھانوں کی صورت میں نکلا کرتے تھے اور ان کے پاس سہرا کی ہر آنت کا مقابلہ کرنے کا اہتمام ہوتا تھا۔

رات کے وقت تو سہرا سرد تھا۔ تینوں لڑکیوں نے اُس جگہ سے کچھ دُور تک گھسٹوں کو بہت بہت چلایا، پھر اڑی لگا دی۔ گھوڑے سر پٹ دوڑنے لگے۔ بہت دُور جا کر انہوں نے گھسٹوں کی رفتار کم کر دی۔ باقی رات گھوڑے اسی رفتار پر چلتے رہے۔ صبح طلوع ہوئی اور جب سورج اُپر آیا تو لڑکیوں کے ارد گرد ریت کے گول گول ٹیلے تھے اور ان سے اُنکے ریتی مٹی کی اونچی اونچی پٹریاں کھڑی تھیں۔ کوئی راستہ نہ تھا۔ انہوں نے سورج سے اپنی سمت کا اندازہ کیا اور ٹیلوں کی جھل جھلیوں میں داخل ہو گئیں۔ گھوڑے پیاسے تھے۔ ہر گھوڑے پر پانی کا ایک ایک چھوٹا شکیزہ تھا جو ایک دن کے لیے بھی کافی نہیں تھا۔ گھوڑوں کو کہاں سے پانی پلایا جاتا۔ لڑکیاں کسی نخلستان کی تلاش میں چلتی چلی گئیں۔ سورج اُپر اٹھا لیا اور سہرا کو دھنچ بنانا لگا۔ نخلستان کا کہیں نشان اور قصور بھی نظر نہیں آتا تھا۔

رجب اور اس کے ساتھی سورج طلوع ہونے کے بعد بھی نہ جا گئے۔ وہ تو چوہنشی کی فیند سولے ہوئے تھے۔ پردہت اپنے تین جہتیوں کے ساتھ آیا۔ اس نے سب سے پہلے لڑکیوں کے نیچے میں دیکھا۔ خیرہ خالی تھا۔ اس نے رجب کو جگایا اور کہا: "دو لڑکیاں میرے محاسن کے ساتھ۔ رجب ہڑبڑا کر اٹھا اور پردہت کو قائل کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ وہ ان لڑکیوں کو مبالغہ نہ کرے۔ اُس نے اُسے تفصیل سے بتایا کہ ان لڑکیوں سے کیا کام لینا ہے مگر پردہت نے اس کی ایک بھی بات نہ مانی۔ رجب نے اپنے ساتھیوں کو جگایا چلا تو جہتیوں نے اُسے کچھ لیا۔ پردہت نے پر جھپٹ لڑکیاں کہاں ہیں؟"

رجب نے وہی سے لڑکیوں کو پکارا تو اسے کوئی جواب نہ ملا۔ نیچے میں جا کر دیکھا۔ انہیں ادھر ادھر دیکھا۔ وہ کہیں نظر نہ آئیں۔ اچانک نظر زمینوں پر پڑی۔ تین زنجیر غائب تھیں۔ گھوڑے دیکھے تو تین گھوڑے غائب تھے۔ رجب نے پردہت سے کہا: "وہ تمہارے دُور سے جاگ گئی ہیں۔ تم نے بڑے کام کی لڑکیوں کو بھگا دیا ہے؟"

"انہیں تم نے بھگایا ہے۔" پردہت نے کہا اور اپنے تین جہتیوں سے رجب کے متعلق کہا: "اُسے لے جا کر باندھ دو۔ اس نے اٹوک کے دیوتا کو پھر ندامت کر دیا ہے۔ اچھے سواروں کو بلاؤ اور لڑکیوں کا پیچھا کرو۔ وہ دُور نہیں ہاسکتیں؟"

رجب کے احتجاج اور منت سماجت کو نظر انداز کرتے ہوئے جہتی اسے اپنے ساتھ لے گئے اور ایک درخت کے ساتھ اُسے اس طرح باندھ دیا کہ اس کے ہاتھ پیچھے پیچھے بندھے ہوئے تھے۔ اس کے سوتے ہوئے ساتھیوں کے ہتھیار اٹھالیے گئے۔ پھر نہیں جگا کر دھمکی دی گئی کہ وہ یہاں سے بے توفیق ہو جائیں گے۔۔۔۔۔ تھوڑی دیر بعد چھ گھوڑے سوار اور شتر سوار آ گئے۔ انہیں لڑکیوں کے تعاقب میں روانہ کر دیا گیا۔ ریت پر تین گھوڑوں کے قدموں کے نشان صاف تھے۔ اسی سمت کو یہ جہتی سوار انتہائی رفتار سے روانہ ہو گئے۔ لڑکیوں کو پکڑنا آسان نہیں تھا کیونکہ فرار اور تعاقب میں آٹھ دس گھنٹوں کا فرق تھا۔ جہتی سواروں کو یہ سہولت حاصل تھی کہ وہ سہرا کے چھیدی تھے اور مرد تھے۔ سختیاں جھیل سکتے تھے۔ آگے جا کر انہیں یہ مشکل پیش آئی کہ ہر پہل رہی تھی جس نے ریت اڑا اڑا کر گھوڑوں کے کفر سے غائب کر دیئے تھے۔ پھر بھی وہ اندازے پر چلتے گئے۔

تین چار گھنٹوں کے تعاقب کے بعد انہیں ایک طرف سے اُسلان پرانق کے کچھ اور تک میانی سرنی دکھائی دی جو اوپر اٹھتی اور آگے بڑھتی آرہی تھی۔ سواروں نے گھبرا کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، گھوڑوں اور اونٹوں کو نیچے کی طرف موڑ کر سر پٹ دوڑا دیا۔ یہ سہرا کی وہ آمدھی آرہی تھی جو بڑے بڑے ٹیلوں کو ریت کے فندوں میں ہل کر اڑا لے جاتی ہے۔ کوئی انسان یا جانور کہیں رک کر کھڑا رہے یا بیٹھ جائے تو ریت اس کے جسم کے ساتھ رک رک کر اسے زندہ و دفن کر دیتی ہے اور اس پر ٹیلا کھڑا ہو جاتا ہے۔ وہاں آمدھی سے بچنے کے لیے کوئی مضبوط ٹیلا نہیں تھا۔ وہ جھاگ کر پیٹے پھاڑی خطے تک پہنچنا چاہتے تھے جو بہت ہی دُور تھا۔۔۔۔۔ وہاں تک آمدھی پہنچ گئی تھی۔ اُس خطے کے درخت دھیرے دھیرے کھڑے ہو کر بیٹھ رہے تھے۔ جھیل کے مگرچے پھاڑی کے

حرف اٹھا کر جوڑ دیئے اور گلا چٹا کر خدا کو پکارنے لگی۔ میرے حکیم خدا! انسانوں کے خدا! میرے گناہ معاف کر دے۔ میں گناہگار ہوں۔ میرا بال بال گناہگار ہے میں گناہ کرنے آئی تھی۔ میں نے گناہوں میں پودیش پائی ہے۔ میرے خدا! میں اس وقت بت چھوٹی تھی جب مجھے بڑوں نے گناہوں کے راستے پر ڈالا تھا۔ انہوں نے مجھے گناہوں کے سبق دیتے ہوئے کہا کہ ہاؤ مردوں کو اپنے حسن اور اپنے جسم سے گمراہ کرو۔ ان کے ہاتھوں انسانوں کو قتل کراؤ۔ جھوٹا دوا۔ فریب دوا اور بدکاریں جاؤ۔ انہوں نے بتایا تھا کہ یہ صلیب کا فرض ہے۔ تم پورا کردگی تو جنت میں جاؤ گی۔ وہ پانچوں کی طرح چٹا رہی تھی اور اس کے گھوڑے کی رفتار گھٹی جا رہی تھی۔ زار و نظار دوتے ہوئے اس نے خدا سے کہا: "تیرا موزہب سہا ہے، مجھے اسی کا سہجہ دکھا۔"

اس کے عقیدے متنزل ہو گئے تھے۔ گناہوں کے احساس نے اس کے دماغ پر قابو پا لیا تھا۔ موت کے خوف نے اسے فراموشی کو دیا تھا کہ اس کا مذہب کیا ہے۔ اسے اپنا ماضی گناہوں میں ڈوبا ہوا نظر آ رہا تھا اور اس کے دل میں یہ احساس بیدار ہوتا جا رہا تھا کہ وہ مردوں کے استعمال کی چیز ہے اور اسے دھوکے اور فریب کے لیے استعمال کیا جا رہا ہے اور اب سزا صرف اس اکیلی کو مل رہی ہے۔

اسے غشی کی سر آئی اور گزر گئی۔ اس نے دھاڑ ماری اور سر کو جھٹک کر بلند آواز سے کہا: "میری مدد کر میرے خدا! میں اسی مڑا نہیں چاہتی۔" اور اس کے ساتھ ہی اسے یاد آ گیا کہ وہ یتیم بچی ہے۔ موت کے سامنے انسان ماضی کی طرف بھاگتا ہے جو انسانی نفرت کا قدرتی رد عمل ہے۔ اس جوان لڑکی نے بھی ماضی میں پناہ لینے کی کوشش کی مگر وہاں کچھ بھی نہ تھا۔ ماں نہیں تھی، باپ نہیں تھا، کوئی بہن بھائی نہیں تھا۔ اسے یہی کہ یاد آیا کہ سلیبیوں نے اسے پالا اور اس راہ پر ڈالا ہے جہاں وہ ایک بڑا ہی معین دھوکہ بن گئی تھی۔ اسے اپنے آپ سے نفرت ہونے لگی۔ وہ اب بخشش چاہتی تھی، نجات چاہتی تھی، اسے غشی آنے لگی۔ گھوڑے کی رفتار اتنی سست ہو گئی تھی کہ وہ بشکل چل رہا تھا اور اس کے ساتھ آندھی بھی فٹنے سی۔ لڑکی ہوش کھو بیٹھی تھی۔

آبی غار میں جا چکے تھے۔ بدست ایک جگہ زمین پر گھٹنے ٹیکے ہوئے ہاتھ ہڈیوں میں بند کرنا اور زور زور سے زمین پر مارنا تھا۔ ہر بار بلند آواز سے کہتا تھا: "انگوں کے دیتا! اپنے تیر کو سیٹ لے۔ ہم بدست ہی خوبصورت لڑکیاں تیر سے قدموں میں پیش کر رہے ہیں۔" وہ اس آندھی کو دیتا کا تھرکھہ بنا تھا۔ صہرا اور آندھی کا چولی دامن کا ساتھ تھا، لیکن صہرا اور ایسی تیز رفتاری سے آندھی کبھی کبھی چلا کرتی تھی۔ لڑکیوں کو بھی آندھی نے سیٹ میں لے لیا تھا۔ ان کے سے کوئی آڑ اور اوٹ نہیں تھی۔ وہ جیشیوں کے خطرے سے تو بہت ڈر رہی تھیں مگر صہرا کے ایسے خطرے میں انہیں جوں کے لیے جان بھرا ثابت ہو سکتا تھا۔ ان کے لیے دوسری مصیبت یہ آئی کہ ریت کی برجائوں اور آندھی کے زناؤں سے گھبرا کر تینوں گھوڑے منہ زور اور بے لگام ہو کر دوڑ پڑے۔ وہ چوں کہ اکٹھے بڑے تھے، اس لیے اکٹھے ہی دوڑتے جا رہے تھے۔ اس سے یہ فائدہ تو ہوا کہ ریت میں دب جانے کا خطرہ نہ رہا مگر یہ معلوم نہیں تھا کہ بے لگام گھوڑے کہاں جا کر پھنس گئے اور وہ بلکہ اصل راستے سے کتنی دور ہو گئی۔ لڑکیوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ گھوڑوں کو قابو کر لیں اور گھوڑوں میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ زیادہ دوڑ سکتے۔ وہ جیسے تھے اس قدر ات سے مسلسل چل رہے تھے۔

تھکن اور پیاس گھوڑوں کو بے حال کرنے لگی۔ ایک گھوڑا منہ سے بل کرا۔ اس کی سوار لڑکی ایسی گری کہ گھوڑا اٹھا اور صہرا پھر گرا تو لڑکی اس کے نیچے آ گئی۔ اسے مڑا ہی تھا۔ کچھ اور آگے گئے تو ایک گھوڑے کا تنگ دھید ہو گیا۔ زمین ایک طرف بڑھ چکی گئی۔ اس کی سوار اسی پہلو پر گری مگر بائیں پاؤں رکاب میں چس گیا۔ لڑکی زمین پر گھسیٹی جانے لگی تیسری لڑکی اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا اپنا گھوڑا بے تاب تھا۔ وہ اپنی ساتھی کی چیموں سنتی رہی۔ پھر چیمیں خاموش ہو گئیں اور وہ لڑکی کی لاش کو گھوڑے کے ساتھ زمین پر ہانا دیکھتی رہی۔ اس پر بدبخت غاری ہو گئی۔ وہ کتنی ہی دیر کیوں نہ تھی، آخر لڑکی تھی۔ وہ زور سے رونے لگی۔ ڈھیلی زمین والا گھوڑا جھنک رک گیا تیسری لڑکی اپنا گھوڑا روک نہ سکی۔ اس نے پیچھے دیکھا۔ آندھی میں اسے کچھ نظر نہ آیا کہ اس گھوڑے کو کیا مشر ہوا۔ لڑکی تو یقیناً مر چکی تھی۔

تیسری لڑکی اکیلی رہ گئی۔ اس نے رکابوں سے پاؤں ڈالا پیچھے کر لیے۔ اس کی بدبخت زندگی کا یہ عالم تھا کہ اس نے گھوڑے کی لگام چھوڑ کر ہاتھ آسمان کی

ملطان ایوبی نے سرحد کے ساتھ ساتھ گشتی پھرے کا انتظام کر رکھا تھا۔ ان میں سے تین دستوں کا ہیڈ کوارٹر سوڈان اور مصر کی سرحد سے چار پانچ میل اندر کی طرف تھا۔ ہیڈ کوارٹر کے نیچے ایسی جگہ نصب کیے گئے تھے جہاں آنندھیوں سے بچنے کی اہل تھی مگر اس آنندھی نے ان کے نیچے اکھاڑ پھینکے تھے۔ گھوڑوں اور اونٹوں کو سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ آنندھی رکی تو سپاہی نیچے وغیرہ سنبھالتے ہیں۔ سرحد ہونے لگی۔ ان تین دستوں کا کمانڈر ایک ٹرک احمد کمال تھا۔ وہ ایک نو بردار اور گورے رنگ کا نمونہ آدمی تھا۔ وہ بھی آنندھی رکھتے ہی باہر آ گیا اور ساز و سامان اور جانوروں کا جائزہ لے رہا تھا۔ نصرا گرو سے صاف ہو گئی تھی۔ ایک سپاہی نے ایک غنٹا اٹھا کر کے اُسے کہا: "کمانڈر! وہ گھوڑا اور سوار ہمارا تو نہیں؟"۔

"ہم نے ابھی لوکیوں کو فوج میں شامل نہیں کیا" احمد کمال نے جواب دیا۔

وہ لوکی معلوم ہوتی ہے۔ بال بکھرے ہوئے صاف نظر آرہے ہیں۔

وہ اسی سپاہی کو ساتھ لے کر دوڑا پڑا۔ ایک گھوڑا سر نیچے کیے نہایت ہی آہستہ آہستہ آ رہا تھا۔ اسے پارے کی بو آئی تو ہیڈ کوارٹر کے گھوڑوں کی طرف چل پڑا۔ گھوڑے پر ایک لوکی اس طرح سوار تھی کہ اُس کے بازو گھوڑے کی گردن کے ادھر اُدھر تھے اور لوکی آگے کو اس طرح جھکی ہوئی تھی کہ اس کا سر گھوڑے کی گردن سے ذرا نیچے تھا۔ لوکی کے بال بکھر کر آگے آگئے تھے۔ احمد کمال کے پسینے تک گھوڑا دھان بندھے ہوئے گھوڑوں کے پاس جا کر ان کا پیارہ کھانے لگا تھا۔ احمد کمال نے لوکی کے پاؤں رکابوں سے نکلے اور اسے گھوڑے سے اُتار کر ہتھکڑیاں پڑا دیا۔ سپاہی سے کہا: "زندہ ہے۔ فرنگی معلوم ہوتی ہے۔ اس کے گھوڑے کو پانی پلاؤ۔" وہ لوکی کو اپنے نیچے میں لے گیا۔ لوکی کے بال ریت سے اُٹے ہوئے تھے۔ احمد کمال نے اُس کے منہ پر پانی کے پھینٹے مارے پھر منہ میں پانی۔ تھوڑے پلکے لگا۔

لوکی نے تمہیں کھول دیں۔ دو چار لمے احمد کمال کو حیرت سے دیکھتی رہی اور اچانک اٹھ کر بیٹھ گئی۔ احمد کمال کا رنگ گورا دیکھ کر اس نے انگریزی میں پوچھا: "میں فلسطین میں ہوں؟" احمد کمال نے سر ہلا کر اُسے سمجھانا چاہا کہ میں یہ زبان نہیں سمجھتا۔ لوکی نے سری زبان میں پوچھا: "تم کون ہو؟ میں کہاں ہوں؟"

"میں اسلامی فوج کا معمولی سا کمانڈر ہوں۔ احمد کمال نے جواب دیا۔"

تم مصر میں ہو۔

لوکی کی آنکھیں اُبل پڑیں اور وہ اس قدر گھبرائی جیسے پھر بے ہوش ہو جائے گی۔ احمد کمال نے کہا: "مرد نہیں۔ سنبھالو اپنے آپ کو۔" اس نے اس کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا: "میں ہاں گیا ہوں کہ تم فرنگی ہو۔ میری مہمان ہو۔ ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں۔" اس نے ایک سپاہی کو بلایا اور لوکی کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔

لوکی نے پک کر پانی کا پیالہ اٹھا لیا اور منہ سے نکال کر بے صبری سے پینے لگی۔ احمد کمال نے پیالہ اس کے ہونٹوں سے ہٹا کر کہا: "آہستہ۔ چلے کھانا کھاؤ۔ پانی بعد میں پینا۔" لوکی نے گوشت کا ایک ٹکڑا اٹھا لیا۔ پھر وہ کھانا کھاتی رہی اور پانی پتی رہی۔ اس کے چہرے پر مدنی طاپس آ گئی۔

احمد کمال نے ایک خیمہ الگ تیار کھا تھا جو اس کا غسل خانہ تھا۔ وہاں پانی کی کنی نہیں تھی۔ خیمہ گاہ ایک شہستان کے قریب تھی۔ احمد کمال نے کھانے کے بعد لوکی کو غسل دے نیچے میں داخل کر کے پردے باغیچے دیئے۔ لوکی نے غسل تو کر لیا لیکن وہ بہت ہی خوں زدہ تھی کیونکہ وہ اپنے دشمن کی پناہ میں آ گئی تھی جہاں اسے اچھے سلوک کی توقع نہیں تھی۔ اس کے زہن میں بچپن سے یہ ڈالا ہوا رہا تھا کہ مسلمان وحشی ہوتے ہیں اور عورت کے لیے تو وہ دزدے ہیں۔ اس خوں کے ساتھ اس پر ہتھیوں کا، مگر بچوں کا اور صحرائی آنندھی کا خوں طاری تھا۔ اپنے ساتھ کی دونوں لوکیوں کی موت اور وہ بھی ایسی بھیاںک موت! اس کے رونگٹے کھڑے کر رہی تھی۔ اس نے غسل کرتے ہوئے بڑی شدت سے لمس کیا تھا کہ وہ اپنے

ناپاک وجود کو دھونے کی کوشش کر رہی ہے جسے دنیا کا پانی پاک نہیں کر سکتا۔ اس نے کسی پرسی کی حالت میں تنگ آ کر اپنے آپ کو صورت حال کے حوالے کر دیا۔ احمد کمال نے یہ دیکھ لیا تھا کہ ایسے حسن اور ایسے دلگداز جسم والی لوکی معمولی لوکی نہیں۔ مصر کے اس حصے میں ایسی فرنگی لوکی کیسے آ سکتی تھی؟ اس نے لوکی سے پوچھا تو لوکی نے جواب دیا کہ وہ قافلے سے بھڑ گئی ہے۔ آنندھی میں گھوڑا بے لگام ہو گیا تھا۔ احمد کمال ایسے جواب سے مطمئن نہیں ہو سکتا تھا۔ اُس نے تین چار اور سوال کیے تو لوکی کے ہونٹ کانپنے لگے۔ احمد کمال نے کہا: "مگر تم یہ کہتی کہ تم اغوا کی ہوئی لوکی ہو اور آنندھی نے تمہیں چھڑا دیا ہے تو شاید میں

”گھوڑا تمہیں دے دے گا۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اللہ تعالیٰ کے

امد کمال نے اس سے پہلے ہاتھ میں کبھی آگ سونا نہیں اٹھایا تھا اور اس نے ایسا جیڑن کُن سنن اور جہم بھی نہیں دیکھا تھا۔ اس نے اپنے سامنے پڑے ہوئے سونے کے چمکتے ہوئے ٹکڑوں کو دیکھا پھر لڑکی کے دشیم جیسے بالوں کو دیکھا جو سونے کے آئین کی طرح چمک رہے تھے، پھر اس کی آنکھوں کو دیکھا جن میں وہ لہلہاتی چمک تھی جو بادشاہوں کو ایک دوسرے کا دشمن بنایا کرتی ہے۔ وہ تو سندر و تھا کما ندر تھا۔ ان دستوں کا حاکم تھا جو سرحد پر پہنچے تھے۔ اسے روکنے پر پہنچنے اور بچانے والا کوئی نہ تھا مگر اس نے سکتے قیدی ہیں ڈالے، سلیب بھی قیدی ہیں رکھی۔ اور قیدی لڑکی کی گود میں رکھ دی۔

”اگر جانت مدد تو میں اس وقت فلا کریم کروں؟“ روکی نے کہا۔ ”کی جب تمہارے
کے لیے مجھے یہاں نہ کر گئے تو شاید تمہارے سوالوں کا جواب دے دوں۔“
روکی رات بھر کی جاگی ہوئی اور دن کے ایسے خوفناک سفر کی تھی جتنی تھی بیٹی

”مجھے فلسطین پہنچا دو۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”اور مجھ سے کوئی سوال نہ پوچھو۔“
 ”میں فلسطین تک ہی پہنچا دوں گا لیکن سوال ضرور پوچھوں گا۔“
 ”اگر مجھ سے کچھ بھی نہ پوچھو تو اس کا اللہ انعام دے گی۔“

اور سو گئی۔ احمد کمال نے دیکھا کہ وہ نیند میں ڈوب رہی تھی۔ بے چینی میں سر ادا دھر اور مراقبہ
نہی اور ایسے پتے چلتا تھا جیسے خواب میں رہ رہی ہو۔ احمد کمال نے اپنے ساتھیوں کو بتا
دیا کہ ایک مشکوک فرنگی لڑکی پڑوسی گئی ہے جسے کل تھپوہ بھیجا جائے گا۔ اس کے ساتھی
احمد کمال کے کردار سے واقف تھے۔ کوئی بھی ابراہیم نہیں کر سکتا تھا کہ اس نے لڑکی کو
ہرنج سے اپنے غیصے میں رکھا ہے۔ اس نے لڑکی کا گھوڑا دیکھا تو وہ حیران ہوا کیونکہ گھوڑا
اصلی نسل کا تھا اور جب اس نے زین دیکھی تو اس کے مشکوک وضع ہو گئے۔ زین کے
نیچے مصری نوع کا نشان تھا۔ یہ گھوڑا احمد کمال کی اپنی نوع کا تھا۔

بہشیوں نے آدمی کی دہر سے تعاقب ترک کر دیا تھا۔ وہ واپس زندہ پہنچ
گئے تھے۔ روست نے لعلہ سے دیا تھا کہ لڑکیاں آندھیاں میں ماری گئی ہوں گی۔
لعلہ تعاقب میں کسی کو بھیجنا بیکار ہے۔ وقت بھی بہت گزر گیا تھا۔ لیکن رجب پر
آفت نازل ہو رہی تھی۔ اُس سے بیشی بار بار یہی ایک سوال پوچھتے تھے لڑکیاں
کمال ہیں یا نہ۔ اور وہ تمہیں کھا کھا کر کتا تھا کہ بچے معلوم نہیں۔ بہشیوں نے اسے
افزیتیں دینی شروع کر دیں۔ تنواری لڑک سے اس کے جسم میں زخم کرتے اور اپنا
سوال دہراتے تھے۔ بہشیوں نے اس کے ساتھیوں کو بھی درختوں کے ساتھ باندھ
دیا اور ان کے ساتھ بھی یہی ظالمانہ سلوک کرنے لگے۔ رجب کو خدا اپنی قوم اور
اپنے ملک سے غداری کی سزا دے رہا تھا۔ رات کو بھی اسے نہ کھو گیا۔ اس کا
جسم جھٹی ہو گیا تھا۔

احمد کمال کے غیصے میں لڑکی موٹی ہوئی تھی وہ سوچ غروب ہونے سے پہلے جاگی تھی۔
احمد کمال نے اسے کانا کھوایا تھا۔ اس کے بعد وہ پھر سو گئی تھی۔ اس سے دو تین قدم
نڈر احمد کمال سو رہا تھا۔ رات گزرتی جا رہی تھی۔ غیصے میں دیا بل رہا تھا۔ ابراہیم
لڑکی کی بیٹھ بٹھ گئی۔ احمد کمال کی آنکھ کھل گئی۔ لڑکی بیٹھ گئی تھی۔ اس کا جسم کانپ
رہا تھا۔ چہرے پر گہرا ہمت تھی۔ احمد کمال اس کے قریب ہو گیا۔ لڑکی تیزی سے
سرک کر اس کے ساتھ ٹک گئی اور دوتے ہوئے بولی۔ "اُن سے بچاؤ۔ وہ مجھے
مگر نہیں کے آگے پیٹیک رہے ہیں۔ وہ میرا سر کاٹنے لگے ہیں۔"

"وہ جیسے جیسی۔ لڑکی نے ڈر سے مجھے میں کہا۔ وہ یہاں آئے تھے۔"
احمد کمال کو بہشیوں کی قربانی کا علم تھا۔ اُسے شک تھا کہ اسے شاید قتل کرنے

کے لیے بایا جا رہا تھا۔ اس نے لڑکی سے پوچھا تو لڑکی نے بازو احمد کمال کے
گلے میں ڈال دیے۔ کہنے لگی۔ "موت پوچھو۔ میں خواب دیکھ رہی تھی۔" احمد کمال کچھ
دیر تھا کہ وہ تو بہت ہی ٹہری ہوئی ہے۔ اس نے اسے تسلیاں دیں اور تسلیاں دلیا
کر یہاں اسے اٹھانے کے لیے کوئی نہیں آئے گا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں سو نہیں
سکوں گی۔ تم میرے ساتھ باتیں نہیں کر سکتے؛ میں اکیلی جاگ نہیں سکوں گی۔ میں
پاگل ہو جاؤں گی۔"

احمد کمال نے کہا۔ "میں تمہارے ساتھ جاگتا رہوں گا۔" اس نے لڑکی کے
سر پر ہاتھ پھر کر کہا۔ "جب تک میرے پاس ہوتی ہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں۔" اس
نے اس پر عمل بھی کر کے رکھا دیا۔ لڑکی کے ساتھ اس نے بہشیوں کے متعلق اس
کے متعلق کوئی بات نہ کی۔ پونچھی اسے ترکی اور مصر کی باتیں سنانا رہا۔ لڑکی اس کے
ساتھ گئی جیسی تھی۔ احمد کمال کا لب و لہجہ شگفتہ تھا۔ اس نے لڑکی کا خوف دور کر دیا
اور لڑکی سو گئی۔

لڑکی کی آنکھ کھلی تو صبح طلوع ہو رہی تھی۔ اس نے دیکھا کہ احمد کمال غار
پڑھ رہا تھا۔ وہ اُسے دیکھتی رہی۔ احمد کمال نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور انگلیں
بند کر لیں۔ لڑکی اس کے چہرے پر نظریں بہانے بھیجی رہی۔ احمد کمال فارغ ہوا تو لڑکی
نے پوچھا۔ "تم نے خدا سے کیا مانگا تھا؟"

"جی کی حفاظت کی ہمت۔" احمد کمال نے جواب دیا۔

"تم نے خدا سے کبھی سونا اور خوبصورت بیوی نہیں مانگی؟"

"یہ دونوں چیزیں خدا نے بغیر مانگے مجھے دے دی تھیں۔" احمد کمال نے کہا۔

"لیکن ان پر میرا کوئی حق نہیں۔ یہ شاید خدا نے میرا امتحان لینا چاہا تھا؟"

"تمہیں یقین ہے کہ خدا نے تمہیں جی کا مقابلہ کرنے کی ہمت دی ہے؟"

"تم نے دیکھا نہیں؟" احمد کمال نے جواب دیا۔ "تھلا سونا اور تھلا سونے لے

اپنی راہ سے جتا نہیں سکے۔ یہ میری کوشش اور اللہ کی دین ہے۔"

"کیا خدا گناہ معاف کر دیا کرتا ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"ہاں! خدا گناہ معاف کر دیا کرتا ہے۔" احمد کمال نے جواب دیا۔ "شرط یہ

ہے کہ گناہ بار بار نہ کیا جائے۔"

لڑکی نے سر جھکا دیا۔ احمد کمال نے جب اس کی سسکیاں سنیں تو اس کا چہرہ اور

اٹھایا۔ وہ مدعی تھی۔ لڑکی نے احمد کمال کا ہاتھ پکڑ لیا اور اسے کئی بار چڑا دیا۔ احمد کمال نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ لڑکی نے کہا: "آج ہم جلا ہو جائیں گے۔ تم مجھے تاجروں بھیج دو گے۔ میں اب آنسو نہیں ہوسکتی گی۔ میرا دل بھرا کر دیا ہے کہ تمہیں بتا دوں کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں۔ پھر تمہیں بتاؤں گی کہ میں اب کیا ہوں۔"

"جاری رہا گی کا وقت ہو گیا ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "میں خود تمہارے ساتھ چلوں گا۔ میں اتنی تازگی اور اتنی خطرناک ذمہ داری کسی اور کو نہیں سونپ سکتا۔"

"یہ نہیں سونگے کہ میں کون ہوں اور کہاں سے آئی ہوں؟"

"اٹھو۔" احمد کمال نے کہا۔ "سننا میرا کام نہیں۔ وہ جیسے سے باہر نکل گیا۔"

☆

کچھ دیر بعد تاجروں کی سمت چھ گھوڑے جا رہے تھے۔ ایک پر احمد کمال تھا۔ اس کے پیچھے دوسرے گھوڑے پر لڑکی تھی۔ اس کے پیچھے پہلو پہ پہلو چار گھوڑے محافظوں کے تھے اور ان کے پیچھے ایک اونٹ بیس پر سفر کا سامان پانی اور خوراک وغیرہ تھی۔ تاجروں کا قافلہ تاجروں تک کم و بیش پچیس گھنٹوں کا سفر تھا۔ لڑکی نے دو مرتبہ اپنا گھوڑا اس کے پیلوں میں کر لیا اور دونوں مرتبہ احمد کمال نے اسے کہا کہ وہ اپنا گھوڑا اس کے اور محافظوں کے درمیان رکھے۔ اس کے سوا اس نے لڑکی کے ساتھ کوئی بات نہ کی۔

سورج غروب ہونے کے بعد احمد کمال نے قافلے کو روک لیا اور پڑاؤ کا حکم دیا۔

رات لڑکی کو احمد کمال نے اپنے پیچھے میں سلا یا۔ اس نے دیا جلتا رکھا۔ وہ گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اس کی آنکھ کھل گئی۔ کسی نے اس کے ماتھے پر ہاتھ پیرا تھا۔ اس نے لڑکی کو اپنے پاس پیٹے دیکھا۔ لڑکی کا ہاتھ اس کے ماتھے پر تھا۔ احمد کمال تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی کے آنسو بہ رہے تھے۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لیا اور اسے چوم کر انہوں کی طرح ہلک بھلک کر رونے لگی۔ احمد کمال اسے دیکھتا رہا۔ لڑکی نے آنسو پر سچہ کر کہا: "میں تمہاری دشمن ہوں۔ تمہارے ملک میں جاسوسی کے لیے اور تمہارے بڑے بڑے ماموں کو آپس میں گھرانے کے لیے اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کا انتظام کرنے کے لیے فلسطین سے آئی ہوں۔ لیکن اب میرے دل سے دشمنی نکل گئی ہے۔"

"کہیں؟" احمد کمال نے کہا۔ "تم بزدل لڑکی ہو۔ اپنی قوم سے غداری کر رہی ہو۔ کوئی پرکھوٹے ہو کر بھی کہہ کر میں صلیب پر قربان ہو رہی ہوں۔"

"اس کی وجہ سن لو۔" اس نے کہا۔ "تم پہلے مرد ہو جس نے میرے شہنشاہی جوتی کو قابلِ عزت چن کر رکھا ہے۔ مرد کیا اپنے کیا بیگانے، مجھے کھلونے کہتے ہیں۔ میں نے بھی اسی کو زندگی کا مقصد سمجھا کہ مردوں کے ساتھ کھینچو، دھوکے دو اور جیش کرو۔ میری تربیت ہی اسی مقصد کے تحت ہوئی تھی۔ جسے تم لوگ بے حیائی کہتے ہو وہ میرے لیے ایک فن ہے، ایک ہتھیار ہے۔ مجھے نہیں معلوم کہ مذہب کیا ہے اور خدا کے احکام کیا ہیں۔ مرث صلیب ہے جس کے متعلق مجھے کچھ نہیں میں ذہن نشین کر لیا تھا کہ یہ خدا کی دہی ہوئی نشانہ ہے اور یہ عیسائیت کی حکمت کی علامت ہے اور یہ کہ ساری دنیا پر غورانی کا حق مرث صلیب کے بچا دیوں کو حاصل ہے اور یہ کہ مسلمان صلیب کے دشمن ہیں۔ انہیں اگر زندہ رہنا ہے تو صلیبوں کے قدموں میں رہ کر زندہ رہیں۔ میں انہی چند ایک باتوں کو مذہب کے بنیادی اصول سمجھتی رہی۔ مجھے مسلمانوں کی جیش کا سننے کی تربیت دی گئی تو اسے بھی مذہبی فریضہ کہا گیا۔"

"کیا تم اپنے ایک سالار جب کو جانتے ہو؟" لڑکی نے پوچھا۔

"وہ خلیفہ کے محافظوں کا سالار ہے۔" احمد کمال نے کہا۔ "وہ بھی سوڈانیوں کے حملے کی سازش میں شامل تھا۔"

"اب کہاں ہے؟"

"معلوم نہیں۔" احمد کمال نے کہا۔ "مجھے مرث یہ علم دیا ہے کہ جب فوج سے بھڑکا ہو گیا ہے۔ جنہاں کہیں نظر آئے اسے پکڑ لو اور بھاگے تو تیرا مرد اور اسے قتل کر دو۔"

"میں بتاؤں وہ کہاں ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "وہ سوڈان میں حبشیوں کے پاس ہے۔ وہاں ایک خوشنما جگہ ہے۔ وہاں حبشی، لڑکیوں کو دیرتا کے آگے قربانی کرتے ہیں۔ رجب وہاں ہے۔ میں جانتی ہوں وہ فوج کا جگڑا ہے۔ ہم تین لڑکیاں اس کے ساتھ فلسطین سے آئی تھیں۔"

"باقی دو کہاں ہیں؟"

لڑکی نے آہ بھری اور کہا: "وہ مرگئی ہیں۔ فوج کی موت نے مجھے ہل ڈالا ہے۔"

لڑکی نے احمد کمال کو ایک لمبی کہانی کی طرح سنایا کہ وہ کس طرح فلسطین سے رجب کے ساتھ آئی تھیں۔ کس طرح حبشیوں نے ان میں سے دو لڑکیوں کو دیرتا کے نام پر قتل کرنا چاہا، رجب انہیں بچا نہ سکا، کس طرح وہ وہاں سے بھاگیں اور راستے میں وہ لڑکیاں کس طرح آنسو میں دھری گئیں۔ اس نے کہا: "میں اپنے آپ کو شہزادی سمجھتی

تھی۔ میں نے بادشاہوں کے دلوں پر حکمرانی کی ہے۔ میں نے کبھی سوچا بھی نہ تھا کہ خدا بھی ہے اور موت بھی ہے۔ مجھے گناہوں میں ڈبوایا گیا اور میں ڈوبتی چلی گئی۔ عجیب لذت تھی اس ڈوبنے میں، مگر مجھے وہ مگر کھانے کئے جن کے آگے ذبیح کی ہوئی لڑکیوں کے جسم چپکے جاتے ہیں۔ مگر پانی کے کنارے سوتے ہوئے تھے۔ ان کے جوتے اوڑھ کر وہ جسم دیکھ کر میں کانپ گئی۔ وہ میرے اس جسم کو جس نے بادشاہوں کے سر جھکائے تھے، ان مگر پھل کی خوراک بنانا چاہتے تھے۔ میں نے وہ بد صورت، سیاہ کالے جشی دیکھے جو میرا سر پر سے جسم سے الگ کرنے کے لیے آگئے تھے۔ موت کے پردوں کی آواز مجھے سنائی دینے لگی تھی۔ میری رگ رگ بیدار ہو گئی۔ میرے اندر سے مجھے آواز سنائی دی۔ اپنے منہ سے ادا تھے مل لٹیں جسم کا انجام دیکھو۔ ہم جان کی بازی لگا کر اپنے گھر سے نکلی تھیں۔ یہی یہ کہہ کر جبہ کے ساتھ فلسطین سے بھیجا گیا تھا کہ یہ شخص ہماری حفاظت کرے گا لیکن اس شخص نے میرے ساتھ دست درازی کی....

”ہم ماں سے جاگیں۔ آندھی میں گھوڑے بے قابو ہو کر جھاگ اٹھے۔ ہمارے لیے صحرا میں کوئی پناہ نہیں تھی۔ ہم آندھی اور گھوڑوں کے دم و کرم پر تھیں۔ پہلے ایک لڑکی گری۔ میں نے اُسے گھوڑے کے نیچے آتے دیکھا۔ پھر دوسری لڑکی گھوڑے سے گری تو پانچ رکاب میں چنٹس جانے کی وجہ سے گھوڑے نے اسے دھکیل سے زیادہ فاصلے

تک گسیٹا۔ اس کی چنٹیں میرا ہلکا چاک کر رہی تھیں۔ میں اب بھی اس کی پسینیں سن رہی ہوں۔ جب تک زندہ رہوں گی، یہ چنٹیں سنتی رہوں گی۔ پھر وہ لڑکی لاش بن گئی۔ میرا گھوڑا ساتھ ساتھ دھڑا آ رہا تھا مگر میرے قابو میں نہیں تھا۔ وہ لڑکی بھی اپنے گھوڑے کے ساتھ تھپتھپ رہ گئی۔ میں اب اکیلی تھی۔ مجھے خدا نے ان دو لڑکیوں کو مار کر تباہ کیا تھا کہ میرا انجام کیا ہوگا۔ وہ مجھ سے بھی زیادہ تو بد صورت اور شوخ تھیں۔ ان میں سن کا غرور بھی تھا۔ انہوں نے بھی بادشاہوں کو انگلیوں پر اٹھایا تھا مگر ایسی بھیانک موت میں کہ کسی کو خبر تک نہ ہوئی۔ اب وہ ریت کی گنگام قبروں میں دفن ہوئی ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی۔ آندھی کے زبائے موت کے تھپتھپ بن گئے۔ مجھے اپنے سر کے اوپر، آگے، پیچھے، دائیں اور بائیں چڑھیں، بد روہیں، بھوت اور موت کے تھپتھپ سنائی دے رہے تھے۔ میں بدھو اور بیوقوف لڑکی نہیں ہوں۔ دماغ روشن ہے۔ میں نے جان لیا کہ خدا مجھے گناہوں کی سزا دے رہا ہے۔ ایسی ہیبت ناک موت اور ایسی ہولناک آندھی۔ وہ تم نے بھی دیکھی ہے۔ مجھے خدا یاد

آگیا۔ میں نے خدا کو بند آواز سے پکارا۔ وہ رو کر گناہوں سے توبہ کی اور معافی مانگی۔ پھر یہاں بے ہوش ہو گئی....

”اور جب ہوش میں آئی تو میں تمہارے تھپتھپ میں تھی۔ تمہاری گوری رنگت دیکھ کر میں خوش ہوئی کہ تم یورپی ہو اور میں فلسطین میں ہوں۔ اسی دھوکے میں میں نے اپنی زبان میں پوچھا تھا کہ کیا میں فلسطین میں ہوں۔ جب مجھے پتہ چلا کہ میں مسلمانوں کے قبضے میں ہوں تو میرا دل بھٹ گیا۔ میں آندھی سے بچ کر اپنے وطن کے قبضے میں آگئی تھی۔ مسلمانوں کے متعلق مجھے بتایا گیا تھا کہ مورتوں کے ساتھ دھندوں جیسا سلوک کرتے ہیں لیکن تم نے میرے ساتھ وہ سلوک کیا جس کی مجھے توقع نہیں تھی۔ تم نے سونا ٹھکرا دیا اور تم نے مجھے بھی ٹھکرا دیا۔ میں اس قدر غمزدہ تھی کہ میں کہتی تھی کہ خواہ کوئی مل جائے، مجھے پناہ دے دے اور مجھے سینے سے لگائے۔ تمہارے متعلق مجھے ابھی تک یقین نہیں آیا تھا کہ تمہارا کردار پاک ہے۔

مجھے یہ توقع تھی کہ رات کو تم مجھے پریشان کر دو گے۔ میں خواب میں بھی مگر لہجوں، حبشیوں اور آندھی کی دہشت دیکھتی رہی۔ میں ڈر کر اٹھی تو تم نے مجھے سینے سے لگا لیا اور بچوں کی طرح مجھے کہانیاں سنا کر میرا غم دور کر دیا اور جب رات کو گئی تو میں نے جاگتے ہی تمہیں خدا کے آگے سجدے میں دیکھا۔ تم نے جب دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور آنکھیں بند کر لی تھیں اس وقت تمہارے چہرے پر مسرت، سکون اور نور تھا۔ میں اس شک میں پڑ گئی کہ تم انسان نہیں فرشتہ ہو۔ کوئی انسان مرنے اور مجھ جیسی لڑکی سے منہ نہیں موڑ سکتا....

”میں نے تمہارے چہرے پر جو سکون اور مسرت دیکھی تھی اس نے میرے آنسو نکال دیے۔ میں تم سے پوچھنا چاہتی تھی کہ یہ سکون تمہیں کس نے دیا ہے۔ میں تمہارے وجود سے انہی متاثر ہوئی کہ میں نے تمہیں دھوکے میں رکھنا بہت بڑا گناہ سمجھا میں تمہیں یہ کہنا چاہتی تھی کہ میں تمہیں اپنے متعلق ہر ایک بات بتا دوں گی۔ اس کے عوض مجھے یہ کردار اور یہ سکون دے دو اور میرے دل سے وہ دہشت آثار دور ہو جائے۔ یہی تلخ اذیت دے رہی ہے مگر تم نے میری بات نہ سنی۔ تمہیں فرشتے عزیز تھا۔ اس نے احمد کمال کے دونوں ہاتھ پکڑ لیے اور کہا: ”تم شاید اسے بھی دھوکہ دھو۔ لیکن میرے دل کی بات سن لو۔ میں تم سے کبھی نہیں ہو سکیں گی۔ میں نے کل تمہیں گناہ کی دعوت دیتے ہوئے کہا تھا کہ مجھے اپنی لونڈی سمجھو، مگر اب میں ساری عمر

کے لیے تمہارے قدموں میں بیٹھی رہوں گی۔ مجھے اپنی لونڈی بنا لو اور اس کے عومض مجھے وہ سکون دے دو جو میں نے نماز کے وقت تمہارے چہرے پر دیکھا تھا۔“

”میں تمہیں بالکل نہیں کہوں گا کہ تم مجھے دھوکہ دے رہی ہو۔ احمد کمال نے کہا: میری بیہوشی یہ ہے کہ میں اپنی قوم کو اور اپنی فوج کو دھوکہ نہیں دے سکتا۔ تم میرے پاس امانت ہو، میں خیانت نہیں کر سکتا۔ میں نے تمہارے ساتھ جو سلوک کیا وہ میرا فرض تھا۔ یہ فرض اس وقت ختم ہو گا جب میں تمہیں منتقلہ محلے کے حوالے کر دوں گا اور وہ مجھے حکم دے گا کہ احمد کمال تم واپس چلے ہاؤ۔“

وہ اُسے دھوکہ نہیں دے رہی تھی۔ اس نے رونے ہوئے کہا: ”تمہارے حاکم جب مجھے سزائے موت دیں گے تو تم میرا ہاتھ پکڑے رکھنا۔ اب یہی ایک خواہش ہے۔ میں تمہیں ایسی بات نہیں کہوں گی کہ مجھے فلسطین پہنچا دو۔ میں تمہارے فرض کے راستے میں رکاوٹ نہیں بنوں گی۔ مجھے صرف آنا کہہ دو کہ میں نے تمہارا پیار قبول کر لیا ہے۔ میں تمہیں یہ بھی نہیں کہوں گی کہ مجھے اپنی بیوی بنا لو کیونکہ میں ایک ناپاک لڑکی ہوں۔ مجھے تربیت دیے والوں نے پتھر بتا دیا تھا۔ میں یہ بھی سمجھتی تھی کہ میرے اندر انسانی جذبات نہیں رہے لیکن خدا نے مجھے بڑے ہی پُرکھل طریقے سے سمجھا دیا کہ انسان پتھر نہیں بن سکتا اور وہ ایک نہ ایک دن مجبور ہو کر کسی سے پوچھتا ہے کہ سیدھا راستہ کون سا ہے۔“

رات گزرتی جا رہی تھی اور وہ دونوں باتیں کر رہے تھے۔ احمد کمال نے اس سے پوچھا: ”تم جیسی لڑکیوں کو ہمارے ملک میں بھیج کر ان سے کیا کام لیا جاتا ہے؟“

”ہمت سے کام کر لے جاتے ہیں۔“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”بعض کو مسلمان امراء کے حرموں میں مسلمان کے روپ میں داخل کر دیا جاتا ہے جہاں وہ تربیت کے مطابق امراء اور وزراء پر غالب آ جاتی ہیں۔ ان سے صلیبیوں کی پسند کے افراد کو عہدے دلائی ہیں۔ جو حاکم صلیبیوں کے خلاف ہو اس کے خلاف کارروائیاں کراتی ہیں۔ مسلمان لڑکیاں اتنی چالاک نہیں ہوتیں۔ انہیں اپنی خوبصورتی پر ناز ہوتا ہے۔ وہ حرموں کے لیے منتخب تو ہو جاتی ہیں لیکن ایک عیسائی یا یہودی لڑکی انہیں بیکار کر کے اپنا غلام بنا لیتی ہے۔ اس وقت تک اسلامی حکومت کے امیروں اور وزیروں اور قلعہ داروں کی آدمی تعداد کے فیصلے میری قوم کے حق میں ہوتے ہیں۔۔۔۔ لڑکیوں کا ایک گروہ اور بھی ہے۔ یہ لڑکیاں اسلامی

نام سے مسلمانوں کی بیویاں بن جاتی ہیں۔ ان کا کام یہ ہے کہ اچھے درجے کے مسلمان گھرانوں کی لڑکیوں کے داموغ اور کردار خراب کرتی ہیں۔ ان کے لڑکوں کو بدی کے راستے پر ڈالتی اور شریف گھرانوں کی لڑکیوں اور لڑکوں کے معاشرے کراتی ہیں۔ مجھ جیسی صلیبی لڑکیاں چوری چھپے تمہارے ایسے حاکموں کے پاس آتی ہیں جو تمہارے ہاتھ میں کھیل رہے ہوتے ہیں۔ ان حاکموں کو سونے کے سکوں کی موت میں معارضہ ملتا رہتا ہے۔ وہ مجھ جیسی لڑکیوں کو حفاظت میں ایسے طریقے سے رکھتے ہیں مگر ان پر ذرا سا شک بھی نہیں ہوتا۔ یہ لڑکیاں اعلیٰ درجے کے حاکموں کے درمیان رقابت اور غلط فہمیاں پیدا کرتی اور صلح الدین الیوتی اور نور الدین زنگی کے خلاف ناپسندیدگی پیدا کرتی ہیں۔ مجھے دو لڑکیوں کے ساتھ اسی کام کے لیے رجب کے حوالے کیا گیا تھا۔“

وہ اسے صلیبیوں کی درپردہ کارروائیوں اور مسلمانوں کی ایمان فروری کی تفصیل سناتی رہی۔ احمد کمال سناتا رہا۔



دوسرے دن سورج غروب ہونے سے بہت پہلے یہ قافلہ قاہرہ پہنچ گیا۔ احمد کمال علی بن سفیان کے پاس گیا اور اسے لڑکی کے متعلق تمام تر رپورٹ دے کر لڑکی اس کے حوالے کر دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ رجب حبشیوں کے پاس ہے اور اس نے اس جگہ کو اڈہ بنا رکھا ہے۔ جہاں حبشی لڑکی کی قربانی دیا کرتے تھے۔ احمد کمال نے یہ بھی کہا کہ اگر اسے حکم دیا جائے تو وہ رجب کو زندہ یا مردہ وہاں سے لا سکتا ہے۔ علی بن سفیان نے ایسا حکم نہ دیا کیونکہ اس مقصد کے لیے اس کے پاس تربیت یافتہ فوجی تھے۔ احمد کمال نے وہ طریقہ بتا دیا جس سے رجب تک پہنچا جاسکتا تھا۔ اس نے یہ طریقہ لڑکی کی سنائی ہوئی باتوں کے مطابق سوچا تھا۔ علی بن سفیان پہلے ہی ایک پارٹی سوڈان بھیج چکا تھا۔ اس نے لڑکی سے تفتیش کرنے سے پہلے چار نہایت ذہین کماندار بلائے اور انہیں احمد کمال کے حوالے کر کے حکم دیا کہ اس کے مطابق وہ سوڈان فوراً چلے جائیں اور رجب کو لانے کی کوشش کریں۔ اس نے احمد کمال کو واپسی سے پہلے آرام کے لیے بھیج دیا اور لڑکی کو اپنے پاس بلایا۔

”کو شش کر دیکھو“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن یاد رکھو، میں دماغ
ثبوت اور شہادت کے بغیر تمہیں اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو گرفتار کرو۔
مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ وہ بھی دشمنی کے اصولیں کھیل رہا ہے۔“

علی بن سفیان لڑکی کے پاس گیا اور اسے اپنا دماغ بتایا۔ لڑکی نے کہا: ”اے
کمال کہے تو میں آگ میں بھی کود جاؤں گی۔“ احمد کمال نے اسے کہا: ”جیسے یہ
کہتے ہیں ویسے کرو۔ ان کی بات سمجھ لو۔“

”اس کا مجھے کیا انعام ملے گا؟“ لڑکی نے پوچھا۔

”تمہیں پوری حفاظت سے فلسطین کے قلعہ شوبک میں پناہ دیا جائے گا۔“

علی بن سفیان نے کہا: ”اور یہاں تمہیں پوری عزت سے رکھا جائے گا؟“

”نہیں!“ لڑکی نے کہا۔ ”یہ انعام بہت تھوڑا ہے۔ مجھے مزہ مانگا انعام دو۔“

میں اسلام قبول کروں گی اور احمد کمال میرے ساتھ شادی کرے۔“

احمد کمال نے صاف انکار کر دیا۔ علی بن سفیان اسے باہر لے گیا۔ احمد کمال نے

کہا کہ یہ بے شک اسلام قبول کرے لیکن میں اسے پھر بھی اسلام کا دشمن سمجھوں گا۔

علی بن سفیان نے اسے کہا: ”ملک اور قوم کی سلامتی کی خاطر تمہیں یہ قربانی دینی

ہوگی۔“ احمد کمال مان گیا۔ اس نے امد باکر لڑکی سے کہا: ”میں چونکہ تمہیں

ابھی تک بے اعتبار لڑکی سمجھ رہا ہوں اس لیے شادی سے انکار کیا ہے۔ اگر تم

ثابت کرو کہ تمہارے دل میں میرے مذہب کے لیے قربانی کا جذبہ ہے تو میں

تمام عمر تمہارا غلام رہوں گا۔“

لڑکی نے علی بن سفیان سے کہا: ”کہو مجھے کیا کرنا ہے۔ میں بھی دیکھ لوں

گی کہ مسلمان اپنے وعدے کے کتنے پکے ہوتے ہیں۔ میری ایک شرط یہ بھی ہے کہ

احمد کمال میرے ساتھ رہے گا۔“

علی بن سفیان نے اس کی یہ شرط بھی مان لی اور اپنے ایک اہل کار کو بلا کر احمد

کمال اور لڑکی کے لیے رہائش کے انتظام کا حکم دے دیا۔ اس نے دوازہ بند کر

لیا اور لڑکی کو احمد کمال کی موجودگی میں بتانے لگا کہ اُسے کیا کرنا ہے۔

☆

تیسرے دن علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے آدمی حبشیوں کی اُس مقدس جگہ

پہنچ گئے جہاں سے لڑکیاں بھاگی تھیں اور جہاں رجب حبشیوں کا قیدی تھا۔ یہ چھ

لڑکی سے اس نے پہلا سوال کیا تو لڑکی نے جواب دیا: ”احمد کمال میرے
سامنے بیٹھا رہے گا تو جو پوچھو گے بتا دوں گی درنہ زبان نہیں کھولوں گی خواہ
جلاد کے ہوا لے کر دو۔“

علی بن سفیان نے احمد کمال کو بلا کر اس کے سامنے بٹھا دیا۔ لڑکی نے مسکرا
کر بولنا شروع کر دیا۔ اس نے کچھ بھی نہ چھپایا اور آخر میں کہا: ”مجھے سزا دینی ہے تو
میری ایک آفری خواہش پوری کرو۔ میں احمد کمال کے ہاتھ سے مرنا چاہتی ہوں۔“
اس نے تفصیل سے سنا دیا کہ وہ احمد کمال کی مرید کیوں بن گئی ہے۔

علی بن سفیان نے لڑکی کو قید میں ڈالنے کی بجائے احمد کمال کی تحویل میں

رہنے دیا اور سلطان ایوبی کے پاس چلا گیا۔ اسے لڑکی کا سارا بیان سنا دیا۔ اس

نے کہا: ”آپ کا مستند فیض الفاطمی ہمارا دشمن ہے۔ لڑکیوں کو اس کے پاس آنا

تھا۔ سلطان ایوبی کا فوری رد عمل یہ تھا۔“ وہ جھوٹ بکتی ہے۔ تمہیں گمراہ

کر رہی ہے۔ فیض الفاطمی ایسا ماکم نہیں۔“

”امیر محترم! آپ بھول گئے ہیں کہ وہ فاطمی ہے؟“ علی بن سفیان نے کہا۔

”آپ شاید یہ بھی بھول گئے ہیں کہ فاطمی اور ندائیوں کا گہرا رشتہ ہے۔ یہ لوگ آپ

کے وفادار ہو ہی نہیں سکتے۔“

سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھو گیا۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ کس پر بھروسہ کرے۔

کچھ دیر بعد اس نے کہا: ”علی! میں تمہیں یہ اجازت نہیں دوں گا کہ فیض الفاطمی کو

گرفتار کرو۔ کوئی ایسی ترکیب کرو کہ وہ جرم کرتا پکڑا جائے۔ میں اسے موقع پر پکڑنا چاہتا

ہوں اور یہ موقع پیدا کرنا تمہارا کام ہے۔ وہ جنگ جیسے اہم شعبے کا حاکم ہے۔ سلطنت

کے جنگی باز اس کے پاس ہیں۔ مجھے بہت جلدی یہ ثبوت چاہئے کہ وہ ایسے گنہگار

جرم کا جرم ہے یا نہیں۔“

علی بن سفیان سراغ رسانی کا ماہر تھا۔ خدا نے اسے دماغ ہی ایسا دیا تھا۔

اس نے ایک ترکیب سوچ لی اور سلطان ایوبی سے کہا: ”لڑکی جن مراحل سے

گزر کر آئی ہے ان کی دہشت نے اس کا دماغ ماڈن کر دیا ہے اور وہ احمد کمال

کے لیے جذباتی ہو گئی ہے کیونکہ اس شخص نے اسے دہشت سے بچایا اور ایسا

سلوک کیا ہے کہ لڑکی اس کے بغیر بات ہی نہیں کرتی۔ مجھے امید ہے کہ میں اسی

لڑکی کو استعمال کر سکوں گا۔“

آدمی تھے اور سب اونٹوں پر سوار تھے۔ انہوں نے جیس نہیں بدلا تھا۔ وہ مصری فوج کے لباس میں تھے۔ ان کے پاس برچھیاں، تیر و کمان اور تلواریں تھیں۔ انہیں احمد کمال نے لڑکیوں کی روئداد سنا دی تھی۔ اس کے مطابق علی بن سفیان نے انہیں طریقہ کار سمجھا دیا تھا۔ وہ پہاڑی خطے کے اندر گئے جیسے پہاڑیوں نے قلعہ بنا رکھا تھا۔ ایک برجی نہ جانے کہاں سے آئی اور ان کے سامنے زمین میں گڑ گئی۔ یہی کا مطلب یہ تھا کہ رک جاؤ، تم گھیرے میں ہو۔ وہ رک گئے۔ حبشی پروہت سامنے آیا۔ اس کے ساتھ تین حبشی تھے جن کے پاس برچھیاں تھیں۔ حبشی نے انہیں خبردار کیا کہ وہ اس کے چھپے ہوئے تیر اندازوں کی زد میں ہیں۔ اگر انہوں نے کوئی غلط حرکت کی تو ان میں سے کوئی بھی زندہ نہیں رہے گا۔

سپ نے اپنے ہتھیار حبشیوں کے آگے پھینک دیئے اور اونٹوں سے اتر آئے۔ ان کے قائد نے حبشی پروہت سے ہاتھ ملا کر کہا۔ ”ہم تمہارے دوست ہیں۔ بہت لمبے کے آئے ہیں، تمہاری محبت لے کے جائیں گے۔۔۔ کیا تم نے تینوں لڑکیوں کی قربانی دے دی ہے؟“

”ہم نے کسی لڑکی کی قربانی نہیں دی۔“ پروہت نے غصے سے جواب دیا۔

”تم کیوں پوچھتے ہو؟“

ہم مصری فوج کے باغی ہیں۔“ جماعت کے قائد نے جواب دیا۔ ”ہم تمہاری اس فوج کے سپاہی ہیں جو مسلمانوں سے تمہارے دیوتا کی قربانی کا انتقام لے گی۔ ہمیں تمہارے آدمیوں نے بتایا تھا کہ انہیں شکست اس لیے ہوئی ہے کہ لڑکی کی قربانی نہیں دی جاسکی۔ ہم رجب کے ساتھ تھے۔ ہم نے اسے کہا کہ ہم تین فرنگی لڑکیاں اغوا کر کے لے آئیں گے اور ایک کی بجائے تین لڑکیاں قربان کریں گے اور دیوتا کے مگر پھول کو کھلائیں گے۔ ہم بڑی دُور سے تین لڑکیاں درغلا کر اور بہت سے لالچ دے کر لے آئے اور رجب کے حوالے کر دی تھیں۔ وہ انہیں یہاں لے آیا تھا۔ ہم یہ دیکھنے آئے ہیں کہ لڑکیوں کی قربانی دی جا چکی ہے یا نہیں۔“

حبشی پروہت دھوکے میں آگیا۔ اس نے کہا۔ ”رجب نے ہمارے ساتھ کینگی کی ہے۔ وہ لڑکیاں لے آیا تھا مگر اس کی نیت خراب ہو گئی تھی۔ اس نے لڑکیوں کو یہاں سے بنگا دیا لیکن ہم نے اسے نہیں بھاگنے دیا۔ اسے پوری سزا دی ہے۔ لڑکیاں ہمارے ہاتھ سے نکل گئی ہیں۔ گناہ تم دو لڑکیوں کا بندوبست کر سکتے

ہو؟ دیوتاؤں کا قہر سخت ہوتا جا رہا ہے۔“

”ہم ضرور بندوبست کریں گے۔“ قائد نے کہا۔ ”فوج سے دنوں تک ہم دو لڑکیاں لے آئیں گے۔ ہمیں رجب کے پاس ملے چلو۔ ہم اس سے پوچھیں گے کہ لڑکیاں کہاں ہیں؟“

حبشی پروہت سب کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک بنگہ مٹی کا ایک چوڑا اور گول برتن رکھا تھا جو ایسے ہی ایک برتن سے ڈھکا ہوا تھا۔ پروہت نے اوپر والا برتن اٹھا کر نیچے دالے برتن میں ہاتھ ڈالا۔ جب اُس نے ہاتھ باہر نکالا تو اس کے ہاتھ میں رجب کا سر تھا۔ چہرے کا ہر ایک نقش بالکل صیح اور سلامت تھا۔ آنکھیں آدھی کھلی ہوئی تھیں۔ منہ بند تھا۔ یہ سر اور چہرہ گردن سے کاٹ کر جسم سے الگ کر دیا گیا تھا۔ اسے پانی ٹپک رہا تھا۔ یہ کوئی دوائی تھی جس میں حبشیوں نے سر ڈالا ہوا تھا تا کہ خراب نہ ہو۔ پروہت نے کہا۔ ”اس کا جسم مگر مچھوں کو کو کھلا دیا گیا ہے۔ اس کے ساتھیوں کو ہم نے زندہ جھیل میں پھینک دیا تھا۔ مگر یہ حبشو کے تھے۔“

”اگر ہمیں یہ سر دے دو تو ہم اپنے تمام ساتھیوں کو دکھائیں گے۔“ ایک نے کہا۔ ”اور انہیں بتائیں گے کہ جو انگوک کے دیوتا کی توہین کرے گا اس کا یہ انجام ہوگا۔“

”تم اس شرط پر لے جا سکتے ہو کہ کل سوچ غروب ہونے سے پہلے واپس لے آؤ گے۔“ پروہت نے کہا۔ ”یہ انگوک کے دیوتا کی ملکیت ہے۔ اگر واپس نہیں لاؤ گے تو تمہارا سر جسم سے جدا ہو جائے گا۔“



تیسرے روز رجب کا سر سلطان صلاح الدین ایوبی کے قدموں میں پڑا تھا۔ سلطان ایوبی گہری سوچ میں کھویا ہوا تھا۔ اسی رات کا واقعہ ہے۔ احمد کمال اور لڑکی اس مکان کے برآمدے میں سوئے ہوئے تھے جو انہیں رہائش کے لیے دیا گیا تھا۔ اس مکان میں رہتے ہوئے انہیں چھ روز گزر گئے تھے۔ اس دوران لڑکی احمد کمال سے کہتی رہی تھی کہ وہ فوراً مسلمان ہونے کو تیار ہے اور احمد کمال اس کے ساتھ شادی کر لے، لیکن احمد کمال یہی ایک جواب دیتا تھا۔ ”پہلے فرزند پیدا کریں گے۔“ لڑکی نے دو تین بار اس خدشے کا بھی اظہار کیا تھا کہ اس کے ساتھ دھوکہ ہوگا۔ احمد کمال اسے ابھی ایک

ہاتھ دھو رہی رکھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دوران لڑکی کے دل سے دہشت اتر گئی تھی اور اب وہ ہوشمندی سے سوچنے کے قابل ہو گئی تھی۔

اس رات وہ اور احمد کمال برآمدے میں سوئے ہوئے تھے۔ باہر ایک سپاہی پر سے پر کھڑا تھا۔ آدھی رات سے کچھ دیر پہلے پہرہ دار مکان کے ارد گرد گھومنے کے لیے آہستہ آہستہ چلا تو کسی نے پیچھے سے اس کی گردن بازو میں جکڑ لی۔ فوراً بعد اس کے منہ پر کپڑا باندھ دیا گیا۔ ہاتھ اور پاؤں بھی رسیوں میں جکڑے گئے۔ وہ چار آدمی تھے۔ مکان کا دروازہ اندر سے بند تھا۔ ایک آدمی دیوار سے پیٹھ لگا کر کھڑا ہو گیا دوسرا اس کے کندھوں پر چڑھ کر دیوار پھلانگ گیا۔ اندر سے اس نے دروازہ کھول دیا۔ باقی تین آدمی بھی اندر چلے گئے۔ ایک جو سب سے زیادہ قوی ہیکل تھا، اس نے لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا۔ لڑکی کے جاگنے تک اس نے لڑکی کو دیوچ لیا اور اٹھا کر کندھے پر ڈال لیا۔ تین آدمیوں نے احمد کمال کو رسیوں سے جکڑ کر اور منہ پر کپڑا باندھ کر پلنگ پر ہی پڑا رہنے دیا۔ اسے مزاحمت کی مہلت ہی نہ ملی۔ باہر جا کر انہوں نے لڑکی پر کھل ڈال دیا تاکہ کوئی دیکھ لے تو اسے پتہ نہ چل سکے کہ اس آدمی کے کندھوں پر لڑکی ہے۔

شہر سے چار پانچ میل دور فرعونوں کے وقتوں کی ایک بہت ہی وسیع و عریض اور بھول بھلیوں جیسی عمارت کے کھنڈر تھے۔ ان کے متعلق لوگ بہت سی ڈراؤنی باتیں کیا کرتے تھے کہ عمارت کے اندر ایک بلند چٹان ہے۔ اس چٹان کو کاٹ کر بہت سے کمرے اور ان کمروں کے نیچے بھی کمرے بنے ہوئے تھے۔ ان کے اندر وہی جا کر واپس آ سکتا تھا جو ان سے داخل تھا۔ بہت مدت سے کسی نے ان کھنڈروں کے اندر جانے کی جرأت نہیں کی تھی۔ مشہور ہو گیا تھا کہ اندر جتنوں بھوتوں کا بسیرا ہے۔ اندر سانپوں کا بسیرا تو مردہ ہی تھا۔ سانپوں کے ڈر سے لوہا اس کھنڈر کے قریب سے بھی نہیں گزرتا تھا۔ بڑی خونخوار کہانیاں سنی سنائی جاتی تھیں۔ اس کے باوجود یہ چار آدمی جو لڑکی کو اغوا کر کے لے گئے تھے، ان کھنڈروں میں داخل ہو گئے اور داخل بھی اس طرح ہوئے جیسے یہی ان کا گھر تھا۔

وہ غار نما کمروں، غلام گردنوں اور اندھیری گلیوں میں سے بغیر رُکے گذرتے گئے۔ آگے مشعلوں کی روشنی تھی۔ ان کے قدموں کی آہٹوں سے چمکا ڈرتے اور پھڑپھڑاتے تھے۔ چمکیاں اور رینگنے والی کئی چیزیں ادھر ادھر بھاگتی پھر رہی تھیں۔

اندر مگر لڑکی کے جانے اور کالی بھی تھی۔ وہ چٹان میں بنے ہوئے ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں ایک آدمی مشعل لیے کھڑا تھا جو ان کے آگے آگے چل پڑا۔ آگے سیڑھیاں تھیں جو نیچے اترتی تھیں۔ وہ سب نیچے اتر گئے اور ایک طرف مڑ کر ایک وسیع کمرے میں داخل ہو گئے۔ وہاں فرش پر بستر بچھا تھا۔ اس کے ساتھ بڑی خوشنما درمی تھی۔ کمرہ سہا ہوا تھا۔ لڑکی کو بستر پر ڈال کر اس کے منہ سے کپڑا کھول دیا گیا۔ لڑکی غصے سے بولی۔ "میرے ساتھ یہ سلوک کیوں کیا گیا ہے؟ میں مرجائوں گی کسی کو اپنے قریب نہیں آنے دلاں گی!"

"اگر تمہیں وہاں سے اٹھوانا لیا جاتا تو کل صبح تمہیں جلاو کے توالے کر دیا جاتا۔" ایک آدمی نے کہا۔ "میرا نام فیض الفاطمی ہے۔ تمہیں میرے پاس آنا تھا۔ باقی دو کھل ہیں؟ تم ایسی کیسے پکڑی گئی ہو؟ رجب کہاں ہے؟"

لڑکی مطمئن ہو گئی اور بولی۔ "میں خدا کا شکر بجالاتی ہوں جس نے مجھے بڑی بڑی خونخوار مہبتوں سے بچا لیا۔ میں منزل پر پہنچ گئی ہوں۔" اس نے فیض الفاطمی کو رجب، حبشیوں، آدمی، دو لڑکیوں کی موت اور احمد کمال کے ہتھے چڑھ جانے کی ساری روئداد سنا دی۔ فیض الفاطمی نے اسے تسلی دی اور ان چاروں آدمیوں کو جو لڑکی کو اٹھا لائے تھے، سونے کے چھ چھ ٹکڑے دیئے اور کہا۔ "تم اب اپنی اپنی جگہ سنبھال لو۔ میں تھوڑی دیر بعد چلا جاؤں گا۔ یہ لڑکی تین چار روز یہیں رہے گی جس رات کو آیا کروں گا۔ باہر رجب اس کی تلاش ختم ہو جائے گی تو اسے لے جاؤں گا۔" چاروں آدمی چلے گئے اور کھنڈر کے چاروں طرف ایسی جگہوں پر بیٹھ گئے جہاں سے باہر نظر رکھی جاسکتی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ ایک ہی آدمی رہ گیا جو مصری فوج کا کمانڈر تھا۔ اندر فیض الفاطمی اپنی کامیابی پر بہت خوش تھا اور دو لڑکیوں کی موت کا اسے غم بھی تھا۔ اسے رجب کے انجام کا ابھی علم نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ "رجب کو وہاں سے نکالنا ضروری ہے۔ اس نے علی بن سنیان اور صلاح الدین ایوبی کے قتل کا کچھ انتظام کیا تھا جس کا مجھے ابھی علم نہیں کہ کیا تھا۔ اس نے غالباً فدائوں سے معاملہ طے کیا ہے۔ یہ دونوں قتل اب بہت ضروری ہو گئے ہیں۔ اب میں کوئی نیا منصوبہ بنانا ہے۔ میں دوسرے ساتھیوں سے بات کر کے تمہیں کل بتاؤں گا۔ ابھی آرام کرو۔ مجھے واپس جانا ہے۔"

"صلاح الدین ایوبی کو آپ پر اعتماد ہے؟" لڑکی نے پوچھا۔

"اتنا زیادہ کہ اپنی ذاتی باتوں میں مجھ سے مشورہ لیتا ہے۔ فیض الفاطمی

نے جواب دیا۔

"مجھے پتہ چلا ہے کہ اعلیٰ حکام میں صلاح الدین ایوبی کے رنادروں کی تعداد بہت زیادہ ہے۔" لڑکی نے کہا۔ "اور فوج بھی اس کی رنادر ہے۔"

"یہ صحیح ہے۔" کماندار جو وہاں موجود تھا بولا۔ "اس کا سراغ سانی کا حکم بہت ہوشیار ہے جہاں کوئی سر اٹھاتا ہے۔ اس کی نشاندہی دیتا ہے۔ اعلیٰ حکام میں دوا درہیں جو صلاح الدین ایوبی کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ان کے نام آپ کو محترم فیض الفاطمی بتا سکیں گے۔"

فیض الفاطمی نے دونوں نام بتادیے اور مسکرا کر لڑکی سے کہا۔ "تمہیں اعلیٰ سطح پر ہی کام کرنا ہے۔ سرت در حکام کے درمیان چٹپٹس پیدا کرنی ہے اور دو کو زہر دینا ہے جو تم آسانی سے دے سکو گی مگر اب مشکل یہ پیدا ہو گئی ہے کہ تمہیں کسی محفل میں نہیں لے جاسکیں گے۔ تم پردہ نشین مسلمان لڑکی کے بھیس میں کام کر دو گی، رنہ پڑھی جاوے گی۔ ہو سکتا ہے میں تمہیں واپس فلسطین بھیج دوں اور کسی اور لڑکی کو بلا دوں جسے یہاں کوئی پہچان نہ سکے۔ میرا گروہ بہت ذہین اور سرگرم ہے۔ یہ سالادوں سے نیچے کمانداروں کی سطح کا گروہ ہے۔ یہ چار آدمی جو تمہیں اتنی دلیری سے اٹھا لائے ہیں، اسی گروہ کے افراد ہیں۔ ہم نے ایوبی کی فوج میں بے المینائی پھیلانی شروع کر دی ہے۔ قوم اور فوج کو ایک دوسری سے متنفر کرنا ضروری ہے۔ اس وقت صورت حال یہ ہے کہ شامی اور ترک فوجی مصری عوام میں اپنے اچھے سلوک، کردار اور لڑنے کے جذبے کی بدولت بہت مقبول ہیں اور عزت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ سوڈانیوں کو شکست دے کر انہوں نے شہریوں کے دلوں میں عزت کا اضافہ کر لیا ہے۔ یہی فوج کی اس عزت کو بوجھ کرنا ہے۔ سالادوں اور دیگر فوجی حکام کو دوا کرنا ہے۔ اس کے بغیر ہم صلیبیوں اور سوڈانیوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتے۔ باہر کا حملہ ناکام رہے گا۔ فوج اسے کامیاب نہیں ہونے دے گی۔ قوم فوج کا ساتھ دے گی۔ اگر اس وقت ایک طرف سے صلیبی اور دوسری طرف سے سوڈانی حملہ کر دیں تو قوم اور فوج مل کر تاہرہ کو ایسا قلعہ بنا دے گی جسے فتح کرنا ناممکن ہوگا۔ تاہرہ کو فتح کرنے کے لیے ہمیں زمین ہموار کرنی ہوگی۔ لوگوں کے ذہنوں میں دہم اور دوسرے اور فوجیوں کے کردار میں جنس پرستی اور آوارگی پیدا کرنی ہوگی۔"

"مجھے بتایا گیا تھا کہ یہ کام دو سال سے ہو رہا ہے۔ لڑکی نے کہا۔

"خاصی کامیابی بھی ہوئی ہے۔" فیض الفاطمی نے کہا۔ "بدکاری میں اضافہ ہو گیا ہے مگر صلاح الدین ایوبی نے ایک نوئے در سے کھول دیئے ہیں، دوسرے سجدوں میں غلبے سے خلیفہ کا نام نکال کر کوئی اور ہی رنگ پیدا کر دیا ہے اور لوگوں کو عسکری تعلیم دینی شروع کر دی ہے۔"



بات یہی تک پہنچی تھی کہ ان چار آدمیوں میں سے ایک آیا اور فیض الفاطمی سے کہا۔ "ابھی باہر نہ جانا۔ کچھ گڑبڑ ہے۔"

فیض الفاطمی گھبراہٹ میں اس آدمی کے ساتھ باہر چلا گیا۔ ایک اور فوجی جگہ چھپ کر دیکھا۔ آدھی رات کے پورے چاند نے باہر کے ماحول کو روشن کر رکھا تھا۔ اس نے کہا۔ "تم لوگوں نے بے احتیاطی کی ہے۔ یہ تو فوجی معلوم ہوتے ہیں۔ گھوڑے بھی ہیں۔ تم چاروں طرف سے دیکھو، میں کدھر سے نکل سکتا ہوں؟"

"میں دیکھ چکا ہوں۔" اس آدمی نے جواب دیا۔ "بیل نظر آتا ہے جیسے ہم کھل گھرے میں ہیں۔ آپ وہیں چلے جائیں۔ مشعلیں بجھا دیں۔ وہاں سے نکلنے کی غلطی نہ کریں۔ وہاں تک کوئی نہیں پہنچ سکے گا۔"

فیض الفاطمی کھنڈروں میں غائب ہو گیا اور یہ آدمی جو پہرہ دے رہا تھا بلند جگہ سے اتر کر اندر کو جانے کی بجائے دیواروں کے ساتھ ساتھ چھپتا باہر نکل گیا۔ باہر کا یہ عالم تھا کہ بچاس کے قریب پیادہ فوجی تھے اور بیس بچیس گھوڑوں پر سوار تھے۔ انہوں نے سارے کھنڈر کو گھیرے میں لے لیا تھا۔ یہ پہرہ دار ان تک گیا اور ایک فوجی سے پوچھا۔ "علی بن سفیان کہاں ہیں؟" اسے بتایا گیا تو وہ دوڑتا ہوا گیا۔ اس دستے کی کمان علی بن سفیان خود کر رہا تھا۔ اس کے ساتھ احمد کمال تھا۔ پہرہ دار نے انہیں کہا۔ "اندر کوئی ایسا خطرہ نہیں۔ آپ کے ساتھ دو آدمی بھی کافی ہیں۔ میرے ساتھ آئیں۔ یہ پہرہ دار ان چار آدمیوں میں سے تھا جنہوں نے لڑکی کو اغوا کیا تھا۔"

علی بن سفیان نے دو مشعلیں روشن کرائیں۔ احمد کمال اور چار عسکریوں کو ساتھ لیا۔ دو کے ہاتھوں میں مشعلیں دیں۔ سب نے تلواریں نکال لیں اور اس آدمی کے ساتھ کھنڈر میں داخل ہو گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ کوئی آدمی کسی طرف سے

آیا اور دوڑتا ہوا اندر کی طرف چلا گیا ہے۔ علی بن سفیان کے رہنا نے کہا۔
 ”یہ ان کا آدمی ہے۔ وہ اندر والوں کو خبردار کرنے چلا گیا ہے۔ آپ نیز چلیں۔“
 وہ سب دوڑ پڑے۔ اگر یہ لوگ رہنا کے بغیر ہوتے تو ان بھول بھلیوں میں بھٹک
 جاتے یا ڈر کر وہاں سے بھاگ آتے۔ رہنا کے ساتھ وہ بڑی اچھی رفتار سے جا
 رہے تھے۔ کسی طرف سے ایک اور آدمی دوڑتا آیا۔ اس کی انہیں یہ آواز سنائی دی
 ”میں اُدھر جا رہا ہوں۔ تیز چلو۔“ یہ رہنا کا ساتھی تھا۔

وہ اس چٹائی کمرے میں پہنچ گئے جس سے سیڑھیاں نیچے اُترتی تھیں۔ نیچے
 سے انہیں آوازیں سنائی دیں۔ ”ہمارے ساتھ دھوکہ ہوا ہے۔ یہ دونوں اُن کے
 آدمی ہیں۔“ پھر تلواریں ملکرانے کی آوازیں سنائی دیں اور یہ آواز بھی آئی۔ ”اسے
 بھی ختم کر دو۔ یہ گواہی دے سکے۔“

علی بن سفیان اور احمد کمال مشعل برداروں کے پیچھے دوڑتے پھلانگتے نیچے
 اُترے۔ اس کمرے میں پہنچے تو وہاں خون بہہ رہا تھا۔ لڑکی پیٹ پر دونوں ہاتھ رکھ
 بیٹی ہوئی تھی۔ فیض الفاطمی کے ساتھ جو کماندار تھا وہ اور ایک اور آدمی فیض
 الفاطمی اور ایک پہرہ دار سے لڑ رہے تھے۔ علی بن سفیان نے فیض الفاطمی کو ہلکارا۔
 فیض الفاطمی نے جب اپنے خلات بہت سی تلواریں دیکھیں تو اس نے تلوار پھینک
 دی۔ احمد کمال نے دوڑ کر لڑکی کو متنبالا۔ اس کا پیٹ چاک ہو چکا تھا۔ احمد کمال نے
 فرش پر پچھے ہوئے بستر سے چاند اٹھا کر لڑکی کے پیٹ پر کس کر باندھ دی اور علی
 بن سفیان سے کہا۔ ”بچے اجازت ہو تو اسے باہر سے جاؤں۔“ علی بن سفیان نے اسے
 اجازت دیدی۔ احمد کمال نے لڑکی کو بازوؤں پر اٹھا لیا۔ وہ سخت تکلیف میں تھی۔ پھر بھی
 اس نے مسکرا کر احمد کمال سے کہا۔ ”میں نے فریض پورا کر دیا ہے۔ تمہارے مجرم پکڑوا
 دیتے ہیں۔“

فیض الفاطمی اور لڑکی کو اغوا کرنے والے چار میں سے دو آدمیوں کو گرفتار
 کر لیا گیا باقی دو آدمی اور ایک کماندار جو فیض الفاطمی کے ساتھ تھے، علی بن سفیان
 کے آدمی تھے۔ یہ ایک ڈرامہ تھا جو فیض الفاطمی کو موقع پر گرفتار کرنے کے لیے
 کھیلا گیا تھا۔ لڑکی نے پورا پورا تعاون کیا لیکن زخمی ہو گئی۔ یہ ڈرامہ اس طرح تیار
 کیا گیا تھا کہ لڑکی سے وہ خفیہ الفاظ معلوم کیے گئے جو اس کے گروہ کو ایک
 دوسرے کو پہچاننے کے لیے استعمال کرنے تھے۔ لڑکی نے یہ بھی بتا دیا کہ اسے

فیض الفاطمی کے پاس جانا تھا۔ علی بن سفیان نے اپنے تین دہائی ہاسوس استعمال
 کیے جن میں ایک کماندار کے عہدے کا تھا۔ انہیں خفیہ الفاظ بتائے اور کہا کہ
 وہ فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کریں اور اسے بتائیں کہ تین میں سے ایک لڑکی
 یہاں آگئی ہے لیکن وہ غلام مکان میں قید ہے جہاں سے اسے نکالنا مشکل ہے۔
 انہیں یہ بھی بتایا گیا کہ وہ فیض الفاطمی کو رجب کا جھوٹا پیغام دیں کہ اس لڑکی کو
 بچاؤ اور اپنی کارروائیاں تیز کر دو۔

ان ہاسوسوں نے تین دنوں کے اندر فیض الفاطمی تک رسائی حاصل کر لی
 اور اس پر ثابت کر دیا کہ وہ اس کے زمین دوز گروہ کے افراد ہیں۔ فیض الفاطمی کو
 یہ خطرہ بھی تھا کہ لڑکی چونکہ قید میں ہے اس لیے اذیت کے غیر اثر بتا دے
 گی کہ وہ بھی اُس کے ساتھ ہے۔ فیض الفاطمی کے لیے اپنا تحفظ ضروری تھا۔
 اس نے لڑکی کے اغوا کا منصوبہ بنایا۔ اس میں اس نے کماندار کو اپنے ساتھ رکھا۔
 دو آدمی علی بن سفیان کے پیچھے ہوئے اور دو اپنے ملاکران کے سپرد یہ کام کیا کہ
 وہ لڑکی کو اٹھا لائیں گے اور کھنڈر میں پہنچا دیں گے۔ اس کھنڈر کو انہوں نے کچھ
 عرصے سے اپنا خفیہ اڈہ بنا رکھا تھا۔ منصوبہ بن گیا تو علی بن سفیان تک پہنچ گیا۔ پانچ
 چھ دنوں میں احمد کمال اور لڑکی کو بتایا گیا کہ وہ برآمدے میں سوئیں گے اور رات کو
 لڑکی اغوا ہوگی جس کے خلات وہ مزاحمت نہیں کریں گے۔ مکان کے باہر ہر وقت
 ایک سپاہی پہرے پر رہتا تھا۔ اس رات جو آدمی پہرے پر تھا وہ سپاہی نہیں
 بلکہ علی بن سفیان کے حکمے کا ہاسوس تھا۔ اسے معلوم تھا کہ رات کو اس پر حملہ ہوگا
 اور حملہ کس طرح کا ہوگا۔ حملہ کرنے والا علی بن سفیان کا آدمی تھا۔ اگر فیض الفاطمی
 کا آدمی ہوتا تو وہ اسے خنجر مار کر ہلاک کر دیتا۔

اس رات فیض الفاطمی اور کماندار کھنڈر میں چلے گئے۔ مقررہ وقت پر پہرے دار
 پر حملہ ہوا۔ دیوار پھلانگی گئی۔ اس وقت احمد کمال جاگ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ لڑکی
 کو اٹھا لیا گیا ہے لیکن وہ آنکھیں بند کر کے لیٹا رہا۔ اس نے تڑپنا اس وقت شروع
 کیا جب وہ رسیوں میں بندھ چکا تھا۔ لڑکی کو کھنڈر میں پہنچا دیا گیا۔ یہ ڈرامہ اس
 لیے کھیلا گیا تھا کہ فیض الفاطمی نے اغوا کا منصوبہ بنایا اور اس میں اپنے دو آدمی داخل
 کر دیئے تھے۔ ان پر یہ ظاہر کرنا تھا کہ یہ حقیقی اغوا ہے اور اس میں کوئی دھوکہ فریب
 نہیں۔ آخر دم تک شک نہ ہوا۔ اغوا کے بعد علی بن سفیان کے پہرہ دار اور احمد کمال

کی رسیاں کھولیں۔ پیارہ سپاہی اور سوار تیار تھے۔ تھوڑے سے وقفے کے بعد وہ کھنڈر کی طرف روانہ ہو گئے اور کھنڈر کو گھیرے میں لے لیا۔

انہیں سب سے پہلے علی بن سفیان کے ہی ایک آدمی نے دیکھا جس نے فیض الفاطمی کو جا کر اطلاع دی۔ اسے باہر لاکر گھیرا دیکھا اور یہ مشورہ دیا کہ وہ اس کمرے میں چھپ جائے۔ اسے اُدھر بھیج کر یہ آدمی باہر نکل گیا اور علی بن سفیان اور احمد کمال کو اندر لے گیا۔ یہ اس آدمی کی دانشمندی تھی کہ اس نے فیض الفاطمی کو اسی کمرے میں چھپے رہنے پر قائل کر لیا تھا۔ اگر وہ کھنڈر کے بھول بھلیوں جیسے کمروں، برآمدوں، گلیوں اور تنہ خانوں میں نکل جاتا تو اسے پکڑنا آسان نہ ہوتا۔ کھنڈر بہت وسیع اور پیچیدہ تھے۔ اب تو چاندنی تھی لیکن اندر تاریکی تھی جس میں تعاقب کیا جاتا تو اپنے آدمیوں کے مارے جانے کا بھی خطرہ تھا۔ بالکل آخری وقت فیض الفاطمی کو پتہ چلا کہ کماندار اور دو آدمی اس کے سامنے نہیں بلکہ اسے دھوکے میں یہاں لائے ہیں۔ لڑکی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس کے منہ سے کچھ ایسے الفاظ نکل گئے جس سے ظاہر ہو گیا کہ یہ بھی اس دھوکے میں شریک ہے۔ فیض الفاطمی کے دو ساتھی اس کے پاس پہنچ گئے۔ دھوکہ بے نقاب ہو گیا اور لڑائی شروع ہو گئی۔ فیض الفاطمی نے لڑکی کے پیٹ میں لڑکی کی طرف سے تلوار ماری اور اس کا پیٹ چاک کر دیا۔ اس نے لڑکی کو غالباً اس لیے بھی قتل کرنا نہ دیر ہی تھا کہ وہ اس کے خلات گواہی دینے کے لیے بھی زندہ نہ رہے۔

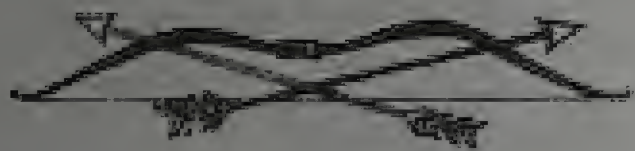
فیض الفاطمی اور اس کے ساتھیوں کو تیرہ میں ڈال دیا گیا۔ علی بن سفیان نے تینوں کو الگ الگ تیرہ میں رکھا اور تینوں کو رعب کا سر دکھا کر کہا — ”اپنے دوست کا انجام دیکھ لو۔ اگر تمہیں یہ توقع ہے کہ تمہیں فوراً سزا دے دی جائے گی تو یہ خیال دماغوں سے نکال دو۔ جب تک اپنے پرے گردہ کو سامنے نہیں لاؤ گے تمہیں چھٹکنے میں ہمارے رکھوں گا۔ جیتے بھی نہیں دوں گا مرنے بھی نہیں دوں گا۔“

لڑکی کی حالت اچھی نہیں تھی۔ جیسوں اور جراثیموں نے اسے سچانے کی پوری کوشش کر ڈالی مگر کئی ہوئی انتڑیوں کا کوئی علاج نہ ہو سکا۔ وہ پھر بھی مطمئن تھی جیسے اسے پیٹ کے ہلکے زخم کی پروا ہی نہیں تھی۔ اس کا ایک ہی مطالبہ تھا کہ احمد کمال کو میرے پاس بیٹھا رہے۔ درہ سلطان ایوبی بھی اس کی دیانت کے لیے آیا۔ احمد کمال امیر مصر اور اپنی فوج کے سالار علی کو دیکھ کر تعظیم کے لیے اٹھا تو لڑکی نے اسے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پاس بٹھایا۔ احمد کمال سلطان ایوبی کی موجودگی میں بیٹھ نہیں سکتا تھا۔ آخر

سلطان نے اسے لڑکی کے پاس بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ سلطان ایوبی نے لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرا اور شفقت سے سمت یابی کی دعا کی۔

تیسری رات احمد کمال لڑکی کے سر پر ہاتھ پھیرا تھا۔ لڑکی نے انوکھے سے لمبے میں پوچھا۔ ”احمد! تم نے میرے ساتھ شادی کر لی ہے تاہم.... میں نے اپنا وعدہ پورا کیا، تم نے اپنا وعدہ پورا کر لیا ہے۔ خدا نے میرے گناہ بخش دیئے ہیں۔“ اس کی زبان لڑکھڑانے لگی۔ اس نے احمد کمال کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں مضبوطی سے پکڑ لیا مگر گرت فوراً ڈھیلی پڑ گئی۔ احمد کمال نے لڑکی پر ہاتھ اور لڑکی کو خدا کے سپرد کر دیا۔ دوسرے دن سلطان ایوبی کے حکم کے مطابق لڑکی کو مسلمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیا گیا۔

فیض الفاطمی نے اور اس کے ساتھیوں نے صرت دو دن ازیتیں سہیں اور اپنے گردہ کی نشاندہی کر دی۔ ان لوگوں کو بھی پکڑا گیا۔ مراشی وقائع نگار اسد اللہ سی نے سلطان ایوبی کے وقت کے ایک کاتب کے حوالے سے لکھا ہے کہ سلطان ایوبی نے جب فیض الفاطمی کی سزائے موت پر دستخط کیے تو سلطان ناراض نظر رونے لگا تھا۔



جب زہر کو زہر نے کاٹا

یہ واقعہ ۱۱۷۱ھ کا ہے۔

قاہرہ میں ایک مسجد تھی جو اتنی بڑی نہیں تھی کہ لوگ وہاں جمعہ کی نماز پڑھتے اور اتنی چھوٹی بھی نہیں تھی کہ نمازیوں کی کمی ہوئی۔ یہ قاہرہ کے اُس علاقے میں تھی جو شہر کا تری مضافات یا شہر کے باہر کا علاقہ تھا جہاں درمیانہ اور اس سے کم درجے کے لوگ رہتے تھے۔ مذہب کا استہرام انہی لوگوں کے دلوں میں رہ گیا تھا مگر ان کی بد نشیبی یہ تھی کہ تعلیم سے بے بہرہ تھے۔ جذباتی استدلال اور دکش الفاظ سے فوراً متاثر ہوتے اور انہیں قبول کر لیتے تھے۔ صلاح الدین ایوبی نے مصر میں آکر جو نئی فوج تیار کی تھی اس میں ان گنبدوں کے افراد زیادہ بھرتی ہوئے تھے جس کی دو وجوہات تھیں۔ ایک تو یہ ذریعہ معاش تھا۔ سلطان ایوبی نے فوج کی تنخواہ میں کشش پیدا کی تھی اور متعدد سہولتیں بھی تھیں۔ دوسری وجہ یہ کہ یہ لوگ جہاد کو فرض سمجھتے تھے۔ وہ اسلام کے تمام پر جان اور مال قربان کرنے کو تیار رہتے تھے۔ اس دور میں اس جذبے کی شدید ضرورت تھی۔ سرکاری طور پر انہیں بتایا گیا تھا کہ صلیبی دنیا عالم اسلام کا تمام نشان مٹا دینے کے لیے اپنے تمام تر ذرائع اور ہر طرح کے ممکنہ سے استعمال کر رہی ہے۔

چھ سات مہینوں سے یہ گناہ سی مسجد مشہور ہو گئی تھی۔ یہ شہرت نئے پیش امام کی بذلت تھی جو عشاء کی نماز کے بعد درس دیا کرتا تھا۔ پہلا پیش امام مرث تین روز ایسی بیماری سے بیمار رہ کر مر گیا تھا جسے کوئی حکیم اور سیانا سمجھ ہی نہیں سکا۔ وہ پیٹ کے درد اور آنتوں کی سوزش کی شکایت کرتا تھا۔ اسی روگ سے مر گیا۔ وہ عام سا ایک مولوی تھا جو مرث نماز باجماعت پڑھاتا تھا۔ اس کی وفات کے اگلے ہی روز سرخ و سفید چہرے اور بخوری وارثی والا ایک مولوی آیا جس نے امامت کے فرائض اپنے لئے لینے کی پیشکش کی۔ لوگوں نے اُسے قبول کر لیا۔ وہ کہیں جھوٹے میں رہتا تھا۔ اس کی

در بیویاں تھیں۔ اس نے لوگوں کو بتایا کہ وہ علم کا شیلانی اور مذہب کے سمندر کا غوطہ خور ہے۔ وہ خاطر و مدارات کا اور لوگوں سے نڈر آنے وصول کرنے کا فائل نہیں تھا۔ اس کی ضرورت مرث یہ تھی کہ اسے کشادہ اور اچھا مکان مل جائے جہاں وہ دو بیویوں کے ساتھ عزت سے اندر پردے میں رہ سکے۔

لوگوں نے مسجد کے قریب ہی اسے ایک مکان خالی کرا دیا جس کے کئی ایک کمرے تھے۔ لوگوں نے دیکھا کہ وہ دونوں بیویوں کے ساتھ اس مکان میں آیا۔ بیویاں سیاہ برتنوں میں مستور تھیں۔ ان کے ہاتھ بھی نظر نہیں آتے تھے۔ پاپوش تک چھپے ہوئے تھے۔ اسے لوگوں نے ضروری سامان وغیرہ دے کر آباد کر دیا۔ لوگ ایک تو اس کی ظاہری شخصیت سے متاثر ہوئے لیکن جس جادو نے انہیں اس کا گریہ کیا وہ اس کی آواز کا جادو تھا۔ اس مسجد میں اس نے پہلی اذان دی تو جہاں جہاں تک اس کی آواز پہنچی سناٹا سا طاری ہو گیا۔ ایک مقدس ترنم زمین و آسمان پر وجد طاری کر رہا تھا۔ یہ ایک طلسم تھا جو ان لوگوں کو بھی مسجد میں لے گیا جو گھروں میں نماز پڑھتے یا پڑھتے ہی نہیں تھے۔ اسی رات اس نے عشاء کی نماز کے بعد نمازیوں کو پہلا درس دیا اور انہیں کہا کہ وہ ہر رات درس دیا کرے گا۔ چھ سات مہینوں میں اس نے لوگوں کو اپنا گریہ بنا لیا۔ بعض لوگ تو اس کے مرید بن گئے۔ اس مسجد میں جمعہ کی نماز نہیں پڑھی جاتی تھی۔ اس پیش امام نے جو دراصل عالم تھا، وہاں جمعہ کی نماز بھی شروع کر دی۔

چھ سات مہینوں بعد اس مسجد اور اس عالم پیش امام کی شہرت دور دور تک پہنچ گئی۔ شہر کے بھی کچھ لوگ اس کے درس میں جانے لگے۔ وہ اسلام کے جن بنیادی اصولوں پر زیادہ زور دیتا تھا وہ تھے عبادت اور محبت۔ وہ لڑائی جھگڑے اور جنگ و جدل کے خلاف سبق دیتا تھا۔ اس نے لوگوں کے ذہنوں میں یہ عقیدہ پختہ کر دیا تھا کہ انسان اپنی تقدیر خود نہیں بنا سکتا۔ جو کچھ ہے وہ خدا کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کمزور سا ایک کیڑا ہے۔ اس عالم کا انداز بیان بڑا ہی پُر اثر ہوتا تھا۔ وہ قرآن ہاتھ میں لے کر ہر بات قرآن کی کسی نہ کسی آیت سے واضح کرتا تھا۔ صلاح الدین ایوبی کی وہ بے حد تعریف کیا کرتا اور اکثر کہا کرتا تھا کہ یہ مصر کی خوش بختی ہے کہ اس ملک کی امارت اسلام کے ایسے شیلانی کے ہاتھ میں ہے۔ اس نے جہاد کا فلسفہ اور مفہوم بھی پیش کیا تھا جو لوگوں کے لیے نیا تھا لیکن انہوں نے بائبل و جنت اسے تسلیم کر لیا۔

ایک رات عشاء کی نماز کے بعد وہ اپنا درس شروع کرنے لگا تو ایک آدمی نے اسے کمرے کی۔ "عالم عالی مقام! خدا آپ کے علم کی روشنی جنت تک اور اس مخلوق تک بھی پہنچائے جو ہمیں نظر نہیں آتی۔ میں اپنے اسٹھ دوستوں کے ساتھ بہت دور سے آیا ہوں۔ ہم آپ کے علم کی شہرت سن کر آئے ہیں۔ اگر گستاخی نہ ہو اور عالم عالی مقام کی خلقی کا باعث نہ بنے تو ہمیں جہاد کے متعلق کچھ بتائیں۔ ہم شک میں ہیں۔ لوگوں نے بتایا ہے کہ ہمیں جہاد کا مطلب غلط بتایا جاتا رہا ہے۔"

سات آٹھ آدھری سنائی دیں۔ "ہم نے یہ درس نہیں سنا تھا۔" ایک نے کہا۔ "یہ وقت کی آواز ہے جو ہمارے کانوں میں بگڑ کر ڈالی گئی ہے۔ ہم صحیح بات سننا چاہتے ہیں۔"

عالم نے کہا۔ "یہ قرآن کی آواز ہے جسے کوئی نہیں بگاڑ سکتا۔ میرا فرض ہے کہ صحیح آواز کو ایک ہزار بار دہراؤں تاکہ یہ ہر ایک کان میں پہنچ جائے۔ جہاد کا مطلب یہ نہیں کہ وہ سروں کی زمین پر قبضہ کرنے کے لئے ان کی گرزیں کاٹو۔ جہاد کا مطلب قتل و غارت نہیں، خون خرابہ نہیں۔" اس نے قرآن سے ایک آیت پڑھی اور اس کی تفسیر یوں بیان کی۔ "یہ علم میرا نہیں، یہ فرمانِ خداوندی ہے کہ تم بدی اور گناہ کے خلاف لڑنے ہو تو اسے جہاد کہتے ہیں جو ہم سب پر فرض کر دیا گیا ہے۔ کیا تم نے نہیں سنا کہ اسلام تلوار کے زور سے نہیں پیار کے زور سے پھیلا ہے؛ جہاد کی شکل بعد میں اگر مڑی ہے اور یہ انہوں نے بگاڑی ہے جو بادشاہی کے دلدلہ ہیں۔ عیسائی بھی دوسروں کے ملکوں کو اپنی سلطنت بنانے کے لیے جنگ و جدل کو مقدس جنگ کہتے ہیں اور مسلمان بھی اسی ارادے سے قتل و غارت کو جہاد کہتے ہیں۔ یہ صریح حکومیتیں اور بادشاہیاں قائم کرنے کے ڈھنگ ہیں۔ لوگوں کو مذہب کے نام پر بھڑکا کر لڑایا جاتا ہے اور اس طرح بادشاہیوں کی بنیادیں مضبوط کی جاتی ہیں۔"

"تو کیا امیر مصر صلاح الدین ایوبی ہمیں گمراہ کر کے لڑا رہا ہے؟" اس آدمی نے پوچھا جس نے جہاد کا صحیح مطلب سمجھنا چاہا تھا۔ "نہیں! عالم نے جواب دیا۔ "صلاح الدین ایوبی پر اللہ کی رحمت ہو۔ اسے بڑوں نے جو بتایا ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک نیتی سے اس پر عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائیوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق عمل کر رہا ہے۔ ذرا غور کرو کہ عیسائی اور مسلمان میں کیا فرق ہے۔ دونوں کا نبی مشترک

نہیں! عالم نے جواب دیا۔ "صلاح الدین ایوبی پر اللہ کی رحمت ہو۔ اسے بڑوں نے جو بتایا ہے وہ سچے مسلمان کی حیثیت سے پوری نیک نیتی سے اس پر عمل کر رہا ہے۔ اس کے دل میں عیسائیوں کی نفرت ڈالی گئی ہے۔ وہ اس کے مطابق عمل کر رہا ہے۔ ذرا غور کرو کہ عیسائی اور مسلمان میں کیا فرق ہے۔ دونوں کا نبی مشترک

ہے۔ آگے آکر ذرا اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔ حضرت عیسیٰ محبت اور امن کا پیغام لائے تھے۔ ہمارے رسول مسلم بھی محبت کا پیغام دے گئے ہیں۔ پھر تلوار اور زره بکتر کہاں سے آگئی؟ یہ ان لوگوں کی لائی ہوئی چیزیں ہیں جو خدا کی اتنی پیاری زمین پر جس پر صرت اسی کی ذات باری کی سکھائی ہے، وہ اپنی حکومت قائم کرتے اور خدا کے بندوں کو اپنا غلام بناتے ہیں۔ میں امیر مصر کے دربار میں حاضری دوں گا اور اس کی خدمت اقدس میں جہاد کا صحیح نقطہ نظر واضح کروں گا۔ امیر مصر صلاح الدین ایوبی نے بھیج جہاد شروع کر رکھا ہے جو جہالت اور بے علمی کے خلاف ہے۔ اس نے خطبے سے خلیفہ کا نام نکال کر بہت بڑا جہاد کیا ہے۔ اس نے در سے کھول کر بھی جہاد کیا ہے لیکن در رسول میں یہ خرابی ہے کہ جہاں مذہب اور معاشرت کی تعلیم دی جاتی ہے، وہاں عسکری تربیت بھی دی جاتی ہے۔ بچوں کو خدا کے نام پر غارت گری کے سبق دیے جاتے ہیں۔ انہیں تیغ نعلی اور تیر اندازی بھی سکھائی جاتی ہے۔ جب تم اپنے بچوں کے ہاتھوں میں تلوار اور تیر کمان دو گے تو انہیں یہ بھی بتاؤ گے کہ ان سے وہ کسے ہلاک کریں۔ ظاہر ہے کہ تم انہیں کچھ انسان دکھاؤ گے اور کہو گے کہ وہ تمہارے دشمن ہیں انہیں ہلاک کرو۔

عالم کی اولاد میں ایسا تاثر تھا اور اس کے دلائل میں اتنی کشش تھی کہ سنے والے مسحور ہوتے جا رہے تھے۔ اس نے کہا۔ ”اپنے بچوں کو دوزخ کی آگ سے بچاؤ۔ ان کے ساتھ تم بھی دوزخ میں جاؤ گے کیونکہ اپنے بچوں کو غلط راستے پر ڈالنے والے تم سنے۔ تمہیں جنت میں اپنے بادشاہ اور فوجوں کے سالار نہیں لے جائیں گے، پیش امام اور وہ عالم دین لے جائیں گے جن کے ہاتھ میں مذہب اور علم کی تبدیل تھی۔ تم دنیا میں ان کے پیچھے چلو گے تو وہ روز قیامت بھی تمہیں اپنے پیچھے جنت میں لے جائیں گے۔ روز قیامت جس کے ہاتھ انسان کے خون سے ال ہوں گے اُسے ساری عمر کے اچھے اعمال اور ساری عمر کی نمازوں کے باوجود دوزخ میں ڈال دیا جائے گا۔ ایک نقطہ اور سمجھ لو۔ تم زکوٰۃ بیت المال کو دیتے ہو۔ بیت المال حاکم وقت کا ہوتا ہے۔ زکوٰۃ غریبوں اور ناداروں کا حق ہے۔ حاکم وقت غریب اور نادار نہیں ہوتا۔ تمہاری زکوٰۃ جو بیت المال میں جاتی ہے اس سے گھوڑے اور ہتھیار خریدے جاتے ہیں جو انسانوں کو ہلاک کرنے کے کام آتے ہیں۔ لہذا جو فرض ادا کر کے تم جنت میں جا سکتے ہو وہ فرض ادا کر کے بھی تم دوزخ

۳۰۳ میں ٹھکانا بناتے ہو۔ لہذا زکوٰۃ بیت المال میں نہ دو۔

عالم نے موضوع بدلا اور کہا۔ ”بیت سی باتیں عام ذہن کے انسانوں کی سمجھ میں نہیں آتیں۔ انہیں بتانا بھی کوئی نہیں۔ کیا تم نہیں دیکھتے کہ تمہارے اندر ایک حیوانی جذبہ ہے؟ کیا تم عورت کی ضرورت محسوس نہیں کرتے؟ کیا یہی جذبہ نہیں جو تمہیں بدکاری کے اڈوں پر لے جاتا ہے؟ یہ جذبہ خدا نے خود پیدا کیا ہے۔ یہ کسی انسان کا پیدا کردہ نہیں۔ تم اس کی تسکین کر سکتے ہو۔ اسی لیے خدا نے تمہیں

حکم دیا ہے کہ بیک وقت گھر میں چار بیویاں رکھو۔ اگر تم غریب ہو اور ایک بیوی بھی نہیں لے سکتے تو کسی عورت کو اجرت دے کر اس حیوانی جذبے کی تسکین کر سکتے ہو جو تم میں خدا نے پیدا کیا ہے اور انسان اسی جذبے کی پیداوار ہے، مگر بڑی سے بچو۔ ایک ایک دو دو، تین تین، چار چار بیویاں گھر میں رکھو۔ ان بیویوں کو اور اپنی بیٹیوں کو گھروں میں چھپا کر رکھو۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جوان لڑکیوں کو بھی عسکری تربیت دی جا رہی ہے اور انہیں بھی گھوڑ سواری اور شتر سواری سکھائی جا رہی ہے۔ زمانہ غدر میں انہیں زخمیوں کی مرہم پٹی اور انہیں سنبھالنے کے طریقے سکھائے جا رہے ہیں تاکہ وہ میدان جنگ کے زخمیوں کو سنبھالیں اور اگر ضرورت پڑے تو لڑیں بھی یہ ایک بدعت ہے۔ اپنی لڑکیوں کو اس بدعت سے بچاؤ۔ یہ باتیں اپنے ان دوستوں اور پڑوسیوں کو بھی سناؤ جو مسجد میں نہیں آتے۔ خدا کے احکام اور کارناموں میں مت دخل دو۔ یہ بہت بڑا گناہ ہے۔“



عالم نے درس ختم کیا تو سامعین جن کی تعداد اتنی ہو گئی تھی کہ بہت سے لوگ پیچھے کھڑے تھے، مسجد میں بیٹھنے کو جگہ نہ تھی، اٹھ کر عالم سے ہاتھ ملانے اور جانے لگے۔ بعض نے اس کے ہاتھ چومے۔ جھٹک کر مصافحہ تو ہر کسی نے کیا۔ ایک ایک کر کے سب لوگ چلے گئے۔ صرف دو آدمی عالم کے سامنے بیٹھے رہے۔ ان میں سے ایک وہ آدمی تھا جس نے کہا تھا کہ مجھے جہاد کے متعلق بتائیے۔ اس آدمی نے لمبا چنہ پہن رکھا تھا۔ سر پر چھوٹی سی مگڑی اور اس پر چوڑا پھولدار رومال پٹا ہوا تھا۔ اس کی داڑھی لمبی اور سیاہ اور مونچھیں گھنی تھیں۔ لباس سے وہ درمیانہ درجے کا آدمی معلوم ہوتا تھا۔ اس ایک آنکھ پر ہر سے رنگ کا پٹی نما کپڑا تھا جو دو دھاگوں سے اس کے سر کے ساتھ بندھا تھا۔ اس کی پر سے اس کی ایک آنکھ ڈھانپ رکھی تھی۔

عالم کے پوچھنے پر اس نے بتایا تھا کہ اس کی یہ آنکھ خراب ہے۔ دوسرے آدمی کا لباس بھی معمولی سا تھا۔ اس کی بھی واڑھی لمبی اور گھنی تھی۔ مسجد میں عالم کے پاس یہی وہ آدمی رہ گئے تھے۔ ان کے ساتھ چھ آدمی تھے جو جہاد کا درس دینے آئے تھے۔ وہ مسجد کے دروازے کے باہر کھڑے تھے۔ شاید اپنے ساتھیوں کے انتظار میں تھے۔

”کیوں، تمہارا شک ابھی رفع نہیں ہوا؟“ عالم نے مسکرا کر ان دونوں سے پوچھا۔
”میرا خیال ہے شک رفع ہو گیا ہے۔“ آنکھ کی ہری پٹی والے نے جواب دیا۔
”ہم شاید آپ ہی کی تلاش میں ہیں۔ ہم نے آدھا مصر چھان مارا ہے۔ ہمیں مسجد کا محل وقوع اور نشانیاں غلط بتائی گئی تھیں۔“

”کیا آدھے مصر میں تمہیں مجھ سے بہتر کوئی عالم نہیں ملا؟“
”تلاش جو مرت آپ کی تھی۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا ہم صحیح جگہ آگئے ہیں؟ آپ کا درس بتاتا ہے کہ ہم آپ ہی کی تلاش میں تھے۔“
عالم نے باہر کی طرف دیکھا اور بے توجہی کے انداز سے بولا۔ ”معلوم نہیں

موسم کیسا رہے گا؟“

”بارش آئے گی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”آسمان بالکل صاف ہے؟“ عالم نے کہا۔

”ہم گھٹائیں لائیں گے۔“ ہری پٹی والے نے کہا اور قہقہہ لگایا۔

عالم مسکرایا اور رازداری سے پوچھا۔ ”کہاں سے آئے ہو؟“

”ایک مہینے سے ہم سکندریہ میں تھے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”اس سے

پہلے شوبک میں تھے۔“

”مسلمان ہو؟“

”نندائی۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔ ”ابھی مسلمان ہی سمجھو۔“ اور وہ اپنے ساتھی

کے ساتھ بڑی زور سے ہنسا۔

”میں آپ کو اس فن کا استاد مانتا ہوں۔“ دوسرے نے عالم سے کہا۔ ”مجھے

بالکل یقین نہیں آ رہا تھا کہ یہ آپ ہیں۔ آپ ناکام نہیں ہو سکتے۔“

”اور کامیابی آسان بھی نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو شاید تم

نہیں جانتے۔ بے شک ہیں نے ان تمام لوگوں کے دلوں میں جہاد اور جنس کے متعلق

اسلامی نظریات کے خلاف شکوک پیدا کر دیئے ہیں لیکن صلاح الدین نے جو دوسرے کھڑے ہیں وہ شاید ہماری کوششوں کو آسانی سے کاٹ سکیں۔“ اس نے پوچھا۔ ”تم نے مجھے یہ کیوں کہا تھا کہ میں جہاد پر درس دوں؟“

”شوبک میں ہیں بتایا گیا تھا کہ آپ کی سب سے بڑی نشانی یہی ہے۔“

ہری پٹی والے نے جواب دیا۔ ”یہ تمام الفاظ جو آپ نے درس میں پورے ہیں وہاں

بتائے گئے تھے۔ ہمیں یہ بھی بتایا گیا تھا کہ آپ جہاد کے بعد جنسی جذبے کا ذکر ضرور

کریں گے۔ آپ نے اپنا سبق بڑی محنت سے یاد کیا ہے؟“

”میرا نام کیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”کیا آپ ہمارا امتحان لینا چاہتے ہیں؟“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”کیا آپ کو

ہم پر شک ہے؟ ہمیں ایک دوسرے کے نام نہیں صرف نشانیاں بتائی جاتی ہیں۔“

”تم کس کام سے آئے ہو؟“ عالم نے پوچھا۔

”نندائی کس کام سے آیا کرتے ہیں؟“ ہری پٹی والے نے پوچھا۔

”تمہیں میرے پاس کیوں بھیجا گیا ہے؟“ عالم نے پوچھا۔

”ایک اونٹنی کے لیے۔“ اس آدمی نے جواب دیا۔ ”آپ کے پاس دو ہیں۔“

”ہمیں آپ کے پاس نہ بھیجا جاتا مگر آپ کو اطلاع مل گئی ہوگی کہ صلاح الدین ایوبی

کے ایک نائب سالار رجب سوڈانی کے ساتھ شوبک سے تین اونٹنیاں روانہ کی

گئی تھیں۔ ان میں سے ایک ہمارے منہ کے لیے تھی مگر معلوم نہیں کیا ہوا کہ

تینوں ماری گئی ہیں۔ رجب کی کھوپڑی اور ایک سب سے زیادہ خوبصورت اونٹنی

صلاح الدین ایوبی کے پاس پہنچ گئی تھی۔ وہ بھی ختم ہو گئی۔“

”ہاں؟“ عالم نے آہ بھر کر کہا۔ ”ہمیں بہت بڑا نقصان ہوا۔ صلاح الدین

کا ایک بڑا ہی کارآمد سالار جو ہمارے قبضے میں تھا، جلاوطن ہو گیا۔۔۔۔۔ اندر چھو

۔۔۔۔۔ یہ جگہ محفوظ نہیں۔“

وہ دونوں عالم کے ساتھ آئے اور باہر نکل گئے۔ باہر چھ آدمی کھڑے تھے وہ

انہیں جیسے ہیں بکھر گئے۔



وہ اب عالم کے گھر میں داخل ہوئے۔ سات سفر اگھر تھا۔ کئی کمرے تھے۔ وہ

تین کمروں میں سے گزر کر وہ ایسے کمرے میں پہلے گئے جو زمین پر ہی تھا لیکن زیر زمین

مسلم مڑتا تھا۔ اس کے سامنے کوزا کھڑا کھڑا ہوا تھا۔ دروازے کے باہر لالہ لگا ہوا تھا۔ صاف چتہ چلتا تھا کہ یہ دروازہ برسوں سے نہیں کھولا گیا اور کھولا بھی نہیں جائیگا۔ ایک پہلو میں کھڑکی تھی۔ اسے ہاتھ لگایا تو کھل گئی۔ عالم اندر گیا۔ اس کے پیچھے یہ دونوں آدمی اندر چلے گئے۔ اندر سے کہہ خوب سجا ہوا تھا۔ دیوار کے ساتھ سنہری صلیب لٹک رہی تھی۔ اس کے ایک طرف حضرت عیسیٰ کی دستی تصویر اور دوسری طرف مریم کی تصویر تھی۔ عالم نے کہا۔ ”یہ میرا گرجا ہے اور پناہ گاہ بھی۔“

”خطرے کی صورت میں آپ کے پاس کیا انتظام ہے؟“ آنکھ کی سی پٹی والے نے پوچھا اور مشورہ دیا۔ ”آپ کو صلیب اور یہ تصویریں اس طرح سامنے نہیں رکھنی چاہئے۔“

”یہاں تک کسی کے آنے کا خطرہ نہیں۔“ عالم نے جواب دیا اور ہنس کر کہا۔

”مسلمان بڑی سیدھی اور جذباتی قوم ہے۔ یہ قوم جذباتی الفاظ اور سنسنی خیز دلائل پر مڑتی ہے۔ جس انسان کی سب سے بڑی کمزوری ہے۔ میں ان لوگوں میں یہ کمزوری اُبھار رہا ہوں۔ انہیں یہ سبق دے رہا ہوں کہ چار شاہیاں فرض ہیں۔ آہستہ آہستہ انہیں بدکاری کی طرف راغب کر رہا ہوں۔ مذہب کے نام پر تم مسلمان سے بدی بھی کر سکتے ہو یہی بھی۔ ہاتھ میں قرآن رکھ کر بات کر دو تو یہ لوگ اختلاف بانوں کے بھی قائل ہو جاتے ہیں اور حجت کو بھی پیچ مان لیتے ہیں۔ میرا تجربہ کامیاب ہے۔ میں یہاں اپنے بیسایک گروہ پیدا کر لوں گا جو مسجد میں بیٹھ کر اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر ان لوگوں کے جذبہ جہاد کو اور کردار کو قتل کر دے گا۔ عورت کے متعلق میں ان لوگوں کے نظریات بدل رہا ہوں۔ مسلمان الدین نے عورتوں کو بھی عسکری تربیت دینی شروع کر دی ہے۔ میں انہیں بتا رہا ہوں کہ عورت کو گھر میں قید رکھو۔ میں اس قوم کی نصف آبادی کو بیکار کر دوں گا۔“

”فوج کے خلاف نفرت پیدا کرنا ضروری ہے۔“ ہری پٹی والے کے ساتھی نے کہا۔

”صلاح الدین ایوبی نے یہی کمال کر دکھایا ہے کہ قوم اور فوج کو ایک کر دیا ہے۔ وہ اس وقت اعلان کر دے کہ یروشلم فتح کرنا ہے تو مصر کی ساری آبادی اس کے ساتھ چل پڑے گی۔“

”لیکن وہ ایسا اعلان کرے گا نہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”وہ دانشمند ہے۔ وہ جذباتی لوگوں کو پسند نہیں کرتا۔ وہ صرف ایک تربیت یافتہ سپاہی کو ایک سو غیر تربیت یافتہ

جو مشیلے آدمیوں پر ترجیح دیتا ہے۔ وہ کھوکھلے نعروں سے قوم کو جھکاتا نہیں۔ حقیقت کی بات کرتا ہے۔ یہ ہمارا کام ہے کہ اس کی قوم کو حقیقت اور تربیت سے منور رکھیں اور اسے جذباتی بنادیں۔ اس قوم میں شعور کی بجائے جوشش رہ جائے۔ وہ جوش جس میں حقیقت پسندی اور دانشمندی نہ ہو، دشمن کے پہلے تیرے ہی ٹھنڈا پڑ جاتا ہے۔ خواہ تیرے قریب سے گزر جائے۔ ہم ان میں صرف جوش رہنے دیں گے۔ تم نے سنا ہے کہ میں اپنے درس میں صلاح الدین ایوبی کی بہت تعریفیں کر رہا تھا۔“

”یہ باتیں تو ہم بعد میں کر دیں گے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”دونوں اونٹیاں دکھا دیں اور یہ بتائیں کہ یہاں کس وقت اور کس طرح پناہ مل سکتی ہے اور یہاں اپنا کوئی اندر آدمی رہتا ہے یا نہیں۔“

”نہیں!“ عالم نے جواب دیا۔ ”یہاں اور کوئی نہیں رہتا۔“

ان کے درمیان کوئی شک و شبہ نہیں رہا تھا۔ وہ خفیہ الفاظ میں ایک دوسرے کو پہچان چکے تھے۔ عالم کمرے سے نکل گیا۔ واپس آیا تو اس کے ساتھ دو بڑی ہی خوبصورت اور جوان لڑکیاں تھیں۔ یہی وہ دو لڑکیاں تھیں جن کے متعلق اس نے لوگوں کو بتایا تھا کہ اس کی بیویاں ہیں۔ انہیں وہ سر سے پاؤں تک ہر حصے میں چھپا کر لایا تھا۔ مگر ان دو آدمیوں کے سامنے وہ بے پردہ آئیں۔ عالم نے ان کا تعارف دونوں آدمیوں سے کر لیا اور اناری میں سے شراب کی بوتل نکال۔ ایک لڑکی کو اس کے آئی۔ شراب گلاسوں میں ڈالی گئی۔ ان دونوں آدمیوں نے شراب کو ہاتھ نہ لگایا۔

”پہلے کام کی باتیں کر لیں۔“ ہری پٹی والے نے کہا۔

”ہمیں دو آدمیوں کو قتل کرنا ہے۔“ دوسرے نے کہا۔ ”صلاح الدین ایوبی کو اور علی بن سفیان کو۔ ہمارے میموری یہ ہے کہ ہم نے دونوں کو نہیں دیکھا۔ میں دونوں آدمی دکھا دیں۔ کیا آپ نے انہیں دیکھا ہے؟“

”اتنا دیکھا ہے کہ دونوں کو اندھیرے میں بھی پہچان سکتا ہوں۔“ عالم نے کہا۔

”میں نے جو ہم شروع کر رکھی ہے اس کے لیے ضروری تھا کہ دونوں کو اچھی طرح پہچان لوں۔ علی بن سفیان اتنا ذہین اور گھٹا ہے کہ اپنے کسی جاسوس کو یہاں بھیجنے کی بجائے خود یہاں آ سکتا ہے۔ اگر وہ جیسے بدل کر میرے سامنے آئے تو بھی اسے پہچان لوں گا۔“

”اور صلاح الدین ایوبی کے متعلق کیا خیال ہے؟“ ہری پٹی والے پوچھا۔

”اسے بھی خوب پہچانتا ہوں۔“ عالم نے جواب دیا۔

دیا تھا کیونکہ یہ ثابت ہو گیا تھا کہ ملک میں، خصوصاً قاہرہ میں صلیبیوں نے جہت سے باہر اور تخریب کار بھیج دیئے تھے۔ صلیبیوں نے مسلمانوں کی گرفتاری کی جو یہیں وہم بھلائی تھی وہ سلطان ایوبی کو زیادہ پریشان کر رہی تھی۔ اسے جب علی بن سفیان نے اطلاع دی تھی کہ ایک مسجد کا پیش امام ہرأت درسی دیتا ہے اور اسلامی نظریات کو بگاڑ رہا ہے تو سلطان ایوبی نے فوراً ہی یہ حکم نہیں دیا تھا کہ اس عالم کو گرفتار کر لو۔ اس نے کہا تھا۔ "علی! مذہب میں فرقہ بندی شروع ہوئی ہے۔ یہ پیش امام کسی فرقے کا ہوگا۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ قرآن کی اپنی تفسیر پیش کر رہا ہو۔ میں مذہب میں دخل نہیں دینا چاہتا۔ میں حاکم ہوں عالم نہیں ہوں۔ اگر تم سمجھتے ہو کہ وہ کوئی تخریب کار ہے، تو گرفتاری سے پہلے پوری طرح چھان بین کرو۔ پیش امام کا درجہ مجھ سے بہت زیادہ بلند ہے۔"

علی بن سفیان خود اس مسجد میں درس سننے نہیں گیا تھا کیونکہ اسے شک تھا کہ اگر یہ پیش امام واقعی دشمن کا بھیجا ہوا تخریب کار ہے تو اسے پہچانا ہوگا۔ اس نے اپنے ذہین سراغ رساں مسجد میں بھیجے تھے جو دس بارہ مرتبہ وہاں گئے اور انہوں نے جو درس سنے وہ من وعن علی بن سفیان کو سنا دیئے۔ آخر ایک رات اس صلیبی "عالم" نے جہاد پر درس دیا اور یہ تاویل پیش کی جو صلاح الدین ایوبی نے بھی سنی۔ سراغ رساںوں نے یہ درس علی بن سفیان کو سنایا تو کوئی شک نہ رہا۔ علی نے سلطان ایوبی کو بتایا اور یہ رائے دی کہ اگر یہ شخص صلیبیوں کا جاسوس اور تخریب کار نہیں تو بھی اسے پکڑنا یا روکنا ضروری ہے کیونکہ وہ جہاد کا ایسا نظریہ پیش کر رہا ہے جو صرف وہ آدمی پیش کر سکتا ہے جو دشمن کا آدمی ہو یا اس کا دلع چل گیا ہو۔

سلطان ایوبی نے یہ رپورٹ بڑی ہی غور سے سنی اور کہا کہ معاملہ بہر حال مذہب، مسجد اور پیش امام کا ہے۔ اس نے فیصلہ کیا کہ وہ علی بن سفیان کے ساتھ خود ہرأت میں درس سننے جائے گا اور خود یقین کرے گا کہ پیش امام کی نیت اور اصلیت کیا ہے۔ جہاد کے ساتھ حیوانی جذبے کے ذکر نے سلطان ایوبی کے کان کھڑے کر دیئے تھے۔ اس نے علی بن سفیان کے ساتھ صلاح مشورہ کر کے یہ ہروپ تیار کرایا تھا جس میں وہ مسجد میں گئے تھے۔

علی بن سفیان جاسوسی اور جاسوسی کے خلاف دفاع کے فن کا ماہر تھا۔ اس نے سلطان ایوبی کو اپنی ایک اور کامیابی سے آگاہ کر دیا تھا۔ وہ یہ تھی کہ فیض

ہری پٹی رائے نے اپنے دونوں ہاتھ اپنی کینٹیوں پر رکھے۔ دائرہ کو کچرا اور ہاتھوں کو نیچے کر جھٹکا دیا۔ اس کی بی داڑھی اور گھنی مونچھیں اس کے چہرے سے الگ ہو گئیں۔ پیچھے جھوٹی سی داڑھی رہ گئی جو نہایت اچھی طرح تراشی ہوئی تھی۔ مونچھیں بھی تراشیدہ تھیں۔ بی داڑھی اور گھنی مونچھیں مصنوعی تھیں جو اب اس نے ہاتھ میں لے رکھی تھیں۔ اس نے آنکھ سے ہری پٹی بھی لہجہ کر پے پھینک دی۔ عالم جہاں تھا وہیں بت بن گیا۔ اس کی آنکھیں جھپک رہیں اور اس کا منہ کھل گیا۔ دونوں لڑکیاں حیران و ششدر کہیں اس آدمی کو دیکھتیں جس نے اپنا ہروپ اتار دیا تھا، کبھی عالم کو دیکھتیں جس کا رنگ لاشی کی طرح ہو گیا تھا۔ عالم کے منہ سے حیرت اور گھبراہٹ میں ڈبلی ہوئی سرگوشی نکلی۔ "صلاح الدین ایوبی؟"

"ہاں دوست! اسے جواب ملا۔ "میں صلاح الدین ایوبی ہوں۔ تمہاری شہرت سن کر تمہارا درس سننے آیا تھا۔" سلطان ایوبی نے اپنے ساتھی کی داڑھی کو مسٹی میں لے کر جھٹکا دیا تو اس کی داڑھی چہرے سے الگ ہو گئی۔ اس نے عالم سے کہا۔ "آپ اسے جی پہچانتے ہوں گے؟"

"پہچانتا ہوں" عالم نے بارے ہوئے بچے میں کہا۔ "علی بن سفیان۔"

علی بن سفیان کی صرٹ ٹھوڑی پر داڑھی تھی۔ اچانک لڑکیاں اور عالم پیچھے کود رہے اور انداز میں سے چھڑنا ٹواریں نکال لیں مگر وہ ادھر کو گھومے تو ان کی تلواریں جھک گئیں کیونکہ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان نے چٹخوں کے اندر سے اسی قسم کی تلواریں نکال لی تھیں۔ لڑکیوں کو تیغ زنی کی مشق تو کرائی گئی تھی لیکن وہ پیشہ در تیغ زلوں کے مقابلے میں نہ آ سکیں۔ ان سے تلواریں رکھوالی گئیں۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ ذرا سی دیر میں چھ آدمی جو باہر کھڑے تھے اسی سائز کی تلواریں سونے کھڑکی میں سے کود کر آ گئے۔ دوسرے دن مسجد کے سامنے اس علاقے کے لوگوں کا ہجوم تھا۔ وہاں چند ایک سرکاری اہل کار بھی تھے جو لوگوں کو باری باری عالم کے اس خفیہ کمرے میں لے جا رہے تھے جہاں صلیب، حضرت عیسیٰ اور مریم کی تصویریں آویزاں تھیں۔ لوگوں کو شراب کی بوتلیں بھی دکھائی گئیں۔ اہل کار لوگوں کو عالم کی اصلیت بتا رہے تھے اور وہ جہاد کا جو نظریہ پیش کرتا رہتا تھا اس کی دہشت گردی کر رہے تھے۔



سلطان ایوبی کی ہدایت پر علی بن سفیان نے سارے ملک میں جاسوسوں کا جال بچھا

الفاطمی کو جس صلیبی لڑکی نے موقع پر گرفتار کر لیا اور احمد کمال نام کے ایک کماندار کی خاطر اسلام قبول کرنے اور اس کے ساتھ شادی کرنے کی خواہش ظاہر کی مگر ماری گئی تھی۔ اس نے وہ خفیہ الفاظ اور اشارے بنائے تھے جو صلیبی جاسوس ایک دوسرے کو پہچانے کے لیے استعمال کرتے تھے۔ اس کی نشاندہی پر چند ایک مسلمان بھی پکڑے گئے تھے جو صلیبیوں سے زر و جواہرات اور خوبصورت لڑکیاں لے کر ان کے لیے جاسوسی کرتے تھے۔ انہوں نے بھی علی بن سفیان کے تہہ خانے میں تصدیق کی تھی کہ یہ الفاظ اور اشارے استعمال ہوتے ہیں۔ اشارے یہ تھے کہ جاسوس جو ایک دوسرے سے پہلی بار ملتے اور ایک دوسرے کے متعلق یقین کرنا چاہتے تھے ان میں سے ایک آسمان کی طرف دیکھ کر کہتا تھا۔ "معلوم نہیں موسم کیسا رہے گا۔"

وہ ایسی بے پروائی کے سے بیچے میں کہتا تھا جیسے یونہی اسے موسم کا خیال آگیا ہو۔ دوسرا کہتا تھا۔ "بارش آئے گی۔" اسے جواب ملتا تھا۔ "آسمان بالکل صاف ہے۔" دوسرا کہتا تھا۔ "ہم گھٹائیں لائیں گے۔" اور وہ تہقہہ لگاتا تھا۔ تہقہہ کی ضرورت یہ ہوتی تھی کہ یہ مکالمہ کوئی اور سن لے یا دوسرا آدمی جاسوس نہ ہو تو وہ یہ سمجھے کہ اس آدمی نے مذاق کیا ہے۔ علی بن سفیان کو بتایا گیا تھا کہ یہ خفیہ مکالمہ اس وقت بدلا جائے گا جب یہ ظاہر ہو جائے گا۔ دوسری بات جو علی نے معلوم کی تھی وہ یہ تھی کہ جاسوس ایک دوسرے کو اپنا نام نہیں بتاتے۔ ان کا ہیڈ کوارٹر فلسطین کا ایک قصبہ شوبک تھا جو ایک قلعہ تھا۔ یہ صلیبیوں کا جاسوسی کا مرکز تھا۔

ان اٹلشنات کے سہارے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان ہر دوپ میں مسجد میں چلے گئے۔ انہوں نے جہاد کے درس کی خواہش ظاہر کی تو عالم نے خوبش پوری کر دی۔ پھر وہ اس کے پاس اکیلے رہ گئے اور ان خفیہ مکالموں نے عالم کو بے نقاب کر دیا۔ اس نے بعد میں بیان دیا تھا کہ وہ اتنا بچا جاسوس نہیں تھا کہ وہ اجنبی آدمیوں کے آگے اپنا آپ ظاہر کر دیتا۔ اسے ان خفیہ الفاظ نے پھنسا یا، کیونکہ یہ مکالمہ ہر ایک جاسوس کو بھی معلوم نہیں ہوتا۔ یہ جاسوسوں کے اعلیٰ درجے کا مکالمہ ہے۔ اس سے نیچے اس سے کوئی جاسوس واقف نہیں ہوتا۔ اس مکالمے

کے بعد کا تہقہہ خاص طور پر قابل ذکر تھا۔ اس کے بغیر ایک دوسرے پر اپنا راز فاش نہیں کیا جاتا تھا۔ سلطان ایوبی نے تہقہہ لگایا تھا۔ وہ اپنے ساتھ چھ جانیازوں کو بھی لے گیا تھا تاکہ بوقت ضرورت مدد دیں۔

علی بن سفیان نے اس جاسوس کو اور دونوں لڑکیوں کو اپنے تہہ خانے میں بند کر دیا اور سب سے پہلے اس علاقے میں جا کر تفتیش کی کہ یہ شخص اس مسجد پر قابض کس طرح ہوا اور اس سے پہلے وہ جس جھونپڑے میں رہتا تھا وہ اُسے کس نے دیا تھا۔ وہاں کے مختلف لوگوں نے جو بیان دیئے ان سے پتہ چلا کہ یہ شخص دو ہیروئوں کے ساتھ اس آبادی میں آیا۔ پہلے ایک آدمی کے گھر بہانہ رہا۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ یہ تو کوئی عالم فاضل ہے تو انہوں نے اسے یہ جھونپڑا دے دیا۔ وہ اس مسجد میں نماز پڑھنے جایا کرتا تھا۔ وہاں بہت مدت سے ایک پیش امام تھا۔ یہ شخص پیش امام کا مربوب بن گیا۔ پندرہ سولہ روز بعد پیش امام نے مسجد میں ہی پیٹ درد کی شکایت کی۔ یہ شکایت اتنی تیزی سے بڑھی کہ اس کے بعد پیش امام مسجد میں نہ آ سکا۔ حکیموں نے گھر جا کر دیکھا۔ دوائیاں دیں مگر وہ تیسرے روز مر گیا۔ اس کے بعد اس عالم نے لوگوں سے بات کر کے مسجد شہال لی۔ اس نے ایسا تاثر پیدا کیا کہ لوگ اس کے عقیدت مند ہو گئے اور اس کی ضرورت کے مطابق اسے مکان دے دیا۔

علی بن سفیان کے پوچھنے پر لوگوں نے اسے بتایا کہ انہوں نے کئی بار اس شخص کو پیش امام کے لیے کھانا لے جاتے دیکھا تھا۔ علی بن سفیان جان گیا کہ پیش امام کو اس آدمی نے زہر دیا ہے اور اسے راستے سے ہٹا کر مسجد پر قبضہ کیا تھا اس جاسوس کے گھر کی تلاشی میں بہت سے ہتھیار برآمد ہوئے تھے جو مختلف جگہوں میں چھپائے ہوئے تھے۔ وہاں سے زہر بھی برآمد ہوا۔ وہ ایک کتے کو دیا گیا تو کتا تین دن بے چین رہا اور گرتا اور اٹھتا رہا۔ تیسرے دن شام کے بعد کتا مر گیا۔

علی بن سفیان نے اپنی تفتیش سلطان ایوبی کے آگے رکھی تو سلطان نے اسے کہا۔ "ان تینوں کو قید میں خوب پریشان کرو اور انہیں خوفزدہ کیے رکھو، لیکن میں انہیں جلاد کے حوالے نہیں کروں گا اور انہیں قید میں بھی نہیں ڈالوں گا۔" پھر آپ کیا کریں گے؟" علی بن سفیان نے پوچھا۔

"میں انہیں حفاظت اور عزت سے واپس بھیج دوں گا۔" علی بن سفیان نے حیرت زدہ ہو کر سلطان ایوبی کے منہ کی طرف دیکھا۔ سلطان نے کہا۔ "میں ایک جوا کھینا چاہتا ہوں علی! ابھی مجھ سے کچھ نہ پوچھنا۔ میں سوچ رہا ہوں کہ یہ بڑی لگاؤں یا نہیں۔" اس نے ذرا توقف سے کہا۔ "کل دوپہر کے کھانے کے بعد نائب سالاروں، مشیروں، اعلیٰ کمانداروں اور انتظامیہ کے ہر شعبے کے سربراہ کو میرے پاس لے آنا۔ تمہاری



علی بن سفیان نے اس بات پہلی بار اس "عالم" سے تفتیش کی لیکن وہ بڑا سخت آدمی نکلا۔ اس نے کہا: "غور سے میری بات سن لو علی بن سفیان! ہم دونوں ایک ہی میدان کے سپاہی ہیں۔ تم میرے ملک میں کبھی پکڑے گئے تو مجھے امید ہے کہ تم جان دے دو گے، اپنے ملک اور اپنی قوم کو دھوکہ نہیں دو گے۔ تم یہی توقع مجھ سے رکھو۔ مجھے معلوم ہے میرا انجام کیا ہوگا۔ اگر میں تمہیں وہ ساری باتیں بتا دوں جو تم مجھ سے پوچھنا چاہتے ہو تو بھی تم لوگ مجھے بخشو گے نہیں۔ مجھے اس نہہ نالے میں مرنے سے خواہ تم جلاوت سے مراد اور خواہ اذیت میں ڈال کر مار دو۔ پھر میں کبوں اپنی قوم کو دھوکہ دوں؟"

"مجھے امید ہے کہ تم اپنا ارادہ بدل دو گے۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "کیا تم ان دو لڑکیوں کی عزت بچانے کی خاطر یہ پسند نہیں کرو گے کہ میں جو پوچھوں وہ مجھے بتا دو؟"

"کیسی عزت؟" اس نے جواب دیا۔ "ان لڑکیوں کے پاس مرث حسن اور راز نخر سے ہیں یا وہ استاد ہی ہے جس سے وہ پتھروں کو بھی موم کر لیتی ہیں۔ ان کے پاس عزت نام کی کوئی چیز نہیں۔ یہی تو انہیں سکھایا جاتا ہے کہ اپنی عزت سے دستبردار ہو جاؤ۔ ہم لوگ اپنی جان اور عزت بہت دور پھینک آتے ہیں۔ تم ان لڑکیوں کے ساتھ جیسا بھی سلوک کرنا چاہو کرلو۔ انہیں میرے سامنے ذلیل کرلو، میں نہیں کچھ نہیں بتاؤں گا۔ لڑکیاں بھی تمہیں کچھ نہیں بتائیں گی۔"

"جاسوس لڑکیوں کو ہم سزائے موت دے دیا کرتے ہیں انہیں ذلیل کبھی نہیں کیا۔" علی بن سفیان نے کہا۔ "ہمارا مذہب عورت کو اذیت میں ڈالنے کی ہمیں اجازت نہیں دیتا۔"

"میرے دوست! جاسوس نے کہا۔" تم پہلی بار حرب استعمال کرو یا اذیت کا ہم میں سے کوئی بھی اپنے ان ساتھیوں کی نشاندہی نہیں کرے گا جو تمہاری سلطنت کی جڑوں میں بیٹھے ہوئے ہیں۔ تم نے لڑکیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ میں اس کے عوض تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ یہ میری اور تمہاری جنگ نہیں پیلیب اور جاندار سے کی جنگ ہے۔ میں ان معمولی سے جاسوسوں میں سے نہیں ہوں جو

ادھر کی خبریں ادھر بھیجتے اور تمہارے آئندہ کے ارادے معلوم کرنے رہتے ہیں۔ یہ شعبے میں میرا رتبہ بہت اونچا ہے۔ میں عالم ہوں۔ اپنے مذہب کا مطالعہ اتنا ہی گہرا کیا جتنا تمہارے مذہب کا۔ انجیل اور قرآن کی تہہ تک پہنچا ہوں۔ میں اعتراض کرتا ہوں کہ تمہارا مذہب بہتر اور سادہ ہے۔ یہ ہر انسان کا مذہب ہے جس میں کوئی پیچیدگی نہیں۔ اس کی مقبولیت کی وجہ بھی یہی ہے، مگر میں تمہیں یہ بھی بتا دینا چاہتا ہوں کہ تمہارے دشمنوں نے تمہارے مذہب کی اصلیت کو بگاڑ دیا ہے تاکہ اس کی مقبولیت ختم ہو جائے۔ یہودیوں نے مسلمان علماء کے بھیس میں اس میں بے بنیاد روایات شامل کر دی ہیں۔ اسلام تو ہمارے کے خلاف تھا مگر اس وقت سب سے زیادہ تو ہم پرست مسلمان ہیں۔ میں نے چاند گرہن اور سورج گرہن کے وقت مسلمانوں کو مسجد سے کرتے اور نذرانے دیتے دیکھا ہے اور ایسی کئی ایک باتیں تمہارے مذہب میں شامل کر دی گئی ہیں۔

"ہم ایک نبی مدت سے تمہارے اصل نظریات کو بگاڑ رہے ہیں کیونکہ ہم جانتے ہیں کہ دنیا میں مرث دو مذہب رہ جائیں گے۔ ایک عیسائیت دوسرا اسلام، اور یہ دونوں اس وقت تک معرکہ آرا رہیں گے جب تک کہ دونوں میں سے ایک ختم نہیں ہو جائے۔ کسی بھی مذہب کو تیروں اور تلواروں سے ختم نہیں کیا جاسکتا۔ کسی مذہب کو تبلیغ سے بھی ختم نہیں کیا جاسکتا۔ اس کا یہی ایک طریقہ ہے جو میں نے اختیار کیا تھا۔ میں تمہیں یہ بتا دیتا ہوں کہ اس مہم میں میں اکیلا نہیں۔ پورا ایک گروہ تمہارے نظریات پر حملہ آور ہوا ہے۔"

علی بن سفیان اس کے سامنے ٹھل رہا تھا اور اس کی بانیں غور سے سن رہا تھا۔ اس نے عالم جاسوس کے پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں ہتھکڑیاں ڈال رکھی تھیں۔ اس کا ارادہ تو یہ تھا کہ اس جاسوس کو بھی ہر جاسوس کی طرح اذیتوں کے اسی مرحلے میں سے گزارے گا جہاں کسی بھی لمحے جاسوس سارے راز اگل دیتے ہیں لیکن اس نے قید خانے کے ایک محافظ کو بلا کر اس آدمی کی بیڑیاں اور ہتھکڑیاں کھلا دیں اور اس کے لیے پانی اور کھانا منگوایا۔ اس نے کہا۔ "میرے اس سلوک کو اگلوانے کا حربہ نہ سمجھنا۔ ہم عالموں کی قدر کیا کرتے ہیں۔ خواہ وہ کسی بھی مذہب کے ہوں۔ میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا۔ جو کچھ بتانا پسند کرتے ہو بتا دو۔"

"اور میں تمہاری قدر کرتا ہوں علی! عالم جاسوس نے کہا۔" میں نے

تمہاری بہت تعریف سنی ہے۔ تم میں فن کا کمال بھی ہے اور جذبے کی حرارت بھی۔ تمہارے لیے سب سے بڑا اعزاز اور کیا ہو سکتا ہے کہ میلپی بادشاہ تمہیں قتل کرانا چاہتے ہیں۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ تم صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کے ہم پلہ ہو۔۔۔۔ میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میں نے علم سے یہ حاصل کیا ہے کہ کسی قوم کے تہذیب و تمدن اور مذہب کو بگاڑ دو تو فوجوں کے حملے اور جنگ و جدل کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ کسی قوم کو مارنا ہو تو اس میں جنسی آگ بھڑکا دو۔ یقین نہ آئے تو اپنے مسلمان حکمرانوں کی حالت دیکھ لو۔ تمہارے رسولؐ نے کہا تھا کہ نفس کو مارو کہ یہی تباہی کی جڑ ہے۔ تمہاری قوم نے اس پر کب تک عمل کیا؟ رسولؐ کی زندگی تک۔ یہودیوں نے اپنی حسین لڑکیوں سے تمہاری قوم کو بھڑکایا۔ آج تمہاری قوم نفس کی غلام ہو گئی ہے۔ تم میں جس کے پاس دولت آجاتی ہے وہ سب سے پہلے حرم کو عورتوں سے بھرتا ہے۔ ہر مسلمان خواہ وہ غریب ہی ہو، چارہ بیویاں ضرور رکھنا چاہتا ہے۔ یہودیوں نے مولویوں کے روپ میں تمہارے نظریات میں جنسیت ڈال دی۔ اگر اپنے رسولؐ کی ہدایت پر مسلمان عمل پیرا رہتے تو میں یہ یقین سے کہتا ہوں کہ آج دنیا کا تین چوتھا حصہ مسلمان ہوتا، مگر اب یہ حال ہے تین چوتھا مسلمان برائے نام مسلمان ہیں اور تمہاری سلطنت سکرٹنی سمتی چلی جا رہی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ اس حملے کا نتیجہ ہے جو مجھ جیسے عالموں نے تمہارے مذہب اور تہذیب و تمدن پر کیا ہے۔

”میرے دوست! یہ حملے جاری رہیں گے۔ میں پیشین گوئی کر سکتا ہوں کہ ایک روز اسلام اس دنیا میں نہیں ہوگا۔ اگر ہوگا تو ایک فرسودہ نظریے کی شکل میں موجود رہے گا اور اس کے پیروکار جنسی لذت میں مست ہوں گے۔ ہر کوئی صلاح الدین اور نور الدین نہیں بن سکتا۔ انہیں کل پر سوں مرجانا ہے۔ ان کے بعد جو آئیں گے، انہیں ہم نفس پرستی میں مبتلا کر دیں گے۔ مجھے قتل کر دو۔ میری ہم کو قتل نہیں کر سکو گے۔ انسانوں کے مریضوں سے مقاصد نہیں مرجایا کرتے۔ میری جگہ کوئی اور آئے گا۔ ہم اسلام کو ختم کر کے یا اپنا غلام بنا کر دم لیں گے۔۔۔۔ اب چاہو تو مجھے جلد کے حوالے کر سکتے ہو۔ میں اور کچھ نہیں بتاؤں گا۔“

علی بن سفیان نے اس سے اور پوچھا بھی کچھ نہیں۔ وہ غالباً سوچ رہا تھا کہ اس کا کام کس قدر دشوار اور کتنا نازک ہے۔ اس میلپی تخریب کار نے جو کچھ کہا،

تھا۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ قوم میں انقلابی تباہی کے جراثیم پھیل چکے ہیں۔ عرب کے اصرار و زور۔ تو پوری طرح تباہ ہو چکے تھے۔ صلاح الدین ایوبی میدان جنگ میں میلپیوں کو شکست دے کر سلطنت اسلامیہ کو وسیع تر کرنے کے خواب دیکھ رہا تھا مگر میلپیوں نے ایسے پہلو سے حملہ کیا تھا جسے روکنا سلطان ایوبی کے بس سے باہر نظر آتا تھا۔۔۔۔ علی بن سفیان عالم جاسوس کی کوٹھری بند کرا کے ان کو ٹھہروں کے سامنے جا کھڑا ہوا جن میں لڑکیاں قید تھیں۔ وہ ایک کوٹھری کھلو کر اندر چلا گیا۔ وہی فرش پر بیٹھی تھی۔ اسے دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ علی اُسے خاموشی سے دیکھتا رہا اور کچھ کہے بغیر باہر نکل آیا۔



اگلے روز دوپہر کے کھانے کے بعد فوج اور انتظامیہ کے تمام حاکم اور عہدیدار اس کمرے میں جمع تھے جہاں صلاح الدین ایوبی انہیں احکامات اور ہدایات دیا کرتا تھا۔ ان سب کو پتہ چل چکا تھا کہ ایک جاسوس دو لڑکیوں کے ہمراہ پکڑا گیا ہے۔ وہ آپس میں چہ میگوئیاں کر رہے تھے کہ سلطان ایوبی آگیا۔ اس نے سب کو گہری نظر سے یوں دیکھا جیسے ان میں سے کسی کو تلاش کر رہا ہو۔

”میرے عزیز ساتھیو!“ اس نے کہا۔ ”آپ نے سن لیا ہوگا کہ ہم نے ایک مسجد سے ایک میلپی کو پکڑا ہے جو وہاں باقاعدہ امام بنا ہوا تھا۔ اس نے تفصیل سے بتایا کہ اُسے کس طرح پکڑا گیا ہے۔ پھر انہیں وہ باتیں سنائیں جو جاسوس نے علی بن سفیان کے ساتھ قید خانے میں کی تھیں۔ علی بن سفیان یہ باتیں سلطان ایوبی کو سنا چکا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کہا۔ ”میں نے آپ کو یہ وعظ سنانے کے لیے نہیں بلایا کہ جاسوسوں اور تخریب کاروں سے بچو۔ میں آپ کو یہ بھی نہیں کہوں گا کہ اسلام کے دشمنوں کے ساتھ دوستی کرنے والا جہنم میں جائے گا۔ میں صرف یہ کہوں گا کہ کفار کے ساتھ دوستی کرنے والے کے لیے میں یہ دنیا جہنم بنا دوں گا۔ میں اب کسی غدار کو سزائے موت نہیں دوں گا موت سزائے کاذب ہے۔ میں نے اب غدار کے لیے یہ سزا مقرر کی ہے۔ کہ اس کے گلے میں رتی ڈال کر ایک تختی آگے اور ایک پیچھے دھکا کر اسے ہر روز بازاروں میں گھما کر چوک میں کھڑا کر دیا جائے گا تختیوں پر لکھا ہوگا۔ ”میں غدار ہوں۔“ اسے ہر روز صبح سے شام کھڑا رکھا جائے گا تاکہ وہ بھوکا پیاسا مرجائے گا اور اس کی لاش شہر سے باہر پھینک دی جائے گا۔“

جائے گی جس کے لواحقین کو اجازت نہیں دی جائے گی کہ اس کا جنازہ پھینکے۔
اسے دفن کریں۔۔۔۔

”لیکن میرے عزیز دوستو! اس سے دشمن کا کچھ نہیں بگڑے گا۔ وہ ایک اور غدار پیدا کرے گا۔ جب تک اس کے پاس عورت کی بے حیائی اور زبردستی ہرات کی فراوانی اور ہمارے پاس ایمان کی کمی ہے، وہ غدار پیدا کرتا رہے گا۔ کیا یہ آپ کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ کی غیرت کے لیے چیلنج نہیں کہ آپ کا دشمن آپ کی مسجد میں بیٹھ کر آپ کا قرآن ہاتھ میں لے کر آپ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے فرمان کو منہ کرے؟ اس پہلو پر بھی غور کریں کہ صلیبی جو لڑکیاں یہاں جاسوسی کے لیے اور ہماری قوم کی کردار کشی کے لیے بھیج رہے ہیں، ان میں بہت سی لڑکیاں مسلمانوں کی بچیاں ہیں جنہیں ان کفار نے قاتلوں سے اغوا کیا اور انہیں بدکاری کی شرمناک تربیت دے کر جاسوسی کے لیے تیار کیا ہے۔ فلسطین کفار کے قبضے میں ہے۔ وہاں مسلمانوں پر جو ظلم و تشدد ہو رہا ہے، وہ فتنہ آید ہے کہ صلیبی ان کے گھروں کو لوٹتے رہتے ہیں۔ وہ فریاد کرنے ہیں تو نیدرلاند میں ڈال دیا جاتا ہے۔ ان کی کسن بچیوں کو غائب کر دیا جاتا ہے۔ ان میں جو غیر معمولی طور پر خوبصورت ہوتی ہیں ان کے ذہنوں سے مذہب اور قومیت نکال دی جاتی ہے اور انہیں بے حیائی کی تربیت دے کر مردوں کو انگلیوں پر بٹھانا سکھا کر انہیں مسلمانوں کے علاقوں میں جاسوسی اور تخریب کاری کے لیے بھیج دیا جاتا ہے۔ اس گروہ میں ان کی اپنی لڑکیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان میں تو شرم و حجاب اور عصمت کی کوئی قدر ہی نہیں۔ وہ مسلمان بچیوں کو بھی بدی کے لیے استعمال کرتے ہیں۔۔۔۔

”انہوں نے جب فلسطین پر قبضہ کیا تو وہ وہاں سب سے بڑا جو انقلاب لائے وہ یہ تھا کہ انہوں نے مسلمانوں کے لیے جینا حرام کر دیا۔ ان کا قتل عام کیا، ان کے گھروں کو کو لوٹ لیا، مسجدوں کو اسلہوں اور گرجوں میں بدل دیا، مسلمان بچیوں کو اغوا کر کے انہیں قصبہ خانوں میں بٹھا دیا گیا، جو خوبصورت نکلیں انہیں تخریب کاری اور بدکاری کی تربیت دے کر ہمارے امیروں اور وزیروں کے حرموں میں داخل کر دیا اور انہیں ہمارے خلاف بھی استعمال کیا۔ مسلمان گھرانوں کی بچیوں کے گلوں میں انہوں نے صلیب لٹکا دی۔

مسلمان جو فلسطین سے بھاگے اور ہمارے پاس پناہ لینے کے لیے قافلہ در قافلہ چلے انہیں راستے میں شہید کر دیا گیا۔ ہماری بہنوں اور بیٹیوں کی آبروریزی سرعام ہوئی اور میرے گلہ گو بھائیوں! یہ سلسلہ رکنا نہیں۔ ابھی تک جاری ہے۔ صلیبیوں کا مقصد

مرث یہ ہے کہ اسلام کا کوئی تمام لیوا زندہ نہ رہے اور مسلمان لڑکیاں عیسائیوں کو تہم دین۔ ہم سب پر اللہ کی لعنت برس رہی ہے کہ ہم اپنے ان مسلمان بھائیوں اور ان کی بچیوں کو فراموش کیے بیٹھے ہیں جو دہاں ذلت اور مظلومیت کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اس سے بڑا گناہ اور کیا ہو سکتا ہے کہ ہم ان شہیدوں کو بھی فراموش کیے بیٹھے ہیں جو صلیبیوں کی بربریت کا شکار ہوئے۔۔۔۔ میں آپ کو کوئی حکم دینے سے پہلے آپ سے پوچھتا ہوں کہ اس صورت حال میں ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ آپ میں تجربہ کار فوجی ہیں اور انتظامیہ کے حاکم بھی۔“

پرانی عمر کا ایک کمانڈر اٹھا۔ اس نے کہا۔ ”امیر مصر! ہمیں آپ کے حکم کی ضرورت ہی کیا ہے۔ یہ حکم خداوندی ہے کہ تمہارے پڑوس میں مسلمان نسل پر ظلم ہو رہا ہو اور وہاں کے مسلمان خدا کو مدد کے لیے پکار رہے ہوں تو ہم پر فرض عائد ہوتا ہے کہ اس ملک پر فوج کشی کر کے اپنے گلہ گو بھائیوں کو نجات دلائیں۔ ہمیں فلسطین پر فوج کشی کرنی چاہیے۔“

نائب سالار کے رتبے کے ایک اور شخص نے اٹھ کر جوش سے کہا۔ ”کفار پر فوج کشی سے پہلے آپ ان مسلمان حاکموں اور اہلکار پر فوج کشی کریں جو درپردہ کفار کے ہاتھ مضبوط کر رہے ہیں۔ ہمارے لیے یہ صورت حال باعث شرم ہے کہ ہماری صفوں میں غدار بھی ہیں۔ فیض الفاطمی کے رتبے کا آدمی غدار ہو سکتا ہے تو چھوٹے عہدوں پر کیا مجرورہ کیا جاسکتا ہے۔ ایک مسلمان بچی کی آبروریزی کا انتقام لینے کے لیے ساری قوم کو مٹا کر بھانسا چاہئے مگر یہاں ہماری ایک پوری نسل کی آبروریزی ہو رہی ہے اور ہم سوچ رہے ہیں کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ صلیبیوں نے ہماری بچیوں کو بدکاری کے لیے تیار کیا اور ہم سے ان کے ساتھ بدکاری کر رہے ہیں۔ محترم امیر! اگر میں جذباتی نہیں ہو گیا تو مجھے یہ تجویز پیش کرنے کی اجازت دیں کہ ہمیں فلسطین لینا ہے۔ صلیبیوں نے ہمارے قبیلہ اول کو بدی کا مرکز بنا دیا ہے۔“

ایک اور آدمی اٹھا لیکن سلطان ایوبی نے ہاتھ کے اشارے سے اسے بٹھا دیا اور کہا۔ ”میں یہی سننا چاہتا تھا۔ آپ میں سے جو میرے قریب رہتے ہیں جانتے ہیں کہ میرا اہلین ہدف فلسطین ہے۔ میں مصر کی امارت کے فرائض نبھاتے ہی فلسطین پر حملہ کرنا چاہتا تھا مگر دو سال سے زیادہ عرصہ گزر گیا ہے، ایمان فروشوں نے مجھے مصر میں ایسا بھلایا ہے جیسے میں دہل میں پھنس گیا ہوں۔ ذرا ان دو سالوں کے واقعات پر غور کریں۔ آپ صلیبی تخریب کاروں

اور غداروں کے خلاف لڑ رہے ہیں۔ سوڈانیوں کو ہمارے خلاف لڑانے والے ہم میں سے
ہی ہیں۔ سوڈانی جیشوں سے مصر پر حملہ کرانے والے ہمارے اپنے ساتھ اور کمانڈر تھے۔
وہ اس قوی خزانے سے تنخواہ لیتے تھے جس میں قوم کا پیسہ ہے اور جس میں خدا کے نام پر
دی ہوئی زکوٰۃ کا پیسہ ہے۔ میں نے اس اسید پر دو سال گزار دیئے ہیں کہ میں جاسوسوں،
انہیں پناہ اور دو دینے والوں اور ایمان فروشوں کو ختم کر کے فلسطین پر حملہ کروں گا، لیکن
میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تحریک کاری کا یہ سلسلہ کبھی ختم نہ ہوگا۔ کہیں نہ اس چٹنے کو مار کر
بند کیا جائے جہاں اسلام دشمنی کے سامان پیدا کیے جاتے ہیں۔ ہم صلیبیوں کو خود موقوف دے
رہے ہیں کہ وہ ہماری صفوں میں غدار پیدا کریں۔

”میں نے آپ کو آج اس لیے بلایا ہے کہ فلسطین پر حملے میں اب زیادہ تاخیر نہیں
ہوگی۔ فوج کی جنگی مشقیں اور تربیت تیز کر دو۔ مجاہدین کو لمبے عرصے کا محاصرہ کرنے کی مشق
کراؤ۔ مجھے ترک اور شامی دستوں پر پورا اعتماد ہے۔ مصریوں اور وفادار سوڈانیوں میں
جذبہ پیدا اور پختہ کرنے کی ضرورت ہے۔ ان میں دشمن کے خلاف قہر اور غضب پیدا کر
دو۔ یہ اسی صورت میں ممکن ہوگا کہ ان میں غیرت پیدا کرو اور انہیں بتاؤ کہ وہ تمہاری
ہی بہنیں اور بیٹیاں ہیں جو صلیبیوں کی دندگی کا شکار ہو رہی ہیں۔ آپ میں انتظامیہ
کے جو حضرات ہیں ان کے ذمے یہ فرض ہے کہ وہ مسجدوں کے پیش اماموں سے کہیں کہ
لوگوں پر جہاد کی غرض و غایت واضح کریں اور نو عمر لڑکوں میں عسکری خیالات پیدا کریں۔
کوئی بھی پیش امام یا خطیب اسلامی نظریات کو غلطی سے یا دانستہ غلط رنگ میں پیش کرتا
ہے اسے امامت کے فرائض سے سبکدوش کر دیں۔ اگر کردار مضبوط ہو تو کوئی کشمکش اور
کوئی انگلیخت گمراہ نہیں کر سکتی۔ ذمہ داروں کو ناسخ نہ رہنے دیں، کھلا نہ چھوڑیں۔ ورنہ
دشمن انہیں استعمال کرے گا۔۔۔ فوجوں کے کوچ کے احکامات آپ کو جلدی مل
جائیں گے۔ اللہ آپ کا حامی اور ناصر ہے۔“



سات روز گزر گئے۔

عالم جاسوس اور دونوں لڑکپوں کو سلطان ایوبی نے ملاقات کے لیے بلایا۔
انہیں لا بلا گیا تو سلطان ایوبی نے کہا کہ انہیں دوسرے کمرے میں بٹھا دو۔ ان کے
پاؤں میں بیڑیاں اور ہاتھوں میں زنجیریں تھیں۔ انہیں جس کمرے میں بٹھایا گیا وہ
سلطان ایوبی کے خاص کمرے کے ساتھ تھا۔ دونوں کے درمیان ایک دروازہ تھا،

جس کا ایک کواڑ کھلا ہوا تھا۔ سلطان ایوبی کمرے میں ٹہل رہا تھا۔ اس نے ٹہلے ٹہلے
کہا۔ ”میں فوری طور پر کرک پر حملہ کرنے کا فیصلہ کر چکا ہوں۔“

کرک فلسطین کا ایک قلعہ تھا۔ دوسرا مشہور قلعہ شوبک تھا۔ یہ بھی ایک
مضبوط قلعہ تھا۔ شوبک کو صلیبیوں نے مرکز بنا رکھا تھا۔ عیسائی بادشاہ اور اعلیٰ کمانڈر
شوبک میں ہی اکٹھے ہوا کرتے تھے۔ یہیں صلیبیوں کی انتہائی جنس کا ہیڈ کوارٹر تھا
اور یہ جاسوسوں کا ٹریننگ کیمپ تھا۔ سلطان ایوبی کے فوجی اور شہری انتظامیہ
کے حلقوں میں یہ خیال یقین کی حد تک تھا کہ سلطان ایوبی سب سے پہلے شوبک
پر حملہ کرے گا کیونکہ اس جگہ کی اہمیت ہی ایسی تھی۔ اگر اس مضبوط اڈے کو سر
کر لیا جاتا تو صلیبیوں کی کمر توڑی جاسکتی تھی۔ مگر سلطان ایوبی کہہ رہا تھا کہ پہلے
کرک پر حملہ کیا جائے گا۔ یہ تو ثانوی اہمیت کی جگہ تھی۔ ایک نائب سالار نے
کہا۔ ”محترم! آپ کا حکم سرانگھوں پر، میری ناقص رائے یہ ہے کہ پہلے شوبک
سر کر لیا جائے۔ دشمن کی مرکزی کمان ختم کرنا ضروری ہے۔ اگر ہم نے شوبک سے لیا
تو کرک لینا کوئی مشکل نہ ہوگا اور اگر ہم نے کرک پر طاقت ضائع کر دی تو شوبک
لینا ناممکن ہو جائے گا۔“

دوسرے کمرے میں جاسوس بیٹھے تھے۔ درمیان دروازے کا ایک کواڑ کھلا تھا۔
سلطان ایوبی کے کمرے کی آوازیں اس کمرے میں سات ستانی دے رہی تھیں۔ عالم
جاسوس کے کان کھڑے ہوئے۔ وہ آہستہ آہستہ سرک کر دروازے کے ساتھ
ہو گیا۔ اس وقت سلطان ایوبی کہہ رہا تھا۔ ”میں درجہ بدرجہ پیش قدمی کرنا چاہتا
ہوں۔ کرک شوبک کی نسبت آسان شکار ہے میں اس پر قبضہ کر کے اسے اڈہ بنا لوں
گا۔ ملک منگوا کر اور فوج کو کچھ عرصہ آرام دے کر پوری تیاری کے بعد شوبک پر حملہ
کر دوں گا۔ اس قلعے کا دفاع، ہمارے جاسوسوں کے کہنے کے مطابق، اتنا مضبوط ہے
کہ ہمیں لمبے عرصے تک اسے محاصرے میں رکھنا پڑے گا۔ میرا خیال ہے کہ کرک پر
ہماری زیادہ طاقت ضائع نہیں ہوگی۔ ہمیں پہلے ایک اڈہ چاہئے اور ایسی رصد
گاہ جہاں سے ہمیں فوری طور پر رصد ملتی رہے۔“

عالم جاسوس دروازے کے ساتھ بیٹھا سُن رہا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی اس کے
پاس آ بیٹھیں۔ علی بن سفیان نے بھی دھیان نہ دیا کہ ایسی راز کی باتیں جاسوسوں کے
کانوں میں پہنچ رہی ہیں۔ ہو سکتا ہے سلطان ایوبی اور علی بن سفیان نے اس لیے

ان میں حاتم الاکبر نام کا ایک مصری مسلمان بھی بیٹھا تھا۔ وہ انہیں یہ خبریں تفصیل سے سنا چکا تھا کہ خلیفہ العاصم معزولی کے بعد مرچکا ہے۔ مصر اب بغداد کے خلیفہ کے تحت آگیا ہے۔ صلیبیوں کا وفادار مسلمان نائب سالار رجب پراسرار طریقے سے مارا جا چکا ہے۔ وہ جن تین روکیوں کو شوبک سے لے گیا تھا وہ ماری جا چکی ہیں اور صلیبیوں کا ایک اور وفادار مسلمان فوجی ماکم فیض العاصمی بھی جلاد کے ہاتھوں مروا دیا گیا ہے۔ اب حاتم الاکبر نے انہیں یہ خبر برستانی کہ جس عالم جاسوس کو وہ روکیوں کے ساتھ قاہرہ بھیجا گیا تھا وہ عین اس وقت روکیوں سمیت گرفتار ہو گیا ہے جب اس کا مشن کامیاب ہو رہا تھا۔

”یہ ثبوت ہے کہ صلاح الدین ایوبی کا سراغ رسانی کا نظام بہت ہوشیار ہے۔“ کونارڈ نے کہا۔ ”کونارڈ صلیبیوں کا مشہور حکمران اور فوجی کمانڈر تھا۔ اس نے کہا۔“ ان روکیوں کو وہاں سے آزاد کرنا ممکن نہیں۔ نہایت اچھی روکیاں شائع ہوتی جا رہی ہیں۔“

”صلیب کی خاطر ہمیں یہ قربانی دینی پڑے گی۔“ صلیبیوں کے ایک اور بادشاہ اور فوجی کمانڈر گے آف لوزینان نے کہا۔ ”ہمیں بھی مرنا ہے۔ ہمارے جو آدمی پکڑے گئے ہیں انہیں بھول جاؤ۔ ان کی جگہ اور آدمی بھیجو۔ یہ دو روکیاں کہاں سے آئی تھیں؟“ اس نے پوچھا۔ ”اور وہ تین روکیاں کون تھیں جو رجب کے ساتھ ماری گئی تھیں؟“ ”ان میں دو عیسائی تھیں۔“ ان کے انٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔

”دونوں اطالوی تھیں اور تین مسلمان تھیں۔ انہیں بچپن میں اڑایا گیا تھا۔ بہت خوبصورت تھیں، جوانی تک انہیں یاد نہیں رہا تھا کہ وہ مسلمان تھیں۔ ہم نے انہیں بچپن میں ہی اس فن کی تربیت دینی شروع کر دی تھی۔ یہ شک نہیں کیا جاسکتا کہ انہیں چونکہ معلوم تھا کہ وہ مسلمان ہیں اس لیے انہوں نے ہمیں دھوکا دیا۔“

”مسلمان تھیں تو کیا؟“ کونارڈ نے کہا اور حاتم الاکبر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ ”ہمارا پیارا دوست حاتم بھی تو مسلمان ہے۔ کیا اسے اپنے مذہب کا پاس نہیں؟“ اس نے شراب کا گلاس حاتم کے ہاتھ میں دے کر کہا۔ ”حاتم جانتا ہے کہ صلاح الدین ایوبی مصر کو غلامی کی زنجیروں میں جکڑنا چاہتا ہے اور وہ اسلام کے نام پر کھیل رہا ہے۔ ہم مصر کو آزاد کرنا چاہتے ہیں۔ اس کا طریقہ یہی ہے کہ صلاح الدین ایوبی کو مصر میں چنیں سے بیٹھنے نہ دیا جائے۔“

حاتم الاکبر صلیبیوں کی شراب میں بدست اس کی تائید میں سر ہلا رہا تھا۔ اس نے

احتیاط نہ کی ہو کہ ان جاسوسوں کو شوبک واپس تھوڑے ہی جانا تھا۔ انہیں تو ماری عمرتید میں گزارنی تھی یا جلاد کے ہاتھوں مرنا تھا۔ عالم جاسوس نے روکیوں سے سرگوشی میں کہا۔ ”کاش ہمیں سے کوئی ایک یہاں سے نکلی سکے اور صلاح الدین ایوبی کے اس ارادے کی اطلاع شوبک اور کرک تک پہنچا دے۔ یہ کتنا قیمتی راز ہے، اگر پہلے ہی وہاں پہنچا دیا جائے تو مسلمانوں کی فوج کو کرک کے راستے میں ہی روائی میں اُلجھا کر اس کی طاقت ختم کی جاسکتی ہے۔ ان کا حملہ کرک سے دوسرے ہی پسپائی میں بدلا جاسکتا ہے۔“

”جس کھل راز داری کی ضرورت ہے۔“ سلطان ایوبی اپنے کمرے میں ٹپٹے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اگر صلیبیوں کو ہمارے حملے کی خبر قبل از وقت ہوگئی تو ہم کرک تک نہیں پہنچ سکیں گے۔ وہ ہمیں راستے میں روک لیں گے۔ ہمارے بے خطرہ یہ ہے کہ صلیبیوں کے مقابلے میں ہماری فوج بہت کم ہے۔ صلیبیوں کی فوری زیادہ ہونے کے علاوہ ان کے گھوڑے اور ہتھیار ہم سے بہتر ہیں۔ ان کے خود لوہے کے ہیں اور وہ زورہ بکتر بھی پہنتے ہیں۔ اس سے ہمارے تیر انداز بیکار ثابت ہوئے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ صلیبیوں کو بے خبری میں بالوں تاکہ انہیں کھلے میدان میں لڑنے کا موقع نہ ملے۔ اگر وہ کھلے میدان میں لڑے تو ہمارے عقب میں آکر وہ ہماری رعد کا نظام روک دیں گے۔ اس کا نتیجہ پسپائی اور شکست کے سوا اور کچھ نہ ہوگا۔ میں وہ راستہ اختیار کروں گا جو جاریب کے ٹیلوں میں سے گزرتا ہے۔ یہ بڑا وسیع اور عریض علاقہ ہے۔ مجھے خطرہ مرث یہ نظر آ رہا ہے کہ صلیبی راستے میں آکر لڑے تو ہمیں شکست کے لیے تیار رہنا چاہیے۔“

”اس کا علاج یہ ہے کہ فوج کو تین چار حصوں میں تقسیم کر کے صرف رات کے وقت کوچ کرایا جائے۔ دن کے وقت کوئی حرکت نہ کی جائے۔“ علی بن سفیان نے کہا۔ ”راستے میں کوئی بھی اجنبی آدمی یا قافلہ نظر آئے اسے روک لیا جائے اور کرک تک پہنچے تک اسے اپنے ساتھ رکھا جائے۔ جاسوسی کے خلاف یہی اقدام کارگر ہو سکتا ہے۔“

اس وقت جب عالم جاسوس اور دو روکیاں سلطان ایوبی کی زبان سے اس قدر نازک اور اہم منصوبہ سن رہی تھیں، شوبک کے قلعے میں صلیبیوں کی اہم شخصیتوں اور کمانڈروں کی کانفرنس بیٹھی ہوئی تھی۔ وہ لوگ پریشان سے تھے۔

کہا۔ "میں اب وہاں ایسا انتظام کروں گا کہ آپ کا کوئی آدمی وہاں پکڑا نہیں جائیگا۔"
 اگر ہم مصر میں یہ زمین مدد گزار جاری نہ رکھتے تو صلاح الدین ہم پر کبھی کا حملہ کر چکا
 ہوتا۔ ایک سیلی کاٹنے کے کہا۔ "یہ ہماری کامیابی ہے کہ ہم اس کی طاقت اس
 کے اپنے آدمیوں پر متاع کر رہے ہیں۔"
 کیا اس کے اور علی بن سفیان کے خاتمے کا ابھی کوئی انتظام نہیں ہوا؟" کوٹارڈ
 نے پوچھا۔

"کئی بار ہو چکا ہے۔" انٹیلی جنس کے سربراہ نے کہا۔ "لیکن کامیابی نہیں ہوئی۔
 ناکامی کی وجہ یہ ہے کہ دونوں پتھر قسم کے انسان ہیں۔ نہ وہ شراب پیتے ہیں نہ عورت کو
 پسند کرتے ہیں۔ اس لیے نہ انہیں شراب میں کچھ دیا جاسکتا ہے نہ عورت کے ہاتھوں میں دیا
 جاسکتا ہے۔ اب کامیابی کی توقع ہے۔ ایوبی کے باڈی گارڈز میں چار آدمی ہندائی ہیں۔
 انہیں میں نے بڑی چابکدستی سے وہاں تک پہنچایا ہے۔ جب بھی موقع ملا وہ دونوں کو
 یا ایک کو ختم کر دیں گے۔"

"کیا ہمارے ہاں ایوبی کے بھیجے ہوئے جاسوس ہیں؟" گے آف نوزیان نے پوچھا۔
 "یقیناً ہیں۔" انٹیلی جنس کے سربراہ نے جواب دیا۔ "جب سے ہم نے مصر میں اور
 ادھر شام میں جاسوسی اور تباہ کاری کا سلسلہ شروع کیا ہے صلاح الدین نے بھی اپنے
 جاسوس ہمارے ہاں بھیج دیئے ہیں۔ ان میں سے دو پکڑے گئے ہیں۔ وہ افریقوں سے
 مر گئے مگر اپنے کسی تیسرے ساتھی کی نشاندہی نہیں کی۔"
 "ان کی کامیابی کس حد تک ہے؟"

"بہت حد تک۔" دوسرے نے جواب دیا۔ "کرک میں ہماری رسد کو جو آگ لگی
 تھی جس میں آدمی رسد جل گئی اور گیارہ گھوڑے زخمی ہو گئے تھے، وہ ایوبی کے تباہ کار
 جاسوسوں کا کام تھا۔ میں آپ کو یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ہماری جنگی کیفیت اور اہلیت کی پوری
 معلومات صلاح الدین ایوبی کو فنی رہتی ہیں۔ اس کے جاسوسوں کو خراج تحسین پیش کرتا
 ہوں کہ جان پر کھیل جاتے ہیں اور کام پوری دیانت داری سے کرتے ہیں۔"

ان میں بہت دیر اس مسئلے پر بحث ہوتی رہی کہ مصر اور شام میں مغربی کارروائیوں
 کو کس طرح تیز اور مزید تباہ کن کیا جاسکتا ہے۔ حاتم الاکبر انہیں سلطان ایوبی کی حکومت
 کی کمزور رگیں اور مضبوط پہلو دکھا رہا تھا۔ آخر فیصلہ ہوا کہ حاتم الاکبر کو کچھ آدمی اور دو تین
 لڑکیاں دی جائیں۔

اس وقت سلطان ایوبی اپنے دونائین اور علی بن سفیان کو اپنے اس منصوبے سے
 آگاہ کر رہا تھا کہ وہ کرک پر حملہ کر لگا۔ اس نے جس روز بلند کا دن بتایا جب اسے فوجوں کو کوچ
 کرانا تھا۔ یہ تمام تر منصوبہ عالم جاسوس اور لڑکیاں ساتھ دالے کمرے میں سن رہی تھیں۔
 عالم نے ایک بار پھر لڑکیوں کے ساتھ انسوس کا اظہار کیا کہ انہیں ایک راز معلوم ہو گیا ہے مگر
 وہ اسے شوبک تک نہیں پہنچا سکتے۔ ایک لڑکی نے کہا۔ "میں کوشش کروں گی کہ صلاح الدین
 ایوبی مجھے پسند کرے۔ اگر غرضی سی دیر کے لیے بھی وہ مجھے اپنے ساتھ تنہائی میں رکھ
 لے تو میں اس سے رہائی پاؤں گی۔ مجھے اُمید ہے کہ میں اس کی عقل پر قبضہ کروں گی۔"
 "معلوم نہیں اس نے ہمیں کیوں بلایا ہے؟" عالم جاسوس نے کہا۔ "تم
 دونوں یاد رکھو۔ اگر وہ تمہیں اکیلے اکیلے بلائے تو دونوں یہ کوشش کرنا کہ اسے حیلان
 بنا سکو۔ اگر وہ شراب پئے تو تم جانتی ہو کہ اسے کتنی پلا کر بے ہوش کیا جاسکتا ہے۔ وہ
 بیہوش ہو جائے تو قرار کا طریقہ تم جانتی ہو اور دونوں کو معلوم ہے کہ تمہیں کس کے پاس
 پہنچنا ہے۔ اس کا گھر مسجد کے باغیچہ میں ہے۔"

"میں جانتی ہوں۔" ایک لڑکی نے کہا۔ "ہندی ابادان۔"

"ہاں!۔" عالم نے کہا۔ "اگر تم ہندی تک پہنچ گئیں تو وہ تمہیں شوبک تک
 پہنچا دے گا۔ میرے فرار کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ تم نے ایوبی کا منصوبہ سن لیا ہے۔
 کوچ کی تاریخ یاد رکھو۔ راستہ یاد کرو۔ کوچ رات کے وقت ہوا کرے گا۔ دن کے وقت اس
 کی فوج کوئی حرکت نہیں کرے گی۔ حملہ کرک پر ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ یہ اطلاع قبل از
 وقت پہنچ گئی تو ہماری فوج ایوبی کو راستے میں روک لے گی۔ ایوبی اسی صورت حال سے
 ڈرتا ہے۔ شوبک میں جا کر یہ ناس لود پر بتانا کہ ایوبی کھلے میدان میں آئے سائے نہیں
 لڑنا چاہتا کیونکہ اس کے پاس فوج کم ہے۔"

سلطان ایوبی کے کمرے سے ایسی آوازیں آئیں جیسے اجلاس ختم ہو گیا ہو اور ناہین
 باہر جا رہے ہیں۔ عالم اور لڑکیاں فوراً اس جگہ سرک گئیں جہاں انہیں بٹھایا گیا تھا۔ عالم کے
 کہنے پر انہوں نے سرگشتوں میں دسے لیے جیسے انہوں نے کچھ بھی نہیں سنا اور گرد و پیش
 کا کوئی ہوش نہیں۔ انہیں اپنے کمرے میں قدموں کی آواز سنائی دی تو بھی انہوں نے اہرہ
 نہ دیکھا۔ عالم نے اس وقت اہرہ دیکھا جب کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا اور کہا۔
 "اٹھو۔ میرے ساتھ آؤ۔" وہ علی بن سفیان تھا۔ علی نے لڑکیوں کو بھی اٹھایا اور انہیں
 سلطان ایوبی کے کمرے میں لے گیا۔

”میں تمہارے علم اور تمہاری ذہانت کی داد دیتا ہوں۔ سلطان ایوبی نے عالم جاسوس سے کہا۔ ”ان کی زنجیریں کھول دو۔۔۔۔۔ تم تینوں بیٹے جاؤ۔ علی بن سفیان باہر نکل گیا۔ سلطان ایوبی نے عالم سے کہا۔ ”یہیں تم علم کو کس شیطانی کام میں استعمال کر رہے ہو۔ اس کی بہانے تم یہاں آکر اپنے مذہب کی تبلیغ کرتے تو میں تیری تھکے دل کی گولہ نہیں سے گا کہ تم اپنے مذہب اور اپنے نبی کی خدمت کر رہے ہو۔ کیا تمہارے مذہب میں یہ حکم ہے کہ تم دوسرے مذہب کی عبادت گاہ میں اُس کے مذہب میں جھوٹ شامل کرو؟ کیا تمہارے دل میں اپنی مقدس صلیب کا اور گنبدی مریم کا یہ احترام ہے کہ جھوٹ اور اہلبیت جیسے کیونکہ کر کے تم ان کی عبادت کرتے ہو؟“

جھوٹ اور اہلبیت میرے فرائض میں شامل ہے۔ عالم نے کہا۔ ”میں نے جو کچھ کیا

مقدس صلیب کے لیے کیا؟“

”تم کہتے ہو کہ تم نے انجیل اور قرآن کا گہرا مطالعہ کیا ہے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”کیا ان دونوں میں سے کسی ایک کتاب میں بھی انسان کو اس کی اجازت دی گئی ہے کہ اس قسم کی فزیز لڑکیوں کو بیکاری کی راہ پر ڈالو اور غیر مردوں کے پاس بھیج کر اپنی مطلب بڑی کر دو؟ کیا انجیل نے قصیں کہا ہے کہ صلیب کی خاطر اپنی قوم کی بیٹیوں کی عصمت و مردوں کے حوالے کر دو؟ کیا تم نے کسی سلطان لڑکی کو قرآن اور اسلام کے نام پر اپنی عصمت غیر مردوں کے حوالے کرتے کبھی دیکھا ہے؟“

”اسم کریں حیائیت کا دشمن سمجھا ہیں۔“ عالم نے کہا۔ ”مجھے جواز مبرا تھا آئے گا اسم کی رگوں میں قاتلوں کا۔“

”تم اتنے بیٹے زہر سے چند ایک مسلمانوں کے کردار کو جاک کر سکتے ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”اسلام کا تم کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“ اس نے لڑکیوں سے کہا۔ ”تم کس خاندان کی بیٹیاں ہو؟ معلوم ہے تمہیں؟ اپنی اصلیت جانتی ہو تو مجھے بتاؤ۔“ دونوں خاموش رہیں۔ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم نے اپنی پاکیزگی ختم کر لی ہے۔ اب بھی تم کسی باعزت گھر کی قابل احترام بیٹیاں بن سکتی ہو؟“

”میں قابل احترام بیوی بننا چاہتی ہوں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”کیا آپ مجھے قبول کریں گے؟ اگر نہیں تو مجھے کوئی باعزت خاوند دے دیں۔ میں اسلام قبول کر کے غنا ہوں سے توبہ کر لوں گی؟“

سلطان ایوبی مسکرایا اور فطاسوچ کر کہا۔ ”میں نہیں چاہتا کہ اس عالم کا علم جلاد

کی تلوار سے خون میں ڈوب جائے اور میں نہیں چاہتا کہ تم دونوں کی جوانی اور حسن میرے قید خانے میں گننا سزا رہے.... سزاؤ کی بات تم اگر واقعی گننا ہوں سے تو بہ کرنا چاہتی ہو تو میں تمہیں تمہارے ملک میں بھیج دیتا ہوں، لیکن وہ ملک تمہارا نہیں، ہمارا ہے۔ میں ایک مذہب کا ایک دن اپنا ملک تمہارے بادشاہوں سے لے لیں گا۔ تم بلا اور کسی کی بیوی بن جاؤ.... میں تم تینوں کو رہا کرتا ہوں۔

تینوں یوں بد کے جیسے انہیں سوئیاں چھوڑ دی گئی ہیں۔ اسٹن میں علی بن سفیان لوہار کے ساتھ کرے میں آیا اور تینوں کی زنجیروں کھول دی گئیں۔ سلطان نے کہا: ”علی! میں نے انہیں رہا کر دیا ہے۔“ علی بن سفیان کا تہہ عمل بھی رہی تھا۔ وہ کتنی ہی دیر سلطان ایوبی کے سنہ کی لڑت دیکھتا رہا۔ سلطان نے کہا: ”انہیں تین اونٹ دو اور چار صبح لحاظ ساتھ بھیجو جو گھوڑ سوار ہوں۔ نہایت ذہین اور دلیر لحاظ جو انہیں شربک کے قلعے میں چھوڑ کر واپس آجائیں۔ راستے کے لیے سامان ساتھ دو اور آج ہی انہیں روانہ کرو۔“ اس نے عالم سے کہا: ”رہاں جا کر یہ غلط نہیں نہ پھیلا دینا کہ صلاح الدین ایوبی جاسوسوں کو بخش دیا کرتا ہے۔ میں انہیں دانے کی طرح بجتی میں پس پس کر مارا کرتا ہوں۔ تمہیں صرف اس لیے رہا کر رہا ہوں کہ تم عالم ہو۔ تمہیں موقع دے رہا ہوں کہ علم کا روشن پہلو دیکھو۔ تمہاری نبات اسی میں ہے۔“



سورج ابھی غروب نہیں ہوا تھا جب انہیں اونٹوں پر سوار کر کے چار ماٹھوں کے ساتھ روانہ کر دیا گیا۔ لحاظ خاص طور پر منتخب کیے گئے تھے۔ اس انتخاب کی دو وجوہات تھیں۔ ایک یہ کہ راستے میں ڈاکوؤں کا خطرہ تھا۔ دوسری وجہ یہ کہ انہیں صلیبی کمانڈروں کے سامنے جانا تھا۔ وہ خوبرو اور وجیہ تھے۔ اونٹ اور گھوڑے بھی نہایت اچھی قسم کے بھیجے گئے تھے، مگر سب حیران تھے کہ سلطان ایوبی نے یہ فیاضی کیوں کی ہے۔ دشمن کو بخش دینا اس کا شیوہ نہیں تھا۔ علی بن سفیان نے اس سے پوچھا تو اس نے اتنا ہی کہا: ”علی! میں نے تمہیں کہا تھا کہ میں ایک جوا کھیلنا چاہتا ہوں۔ اگر میں بازی مار گیا تو صرف اتنا ہی نقصان ہوگا جو میں پہلے ہی اٹھا چکا ہوں کہ دشمن کے تین جاسوس میرے ہاتھ سے نکل گئے ہیں۔ اس سے زیادہ کوئی نقصان نہیں ہوگا۔“ علی بن سفیان نے اس جوئے کی رضاحت چاہی لیکن سلطان ایوبی نے اسی پر بات ختم کر دی کہ وقت آنے پر بتاؤں گا۔

تو اچھا ہے۔ صبح تک ہم بہت دور نکل جائیں گے؟

دو محافظ آگے اور دو پیچھے اپنی گپ شپ لگاتے چلے جا رہے تھے۔ ان کے انداز سے ظاہر ہوتا تھا جیسے انہیں معلوم ہی نہیں کہ دو انہی وکٹس روکیاں ان کی تحویل میں ہیں۔ سورج غروب ہو رہا تھا۔ ایک نے عالم سے کہا کہ ہم ابھی رکیں گے نہیں۔ رات کا پہلا پیر چلنے گزاریں گے۔ وہ چلتے گئے اور صبح کی رات تاریک ہوتی گئی۔ عالم اور روکیاں اونٹوں کو قریب کر کے محافظوں کے قتل کا منصوبہ بنا رہی تھیں۔ بہت دیر بعد ایک سرسبز سی جگہ آگئی۔ محافظ رک گئے اور وہیں پڑاؤ کیا۔ انہوں نے کھانے کے لیے جاسوسوں کو سامان دیا اور پھر سونے کی تیاری کرنے لگے۔ جاسوسوں نے دیکھا کہ تین محافظ لیٹ گئے تھے اور ایک ٹھل ٹھل رہا تھا۔ عالم روکیوں کے ساتھ محافظوں سے کچھ دور لیٹا۔ ان تینوں کی نظر محافظوں پر تھی۔ وہ چوتھے محافظ کو دیکھتے رہے۔ وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹھلٹھا رہا۔ ایک کھٹکا سا ہوا۔ وہ دوڑ کر ادھر گیا اور اچھی طرح دیکھ بھال کر کے آگیا۔ تقریباً دو گھنٹے گزر گئے۔ اس نے اپنے ایک اور ساتھی کو جگایا اور خود اس کی جگہ لیٹ گیا۔ جو باگ تھا وہ پڑاؤ کے ارد گرد ٹھلنے لگا۔ کبھی جانوروں کے پاس جا کر انہیں دیکھتا اور کبھی سوتے ہوئے انسانوں کو دیکھتا۔ عالم نے روکیوں سے کہا۔ ”ہم کامیاب نہیں ہو سکیں گے۔ یہ کمبخت پہرہ دے رہے ہیں، جو ہوگا ہو کے رہے گا، سو جاؤ۔“ اور وہ سو گئے۔

رات گزر گئی۔ صبح ابھی دھندلی تھی جب محافظوں نے انہیں جگایا اور روانہ ہونے کے لیے کہا۔ تھوڑی دیر بعد وہ پھر اسی ترتیب میں چلے جا رہے تھے جس میں ایک روز پہلے تھے۔ تین اونٹ پہلو پہلو، دو محافظ آگے اور دو اونٹوں کے پیچھے۔ وہ ایک بار پھر روکیوں سے لائق ہو گئے۔ انہوں نے کوئی ایسی بات بھی نہیں کی تھی جس سے شک ہوتا کہ یہ لوگ اور باتش یا پردہ معاش ہیں۔ سورج اُٹھتا آیا۔ پھر یہ قافلہ ٹیلیوں کے علاقے میں داخل ہو گیا۔ مٹی اور ریت کی پہاڑیاں منحنی سی دیواروں کی طرح کھڑی تھیں۔ ان میں گلیاں سی تھیں اور ان پر پہاڑیوں کا سایہ تھا۔ روکیاں ڈرنے لگیں۔ ڈر ان کے چہروں سے ظاہر ہو رہا تھا۔ ان کی نگاہ میں یہ جگہ جرم اور قتل وغیرہ کے لیے موزوں تھی مگر محافظ ان کی طرف دیکھ بھی نہیں رہے تھے۔ ان سے کہو کہ ہمارے ساتھ باتیں کریں۔“ ایک روکی نے عالم سے کہا۔

باقی سب تو حیران تھے مگر رہا ہونے والے خوشی سے باڈلے ہوئے جا رہے تھے۔ خوشی مرث رہائی کی نہیں تھی۔ اصل خوشی اس راز کی تھی جو وہ اپنے ساتھ لے جا رہے تھے۔ وہ قاہرہ شہر سے دور نکل گئے تھے۔ ان کے اونٹ پہلو پہلو جا رہے تھے۔ دو محافظ آگے تھے اور دو پیچھے۔ عالم نے ان سے پوچھا تھا کہ وہ ان کی زبان سمجھتے ہیں؟ چاروں اپنی زبان کے سوا اور کوئی زبان نہیں جانتے تھے۔ عالم اور روکیاں ان کی زبان بڑی روانی سے بولتی تھیں۔ یہ انہیں خاص طور پر سکھائی گئی تھی۔ عالم نے روکیوں سے اپنی زبان میں کہا۔ ”خدا نے یسوع مسیح نے معجزہ دکھایا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُسے ہمارے ساتھ پیار ہے اور اسے ہماری فتح منظور ہے۔ یہ سچے مذہب کی نشانی ہے۔ صلاح الدین ایوبی اور علی بن سفیان جیسے رانازوں کو خدا نے قتل کا ایسا اندھا کیا ہے کہ انتہائی خطرناک راز ہمارے کانوں میں ڈال کر ہمیں رہا کر دیا ہے۔ ہم اپنی فوج کو ان کا سارا منصوبہ سنائیں گے اور ہماری فوج ایوبی کو سمرا میں گھیر کر ختم کر دے گی۔ اسے کرک تک پہنچنے کی ہمت ہی نہیں ملے گی۔ مجھے امید ہے کہ ہمارے کانڈر جنگ کو حملے تک محدود نہیں رکھیں گے۔ وہ مصر پر ضرور چڑھائی کریں گے۔ مصر فوجوں سے خالی ہوگا۔ یہ فتح بڑی آسان ہوگی۔“

”آپ عالم ہیں، تجربہ کار ہیں۔“ ایک روکی نے کہا۔ ”مگر آپ جسے معجزہ کہہ رہے ہیں وہ مجھے ایک خطرہ دکھائی دے رہا ہے۔... خطرہ یہ چار محافظ ہیں۔ کہیں آگے جا کر یہ ہیں قتل کر کے واپس چلے جائیں گے۔ صلاح الدین ایوبی نے ہمارے ساتھ مذاق کیا ہے۔ جلاؤ کے حوالے کرنے کی بھائے ہمیں ان کے حوالے کر دیا ہے۔ یہ ہیں جی بھر کے خراب کریں گے اور قتل کر دیں گے۔“

”اور ہم نہتے ہیں۔“ عالم نے یوں کہا جیسے اس کے ذہن سے خوش تمہیاں نکل گئی ہوں۔ اس نے کہا۔ ”تم نے جو کہا ہے وہ درست ہو سکتا ہے۔ کوئی حکمران اپنے دشمن کے جاسوس کو بخش نہیں سکتا اور مسلمان اس قدر جنس پرست ہیں کہ تم جیسی حسین روکیوں کو چھوڑ نہیں سکتے۔“

”ہمیں راتوں کو چوکتا رہنا پڑے گا۔“ دوسری روکی نے کہا۔ ”اگر رات کو یہ سر جایش تو انہیں انہی کے ہتھیاروں سے ختم کر دیا جائے۔ ذرا ہمت کی ضرورت ہے۔“

”ہمیں یہ ہمت کرنی پڑے گی۔“ عالم نے کہا۔ ”یہ کام آج ہی رات ہو جائے۔“

ان کی خاموشی اور لاتعلقی مجھے ڈرا رہی ہے۔ انہیں کہہ کر ہیں مارنا چاہتے ہیں تو فوراً مار دیں۔ میں موت کا انتظار نہیں کر سکتی۔“

عالم خاموش رہا۔ وہ لڑکیوں کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ وہ مینوں ان محافظوں کے رحم و کرم پر تھے۔۔۔ سوچ سرب اُگیا تو وہ ان ٹیلوں کے اندر ایسی جگہ رک گئے جہاں ریت کی سلاخوں والے ٹیلے تھے اور اوپر جا کر آگے کو جھکے ہوئے۔ ان کے سائے میں انہوں نے قیام کیا۔ کھانے کے دوران عالم نے محافظوں سے پوچھا۔ ”تم لوگ ہمارے ساتھ باتیں کیوں نہیں کرتے؟“

”جو باتیں ہمارے فرض میں شامل نہیں وہ ہم نہیں کیا کرتے۔“ محافظوں کے کمانڈر نے جواب دیا اور پوچھا۔ ”اگر تم لوگ کوئی خاص بات کرنا چاہتے ہو تو ہم سیکے گئے اور جواب دیں گے۔“

”کیا تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟“ عالم نے پوچھا۔

”تم مینوں جاسوس ہو۔“ محافظ نے جواب دیا۔ ”یہ لڑکیاں بیکار ہیں۔ یہ ان آدمیوں کے استعمال کے لیے ہیں جنہیں تم لوگ ہمارے خلاصہ استعمال کرنا چاہتے ہو۔ امیر مصر صلاح الدین الیولی، اللہ اس کے نیک ادادوں میں برکت دے، نے تمہیں معلوم نہیں کیوں بخش دیا ہے۔ میں حکم ملا ہے کہ تمہیں قلعہ شوبک میں چھوڑ آئیں۔ تم امانت ہو۔۔۔ تم نے یہ بات مجھ سے کیوں پوچھی ہے؟“

”تمہارے ساتھ باتیں کرنے کو جی چاہ رہا تھا۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”انا لبا سفر اس لاتعلقی اور بیگانگی سے بڑا کٹھن ہو رہا ہے۔ ہمارے ساتھ باتیں کرتے چلو۔“

”ہم ہمسفر ہیں۔“ محافظ نے کہا۔ ”لیکن ہماری منزلیں جدا ہیں۔ دو روز بعد ہم جدا ہو جائیں گے۔“

عالم جاسوس نے جیسے محافظ کا جواب سنا ہی نہ ہو۔ اس کی آنکھیں کسی دور کی چیز کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ صحرا سے اچھی طرح واقف تھا۔ صحرا کے خطروں سے واقف تھا۔ اس کی آنکھیں حیرت اور غالباً ڈر سے چھٹی جا رہی تھیں۔ محافظ نے اس طرف دیکھا جس طرف عالم دیکھ رہا تھا۔ محافظ کی بھی آنکھیں کھل گئیں۔ کوئی دو سو گز دور ایک بلند جگہ دو اونٹ کھڑے تھے۔ ان پر دو آدمی سوار تھے جن کے چہروں اور سروں پر گڑیاں پیٹی ہوئی تھیں۔ اونٹوں کی ٹانگیں نظر نہیں آ رہی تھیں۔ وہ بلندی کے پیچھے خاموشی

سے کھڑے محافظوں اور جاسوسوں کے قافلے کو دیکھ رہے تھے۔ ان کا انداز اور لباس بتا رہا تھا کہ وہ کون ہیں۔

”جانتے ہو یہ کون ہیں؟“ محافظوں کے کمانڈر نے عالم سے پوچھا۔

”صحرائی ڈاکو۔“ عالم نے جواب دیا۔ ”معلوم نہیں کتنے ہوں گے۔“

”دیکھا جائے گا۔“ محافظ نے کہا۔ اس نے اٹھتے ہوئے اپنے ایک ساتھی سے کہا۔ ”میرے ساتھ آؤ۔“

وہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر ڈاکوؤں کی طرف چلے گئے۔ ان کے پاس غواروں کے علاوہ برچھیاں بھی تھیں۔ انہیں اپنی طرف آتا دیکھ کر شتر سوار بلندی کے پیچھے غائب ہو گئے۔ دو محافظ جو پیچھے رہ گئے تھے، قریب کے ٹیلے پر چڑھ گئے۔ عالم نے لڑکیوں سے کہا۔ ”میرا خیال ہے تمہارا اندیشہ صحیح ثابت ہو رہا ہے۔ یہ ڈاکو نہیں۔ یہ صلاح الدین الیولی کے پیچھے ہوئے آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ وہ نہ یہ محافظ اتنی دیر سے ان کی طرف نہ چلے جاتے۔ ایوبی تم دونوں کو بہت زیادہ ذلیل کرنا چاہتا ہے۔ میرے لیے تو موت لکھی ہوئی ہے۔ تمہیں بڑی خوفناک سزا دی جائے گی۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ ہم آزاد نہیں۔“ ایک لڑکی نے کہا۔ ”ہم ابھی تک تیری ہیں۔“

”یہ معلوم ہوتا ہے۔“ دوسری لڑکی نے کہا۔

دونوں محافظ واپس آ گئے۔ ان کے ساتھی اور جاسوس ان کے گرد جمع ہو گئے۔

محافظوں کا کمانڈر جس کا نام حدید تھا انہیں بتانے لگا۔ ”وہ صحرائی ترقاق ہیں۔ ہم ان سے مل آئے ہیں۔ ان کی تعداد معلوم نہیں ہو سکی۔ یہ دونوں جو ہمیں دیکھ رہے تھے کہتے ہیں کہ صبح سے ہمارا پیچھا کر رہے ہیں۔ انہوں نے مجھے کہا ہے کہ تم فرج کے آدمی اور مسلمان معلوم ہوتے ہو لیکن یہ لڑکیاں مسلمان نہیں۔ یہ دونوں لڑکیاں ہمارے حوالے کر دو، ہم تمہیں پریشان نہیں کریں گے۔ میں نے انہیں کہا ہے کہ یہ لڑکیاں کسی بھی مذہب کی ہوں، ہمارے پاس امانت ہیں۔ ہم جیتے جی تمہارے حوالے نہیں کریں گے۔ وہ مجھے سمجھانے کی کوشش کرتے رہے کہ ہم اپنی جانیں ضائع نہ کریں۔ میں انہیں کہہ آیا ہوں کہ پہلے ہماری جانیں ضائع کر دو پھر لڑکیوں کو لے لانا۔ اس نے عالم اور لڑکیوں سے پوچھا۔ ”تم کوئی ہتھیار استعمال کر سکتے ہو؟“

”ان لڑکیوں کو ہر ایک ہتھیار چلانے کی تربیت دی گئی ہے۔“ عالم نے کہا۔ ”تمہارے پاس برچھیاں ہیں، غواہیں بھی ہیں اور تیر کمان بھی ہیں۔ ان میں سے ایک ایک ہتھیار جس

المجلة

وہ کہے۔
 "ابھی نہیں۔" صدید نے سوچ کر کہا۔ "میں قبل از وقت تمہیں ہتھیار نہیں دے سکنا۔ اگر ڈاکوؤں سے ٹکر ہوگئی تو اس وقت دے دوں گا.... ہمیں اس علاقے کے فوراً نکل جانا چاہئے۔ ان سے گھوسڑوں اور اونٹنوں پر لڑائی ہوگئی تو یہ علاقہ موزوں نہیں گھوسڑے بھاہیر آکر رونے کے لیے یہ جگہ خوب ہے؟"

وہ نور و ہاں سے چل پڑے۔ مانتوں نے کانیں باقیوں میں لے لیں اور ترکش
کھول لیے۔ مدید آگے تھا۔ اُسے اس کے ساتھی نے کہا۔ "ان چاسوئوں کو ہتھیار
دینا ٹھیک نہیں۔ آخر ہمارے دشمن ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ ڈاکوؤں کے ساتھ مل کر رہیں
مار ڈالیں"

عالم لوگوں سے کہہ رہا تھا۔ "ان لوگوں کی نیت ٹھیک نہیں انہوں نے
 ہمیں ہتھیار دینے سے انکار کر دیا ہے۔ ڈاکو ان کے اپنے آدمی ہیں۔ یہ تم دونوں
 کو اس کے حوالے کریں گے اور مجھے مراد میں گئے۔"

دونوں کو ایک دوسرے پر بھروسہ نہیں تھا اور دونوں پر ڈاکوؤں کا ڈر
سوار ہو گیا تھا۔ مدید نے اپنے محافظوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی نقاب پوش
آئے تو بچے بتائے بغیر اس پر تیر چلا دو۔ ان کے ساتھ ٹکر ضرور ہوگی۔ دیکھنا یہ
ہے کہ کب ہوگی اور کہاں ہوگی۔۔۔۔۔ وہ تیز رفتاری سے چلتے گئے۔ گھوڑوں
اور آدمیوں کو آرام، چارہ اور پانی ملتا رہا تھا۔ اس لیے تھکن کا ان پر کوئی اثر
نہیں تھا۔ ٹیلیوں کا علاقہ بہت دُور چلا گیا تھا۔ کئی جگہوں پر یہ قافلہ اپنے ٹیلیوں
کے درمیان آجاتا تھا۔ مدید کو ڈر یہ تھا کہ ڈاکو اوپر سے تیر نہ برسا دیں۔ اس نے
گھوڑوں کو ایڑ لگانے کو کہا اور جاسوسوں سے کہا کہ وہ بھی آدمیوں کو گھوڑوں
کی رفتار پر گریں اور اوپر کو دیکھتے رہیں۔

وہ اس علاقے سے نکل گئے۔ کوئی ڈاکو نظر نہیں آیا۔ سوچ نیچے جانے لگا۔
 ٹھکانہ ایک بار دوہرہ دواؤں کی سمت پر جاتے نظر آئے، جدھر یہ قافلہ جا رہا
 تھا۔ قافلہ چلتا رہا۔ راستے میں ایک جگہ پانی مل گیا۔ انہوں نے جانوروں کو پانی
 پلایا، خود بھی پیا اور چل پڑے۔ سوچ نیچے جاتا رہا اور اناج کے پیچھے چلا گیا۔ شام
 تک ایک ہوئی تو صبح نے قافلے کو روک لیا۔ کہنے لگا۔ ”یہ جگہ لڑائی کے لیے اچھی
 ہے کیونکہ اندر کوئی رکاوٹ نہیں۔“ اس نے گھوڑوں کی زینیں کھول لی تھیں،

تاکہ مزدورت کے وقت گھوڑے تیار رہیں۔ اونٹوں کو بٹھا دیا گیا۔ کھانا کھا کر حید نے
 رکھیل کو اپنے درمیان لٹایا اور انہیں کہا کہ وہ ہوشیار رہیں۔ مہانگوں سے کہا کہ وہ
 کلاہیں تیار رکھیں۔ سوئیں نہیں دلیٹے رہیں۔ اسے یقین تھا کہ رات کو حملہ ضرور ہوگا۔



رات آدمی گند گئی۔ صبح اُٹھ سکون اور خاموشی رہا۔ پھر چاکل ان کے گرد لیے
بھرتوں جیسے بڑے بڑے سائے دوڑنے لگے۔ اونٹوں کے قدموں کی دھمک دھمک
سنائی دے رہی تھی اور زمین تل رہی تھی۔ اونٹوں کی تعداد دس سے زیادہ معلوم ہوتی
تھی۔ ان پر ایک ایک سوار تھا۔ وہ محافظوں وغیرہ کو دہشت زدہ کرنے کے لیے
ان کے ارد گرد اونٹوں کو دوڑا رہے تھے۔ تین چار چکر پورے کر کے ایک نے
لٹکارا۔ ”اڑکیاں ہمارے حوالے کر دو۔ تم سے کچھ اور یے ہمیں ہم چلے جائیں گے۔“
اس کے جواب میں عدید نے لیٹے لیٹے پہلا تیر چلایا۔ جسے تیر لگا اس کی بڑی زور
کی آواز سنائی دی۔ دوسرے محافظوں نے بھی لیٹے لیٹے ایک ایک تیر چلایا۔ وہ
اونٹ بلبلا کر بولے اور بے قابو ہو گئے۔ عدید نے دیکھیں سے کہا۔ ”بھاگنا نہیں
ہمارے ساتھ رہنا۔“

شستر سواندوں میں سے کسی نے کہا۔ "ٹوٹ پڑا۔ کسی کو زندہ نہ چھوڑو۔" کو اٹھا لو۔

صحرا کی رات اتنی شفاف ہوتی ہے کہ چاندنی نہ ہو تو بھی کچھ دور تک نظر آجاتا ہے۔ شتر سوار اور موٹوں سے کود آئے۔ پھر تلواریں اور برنجیاں نکلانے کا اور دونوں فریقوں کی ہلکار کا شور رات کا جگر چاک کرنے لگا۔ کسی کو ایک دوسرے کا ہوش نہ رہا۔ صبر اور محافظ نے لڑکیوں کو اس طرح اپنے درمیان کر لیا تھا کہ محافظوں کی پیٹھیں لڑکیوں کی طرف تھیں۔ لڑکیوں نے کسی بار کہا کہ ہمیں بھی کچھ دے۔ صبر نے کہا۔ "میری تمامار نکال لو۔" وہ خود برچھی سے لڑ رہا تھا۔ ایک لڑکی نے اس کی نیام سے تلوار نکال لی اور دونوں محافظوں کے درمیان سے نکلی گئی۔ صبر نے اسے کہا۔ "ہم سے جدا نہ ہونا لڑکی ہم ڈاکوؤں کا زیادہ بڑے لڑکیوں پر تھا۔ عالم کی کوئی آواز نہ سنائی دی۔"

سائی دی۔
یہ معرکہ بہت دیر لڑا جاتا رہا۔ آدمی بکھرتے چلے گئے۔ مہانت ایک دوسرے
کو پکارتے رہے۔ پھر ان کی پکار ختم ہو گئی۔ معرکے کا شور بھی کم ہوتا گیا۔ حدید نے

اپنے ساتھیوں کو پکارا لیکن اسے کوئی جواب نہیں مل رہا تھا۔ اسے ایک لڑکی کی آواز سنائی دی۔ وہ اسے پکار رہی تھی۔ اس کے ساتھ ہی ایک گھوڑے کے سر پر دوڑنے کی آواز سنائی دی۔ حدید سمجھ گیا کہ کوئی ڈاکو ایک لڑکی کو اوٹ کی بجائے کسی محافظ کے گھوڑے پر ڈال کر لے گیا ہے۔ وہ دوڑ کر ایک گھوڑے تک پہنچا۔ زمین کسی ہولی تھی۔ وہ گھوڑے پر سوار ہوا اور بھاگنے والے گھوڑے کے محافظ کی آواز پر تعاقب میں گیا۔ دوسری لڑکی کے متعلق اسے معلوم نہیں تھا کہ کہاں ہے۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی۔ صحرا میں کوئی رکاوٹ، کوئی ندی نالہ نہیں تھا۔ گھوڑا اسے باتیں کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا بھی اچھی نسل کا تھا۔ فرق یہ کہ اس گھوڑے پر دو سوار تھے۔

کوئی ایک میل بعد حدید کو اگلے گھوڑے کا سایہ نظر آنے لگا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا۔ ناصلا کم ہو رہا تھا۔ حدید نے لمس کیا کہ اس کے پیچھے بھی ایک گھوڑا آ رہا ہے جس کا سوار محافظ بھی ہو سکتا تھا ڈاکو بھی۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پچھلا گھوڑا قریب آگیا تھا۔ حدید نے پکارا۔ "کون ہو؟" اسے جواب نہ ملا۔ اس نے تعاقب جاری رکھا اور گھوڑے کو اور زیادہ تیز کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ اگلا گھوڑا سیدھا جا رہا تھا۔ اس کی باگ شاید لڑکی کے ہاتھ میں آگئی تھی کیونکہ حدید دیکھ رہا تھا کہ وہ گھوڑا دائیں بائیں ہو رہا ہے اور اس کی رفتار بھی گھٹتی جا رہی ہے۔ وہ اس تک پہنچ گیا۔ اس کے پاس برہمی تھی۔ اس نے اگلے سوار کے پہلو پر جا کر برہمی کا کار کیا لیکن وہ گھوڑا ایک طرف ہو گیا۔ سوار تو بچ گیا برہمی گھوڑے کو لگی۔ حدید نے گھوڑا روکا اور کھایا۔ دوسرا سوار بھی گھوڑے کو کھانے کی کوشش کر رہا تھا لیکن لڑکی جو اس کے آگے بیٹھی تھی، باگیں ادھر ادھر کر کے گھوڑے کا رخ صبح نہیں ہونے دیتی تھی۔ حدید نے لڑکی کو پکارا تو لڑکی اور زیادہ دیر ہو گئی۔

سوار لڑکی کو ساتھ لیے گھوڑے سے کود گیا اور اس نے اپنے گھوڑے کو ڈھال بنایا۔ حدید اپنے گھوڑے کو گھما کر لٹا مگر بدھ سے بھی وار کرنے آتا ڈاکو لڑکی کو ساتھ لیے اپنے گھوڑے کی اوٹ میں ہو جاتا۔ آخر حدید گھوڑے سے اتر آیا۔ اتنے میں دوسرا سوار بھی آگیا۔ وہ محافظ نہیں ڈاکو تھا۔ وہ بھی گھوڑے سے اتر آیا۔ حدید نے انہیں لٹکارا۔ "لڑکی کو نہیں بے جا مسکو گے۔" ایک ڈاکو نے لڑکی کو دبوچے رکھا اور دوسرا حدید سے لڑنے لگا۔ لڑکی کے پاس اس ہتھیار نہیں تھی۔ دوسرے ڈاکو نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور وہ حدید پر ٹوٹ پڑا۔

حدید نے لڑکی کو پکار کر کہا۔ "تم گھوڑے پر بیٹھو اور شوک کی طرف نکل جاؤ۔ میں ان دونوں کو تمہارے پیچھے نہیں آنے دوں گا۔" مگر لڑکی وہیں کھڑی رہی۔

حدید نے دونوں کا خوب مقابلہ کیا۔ ڈاکوؤں نے اسے بار بار کہا۔ "ایک لڑکی کے لیے اپنی جان مت گنواؤ۔" حدید نے ہر بار یہی جواب دیا۔ "پہلے میری جان کو پھر لڑکی کو لے جانا۔" اور اس نے کئی بار لڑکی سے کہا۔ "تم یہاں کہیں کھڑی ہو، بھاگو یہاں سے۔" آخر لڑکی نے کہا۔ "تمہیں چھوڑ کر نہیں جاؤں گی۔" حدید زخمی ہونے لگا۔ اس نے ایک بار پھر لڑکی سے کہا۔ "میں زخمی ہو گیا ہوں۔ میرے مرنے سے پہلے نکل جاؤ۔"

ایک ڈاکو لڑکی کی طرف گھوما۔ حدید کو موقع مل گیا۔ اس نے برہمی اس کے پہلو میں اتار دی، لیکن اس وقت دوسرے ڈاکو کی تلوار اس کے کندھے پر لگی۔ لڑکی نے ایک ڈاکو کو گرنے دیکھ لیا۔ اس نے دوڑ کر اس کی تلوار لے لی اور پیچھے سے آکر دوسرے ڈاکو کی پیٹھ میں برہمی کی طرح اتار دی۔ وہ سنبھلنے لگا تو آگے سے حدید کی برہمی اس کے سینے میں اتر گئی۔ وہ ڈاکو بھی ختم ہو گیا مگر اس کے ساتھ ہی حدید بھی کھڑا رہنے کے قابل نہ رہا۔ لڑکی نے اسے سہارا دیا تو اس نے کہا۔ "تم ٹھیک ہونا، بچے چھوڑو۔ گھوڑے پر بیٹھو اور فوراً شوک کو روانہ ہو جاؤ۔ اللہ تمہیں خیریت سے پہنچا دے گا۔ شوک دور نہیں۔ اپنے ساتھیوں کی طرف نہ جانا۔ وہاں شاید کوئی زندہ نہیں ہوگا۔"

"زخم کہاں کہاں ہیں؟" لڑکی نے اس سے پوچھا۔

"مجھے مرنے دو لڑکی!" حدید نے کہا۔ "تم نکل جاؤ۔ خدا کے لیے میرا فرض تم خود

ہی پورا کرو۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ کوئی اور قزاق ادھر آئے۔"

لڑکی کی غلط فہمی اور شوک رنج ہو چکے تھے۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ اس شخص نے اس کی خاطر جان خطرے میں ڈالی ہے۔ اس نے اسے اکیلا چھوڑنے سے صاف انکار کر دیا۔ دوڑ کر گئی۔ گھوڑے کی زین کے ساتھ بندھی ہوئی پانی کی چھال کھول لائی اور حدید کے منہ کے ساتھ لگا دی۔ اسے پانی پلا کر چھال گھوڑے کے ساتھ باندھ دی اور اس سے پوچھنے لگی کہ اس کے زخم کہاں ہیں۔ حدید نے اسے زخم بتائے تو اس نے اپنے کپڑے پھاڑے اور کچھ ٹکڑے حدید کے لباس سے پھاڑے۔ انہیں پانی میں جھگو کر اس نے حدید کے زخموں پر باندھ دیا۔ اسے اس کام کی ٹریننگ دی گئی تھی۔ اس نے حدید کو سہارا دے کر اٹھایا اور گھوڑے تک لے گئی۔ بڑی مشکل سے اسے گھوڑے پر بٹھایا۔ خود دوسرے گھوڑے پر بیٹھنے لگی تو حدید نے کہا۔ "میں اکیلا گھوڑے پر نہیں بیٹھ سکتا گا۔" وہاں تین

گھوڑے تھے۔ لڑکی نے یہ دانشمندی کی کہ گھوڑے منافع کرنے مناسب نہ سمجھے۔ دو گھوڑوں کی ہاگیاں ایک گھوڑے کی زین کے پیچھے باندھ دیں اور خود حدید کے پیچھے سوار ہو گئی۔ اس نے حدید کی پیٹھ اپنے سینے سے لگا لی اور اس کا سراپنے کندھے پر ڈال دیا۔

”شوہب کی سمت بتا سکتے ہو؟“ لڑکی نے پوچھا۔

حدید نے آسمان کی طرف دیکھا۔ ستارے دیکھے اور ایک طرف اشارہ کر کے کہا۔

”اس رخ کو چلو۔“ پھر اس نے کہا۔ ”میں شاید زندہ نہیں رہ سکوں گا۔ خون نکل رہا ہے۔ جہاں کہیں میری جان نکل جائے مجھے وہیں دفن کر دینا اور اگر تمہیں میری نیت پر کوئی شبہ تھا تو وہ دل سے نکال کر مجھے بخش دینا۔ میں نے امانت میں خیانت نہیں کی۔ خدا تمہیں زندہ سلامت اپنے ٹھکانے پر پہنچا دے۔“

گھوڑا چلا جا رہا تھا اور رات گزرتی جا رہی تھی۔



صبح طلوع ہوئی تو حدید نیم بے ہوشی کی حالت میں تھا اور اپنے آپ کو ہوش میں رکھنے کی سرگوشش کر رہا تھا۔ اس کا خون رک گیا تھا لیکن زیادہ تر خون بہہ جانے سے اس کا جسم بے جان ہو گیا تھا۔ لڑکی نے اسے چھوٹے سے ٹختستان میں اتارا، اسے پانی پلایا۔ گھوڑوں کے ساتھ کچھ کھانے کی چیزیں بندھی ہوئی تھیں، وہ حدید کو کھلائیں۔ اس سے اس کا دماغ صاف ہونے لگا۔ اسے پہلا خیال یہ آیا کہ چلے وہ اس لڑکی کا محافظ تھا اب اس کا قیدی ہے۔ لڑکی نے اسے بتا دیا۔ وہ رات بھر گھوڑے پر سوار رہے تھے۔ کچھ دیر کے آرام سے حدید کا جسم ٹھکانے آ گیا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”شوہب دور نہیں شاید ایک دن کی مسافت ہے۔ تم ایک گھوڑا لو اور اسے بھگاتی لے جاؤ، جلدی پہنچ جاؤ گی۔ میں واپس چلا ہاؤں گا۔“

”تم زندہ واپس نہیں پہنچ سکو گے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میں سے واپس جانا ہے تو مجھے ساتھ لے چلو۔ تم نے مجھے اکیلا نہیں چھوڑا، میں تمہیں اکیلا نہیں چھوڑوں گی۔“

”میں مرد ہوں۔“ حدید نے کہا۔ ”میرا دل نہیں مان رہا کہ ایک لڑکی میری حفاظت کرے۔ اس سے بہتر ہے کہ میں مر جاؤں۔“

”ہاں ان معمولی سی لڑکیوں میں سے نہیں ہوں جو گھروں میں پڑی رہتی ہیں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اور جو مرد کی حفاظت کے بغیر ایک قدم نہیں چل سکتیں۔ مجھے ایک فوجی مرد سمجھو۔ فرق مرث یہ ہے کہ میرا ہتھیار میری خوبصورتی، میری جوانی اور میری چرب زبانی

ہے۔ میں تمہاری طرح سختیاں برداشت کر سکتی ہوں۔ میں شوہب تک پہنچ سکتی ہوں۔“

”میں تمہارے جذبے کی قدر کرتا ہوں۔“ حدید نے کہا۔ ”ڈاکو ہم دونوں کو کتنا قریب لے آئے ہیں مگر ہم ایک دوسرے کے دشمن ہیں۔ تم میرے ملک کی بنیادیں پلانے کی کوشش کر رہی ہو اور ایک دن میں تمہارے ملک پر حملہ کرنے آؤں گا۔“

”لیکن اس وقت میری دوستی قبول کر لو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”دشمن کی باتیں اس وقت سوچیں گے جب تم تندرست ہو کر اپنے ملک میں چلے جاؤ گے۔“ اس نے حدید کی گردن کے پیچھے بازو کر کے اسے اٹھایا۔ حدید اب اٹھ سکتا تھا۔ وہ اٹھا اور آہستہ آہستہ چلتا گھوڑے تک پہنچ گیا۔ لڑکی نے اس کا پاؤں اٹھا کر رکاب میں رکھا اور اسے سہارا دے کر گھوڑے پر سوار کر دیا۔ لڑکی بھی اسی گھوڑے پر سوار ہونے لگی تو حدید نے ہاتھ آگے کر کے اسے روک دیا اور کہا۔ ”تم اب دوسرے گھوڑے پر بیٹو۔ میں اکیلا سواری کر سکتا ہوں گا۔“

”اس کے باوجود میں اسی گھوڑے پر بیٹھوں گی۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں اپنے ساتھ لگائے رکھوں گی۔“

حدید کی ضد کے باوجود لڑکی اس کے پیچھے سوار ہو گئی اور جب ایک بازو اس کے سینے پر رکھ کر اسے اپنے ساتھ لگانے لگی تو حدید نے مزاحمت کرتے ہوئے کہا۔

”مجھے دُعا اپنے سہارے بیٹھنے دو۔“ لڑکی نے اسے زبردستی اپنے ساتھ لگا کر اس کا سراپنے کندھے پر ڈال دیا۔ اس نے حدید سے پوچھا۔ ”میں جانتی ہوں تم مجھے بدکار لڑکی سمجھ کر مجھ سے دور رہنے کی کوشش کر رہے ہو۔“

”نہیں۔“ حدید نے کہا۔ ”میں تمہیں مرث لڑکی سمجھ کر دور رہنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ اگر تمہیں اپنے قریب کرنے کی خواہش ہوتی تو دریا میں تم بے بسی کی حالت میں میری قید میں رہی ہو۔ میں تمہیں اپنی لونڈی بنا سکتا تھا لیکن میں نے اپنے اوپر شیطان کا غلبہ نہیں ہونے دیا تھا۔ اب تو مجھے ایسے محسوس ہوتا ہے جیسے میں امانت میں خیانت کر رہا ہوں۔ میرے اندر گناہ کا احساس پیدا ہو رہا ہے۔“

”تم پتھر تو نہیں ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”مجھے تو جس مرد نے دیکھا ہے بھوکے نظروں سے دیکھا ہے۔ میں نے مرث اتنی سی قیمت دے کر تمہاری قوم کے دو مومنوں کے ایمان خرید لیے تھے۔“

۲۳۵
 "انہیں پہلے سے کہہ کر کوئی فرق نہ پڑے گا۔" ایک مسیحی مہم نے فرمایا۔
 "یہ عزائم تو دینی چلتی ہیں، ہمارے پاس لوگوں کی کمی نہیں، ہمارے فریق
 کامیاب ہے۔ اسے جاری رکھنے کے لیے اور لوگوں کو تیار کرنا... سب آگے
 ہیں۔ اب وہ لازماً جو تم اپنے ساتھ لائے ہو۔"

عالم جاسوس انہیں سنا چکا تھا کہ وہ قاہرہ کی ایک مسجد سے کس طرح گرفتار ہوا
 تھا۔ قید خانے میں اس کے ساتھ اور لوگوں کے ساتھ کیا سلوک ہوا اور سلطان
 ایوبی نے انہیں کس طرح خلافت ترقی دیا کیا۔ اس نے یہ بھی سنایا کہ وہ سلطان
 ایوبی نے اسے کس طرح دیا ہے۔ اس نے بتایا کہ کیا۔ "ملاح القیہ ایوبی
 اس روز اپنی فوج کو کوچ کرانے لگا۔ وہ کرک پر حملہ کرے گا تا جب تک کہ وہ
 تھے کہ شوبک کو پہلے لینا چاہئے کیونکہ یہ زیادہ مضبوط قلعہ ہے لیکن مسیحی
 شوبک پر اپنی طاقت متاع نہیں کرنا چاہتا۔ وہ کرک کو کوڑے کرچلے اسے لینا
 چاہتا ہے۔ وہاں وہ اپنی فوج اور سردار وغیرہ کا اڈہ بنائے گا۔ رستہ جمع کر کے وہ
 ملک بلائے گا اور فوج کو گائی آرام دے کہ شوبک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ خاص
 طور پر کہا تھا کہ وہ ہیں بے خبری میں بیٹھا چاہتا ہے اس کی وجہ اس نے یہ بتائی ہے کہ اس
 کی فوج کم ہے اور ہماری فوج زیادہ بھی ہے اور ہمارے پاس گھوڑے بھی بہتر ہیں
 اور ہمارے پاس خود اور زندہ بہتر ہیں۔ اس نے سات الفاظ میں کہا ہے کہ اگر مسیحی
 فوج نے اسے راستے میں روک لیا تو اسے شکست کے سوا کچھ حاصل نہ ہوگا۔
 وہ کھلے میدان میں لڑنے سے ڈرتا ہے۔" عالم جاسوس نے وہ تمام باتیں بتائیں جو
 اس نے سلطان ایوبی کی زبان سے سنی تھیں۔

اتنے قیمتی اور اہم راز کی تفصیل سن کر لوگوں کو سب بھول گئے اور اس
 مسئلے پر تباہ و خرابا لگاتے گئے۔ وہ اس نتیجے پر پہنچے کہ سلطان ایوبی غیر معمولی طور
 پر دانش مند جنگجو ہے۔ اس نے کرک پر حملے کا جو پلان بنایا ہے، اس میں اس
 کی جنگی فہم و فراست کا پتہ ملتا ہے۔ راستے میں نہ لڑنے کا فیصلہ بھی اس کی دانا
 کی دلیل ہے۔ وہ راستے میں طاقت متاع ہمیں کرنا چاہتا ہے۔ یہ خدا کے یسوع
 مسیح کا خاص کرم ہے کہ اس کے چان کا علم ہو گیا ہے اور نہ وہ کرک کرے کہ شوبک
 جیسے مضبوط دفاع کے لیے غلو بن سکتا تھا... انہوں نے اسی وقت سلطان ایوبی
 کے چان کے مطابق اپنی فوجوں کی نقل و حرکت اور دفاع کا پلان بنانا شروع کر دیا۔

کتنی قیمت؟... عدید نے پوچھا۔
 "موت آتی سی مگر انہیں پاس بٹھایا اور سراسر اپنے کندھے پر رکھ لیا تھا۔"
 "ان کے پاس ایمان تھا ہی نہیں؟ عدید نے کہا۔
 "ہر کچھ جی تھا؟" وہ نے کہا۔ "وہ میں نے ان سے لے لیا تھا۔ اس کی جگہ ان کے
 دلوں میں اپنی قوم کے خلاف غلامی ڈالی دی تھی۔"
 "وہ کون ہیں؟ عدید نے پوچھا۔
 "ابھی نہیں بتاؤں گی؟" وہ نے جواب دیا۔ "جس طرح تم اپنے فرزند کے
 اپنے ہر اسی طرح لگے جی ہمارے فرزند ہے؟"
 عدید خاموش ہو گیا۔ وہ لوکی کے جسم کی حرارت اور ہلکی ہلکی فوسوس کر رہا تھا۔ لوکی
 کے کھلے ہوئے ریشی سے جل ہوا اس کے گالوں پر پڑ رہے تھے اور گالوں کو
 سہا رہے تھے۔ اسے اور کچھ آگئی۔ گھوڑا پلٹا رہا۔ بہت دور جا کر عدید کی آنکھ کھلی تو
 سب سے پہلے آپکا تھا۔ اس نے کہا۔ "گھوڑے کو ایڑ لگاؤ۔ مجھے امید ہے کہ ہم سورج
 غروب ہونے کے بعد شوبک پہنچ جائیں گے۔"
 لوکی نے گھوڑے کو ایڑ لگائی اور سوراخیز سے پیچھے ہٹنے لگا۔



سورج غروب ہو چکا تھا۔ شوبک کے قلعے کے اُس کمرے میں جہاں مسیحی مالکوں
 اور کاتبوں کے اباس ہوا کرتے تھے، وہاں حاکم اور کاتب بیٹھے تھے۔ ان میں عالم
 جاسوس بھی بیٹھا تھا۔ وہ کہہ رہا تھا۔ "میں یہ نہیں بتا سکتا کہ دونوں لوگوں کا کیا
 حشر ہوا یا ہوتا ہے۔ میں نے انہیں پہچانے بلکہ انہیں دیکھنے کی بھی کوشش نہیں
 کی کیونکہ ان سے زیادہ قیمتی یہ لازم تھا جو مجھے آپ تک پہنچانا تھا۔ جیسا کہ میں آپ
 کو بتا چکا ہوں کہ ڈاکوؤں نے حملہ کیا تو میں موقع دیکھ کر ایک طرف ہو گیا اور ایک
 گھوڑے تک پہنچ گیا۔ ایک تو میری رہائی ایک سبب ہے۔ دوسرا معجزہ یہ ہوا کہ
 میں اتنے غریب سر کے میں سے سات ہجرت کر لیا۔ کوئی بھی میرے پیچھے نہیں آیا۔
 میرا خیال ہے کہ وہ ڈاکو نہیں تھے، سلطان صلاح الدین ایوبی کے بھیجے ہوئے آدمی
 تھے۔ میں یہ نہیں بتا سکتا کہ اس نے ہم تینوں کو خود سزا دے موت کیوں نہ دی اور
 لوگوں کو خوب کرانے کا یہ طریقہ کیوں اختیار کیا۔ یہ ایک ذہن لگ تھا۔ لوکیاں
 اب ان لوگوں کے کہنے میں ہوں گی اور ظالمانہ اذیتیں برداشت کر رہی ہوں گی۔"

پلان میں یہ اقدامات طے پائے :

صلیبی افواج کی متعدد مرکزی کمان شوک میں ہی رہے گی۔ رسد گاہ بھی وہیں رکھی جائے گی۔ جنگ کو شوک سے ہی کنٹرول کیا جائے گا۔

کرک کی تندرستی کو اور زیادہ مضبوط کیا جائے گا۔ کچھ اور فوج کرک منتقل کر دی جائے گی۔

ایوبی کو کرک سے دور اس کی اپنی سرحد کے اندر کسی دشوار گزار علاقے میں روکا جائے گا۔ اس مقصد کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج بھیجی جائے گی۔ اس فوج میں گھوڑ سوار اور شتر سوار زیادہ ہوں گے۔ کوشش کی جائے گی کہ ایوبی کی فوج کو گھیرے میں لے لیا جائے۔ پانی کے چشموں پر پہلے سے قبضہ کر لیا جائے۔

ان اقدامات پر فوری طور پر عمل درآمد کے احکامات نافذ کر دیئے گئے۔ ہر کوئی خوش تھا۔ یہ پہلا موقع تھا کہ سلطان ایوبی کا کوئی راز قبل از وقت معلوم ہو گیا تھا۔ اس نے صلیبیوں کو ہمیشہ اڑے ہاتھوں لیا تھا۔ اس پر ہیرت کا بھی اظہار کیا گیا کہ سلطان ایوبی جیسے آدمی سے یہ لغزش سرزد ہوئی کہ ان جاسوسوں کو دوسرے کمرے میں بٹھا کر جنہیں وہ رہا کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا ایسی نازک باتیں بلند آواز سے کہیں جو اسے شکست ناش سے دوچار کر سکتی تھیں۔ انہوں نے ایک اہتمام یہ بھی کیا کہ فرانس کی فوج جو وہاں سے بہت دور تھی یہ پیغام بھیج دیا کہ فلاں دن سے پہلے پہلے ایسے مقام پر پہنچ جائے جہاں نذر الزین زنگی کی بھیجی ہوئی کمک کو روکا جاسکے۔

انتہے میں ایک صلیبی افسر اندر آیا اور آئیلی جنس کے سربراہ کے کان میں کچھ کہا۔ اس سربراہ نے سب کو بتایا کہ ان دوہیں سے ایک لڑکی جو ڈاکوؤں کے گھیرے میں آگئی تھی ابھی آئی ہے۔ اطلاع ملی ہے کہ اس کے ساتھ ایک زخمی مسلمان کا لفظ ہے۔ عالم جاسوس سب سے پہلے کمرے سے نکل گیا۔ اس کے پیچھے دوسرے لوگ بھی باہر چلے گئے۔ حید کو لڑکی نے برآمدے میں لٹا دیا تھا اور خود اس کے پاس بیٹھی تھی گھوڑے کی انہی لمبی سواری اور نیز زنجاری نے حید کے زخم کھول دیئے تھے۔ اس کا خون جو صبح بند ہو گیا تھا پھر بہنے لگا تھا اور اس پر غشی طاری ہوئی جا رہی تھی۔ صلیبی کمانڈروں نے حید کی طرف کوئی توجہ نہ دی کیونکہ انہیں بتایا گیا تھا کہ ڈاکوؤں کا حملہ ایک ڈھونگ تھا۔ انہوں نے لڑکی کو ہاتھوں ہاتھ لیا اور اسے اندر چلنے کو کہا۔ وہ بڑی قیمتی لڑکی تھی لیکن اس نے اس وقت تک

آندر جانے کا ارادہ ملتوی کر دیا جب تک حید کی مرہم پٹی نہیں ہوجاتی۔ آئیلی جنس کا سربراہ ہرمن نام کا جرمن تھا۔ اس نے لڑکی کو پیسے لے جا کر کہا "کس سانپ کے بچے کی تم مرہم پٹی کرنا چاہتی ہو۔ یہ تو تمہاری قسمت اچھی تھی کہ بچ کر آگئی ہو، ورنہ یہ مندر سے تمہیں ان رشتہیوں کے حوالے کرنا پڑتا تھے جو ڈاکو بن کر آئے تھے۔"

"یہ بھوٹ ہے۔" لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔ "پیسے ہیں بھی یہی شک تھا میں نے اس شخص نے میرے سارے شکوک رفع کر دیئے ہیں۔ اس نے دو ڈاکوؤں کو ہلاک کر کے مجھے بچا یا ہے؟" اس نے ہرمن کو سارا واقعہ سنا دیا اور یہ بھی بتایا کہ یہ شخص اسے بار بار کہتا تھا کہ مجھے یہیں مرنے نہ اور تم چلی جاؤ۔

صلیبیوں کے دلوں میں مسلمانوں کے خلاف نفرت اتنی گہری اتنی ہوئی تھی کہ اتنے زیادہ افسروں میں سے کسی ایک نے بھی نہیں کہا کہ اس زخمی کی مرہم پٹی کر دے عالم جاسوس تک نے اس کی طرف توجہ نہ دی۔ لڑکی ان کے ساتھ اندر نہیں جا رہی تھی۔ آخر کسی نے کہا کہ زخمی کو کمرے میں لے چلو اور فوراً مرہم پٹی کر دو۔ اسے اٹھا کرے گئے اور لڑکی اپنے افسروں کے ساتھ چلی گئی۔ اسے کہا گیا کہ وہ بیان کرے کہ کس طرح زندہ بچی ہے۔ اس نے پوری تفصیل سے سنایا۔ اس دوران اس کے لیے وہیں کھانا اور شراب آگئی۔ اس نے کہا "اگر زخمی کو کھانا کھلایا جاسکا ہے تو میں کھاؤں گی۔ میں تو اسے دیکھ آؤں۔" وہ جانے کے لیے اٹھی۔

"مٹھرو لو زینا!" ہرمن نے اسے بڑے رعب سے کہا۔ "تم دوسری بار صلیب کی فوج کے احکامات کی خلاف ورزی کر رہی ہو۔ پہلے تمہیں اندر چلنے کو کہا گیا تو تم نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ پہلے زخمی کو اٹھاؤ۔ اب تم بلا اجازت اور بدتمیزی سے باہر جا رہی ہو۔ یہ سب صلیبی فوج کے اعلیٰ حکام ہیں اور یہاں دو صلیبی حکمران بھی بیٹھے ہیں۔ جانتی ہو اس حکم عدولی اور بدتمیزی کی سزا کیا ہے؟ دس سال سزائے قید۔ اور جب تم یہ حکم عدولی دشمن کے ایک معمولی سے عہدیدار کی خاطر کر رہی ہو، تو تمہیں سزائے موت بھی دی جاسکتی ہے۔"

"کیا صلیبی حکمران اور کمانڈر اس انسان کو اس کا صلہ نہیں دیں گے کہ اس نے ان کی ایک شجرہ کار جاسوسہ کی جان اپنی جان خطرے میں ڈال کر بچائی ہے؟" لڑکی نے کہا۔ "میں جانتی ہوں کہ وہ میرے دشمن کی فوج کا عہدیدار ہے لیکن میں نے

دشمن اس وقت کہو گئی جب وہ اپنی فوج میں واپس چلا جائے گا۔

”دشمن ہر حال میں اور ہر جگہ دشمن ہے۔ ایک میلیبی کمانڈر نے پہلا کر کہا۔
”فلسطین میں ہم نے کتنے مسلمانوں کو زندہ رہنے دیا ہے؟ ان کی نسل ہم
کیوں ختم کر رہے ہیں؟ اس لیے کہ وہ ہمارے دشمن ہیں بلکہ اس لیے کہ وہ ہمارے
مذہب کے دشمن ہیں۔ دنیا پر صرب صلیب کی حکمرانی ہوگی۔ ایک زخمی مسلمان ہمارے
لے کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔ بیٹھا ہوا۔“
”رٹکی بیٹھ گئی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔“



اگلی صبح سے شوبک میں ایک نئی سرگرمی شروع ہو گئی۔ یہ فوجی نوعیت کی سرگرمی
تھی شوبک شہر کے لوگ اس سرگرمی سے بے نیاز اپنے کام کاج میں مصروف ہوتے جا رہے
تھے۔ قلعے سے فوجیں نکل رہی تھیں۔ سامان بھی ادھر ادھر کیا جا رہا تھا۔ باہر سے
آنے والی فوج کی عارضی خیمہ گاہ کے لیے جگہ خالی کی جا رہی تھی۔ رسد اکٹھی کرنے
کے لیے اونٹوں کی قطاریں آ رہی تھیں۔ فوجی ہیڈ کوارٹر میں بھی بھاگ دوڑ تھی۔ یہ ساری تیاری
ملاح الیقین ابوتی کا حمد روکنے کے لیے کی جا رہی تھی اور ان احکامات پر عمل درآمد
شروع ہو گیا تھا جو گزشتہ رات کے پلان کے مطابق دیئے گئے تھے۔ ہر ایک افسر
اس افراتفری میں مصروف تھا۔ چند ایک بڑے افسر کرک روانہ ہو گئے تھے۔

مرٹ ایک لڑکی تھی جو اس سرگرمی اور بھاگ دوڑ سے لائق تھی۔ یہ وہی لڑکی
تھی جو زخمی حدیدہ کو لائی تھی۔ اس کے افسر ہرن نے اسے لوزینا کے نام سے پکارا
تھا۔ رات اسے کانفرنس کے کمرے سے اسی رات کے بعد فراغت ملی تھی۔ وہ جاسوسی
کے خصوصی شعبے سے تعلق رکھتی تھی اس لیے کانفرنس میں اس کی ضرورت تھی۔ اس
سے قلمبر کے ان افراد کے متعلق رپورٹیں ملنی تھیں جن کے پاس وہ جاتی رہی تھی۔ اسی
رات کے بعد غیند اور گھوڑ سواری کی تحفہ نے اسے منڈھال کر دیا تھا۔ کانفرنس کے
بعد ایک افسر نے اسے کہا تھا۔ ”اُسے ڈاکٹر کے حوالے کر دیا گیا ہے۔ تمہیں اس کی
آہنی زیادہ پریشانی نہیں ہونی چاہئے۔ تمہاری ڈیوٹی ایسی ہے جس میں ایسے جذبات
کا مایاب نہیں ہونے دیا کرتے۔“ اور اس کے اپنے شعبے کے بڑے افسر ہرن نے
اسے کہا تھا۔ ”اگر آج رات میں نہ ہوتا تو کوٹا مارڈ اور گے آت لوزینا جیسے بادشاہ
جو کسی کو ہنشا نہیں کرتے تمہیں قید میں ڈال دیتے۔ تمہارے محافظ کا انتظام کر دیا گیا

ہے اور تمہارے لیے یہ حکم ہے کہ اسے تم نہیں لوگی؟

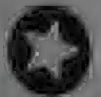
”کیوں؟“ لوزینا نے حیرت اور ڈاڑھی سے پوچھا۔ ”کیا میں اس کا شکر یہ بھی ادا
نہ کر سکتی گی؟“

”نہیں۔“ ہرن نے کہا۔ ”کیونکہ وہ دشمن کا فوجی ہے۔ تم اپنا شعبہ جانتی ہو کیا
ہے۔ ہم تمہیں اس سے ملنے کی اجازت نہیں دے سکتے یہ تو تمہارے فن اور فرض کا
تقاضا ہے۔ میں یہ بھی دیکھ رہا ہوں کہ اس کے ساتھ تمہاری جذباتی وابستگی ہو گئی
ہے۔ تمہیں دشمن کے ساتھ ایسی وابستگی کی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”آپ مجھے صرت اتنا ساقیقین دلا دیں کہ اس کی مرہم ٹی ہو گئی ہے۔“ لوزینا نے
کہا۔ ”اور اسے صحیح و سلامت واپس بھیج دیا جائے گا۔“

”لوزینا!“ ہرن نے جھنجھلا کر کہا۔ ”میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تمہاری یہ خواہش
پوری کر دی جائے گی اور سنو۔ تم بڑے مشکل اور خطرناک مشن سے واپس آئی ہو اور
تمہارا سفر زیادہ خطرناک تھا۔ تمہیں آرام کے لیے دس دن چھٹی دی جاتی ہے۔ مکمل آرام کرو۔“
یہ باتیں رات کو ہوئی تھیں۔ وہ اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ جاسوس لڑکیوں کی

رہائش ملتی کمان کے ہیڈ کوارٹر سے بہت دور تھی۔ اس جیسی اعلیٰ درجے کی جاسوس
لڑکیاں نہایت اچھے کمروں میں رہتی تھیں جہاں انہیں شہزادیوں جیسی سہولتیں اور رعایتیں
میں تھیں۔ ان کی ڈیوٹی ایسی تھی کہ انہیں مسلمان ملکوں میں بھیجا جاتا تھا جہاں پکڑے جانے
کی صورت میں انہیں ہر قسم کی اذیت اور ذلت میں ڈالا جاسکتا تھا۔ موت یا سزائے
موت تو یقینی تھی۔ ایسی ڈیوٹی کا تقاضا تھا کہ ان لڑکیوں کو دنیا کی ہر سائنس مہیا کی جائے۔
لوزینا کمرے میں جاتے ہی سو گئی تھی۔ دوسرے دن اس کا جسم لوٹ رہا تھا۔ وہ اٹھنا
نہیں چاہتی تھی لیکن وہ اٹھی اور ناشتہ کر کے باہر نکلی۔ اس کے ساتھ دسے کمروں
کی لڑکیاں آئیں۔ وہ اس سے قلمبر کی باتیں سننا چاہتی تھیں۔ اس نے بہت ہی
مختصر سی بات سنا کر انہیں ٹال دیا اور ہسپتال کی طرف چل پڑی۔



وہ تھوڑی ہی دور گئی تھی کہ اس کی ایک ساتھی لڑکی جو اس کی ہواز سہیلی بھی تھی
”بیچھے سے جا ملی اور پوچھا۔“ لوزی! کہاں جا رہی ہو؟ اور تم پریشان ہو۔ یہ تنہا کا اثر ہے
یا کوئی خاص واقعہ ہو گیا ہے؟ تمہیں چھٹی نہیں ملی؟“
”چھٹی مل گئی ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”ایک خاص واقعہ ہو گیا ہے جس نے

مجھے پریشان کر دیا ہے۔" وہ سیلی کو ساتھ لے ایک درخت کے نیچے جا بیٹھی اور اسے تمام واقعہ سنایا۔ اسے اپنے انہوں نے جو دھکیلیں دی تھیں وہ بھی سنائیں اور اس نے کہا۔ "میں صبر سے مٹا چاہتی ہوں۔ مجھے شہ ہے کہ اس کی مرہم پٹی نہیں ہوتی کہ اسے شہر سے نکال دیا گیا ہے یا اسے مرنے کے لیے کسی کوٹھڑی میں بند کر دیا گیا ہے؟" تم نے بتایا ہے کہ تمہیں اس سے ملنے سے منع کر دیا گیا ہے؟" سیلی نے اسے مشورہ دیا۔ "میں غلو مول نہ دوں۔ تم اگر کڑی تمہیں تو جانتی ہو کہ سزا کیا ہے؟"

اس شخص کے لیے میں سزا سے بہت جی قبول کروں گی۔" لوزینا نے کہا۔ "میں تمہیں سنا چکی ہوں کہ اس نے میری عمارت اپنی جان خطرے میں ڈالی ہے۔ میری جان کو تو کوئی خطرہ نہ تھا۔ ڈاکو مجھے لے جی جاتے تو چند دن مجھے غراب کر کے کسی امیر کبیر آدمی کے ہاتھ فروخت کر دیتے۔ سو میرے اس انجام سے آگاہ تھا۔ اس نے میری عزت کی خاطر اپنی جان کی قربانی لگا دی تھی۔ ڈاکوؤں نے کہا جی تھا کہ روکیاں ہیں دے دو اور چلے جاؤ۔ یہ بھی جاننا تھا کہ میں ہارباؤں کی نہیں مگر اس نے مجھے امانت سمجھا۔" تم اس کے لیے ہڈیاں ہر گئی ہو؟

"ہاں! لوزینا نے جواب دیا۔ "میں ہڈیات کا اہتمام ہر من کے آگے نہیں کر سکتی تھی اپنا دل تمہارے آگے رکھ سکتی ہوں۔ تم میری سیلی ہو اور عورت کا دل رکھتی ہو۔ ہماری زندگی کیا ہے؟ ہم ایک خوبصورت خیر اور میٹھا نہ ہو۔ ہمارا جسم مرد کی تفریح اور قریب کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ میں نے یہ باتیں پہلے کبھی نہیں سوجی تھیں۔ اپنے وجود کو ہڈیات سے خالی سمجھا تھا مگر اس آدمی کے جسم کو میں نے اپنے جسم کے ساتھ لگایا تو میرے وجود میں وہ سارے ہڈیات بیٹھ ہو گئے جو میں سمجھتی تھی مجھ میں نہیں ہیں۔ میں ایک ہی بار مل رہی تھی اور کسی کو چاہنے والی نہ بن گئی۔ یہ شاید اس کا اثر تھا کہ اپنے آپ کو میں بادشاہوں کے دلوں پر حکمرانی کرنے والی شہزادی سمجھتی تھی۔۔۔" مجھ میں اتنی تفریب کاری ڈالی گئی ہے کہ ہارباؤں کو بھی انگلیوں پر نہا سکتی ہوں مگر ڈاکوؤں نے مجھے بچنے والی پہنچ بنا دیا۔ مجھے اس سلع پر سے آئے جہاں تو جیسی لوکیاں ہر رات نے کاکب کے ہاتھ فروخت ہوتی ہیں یا کسی مسلمان امیر یا مالک کے ہاتھ فروخت ہو کر اس کے حرم کی لڑکیاں بن جاتی ہیں۔ اس آدمی نے جس کا نام صبر ہے، مجھے اس سلع سے اچھا لیا۔ اس سے پہلے میں اس کی قیدی تھی۔ اس نے مجھے اس قابل نہیں سمجھا کہ مجھے توبیخ کا نہ میرا ہوتا۔ وہ ایسا کر سکتا تھا۔ اس نے مجھے تھرا کر دیا چہ اس نے

جب میری عزت کو بچانے کے لیے اپنا جسم کھڑا کیا تو میں نے بے نام ہو کر اسے اپنے سینے سے لگا لیا اور اس سلع کی لڑکی بن گئی جس سے مجھے گرا دیا گیا ہے۔ مجھے سزا دینے والی کی بات یاد آئی۔ اس نے مجھے کہا تھا کہ تم کسی باعزت آدمی کے ساتھ شادی نہیں کر سکتی؟ میں نے دل میں کہا تھا کہ یہ مسلمان احمق ہے۔ میں اب مسوس کر رہی ہوں کہ ہمارے دشمن نے کتنی ظہیم بات کہی تھی۔۔۔ میں نہیں سمجھتی تھا کہ میں ہوں کہ میں اب ماسوسی نہیں کر سکتی گی۔ میرے دماغ میں بھین سے جڑتی ڈالے گئے تھے وہ صراحتی ٹونٹاگ بات نے لڑکوں کے خطرے نے اور صبر کے جسم کی حرارت اور اس کے خون کی اُور نے ترقی کر دیتے ہیں۔

"تم اتنی لمبی بات نہ کرتی تو میں یہاں جی تھی کہ تم کیا مسوس کر رہی ہو؟ اس کی سیلی نے کہا۔ "لیکن میں حقیقت سے آگاہ کرنا ضروری سمجھتی ہوں۔ اسے چلے جانا ہے۔ تم اس کے ساتھ نہیں جا سکتی۔ اگر یہاں تکلیف میں ہے تو حکم ہے کہ تم اسے نہیں مل سکتیں۔ اگر کڑی تمہیں تو اپنے ساتھ اسے جی مڑاؤ گی۔"

"تو تم میری مدد کرو۔ لوزینا نے منت کی۔ یہ معلوم کرو کہ وہ کہاں ہے۔ مجھے مرث یہ معلوم ہو جائے کہ وہ ٹھیک ہو گیا ہے اور تندرستی کی حالت میں چلا گیا ہے تو میرے دل کو چین آ جائے گا۔"

"ہاں! سیلی نے کہا۔ میں یہ کام کر سکتی ہوں۔ تم کمرے میں جی جاؤ۔ وہ کمرے میں چلی گئی اور اس کی سیلی کسی اور رخت نکل گئی۔



تباہی میں بھی فوجوں میں بہت سرگرمی تھی۔ فوج کو ہنگامی خشکی کرنی چاہی تھیں۔ چند ایک دستے الگ کر لیے گئے تھے۔ انہیں شہزادے مارنے، تھوڑی تعداد میں دشمن کی کئی گنا زیادہ نفری پر حملہ کرنے اور ضرب لگاؤ اور مہارگہ کی مشقیں اس طرح کرانی چاہی تھیں کہ رات کو بھی دستے چھاؤنی سے باہر رہتے تھے۔ سلطان ایوبی ذاتی طور پر پیش قدمیاں کیا۔ وہ تیسرے چوتھے روز اعلیٰ کا محل اور دستوں کے کمانداروں تک کو کچھ دیا اور انہیں نقشوں اور خاکوں کی مدد سے جنگی چالیں سکھاتا تھا۔ اُس نے اس ٹریننگ کا بنیادی اصول یہ رکھا تھا۔ کم تعداد سے دشمن کا زیادہ نقصان کرنا۔ ہتھیار سے زیادہ عقل کو استعمال کرنا۔ سنے سامنے کے سر کے سے گریز۔ سامنے سے حملہ نہ کرنا۔ اس بارہ آدمیوں کے

شہنشاہ سے اتنا نقصان کرنا جتنا ایک سو آدمی دن کے وقت دودھ دے کر کے میں کر سکتے ہیں۔

اس کے علاوہ وہ دشمن کے کسی قلعے یا شہر کو بے محاصرے میں رکھنے کے طریقے بتاتا اور قلعوں کی دیواروں میں نقب لگانے کے بہن دیتا تھا۔ اس نے تمام اونٹوں گھوڑوں اور چمچروں کا معائنہ کر لیا تھا۔ کمزور یا عمر خوردہ جانوروں کو اس نے الگ کر دیا تھا۔ حملے کی تاریخ طے ہو چکی تھی۔ سلطان ایوبی نے فلسطین کی فتح کا جو منصوبہ بنایا تھا اس کے پہلے مرحلے میں کامیابی سے داخل ہونے کی تیاری زور شور سے کر رہا تھا۔ اُدھر سے راستے میں ہی روکنے کے اہتمام ہو رہے تھے۔

دونوں فوجوں کی تیاریاں ایسی تھیں جیسے ایک دوسری کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دیں گی۔ صلیبیوں کی تیاریوں کا دائرہ شریک سے کرک تک اور مصر کی سرحدوں تک تھا۔ وہ اس وسیع دائرے کو سلطان ایوبی کے لیے ایسا چندا بنا رہے تھے جس میں سے اُس کے لیے ساری عمر بچنے کا کوئی امکان نظر نہ آتا تھا۔ ان کی تیاریاں سلطان ایوبی کے اُس منصوبے کی روشنی میں ہو رہی تھیں جو ان تک قتل از وقت پہنچ گیا تھا۔

ان وسیع تیاریوں کے اندر شریک میں ایک سرگرمی اور بھی تھی، جس کا تعلق جنگ سے نہیں جذبات سے تھا اور یہ ایک خفیہ سرگرمی تھی۔ لوزینا اپنے کمرے میں پڑی صوفیہ کے لیے بے قرار ہو رہی تھی اور اس کی سہیلی دو روز سے صوفیہ کو ڈھونڈ رہی تھی۔ وہ انیسویں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا اور وہ سپاہیوں کے ہسپتال میں بھی نہیں تھا۔ وہ ہاسوس لڑکی تھی۔ بڑے بڑے افسر بھی اس کی عزت کرتے تھے۔ لوزینا کو اندہ ہر جاسوس لڑکی کو وہاں ہی اہمیت حاصل تھی۔ اس کے باوجود یہ سہیلی جس سے بھی پوچھتی کہ لوزینا کے ساتھ جو زخمی مسلمان آیا تھا وہ کہاں ہے تو اسے یہی ایک جواب ملتا۔ "میں نے تو اسے نہیں دیکھا"۔ تیسرے دن ایک فہر نے اسے رازداری سے بتایا کہ اس کی مرہم پٹی گودی گئی تھی اور اسے مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔

سہیلی نے جب یہ خبر لوزینا کو سنائی تو اس پر سکتہ طاری ہو گیا۔ مسلمانوں کا کیمپ ایک خوفناک جگہ تھی۔ اس میں پہلی جنگوں کے مسلمان قیدی بھی تھے اور وہ مسلمان بھی جنہیں کسی جرم کے بغیر صلیبیوں نے اپنے مقبوضہ علاقوں سے پکڑا تھا۔

یہ مسلمان زیادہ تر ان قاتلوں میں سے بڑے جاتے تھے جنہیں صلیبیوں نے قتل کر لیا تھا۔ یہ کیمپ قید خانہ نہیں تھا، نہ یہ جنگی قیدی کیمپ کہلاتا تھا۔ یہ ایک بیگار کیمپ تھا جس پر کوئی ایسا کوڑا پھرو نہ تھا جیسا قیدی خانوں میں ہوتا ہے۔ ان کو نصیب قیدیوں کا کوئی باقاعدہ ریکارڈ بھی نہ تھا۔ یہ لوگ مویشی بنادیتے تھے۔ یہاں ضرورت ہوتی ان میں سے بہت سے آدمی ہانگ کر لے جاتے جاتے اور ان سے کام لیا جاتا تھا۔ انہیں خوراک مرث اتنی سی دی جاتی جس سے وہ زندہ رہ سکتے تھے۔ وہ غیموں میں رہتے تھے۔ ان میں جو بیمار پڑ جاتا اس کا علاج اسی صورت میں کیا جاتا تھا کہ بیماری معمولی ہو۔ اگر بیماری زور اندہ پکڑ لے تو اسے زہر دے کر مار دیا جاتا تھا۔ یہ صلیب مسلمانوں کا ایک گروہ تھا جو مرث اس جرم کی سزا محکمت رہے تھے کہ وہ مسمن ہیں۔ سلطان ایوبی کو اس کے ہاسوسوں نے اس بیگار کیمپ کے متعلق خبریں دے رکھی تھیں۔

حدید کو بھی کیمپ میں بھیج دیا گیا تھا۔ لوزینا کے لیے علم تھا کہ اسے نہ ملے۔ ہر شک ہو گیا تھا کہ یہ ایک جذباتی وابستگی ہے، لیکن لوزینا نے اس حکم کو قبول نہیں کیا تھا۔ اس نے جب سنا کہ حدید "مسلمانوں کے کیمپ" میں ہے تو اس نے سہیلی سے کہا کہ وہ اسے آزاد کرائے گی۔ سہیلی نے اس کی جذباتی حالت دیکھ کر کھد کا وعدہ کیا اور دونوں نے پلن بنالیا۔

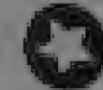
وہ اسی وقت شہر میں گئی اور ایک پرائیوٹ ڈاکٹر سے ملی۔ اسے کہا کہ وہ ایک زخمی کو لے رہی ہے جس کا علاج اسے اس شہر پر کرنا پڑے گا کہ وہ اس کے متعلق کسی کو کچھ نہ بتائے۔ ڈاکٹر نے اس رازداری کی وجہ پوچھی تو لوزینا نے کہا۔ "وہ ایک غریب مسلمان ہے جس نے میرے خاندان کی بہت خدمت کی ہے۔ وہ کہیں لڑائی جھگڑے میں زخمی ہو گیا ہے۔ اُس کے بچے کچھ بھی نہیں اس لیے کوئی ڈاکٹر اس کا علاج نہیں کرتا۔ چونکہ یہاں تمام ڈاکٹر عیسائی ہیں اس لیے وہ کسی مسلمان کا علاج بلا اجازت نہیں کرتے۔ رازداری کی دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر شہر کے منتظم تک یہ خبر پہنچ گئی کہ ان مسلمانوں میں لڑائی جھگڑا ہوا ہے تو وہ اسی کو جلا نہ بنا کر انہیں مسلمانوں کے کیمپ میں بھیج دے گا۔ انہیں تو نہ چاہیے۔ میں اس آدمی کو اس خدمت اور ایثار کا صلہ دینا چاہتی ہوں جو اس نے میرے خاندان کے لیے کیا ہے۔ میں اسے رات کے وقت لاؤں گی۔ بتائیے آپ کتنی اجرت لیں گے۔ میں رازداری

کی بھی اجرت دوں گی۔

اس دوران ڈاکٹر اسے سر سے پاؤں تک دیکھتا رہا۔ لوزینا نے اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ وہ کون ہے۔ یہی بتایا تھا کہ وہ ایک معزز گھرانے کی لڑکی ہے۔ لڑکی کا غیر معمولی حسن دیکھ کر ڈاکٹر جو اجرت لینا چاہتا تھا، اسے وہ زبان پر نہیں لارہا تھا۔ لوزینا اس میدان اور اس فن کی ماہر تھی۔ وہ مردوں کی نظریں پھیپھڑیوں پر جماتی تھی۔ اس نے اپنے فن کو استعمال کیا تو ڈاکٹر موم ہو گیا۔ لوزینا نے سونے کے چار سگے اس کے آگے رکھ دیئے اور جب ڈاکٹر نے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر کہا کہ تم سے زیادہ قیمتی کوئی سگے نہیں تو لوزینا نے مخصوص مسکراہٹ سے کہا۔ ”آپ جو قیمت مانگیں۔“

دول کی۔ میرا کام کر دیں۔“

ڈاکٹر یہ تو سمجھ گیا کہ معاملہ خطرناک اور پُر اسرار معلوم ہوتا ہے لیکن لوزینا کو دیکھ کر اس نے خطرہ سمجھ کر بڑا اور کہا۔ ”اے آؤ۔ آج رات، کل رات، جب چاہو لے آؤ۔ اگر میں سیرا ہوں تو جگا لینا۔“ اس نے ایک ہاتھ میں سونے کے سگے اور دوسرے ہاتھ میں لوزینا کا ہاتھ پکڑ لیا۔



اس ہم کاسب سے زیادہ نازک اور پُر خطر مسکنہ تو یہ تھا کہ مدید کو کیمپ سے نکالا کس طرح جائے۔ رات کو وہاں پہرہ برائے نام ہوتا تھا۔ ان ہر نصیب قیدیوں میں بجائے کی سکت ہی نہیں تھی۔ صبح سورج نکلنے سے پہلے انہیں مشقت پر لگایا جاتا اور ہر رات غروب ہونے کے بعد کیمپ میں لایا جاتا۔ ان کی تھلاؤں پر ہزار کے لگ بھگ تھی۔ لوزینا کی سہیلی نے ان کے متعلق کچھ معلومات حاصل کر لیں جن میں ایک یہ بھی تھی کہ زخمی اور بیمار قیدیوں کو معمولی سی ایک ڈسپنسری میں ہر روز بھیجا جاتا ہے۔ ان کے ساتھ صرف ایک پہرہ دار ہوتا ہے۔ دوسرے دن لوزینا اپنی سہیلی کے ساتھ وہاں پہنچ گئی جہاں مریض قیدیوں کو لے جایا جاتا تھا۔ اسے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ پچیس تیس مریضوں کی ایک پارٹی نہایت آہستہ آہستہ چلتی آرہی تھی اور پہرہ دار ہاتھ میں لاشی لے کر انہیں موشیوں کی طرح ہانکتا لارہا تھا جو تیز نہیں چل سکتے تھے انہیں وہ لاشی سے دھکیل دھکیل کر لارہا تھا۔

دولوں لڑکیاں آگے چلی گئیں۔ ان کا انداز ایسا تھا جیسے تماشہ دیکھ رہی ہوں۔ جب مریضوں کا ٹولہ ان کے قریب سے گزر رہا تھا تو وہ ہر ایک کو دیکھنے لگیں۔ چنانچہ

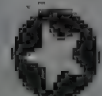
لوزینا کو دھکیل لگا۔ مدید اسے قمر بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ اس سے اچھی طرح چلا نہیں جاتا تھا۔ اس کے چہرے سے وہ رونق اور رونق بچھ گئی تھی جو لوزینا نے زخمی ہونے سے پہلے دیکھی تھی۔ مدید کے کندھے جھک گئے تھے۔ اس کے کپڑے خون سے لال تھے۔ خون خشک ہو چکا تھا۔ لوزینا کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ مگر مدید کی آنکھوں میں نفرت تھی۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ یہ مریض ٹولہ آگے نکل گیا تو لوزینا اور اس کی سہیلی پہرہ دار کے ساتھ ایسی باتیں کرنے لگیں جن میں ان مسلمان مریضوں کے خلاف نفرت تھی۔ انہوں نے زبان کے جادو سے پہرہ دار کو اپنا گرویدہ کر لیا اور کہا کہ وہ ازراہ مذاق ان قیدیوں کے ساتھ باتیں کرنا چاہتی ہیں۔

ڈسپنسری میں دوسرے مریض بھی تھے۔ تمام مریضوں کو ایک طرف بٹھا دیا گیا۔ لوزینا ان کے قریب پہنچی اور اس کی سہیلی نے پہرہ دار کو باتوں میں الجھا لیا۔ مدید دیوار کے سہارے بیٹھ گیا تھا۔ اس کی حالت اچھی نہیں تھی۔ لوزینا نے آنکھ کے اشارے سے اسے پرے بلایا۔ وہ جب اس کے قریب گیا تو لوزینا نے آہستہ سے اسے کہا۔ ”مجھے حکم ملا ہے کہ تم سے کبھی نہ ملوں۔ بیٹھ جاؤ۔ ہم یہ ظاہر نہیں ہونے دیں گے کہ ہم باتیں کر رہے ہیں۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں تم پر اور تمہارے حکم دینے والوں پر“ مدید نے خف مگر غضبناک آواز میں کہا۔ ”میں نے تمہیں کسی صلے کے لیے میں ڈاکوؤں سے نہیں بچایا تھا۔ وہ میرا فرض تھا۔ کیا تم فرض ادا کرنے والوں کے ساتھ یہ سلوک کرتے ہو؟“

”چپ رہو مدید!“ لوزینا نے زبردستی ہوتی آواز میں کہا۔ ”یہ باتیں بعد میں ہوں گی۔ مجھے بتاؤ کہ رات تم کس جگہ ہوتے ہو۔ آج رات تمہیں وہاں سے لکھا ہے۔“

مدید اس سے بات بھی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لوزینا نے اسے آنسوؤں سے اور بڑی مشکل سے یقین دلایا کہ وہ اسے دھوکہ نہیں دے رہی۔ مدید نے بتایا کہ وہ رات کو جہاں سوتا ہے وہاں سے نکلنا مشکل نہیں بلکہ نکل کر وہ جائے گا کہاں، انہوں نے جلدی جلدی میں فرار کا منصوبہ بنالیا۔



”مسلمانوں کا کیمپ“ ایسی نیند سویا ہوا تھا جیسے یہ لاشوں کی بستی ہو۔ ہر دار بھی سو گئے تھے۔ یہاں سے کبھی کوئی بھاگا نہیں تھا۔ بھاگ کر کوئی جانا بھی کہاں! اس کے علاوہ پہرہ داروں کو یہ بھی معلوم تھا کہ کوئی ایک آدھ بھاگ بھی گیا تو کون جواب دہی کرے گا۔

رات کا پہلا پر ختم ہو رہا تھا کہ پچھلے پرانے ایک خیمے سے ایک آدمی پیٹ کے بل ریگتا ہوا خیموں کی ادٹ میں رہاں تک چلا گیا جہاں اسے کوئی چہرہ دار نہیں دیکھ سکتا تھا۔ آگے اسے اندر میرے میں بھی کھجور کا درخت نظر آنے لگا جہاں تک اسے پہنچنا تھا۔ ایک سایہ سرے پاؤں تک موٹے کپڑے میں لپٹا ہوا کھڑا تھا۔ ریگتے والا اٹھ کھڑا ہوا اور کھجور کے تنے تک پہنچ گیا۔ وہ حدید تھا۔ لوزینا اس کی منتظر تھی۔

”تیز چل سکو گے؟“ لوزینا نے پوچھا۔

”کوشش کروں گا۔“ حدید نے جواب دیا۔

وہ کیپ سے دور نکل گئے۔ آگے وسیع علاقہ غیر آباد تھا۔ مشکل یہ تھی کہ حدید تیز نہیں چل سکتا تھا۔ لوزینا نے سہارا دے کر تیز چلانے کی کوشش کی اور اسے بتاتی گئی کہ اسے کیسے علم اور دھکیاں ملی ہیں۔ اس نے حدید کی غلط فہمی رفع کر دی۔ آگے شہر کی گلیاں آگئیں اور پھر ڈاکٹر کا گھر آگیا۔ تین چار بار دھک دیئے سے ڈاکٹر باہر آیا اور انہیں فوراً اندر لے گیا۔ اس نے حدید کے زخم کھل کر دیکھے تو کہا کہ کم از کم بیس روز مرہم پٹی ہوگی۔ یہ سن کر لوزینا کے سامنے ایک بہت ہی پیچیدہ مسئلہ آگیا۔ وہ یہ تھا کہ اتنے دن وہ حدید کو چھپانے کی کہاں؟ اسے بیگار کیپ میں واپس تو نہیں لے جانا تھا۔ اس کی عقل جواب دے گئی۔ ڈاکٹر مرہم پٹی کر چکا تو اس نے کہا کہ اسے نہایت اچھی اور مقوی غذا کی ضرورت ہے۔

لوزینا اسے پرے لے گئی اور کہا — ”یہ جہاں رہتا ہے وہاں اسے اچھی غذا نہیں مل سکتی۔ میں گھر میں اسے اپنے پاس نہیں رکھ سکتی۔ آپ اسے یہیں رکھیں اور جو چیز اس کے لیے فائدہ مند ہو وہ کھلائیں۔ مجھ سے آپ جتنی قیمت اور اجرت مانگیں گے وہ ملے گی۔“

ڈاکٹر نے جو اجرت بتائی وہ بہت ہی زیادہ تھی۔ لوزینا نے کم کرنے کو کہا تو ڈاکٹر نے کہا — ”تم مجھ سے بہت ہی خطرناک کام کر رہی ہو۔ میں جانتا ہوں کہ یہ شخص مسلمانوں کے کیپ سے لایا گیا ہے اور یہ مصری فوج کا سپاہی ہے۔ تمہارا اس کے ساتھ کیا تعلق ہے؟ مجھے سنہ مانگی اجرت دو گی تو تمہارا یہ راز میرے گھر سے باہر نہیں جائے گا۔“

”مجھے منظور ہے۔“ لوزینا نے کہا۔ ”اور یہ بھی سن لو ڈاکٹر! اگر یہ راز فاش ہو گیا تو آپ زندہ نہیں رہیں گے۔“

ڈاکٹر نے حدید کو ایک کمرے میں لٹا دیا اور اسے بتایا کہ وہ ٹھیک ہونے تک یہیں

رہے گا۔ اس نے اندر سے اسے دودھ اور پھل لاد بیٹھے اور لوزینا کو ایک اور کمرے میں لے گیا۔ دوسرے دن لوزینا اور اس کی سہیلی نے کیپ کی جاسوسی کی۔ ڈسپنسری میں گئیں۔ مریض تیزی و ہال سے جائے گئے۔ دونوں لڑکیوں نے چہرہ دار کے ساتھ گپ شپ لگائی اور اپنے خصوصی ڈھنگ سے باتیں کر کے معلوم کر لیا کہ حدید کی گمشدگی سے کیپ میں کوئی تبدیلی نہیں آئی اور وہاں کوئی پہیل نہیں۔

دن گزرتے گئے۔ ڈاکٹر کو چونکہ منہ مانگی قیمت اور اجرت مل رہی تھی، اس لیے اس نے حدید کو چھپائے بھی رکھا اور اس کا علاج پوری توجہ سے کرتا رہا۔ اسے مقوی غذا بھی دیتا رہا۔ لوزینا شام کے بعد وہاں جاتی۔ کچھ دیر حدید کے ساتھ بیٹھتی اور بہت دیر ڈاکٹر کے کمرے میں گزارتی۔ اس روزمرہ کے معمول میں بیس روز گزر گئے اور حدید کے زخم مل گئے۔ اس کی صحت بھی بحال ہو گئی۔ لوزینا نے ڈاکٹر سے کہا کہ وہ کل رات کسی بھی وقت حدید کو لے جائے گی۔

دوسرے دن اس نے اپنی سہیلی کو استعمال کیا۔ چھوٹے حد سے کا ایک افسر اس کی سہیلی کے پیچھے پڑا رہتا تھا۔ سہیلی نے اس افسر کو جھانسنہ دیا اور لوزینا نے اس کے ٹرنک سے اس کی وردی نکال لی جو اس نے حدید کو پنا دی۔ گھوڑے کا انتظام مشکل نہ تھا۔ وہ بھی ہو گیا۔ یہ اہتمام اس لیے کیا جا رہا تھا کہ شہر کے ارد گرد مٹی کی بہت اونچی دیوار تھی۔ اس کے چار دروازے تھے جو رات کو بند رہتے تھے۔ ان دنوں دن کے وقت یہ دروازے کھلے رکھے جاتے تھے کیونکہ سلطان الہی کے آنے والے محلے کے لیے فوجوں اور ان کے سامان کی آمد و رفت جاری رہتی تھی۔

سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے قلعے کے بڑے دروازے کی طرف ایک صلیبی افسر گھوڑے پر جا رہا تھا۔ اس کی کمر سے لٹکتی ہوئی تلوار مسلمانوں کی طرح ٹیڑھی نہیں سیدھی تھی اور اس کا دستہ صلیب کی شکل کا تھا۔ وہ ہر لحاظ سے صلیبی تھا۔ دروازہ کھلا ہوا تھا جس سے اونٹوں کا ایک کارواں رسد سے لٹا ہوا باہر جا رہا تھا۔ ظاہر یہی ہوتا تھا جیسے یہ گھوڑا سوار افسر اس کارواں کے ساتھ جا رہا ہو۔ وہ دروازے کے پاس پہنچا تو صلیبیوں کی آٹھیلی جنس کا سربراہ، ہرمن، گھوڑے پر سوار دروازے میں داخل ہوا وہ کہیں باہر سے آ رہا تھا۔ اس نے اس افسر کو دیکھا اور مسکرایا، مگر اس افسر نے مسکراہٹ کا جواب مسکراہٹ سے نہ دیا۔ ہرمن چند قدم اندر کو آیا تو اس نے گھوڑا روک لیا۔ اسے دو تین سو قدم دور لوزینا کھڑی نظر آئی جس نے

ہرم کو دیکھا تو وہاں سے تیزی سے اپنے ٹھکانے کی طرف چلی گئی۔

علی بن سفیان کی طرح ہرم بھی ماہر جاسوس اور سرانرساں تھا۔ اس نے فوراً گھوڑا دروازے کی طرف گھمایا اور ایڑ لگا دی۔ وہ اپنا ایک شک رقع کرنا چاہتا تھا۔ اس نے گھوڑے کو ایڑ لگائی تو گھوڑا دوڑ پڑا۔ باہر جا کر ہرم نے دیکھا کہ جو انسر اس کے پاس سے گزرا تھا وہ اتنی دیر بھلی گیا تھا کہ اس کے تعاقب میں جانا بیکار تھا۔ اس گھوڑ سوار نے دروازے سے نکلے ہی گھوڑے کو ایڑ لگا دی تھی۔ گھوڑا بہت تیز رفتار تھا۔ ہرم اسے دیکھتا رہا اور وہ سحر کی وسعت میں گم ہو گیا۔ لوزینا نے حدید کو آزاد کر کے صلہ دے دیا تھا۔



ہرم نے گھوڑا موٹا اور تیزی سے اور گیا۔ وہ سب سے پہلے مسلمانوں کے کیپ میں گیا اور وہاں کے انچارج سے حدید کی نشانیاں بتا کر پوچھا کہ وہ کہاں ہے۔ کچھ بہتر نہ چلا جس جیسے میں حدید کو رکھا گیا تھا وہاں کے رہنے والوں نے بتایا کہ ایک صبح وہ یہاں سے غائب تھا۔ وہ سمجھ کہ اسے ادھر ادھر کر دیا گیا ہے۔ ہرم کا شک یقین میں بدل گیا۔ وہ حدید ہی تھا جسے اس نے صلیبی فوج کی وردی میں دروازے سے نکلے دیکھا تھا۔ وہ مزید تفتیش سے پہلے لوزینا کے کمرے میں گیا۔ وہ سر ہاتھوں میں تھامے رو رہی تھی۔

”کیا اسے تم نے بھگا پایا ہے؟“ ہرم نے گرج کر کہا۔ لوزینا نے آہستہ سے سر اٹھایا۔ ہرم نے کہا۔ ”جھوٹ بولو گی تو میں تفتیش کر کے ثابت کر دوں گا کہ اسے تم نے فرار میں مدد دی ہے۔“

”نہ آپ کو تفتیش کی ضرورت ہے نہ مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت۔“ لوزینا نے کہا۔ ”میری زندگی ایک شاہانہ جھوٹ اور میرا وجود ایک خوبصورت دھوکا ہے۔ اپنی روح کی نجات کے لیے میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔“ اس کی آواز میں غمزدگی تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ اٹھی تو اس کی ٹانگیں ٹڑکھڑاہیں۔ اس کے قریب ایک گلاس پڑا تھا جس میں چند قطرے پانی تھا۔ اس نے گلاس اٹھا کر ہرم کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میں نے اپنے آپ کو سزائے موت دے دی ہے۔ اس گلاس میں پانی کے چند قطرے گواہی دیں گے کہ میں نے اپنے ناپاک جسم کو سزائے موت اس

لیے نہیں دی کہ اپنی قوم سے غداری کی اور دشمن کو قید سے بھگا دیا ہے بلکہ میرا جرم یہ تھا کہ میں ان انسانوں کو دھوکے دینے لگی تھی جن کے ہاں کوئی دھوکہ اور قریب نہیں۔ ان میں سے چار انسانوں نے میری وہ عزت بچانے کے لیے جو میرے پاس تھی ہی نہیں، دس ڈاکوؤں کا مقابلہ کیا۔ پھر ایک انسان نے مجھے اپنا جسم کٹوا کر ڈاکوؤں سے بچایا۔ مجھے نیکی اور بری، محبت اور نفرت کا فرق معلوم ہو گیا۔ میں سچ بول کر مر رہی ہوں۔ یہ پر سکون موت ہے۔“

وہ گرنے لگی تو ہرم نے اس کے ہاتھ سے گلاس لے کر اسے تمام لیا۔ لوزینا نے اپنے جسم کو جھٹکا دیا اور ہرم کے بازوؤں سے نکل کر پرے ہو گئی۔ ادھکتی ہوئی آواز میں بولی۔ ”میرے جسم کو ہاتھ نہ لگاؤ۔ یہ اب تمہارے کام کا نہیں رہا۔ اس زہر نے اس میں سچ داخل کر دیا ہے۔ تمہیں ناپاک جسموں کی ضرورت ہے۔۔۔۔۔ اسے میں نے بھگایا ہے۔ اسے میں نے بیس روز چھپائے رکھا تھا۔ اسے میں نے فرینٹیش کی وردی چرا کر پہنائی تھی۔ اسے میں نے گھوڑا دیا تھا۔ میں اس کے ساتھ نہیں جا سکتی تھی۔ میں اس کے بغیر بھی نہیں سکتی تھی، اس لیے میں نے زہر پی لیا۔ اگر تم مجھے پکڑ نہ بیٹے تو بھی میں زہر پی لیتی۔“ وہ پلنگ پر بڑھک گئی۔ ہرم کو اس کی آخری سرگوشی سنائی دی۔ ”سچ بول کر مرنے میں کتنا سکون ہے۔“ اس نے آخری سانس اس طرح لی جیسے سکون سے آہ بھری ہو۔

اسے جب دفن کر چکے تو ایک انسر نے پوچھا۔ ”اس کا کوئی خاندان تھا تو انہیں اس کی موت کی اطلاع دے دو۔“

”اس کا خاندان ہم ہی تھے۔“ ہرم نے جواب دیا۔ ”اسے دس بارہ

سال کی عمر میں کسی تانے سے اغوا کر کے لائے تھے۔“

صلاح الدین ایوبی کی فوج کو کرپ کیے تیسرا دن تھا۔ صلیبیوں نے اسے راستے میں روکنے کے لیے فوج بھیج دی تھی۔ حملہ چونکہ کرک پر آ رہا تھا، اس لیے صلیبیوں نے شوبک سے زیادہ تر فوج کرک بھیج دی تھی۔ اس کا ایک حصہ شام کی طرف بھی بھیج دیا تھا تاکہ نور الدین زنگی مدد کے لیے آئے تو اسے کرک سے کچھ دور روکا جا سکے اور اس فوج کا کچھ حصہ سلطان ایوبی کو راستے میں روکنے والی فوج کو دیا گیا تھا۔ سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کر کے کرک کو دیا تھا اور تینوں کو دور دور رکھا تھا۔ وہ جب اس مقام پہنچ گیا جہاں صلیبیوں سے ٹکر ہونی چاہئے تھی، اس

نے تینوں حصوں کے کمانڈر اور ان کے ماتحت کمانڈروں کو اپنے نیچے میں بلایا۔

”ہم اس مقام پر آگئے ہیں جہاں مجھے راز فاش کر دینا چاہئے۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”تم شاید حیران ہو رہے ہو گے کہ میں تمہیں یہ بتاتا رہا ہوں کہ میں کرک پر حملہ کر دوں گا مگر میں تمہیں کسی اور طرف لے آیا ہوں۔ میں کرک پر حملہ نہیں کر رہا۔ ہماری منزل شوبک ہے۔ ایک سوال تم سب کو پریشان کر رہا ہے کہ میں نے ان تین جاسوسوں کو جن میں ایک عالم تھا اور دو لڑکیاں کیوں رہا کر دیا تھا اور انہیں محافظ کیوں دیئے تھے۔

اس سوال کا جواب سن کر میں نے انہیں اپنے ساتھ والے کمرے میں بٹھا کر درمیان کا دروازہ آدھا کھلا رکھا اور علی بن سفیان اور دو ناٹھیں کو یہ بتانا شروع کر دیا کہ میں فلاں تاریخ کو کرک پر حملہ کر رہا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ جاسوس سن رہے تھے۔ میں نے ان کے کانوں میں یہ بھی ڈالا کہ میں صلیبیوں سے کھٹے میدان کی جنگ سے ڈرتا ہوں۔۔۔۔

”اس قسم کی باتیں ان کے کانوں میں ڈال کر انہیں رہا کر دیا اور انہیں محافظ دیئے تاکہ وہ صحیح و سلامت شوبک پہنچ جائیں۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ راستے میں ایک حادثہ ہو گیا ہے۔ ڈاکوؤں نے تین محافظوں اور ایک لڑکی کو مار ڈالا ہے۔ چوتھا محافظ کل رات شوبک سے واپس آ گیا ہے۔ وہاں ہمارے جو جاسوس ہیں انہوں نے اطلاع دی ہے کہ عالم جاسوس زندہ شوبک پہنچ گیا تھا جس نے میرا دھوکہ کامیاب کر دیا ہے۔ صلیبیوں نے اپنی فوج میری مرضی کے مطابق تقسیم کر دی ہے۔ اس دقت تمہاری فوج کا بائیں والا حصہ صلیبیوں کی بہت بڑی فوج کے بائیں پہلو سے چار میل دور ہے۔“

اُس نے بائیں حصے کے کمانڈر سے کہا۔ ”آج سورج غروب ہونے کے بعد تم اپنے تمام کھوڑے سوار رستے سیدھے آگے دو میل سے جاؤ گے۔ وہاں سے اپنے بائیں کو ہوجانا۔ چار میل سیدھا جانا پھر بائیں کو جانا اور دو میل پر تمہیں دشمن آرام کی حالت میں ملے گا۔ حملہ کرنا تم جانتے ہو۔ یہ تیز ہر ہوگا۔ راستے میں جو کچھ آئے اسے کپٹے ہوئے نخل آؤ اور اپنی اسی جگہ پر آباد جہاں سے چلے تھے۔ دوسرا حصہ شام کے بعد سیدھا آگے بڑھے گا۔ آٹھ لڑیل جا کر بائیں کو ہوجائے گا۔ تمہیں دشمن کی رسد اور قافلے ملیں گے۔ اس کے علاوہ تم دشمن کے عقب میں ہو گے۔ دن کے وقت دشمن بائیں والے حصے کے قنائب ہیں آئے گا لیکن تم سامنے کی ٹکر نہیں لو گے۔ دن کو بہت نیچے آ جاؤ گے۔ رات کو پھر حملہ کر دو گے اور روکو گے نہیں۔ صلیبی آگے بڑھیں گے تو

درمیان والا حصہ عقب سے حملہ کرے گا اور دشمن کے منہ پر تک بکھر جائے گا۔ تیسرا حصہ جو میرے ساتھ ہے، آج رات کو چ کر رہا ہے۔ ہم کل دو پہر تک شوبک کا محاصرہ کر چکے ہوں گے۔ باقی دو حصے صلیبیوں کو ان طریقوں سے تھکن کی ہیں تمہیں مشق کرانا رہا ہوں دشمن کو صحرا میں پریشان کیے رکھیں گے۔ اس تک رسد نہیں پہنچنے دیں گے وہ جوں ہی پانی کے چشموں سے بچنے کا تم چشموں پر قبضہ کر لو گے۔ حملہ ہمیشہ پہلو پر کرو گے اور لڑنے کے لیے روکو گے نہیں۔ جاننا درست ہے رات دشمن کے مویشیوں پر آگ چھینکیں گے۔“

یہ ۱۱۶۱ء کے آخری دن تھے جب کرک والوں کو سلطان ایوبی کے لیے انتظار کے بعد پتہ چلا کہ شوبک جیسا اہم قلعہ سلطان ایوبی کے محاصرے میں آ گیا ہے جب کہ زیادہ تر فوج کرک میں اکٹھی کر لی گئی ہے اور صحرا میں بھیج دی گئی ہے۔ شوبک کو وہ کوئی مدد نہیں دے سکتے تھے۔ صحرا میں جو فوج گئی تھی، مسلمان اُس کا برا ہتھ کر رہے تھے۔ صلیبیوں کی پریشانی یہ تھی کہ مسلمان سامنے آ کر نہیں لڑتے تھے۔ وہ گوریلا اور کمانڈرو طرز کے حملوں سے ان کا نقصان کر رہے تھے۔ انہوں نے رسد روک لی تھی۔ پانی پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔ صلیبیوں کی یہ فوج نہ لڑنے کے قابل ہی تھی نہ پیچھے ہٹ کر شوبک کو بچانے کے لیے پہنچ سکتی تھی۔

شوبک میں صلیبیوں نے قلعے اور شہر کی دیواروں سے تیروں اور ہر تھپوں سے بہت مقابلہ کیا لیکن سلطان ایوبی کے لقب زن دستوں نے دیواریں توڑ لیں۔ یہ محاصرہ تقریباً ڈیڑھ مہینہ رہا۔ آخر سلطان ایوبی شوبک میں داخل ہو گیا۔ وہ سب سے پہلے بیکار کیپ میں گیا، جہاں کے بد نصیب قیدیوں نے شکر کے سجدے کیے۔ صلیبیوں کی صحرا والی فوج بے ترتیبی میں پسپا ہو کر کرک کے قلعے میں چلی گئی جہاں بہت سی فوج بیکار بیٹھی صلاح الدین ایوبی کا انتظار کر رہی تھی۔



ایونا جب عالتشہ بنی

۱۱۷۲ء کا دوسرا مہینہ گزر رہا تھا۔ شوہک کا قلعہ تو سر موچکا تھا لیکن شہر میں ابھی نفی اور افراتفری نفی عیسائی اپنے کنہوں سمیت وہاں سے بھاگنے کی کوشش کر رہے تھے۔ کچھ بھاگ بھی گئے تھے۔ انہیں ڈر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ جس طرح انہوں نے شوہک کے مسلمان باشندوں پر ظلم و تشدد روا رکھا تھا، اسی طرح اب مسلمان ان کا جینا حرم کر دیں گے۔ اس انتقامی کارروائی سے وہ اتنے خوفزدہ ہوئے کہ انہوں نے جب اپنی فوج کو قلعے سے بھاگتے، سلطان ایوبی کے تیر اندازوں کے تیروں سے مرتے اور ہتھیار ڈالتے دیکھا تو بال بچوں کو رے کے گھروں سے نکلنے لگے۔ مسلمان سپاہ نے انہیں جانے نہیں دیا تھا۔ سالاروں اور کمانداروں نے اپنے غور پر حکم دے دیا تھا کہ شہر سے کسی شہری کو کہیں جانے نہ دیا جائے۔ چنانچہ سپاہی بھاگنے والے عیسائیوں کو ریگستان کے دور دراز راستوں، گوشوں اور شیلوں کے علاقوں سے روک روک کر واپس بھیج رہے تھے۔

یہ لوگ دراصل اپنے اور اپنے حکمرانوں کے گناہوں کی سزا سے بھاگ رہے تھے۔ انہوں نے یہاں کے مسلمانوں کو کیرے ٹکڑے ٹکڑے بنا رکھا تھا۔ مسلمانوں کا کہیپ اس کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ سلطان ایوبی کو اس کہیپ کا علم تھا۔ وہ شوہک میں داخل ہوتے ہی اس کہیپ میں پہنچا تھا۔ ایک اندازے کے مطابق وہاں دو ہزار کے قریب مسلمان قید تھے۔ یہ دو ہزار لاشیں تھیں۔ ان سے موشیوں کی طرح کام لیا جاتا تھا۔ ان سے غلاظت تک اٹھوائی جاتی تھی۔ ان میں بہت سے ایسے بھی تھے جو یہاں جوانی میں لائے گئے تھے اور بوڑھے ہو چلے تھے۔ وہ بھول گئے تھے کہ وہ انسان ہیں۔ ان میں پہلی لڑائیوں کے جنگی قیدی بھی تھے اور ان میں ان پندھیروں کی تعداد زیادہ تھی جنہیں مسلمانوں نے قاتلوں سے اور شہر سے پکڑ کر کہیپ میں ڈالا تھا۔ یہ امیر کبیر تاجر تھے یا

نوبہورت لوگوں کے باپ تھے۔ ان سے دولت، مال اور روگیاں چھین لی گئی تھیں۔ ان میں شہر کے وہ مسلمان بھی تھے جن کے خلاف یہ الزام تھا کہ وہ سلطنتِ ہند کے دلاور اور ملیب کے دشمن ہیں۔ شہر میں جو مسلمان رہتے تھے وہ نماز اور قرآن گھروں میں چھپ چھپ کر پڑھتے تھے، وہ بھی اس طرح کہ آواز باہر نہ جائے۔۔۔۔۔ وہ معمولی حیثیت کے عیسائیوں کو بھی جھک کر سلام کرتے تھے۔ اپنی جوان بیٹیوں کو تودہ پرستے میں رکھتے ہی تھے۔ اپنی معصوم بچیوں کو بھی وہ باہر نہیں نکلتے دیتے تھے۔ عیسائی نوبہورت بچیوں کو اغوا کر لیتے تھے۔

سلطان ایوبی نے جب ان دو ہزار زندہ لاشوں کو دیکھا تو اس کے آنسو نکل آئے تھے۔ اس نے کہا تھا۔ ”ان مظلوموں کو آزاد کرانے کے لیے میں پوری کی پوری سلطنتِ اسلامیہ کو داؤ پر لگا سکتا ہوں۔“ اس نے ان کی غذا اور ان کی صحت کے لیے نوری احکامات جاری کر دیے تھے اور کہا تھا کہ ابھی انہیں اسی جگہ رکھا جائے اور انہیں بستر مہیا کیے جائیں۔ اس کے پاس ابھی ان کی کمائیاں سننے کے لیے دت نہیں تھا۔ اسے ابھی باہر کی کیفیت کو قابو میں لانا تھا۔ باہر کا یہ عالم تھا کہ جنگ ابھی جاری تھی جس کی نوعیت کھلی جنگ کی سی نہیں تھی۔ صورت یہ تھی کہ میلیبی فوج جو سلطان ایوبی کے دھوکے میں آکر کرک اور شوبک سے دھڑا اس کی فوج کو روکنے کے لیے چلی گئی تھی وہ بکھر کر پھا ہو رہی تھی۔ مسلمان دستے اس پر شب خون مار کر اور زیادہ بڑا حال کر رہے تھے۔ سلطان ایوبی کو اللہ تعالیٰ مل رہی تھیں کہ بعض جھڑپوں میں اس کے دستے گھیرے میں آکر نقصان اٹھا رہے تھے۔ یہ خطرہ بھی تھا کہ کرک کے تلے میں جو میلیبی فوج ہے، وہ صحرا میں پھنسی اور بھری ہوئی اپنی فوج کی مدد کے لیے بھیج دی جائے گی۔

اس صورتِ حال کے لیے سلطان ایوبی کے پاس فوج کی کمی تھی۔ مگر وہ ٹلک نہیں منگوانا چاہتا تھا کیونکہ وہاں کی سازشیں وہی نہیں تھیں۔ مزدور کی ہوئی فاطمی خلافت کے حامی دہرہ سازوں میں معروف تھے۔ سونانی جتنی الگ طاقت جمع کر رہے تھے۔ ان دونوں کو میلیبی مدد سے کہ سلطان ایوبی کے خلاف متحد کر رہے تھے۔ سب سے بڑا خطرہ یہ تھا کہ متعدد مسلمان سیاسی اور فوجی سربراہ بھی سلطان ایوبی کے خلاف دہرہ کار رہائیلوں میں معروف تھے۔ یہ ایمان فروشوں کا ٹولہ تھا جو اقتدار کے حصول کے لیے اسلام کے دشمنوں کے ساتھ ساز باز کر رہا تھا۔ انہوں

نے حشیش کے پیشہ ور قاتلوں کی خدمات بھی حاصل کر لی تھیں جنہوں نے سلطان ایوبی کے قتل کا منصوبہ بنا لیا تھا۔

صلاح الدین ایوبی نے کئی بار کہا تھا کہ میلیبیوں کی یہ کتنی بڑی کامیابی ہے کہ وہ میرے ہاتھوں مسلمانوں کو قتل کر رہے ہیں۔ وہ بیشک ایمان فروش ہیں جنہیں میں نے غداری کی پاداش میں سزائے موت دی ہے لیکن وہ مسلمان تھے۔ مگر گرتے۔ کاش، یہ لوگ اپنے دشمن کو پہچان لیتے۔

اب جب کہ شوبک کا قلعہ اس کے قدموں میں تھا اور وہ قلعے کی دیوار پر پہنچے فوجی مشیرین وغیرہ کے ساتھ گھوم رہا تھا اسے شہر کے مسلمان باشندے گروہ درگاہ ناچتے اور اشد اکبر کے نعرے لگاتے نظر آ رہے تھے۔ ادنیٰ پر شہیدوں کی لاشیں اور زخمی لاشے جا رہے تھے، سلطان ایوبی گہری سوچ میں گھرا ہوا تھا اس کا دست راست ہماؤ الدین شہداد اپنی یادداشتوں میں لکھتا ہے۔ صلاح الدین کے چہرے پر فتح و نصرت کا کوئی تاثر نہیں تھا۔ خوشیاں منانے والے شوبک کے مسلمانوں کا ایک گروہ اور شہنائی کی ٹال پہ ناچتا اس دیوار کے دامن میں آں لگا جہاں ہم کھڑے تھے۔ صلاح الدین ایوبی انہیں دیکھتا رہا۔ لوگ اسے دیکھ کر پاگوں کی طرح ناچنے لگے۔ ایوبی کے چہرے پر مسکراہٹ تک نہ آئی۔ اس نے ان لوگوں کے لیے ہاتھ تک نہیں پھیلائے۔ بس دیکھ رہا تھا۔ گروہ میں سے کسی نے بلند آواز سے کہا۔ صلاح الدین بن نجم الدین ایوب با تم شوبک کے مسلمانوں کے لیے پیغمبر بن کر آتے ہو۔ وہ لوگ مری نسل کے تھے۔ ایک دوسرے کو باپ کے نام سے پہچانتے اور پکارتے تھے۔ اس لیے ان میں بیشتر صلاح الدین ایوبی کو بن ایوب یا بن نجم کہتے تھے۔ سلطان ایوبی کو نسل سے تھا۔۔۔۔۔

”ناچنے والوں میں سے کسی نے نعرہ لگایا۔ گروہ کے سچے ایم تیری پیغمبری کو سجدہ کرتے ہیں۔“ صلاح الدین ایوبی عکسیت بیدار ہو گیا۔ تڑپ کر بولا۔ انہیں کہو مجھے گناہگار نہ کریں۔ میں پیغمبروں کا غلام ہوں۔ سجدے کے لائق صرف اللہ کی ذات ہے۔ میں نے سلطان کے ایک محافظ سے کہا، بھاگ کر جاز اور ان لوگوں سے کہو کہ ایسے نعرے نہ لگائیں۔ اس پر ملامت ہوتے ہیں۔ محافظ جاسے لگا تو ایوبی نے اسے روک کر کہا۔ آرام سے کہنا۔ ان کا دل نہ دکھانا۔ انہیں ناچنے دو۔ انہیں گانے دو۔ انہوں نے جہنم سے عذاب حاصل کی ہے۔ میری زندگی ان لوگوں

کی خوشیوں کے لیے وقف ہے۔ وہ اور کچھ نہیں کہہ سکا کیونکہ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔ یہ جذبات کا غلبہ تھا۔ اس نے منہ پھیر لیا۔ وہ ہم سب سے اپنے آنسو چھپا رہا تھا۔ کچھ دیر بعد اس نے ہم سب کی طرف دیکھا اور کہا: ہم ابھی فلسطین کی دہلیز پر پہنچے ہیں۔ ہماری منزل بہت دُور ہے۔ یہیں شمال میں وہاں تک جانا ہے جہاں سے بحیرہ روم کا ساحل گھوم کر مغرب کو جاتا ہے۔ یہیں سرزمین عرب سے آخری صلیبی کو دھکیل کر بحیرہ روم میں ڈلونا ہے۔

وہیں سلطان ایوبی نے اپنے متعلقہ مشیر کو حکم دیا کہ سارے شہر میں سنادی کرادو کہ کوئی غیر مسلم اس خون سے شہر سے نہ بھاگے کہ مسلمان انہیں پریشان کریں گے۔ کسی کو کسی مسلمان فوجی یا شہری سے کوئی تکلیف پہنچے تو وہ قلعے کے دروازے پر شکایت کرے۔ اس کا ازالہ کیا جائے گا۔ اس نے زور دے کر کہا کہ ہم کسی کے لیے تکلیف اور مصیبت کا نہیں چاہتے اور محبت کا پیغام لے کر آتے ہیں۔ اگر کسی نے اسلامی حکومت کے خلاف کوئی بات یا حرکت کی تو اسے اسلامی قانون کے تحت سزا دی جائے گی جو بہت سخت ہوگی اور یاد رکھو کہ اسلامی قانون سے نہ کوئی غیر مسلم بچ سکتا ہے نہ مسلمان۔ اس کے ساتھ ہی اس نے حکم دیا کہ شہر میں اگر کوئی صلیبی فوجی یا جاسوس چھپا ہوا ہے یا اسے کسی نے اپنے گھر میں پناہ دے رکھی ہے تو وہ فوراً اپنے آپ کو مسلمان فوج کے حوالے کر دے۔

سلطان ایوبی کی فوج قلعے کی ایک دیوار توڑ کر اندر گئی تھی۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ قلعے کے اس حصے پر فوراً قبضہ کیا جائے جہاں صلیبیوں کے محکمہ جاسوسی کا مرکز تھا۔ اس کے جاسوسوں نے اسے اس مرکز کے متعلق بہت سے معلومات دی تھیں اور راستائی بھی کی تھی مگر صلیبی اتنے انارڈی نہیں تھے۔ انہوں نے سب سے پہلے اسی حصے کو خالی کیا اور دستاویزات نکال لے گئے تھے۔ ان کی جاسوسی کا سربراہ ہرمن اور اس کے دیگر ماہرین وہاں سے غائب ہو چکے تھے۔ البتہ آٹھ لڑکیاں بکڑی گئی تھیں جو علی بن سفیان کے حوالے کر دی گئی تھیں۔ وہ ان سے معلومات لے رہا تھا۔ ان لڑکیوں نے بتایا تھا کہ کم و بیش بیس لڑکیاں وہاں سے نکل گئی ہیں۔ وہ سب اپنے طور پر بھاگی تھیں۔ ان کے ساتھ کوئی مرد نہیں تھا۔ مرد جاسوس بھی نکل گئے تھے۔ ان آٹھ لڑکیوں میں سے ایک نے اپنی ساتھی لڑکی، لوزینا کے متعلق بتایا تھا کہ اس نے ایک مسلمان فوجی (حدید) کو قلعے سے فرار کر کے خودکشی کر لی تھی۔

شوہبک میں امن اور شہری انتظامات بحال کرنے کی سرگرمیاں تھیں اور کرک میں شوہبک پر حملے اور راستے سلطان ایوبی سے چھڑانے کی سکیمیں بن رہی تھیں لیکن صلیبی حملے کے لیے اتنی جلدی تیار نہیں ہو سکتے تھے جتنا وہ سمجھتے تھے۔ ان کے سامنے پہلا سوال تو یہ تھا کہ ان کے عالم جاسوس نے بڑی کئی اطلاع دی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس کی نوچیں کرک کی طرف ہی آ رہی تھیں۔ ان کے قاصدوں کے جاسوسوں نے بھی ناقابل تردید اطلاعیں دی تھیں کہ سلطان ایوبی کی فوج کرک پر حملہ کرے گی جس کی کمان وہ خود کرے گا مگر آدھے راستے سے اس کی فوجوں نے رخ بدل دیا اور ایسی چالیں چلیں کہ صلیبی فوج جو مسلمانوں کو روکنے کے لیے گئی تھی، شب خونوں کی زد میں آگئی اور سلطان ایوبی نے کرک سے اتنی زیادہ دُور شوہبک پر حملہ کر دیا۔ یہ سوال ایک کانفرنس میں پیش کیا گیا تھا جس میں صلیبی فوج کے اعلیٰ افسران صلیبی حکمران موجود تھے۔ ان کے محکمہ جاسوسی کا سربراہ ہرمن شراہرمن اور عالم جاسوس جسے سلطان ایوبی نے قاصد سے گرفتار کر کے رہا کر دیا تھا، طرزیوں کی حیثیت سے کانفرنس میں پیش کیے گئے۔ عالم جاسوس شوہبک کے قلعے سے بھاگنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اسے کانفرنس میں منجھکڑیوں میں پیش کیا گیا تھا۔ اس پر الزام یہ تھا کہ اس نے قلعہ اطلاع دے کر مسلمانوں کو فائدہ پہنچایا اور ان کی فتح کا باعث بنا ہے۔ اس نے ایک بار پھر بیان دہرایا کہ اسے یہ اطلاع کس طرح ملی تھی کہ سلطان ایوبی کرک پر حملہ کرے گا۔ اس نے یہ بھی کہا کہ اگر اس کی اطلاع میں کوئی شک تھا تو متعلقہ محکمے کو اس کے مطابق عمل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ اس کے اس بیان پر ہرمن سے پوچھا گیا کہ اس نے جاسوسی کے ماہر کی حیثیت سے کیوں تسلیم کر لیا تھا کہ اس جاسوس کی لائی ہوئی اطلاع بالکل صحیح ہے۔ ”مجھے اس ضمن میں بہت کچھ کہنا ہے۔“ ہرمن نے کہا۔ ”میں یہ دعویٰ کر سکتا ہوں کہ میں جاسوسی اور سراغ رسانی کا ماہر ہوں مگر کئی مواقع ایسے آئے ہیں جن میں میری مہارت اور میرے جاسوسوں کی محنت اور قربانی کو نظر انداز کیا گیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میری مہارت فوج کی مرکزی کمان کے حکم یا کسی بادشاہ کے حکم کی نذر ہو گئی۔ اس کانفرنس میں تین حکمران موجود ہیں اور ان کی متحدہ کمان کے اعلیٰ کمانڈر بھی موجود ہیں اور جبکہ ہم اتنی بڑی شکست سے دوچار ہوئے ہیں جس میں شوہبک جیسا قلعہ ہاتھ سے نکل گیا ہے، اس کے ساتھ میلوں وسیع علاقے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا ہے سال بھر کی رسد اور دیگر ساز و سامان دشمن کے ہاتھ لگا ہے اور شوہبک کی پوری آبادی مسلمانوں

کی غلام ہو گئی ہے، میں آپ کی خامیاں اور احمقانہ حرکتیں آپ کے سامنے رکھنا اپنا فرض سمجھتا ہوں اور میں آپ سب کو بعد احترام یاد دلاتا ہوں کہ ہم نے صلیب پر حلف اٹھایا ہے کہ صلیب کے وقار کے لیے اپنا آپ قربان کر دیں گے۔ اگر آپ ہیں سے کسی کے ذاتی وقار کو ٹھیس پہنچے تو اسے صلیب کا وقار پیش نظر رکھنا چاہئے۔

ہرمین کی حیثیت ایسی تھی کہ گونا گڑ، گے آت لوزیان اور شاہ آگسٹس جیسے خود سر بادشاہ بھی اس کی بات رد کرنے کی جرأت نہیں کرتے تھے۔ جاسوسی کا تمام تر نظام اس کے ہاتھ میں تھا۔ ان میں تباہ کار جاسوس بھی تھے۔ ہرمین کسی بھی حکمران کو خفیہ طریقے سے قتل کرانے کی ہمت اور اہلیت رکھتا تھا۔ اسے اجازت دے دی گئی کہ وہ اپنا تجربہ پیش کرے۔

”میں یہ سمجھنے سے قاصر ہوں کہ دشمن کے راز معلوم کرنے کے لیے اور اس کی کردار کشی کے لیے مرٹ لڑکیوں پر کیوں بھروسہ کیا جا رہا ہے۔“ اس نے پوچھا۔

”اس لیے کہ عورت انسان کی بہت بڑی کمزوری ہے۔“ کسی حکمران نے کہا۔ ”کردار کشی کا بہترین ذریعہ عورت ہے، خواہ وہ تحریر میں ہو یا گوشت پوست کی صورت میں ہو۔ کیا تم اس سے انکار کر سکتے ہو کہ عرب میں بہت سے مسلمان امراء، قلعہ داروں اور وزراء کو ہم نے عورت کے ہاتھوں اپنا غلام بنالیا ہے؟“

”لیکن آپ یہ نہیں سوچ رہے کہ اس وقت مسلمانوں کی حکومت فوج کے ہاتھ میں ہے۔“ ہرمین نے کہا۔ ”اُن کا خلیفہ اپنا حکم نہیں منوا سکتا۔ فوجی امور میں اس کا کوئی عمل دخل نہیں۔ صلاح الدین ایوبی کی مصر میں حیثیت ایک گورنر کی ہے لیکن اس نے وہاں کے خلیفہ کو معزول کر دیا ہے۔ اور نور الدین زنگی ہے جس کی حیثیت ایک سالار اور وزیر کی ہے لیکن جنگی امور میں اسے بغداد کے خلیفہ سے حکم اور اجازت لینے کی کوئی ضرورت نہیں۔ لہذا یہ پیش نظر رکھیے کہ آپ نے چند ایک امیروں، وزیروں اور قلعہ داروں کو ہاتھ میں لے لیا ہے تو ان کی حیثیت چند ایک غلاموں کی ہے۔ وہ آپ کو اپنے ملک کا ایک اہم علاقہ بھی نہیں دے سکتے۔ اہلجامی سلطنت کے اصل حکمران فوجی ہیں۔ نور الدین زنگی اور سلطان صلاح الدین ایوبی نے اپنی فوجوں کی تربیت ایسی کی ہے کہ آپ لڑکیوں سے اس فوج کا کردار خراب نہیں کر سکتے اور نہ ہی کر سکے ہیں۔ اس فوج کے لیے شراب پینا سنگین جرم ہے۔ اسلام میں ہر کسی کے لیے شراب حرام ہے۔ اس پابندی کا اثر یہ ہے کہ مسلمان فوجی ہر شہری وہ اپنے ہوش ٹھکانے رکھتا ہے۔ اگر صلاح الدین ایوبی شراب کا عادی ہوتا تو آج مصر ہلا ہوتا اور صلاح الدین ایوبی شوبک کے قلعے کا مانع نہ

ہوتا بلکہ اس قلعے میں ہمارا قیدی ہوتا۔“

”ہرمین! ایک کمانڈر نے اسے ٹوک کر کہا۔“ اپنی بات لڑکیوں تک رکھو۔ ہمارے پاس مسلمانوں کے اوصاف سننے کے لیے وقت نہیں ہے۔“

”میں یہ کہنا چاہتا ہوں۔“ ہرمین نے کہا۔ ”کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کا استعمال ہمارا کام ہو چکا ہے۔ گزشتہ دو برسوں میں ہم بڑی قیمتی لڑکیاں مصر میں بھیج کر مسلمان فوجیوں کے ہاتھوں مروا چکے ہیں۔ لڑکی کے معاملے میں یہ بھی یاد رکھیے کہ عورت ذات جذباتی ہوتی ہے۔ آپ لڑکیوں کو کتنی ہی سخت ٹریننگ کیوں نہ دیں، وہ مردوں کی طرح پتھر نہیں بن سکتیں۔ ہم انہیں خطرہ میں پھینک دیتے ہیں۔ خطرہ بہر حال خطرہ ہوتا ہے اور دل و دماغ پر اثر کرتا ہے۔ بعض اوقات حالات بہت ہی بگڑ جاتے ہیں۔ ان حالات میں مسلمان فوجی ہماری لڑکیوں کو تفریح کا ذریعہ بنانے کی بجائے انہیں پناہ میں لے لیتے ہیں اور ان کے جسم اپنے اوپر حرام کر لیتے ہیں۔ لڑکیاں جذبات سے مغلوب ہو کر رہ جاتی ہیں۔ حال ہی میں ہماری ایک لڑکی کو صلاح الدین ایوبی کے ایک کمانڈر نے ڈاکوؤں سے بچایا اور زخمی ہو گیا۔ لڑکی اسے شوبک میں لے آئی۔ ہم نے اسے مسلمانوں کے کیمپ میں پھینک دیا۔ لڑکی نے اسے ہماری فوج کے ایک انسٹرکٹر دروی پہنا کر قلعے سے نکال دیا۔ اسے گھوڑا بھی دیا۔ میں نے لڑکی کو پکڑ لیا۔ لڑکی نے نہر کھا کر خودکشی کر لی۔ اس نے سزا کے خوف سے خودکشی نہیں کی تھی۔ اس نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ گناہگار ہے اور اپنے جسم کو دھوکے کے لیے استعمال کر رہی ہے۔ یہ احساس اننا شدید تھا کہ اس نے زہر پی لیا۔۔۔۔“

”لڑکیوں کے خلاف میں ایک دلیل اور بھی دینا چاہتا ہوں۔ ہمارے پاس جو جاسوس

لڑکیاں ہیں، ان میں زیادہ تعداد ان کی سہ جنہیں ہم نے بچپن میں مسلمانوں کے قاتلوں

سے یا ان کے گھروں سے اخوا کر لیا تھا۔ انہیں ہم نے اپنا مذہب دیا اور اپنی ٹریننگ

دی۔ وہ جوان ہوئیں اور اپنا بچپن اور اپنی اصلیت بھول گئیں۔ انہیں یاد بھی نہ رہا

کہ وہ مسلمانوں کی بیٹیاں ہیں مگر ہم نے ان کے سر نام بدلے۔ ان کا مذہب اور ان کا

نور بدل دیا۔ ان کے خون کو نہ بدل سکے۔ میں انسانی نفسیات کو سمجھتا ہوں لیکن یہ میرا تجربہ

ہے کہ مسلمان کی نفسیات دوسرے مذاہب کے انسانوں سے مختلف ہے۔ یہ لڑکیاں

جب کسی مسلمان کے سامنے جاتی ہیں تو جیسے انہیں اپنا گناہ یاد آ جاتا ہے کہ ان کی رگوں

میں بھی مسلمان باپ کا خون ہے۔ مسلمان کے خون سے اس کا مذہب نکلتا نہیں۔“

”تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ کسی لڑکی کو جاسوسی کے لیے نہ بھیجا جائے“ ایک کماندار

نے اس سے پوچھا۔

”کسی ایسی لڑکی کو نہ بھیجا جائے جو کسی مسلمان کے گھر پیدا ہوئی تھی“۔ ہرمین نے جواب دیا۔ ”اگر آپ روکیوں کو میرے گھر سے نکال ہی دیں تو صلیب کے لیے بہتر رہے گا۔ آپ مسلمان امراء کے حرموں میں روکیاں بھیجتے رہیں۔ آپ انہیں بچائیں سکتے ہیں۔ وہ آسانی سے آپ کے ہاتھ آجائے ہیں کیونکہ انہوں نے میدان جنگ نہیں دیکھا۔ ان کی تلوار ہماری تلوار سے نہیں ٹکرائی جہیں ان کی صرت فوج پہنچتی ہے۔ دشمن کو صرت فوج جانتی ہے۔ اس لیے وہ ہمارے جھانسنے میں نہیں آسکتی“

صلیبیوں کا شاہ آگسٹس انتہا درجے کا شیطان نظرت حکمران تھا جو اسلام کی دشمنی کو عبارت سمجھتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”ہرمین! تمہاری نگاہ محدود ہے۔ تم صرت صلاح الدین اور نور الدین کو دیکھ رہے ہو۔ ہم اسلام کو دیکھ رہے ہیں۔ ہمیں اس مذہب کی بیخ کنی کرنی ہے۔ اس کے لیے کرپٹ کشی اور نظریات میں شکوک پیدا کرنا لازمی ہے۔ مسلمانوں میں ایسی تہذیب رائج کرو جس میں کشش ہو۔ ضروری نہیں کہ ہم اپنا مقصد اپنی زندگی میں حاصل کر لیں۔ ہم یہ کام اپنی اگلی نسل کے سپرد کر دیں گے۔ کچھ کامیابی وہ حاصل کرے گی اور یہ ہم اس سے اگلی نسل ہاتھ میں لے لے گی۔۔۔۔۔۔ پھر ایک نسل ایسا ابھی جائے گا جب اسلام کا نام و نشان نہیں رہے گا۔ اگر اسلام زندہ رہا بھی تو یہ مذہب کسی اور صلاح الدین ایوبی اور نور الدین زنگی کو جنم نہیں دے گا۔ میں دلتوں سے کہتا ہوں کہ مذہب مسلمانوں کا اپنا ہوگا لیکن یہ مذہب ہماری تہذیب میں رنگا ہوا ہوگا۔ ہرمین! آج سے سو سال بعد پر نظر رکھو۔ فتح اور شکست خارجی واقعات ہیں۔ ہم شوبک پر دوبارہ قبضہ کر لیں گے۔ تم مصر میں سازشوں کو مضبوط کرو، ناظمیوں اور سوداگری پیشیوں کو مدد دو۔ حشیشین کو استعمال کرو“



کافر نسل کے کمرے میں ایک صلیبی انسر داخل ہوا۔ گرد سے اٹا ہوا اور تھکا ہوا تھا۔ وہ اس فوج کے کمانڈر جنرل میں سے تھا جو باہر ریگستان میں چلی گئی تھی اور آہستہ آہستہ کرک کی طرف پسپا ہو رہی تھی۔ وہ بہت پریشان تھا۔ اس نے کہا۔ ”فوج کی حالت اچھی نہیں۔ میں یہ تجویز لے کے آیا ہوں کہ کرک کی تمام تر فوج کے ساتھ کافی کمک نکال کر شوبک پر حملہ کر دیا جائے اور مسلمانوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ آگے سامنے کی جنگ لڑیں۔ اس

وقت جنگ کی کیفیت یہ ہے کہ ہمارے دستے مرکزی کمان کے حکم کے مطابق کرک کی طرف پیچھے ہٹ رہے ہیں۔ مسلمانوں کے شب خون مارنے والے دستے تھوڑی سی نفری سے رات کو عقیقی جھٹے پر شب خون مارنے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ دن کے وقت ان کے تیر انداز چند ایک تیر ریساکر نقصان کرتے اور غائب ہو جاتے ہیں۔ وہ نشانات گھوڑے یا اونٹ کو بناتے ہیں۔ جس جانور کو تیر لگتا ہے، وہ جگہڑ مچا دیتا ہے۔ اسے دیکھ کر دوسرے گھوڑے اور اونٹ بھی ڈرنے اور بے قابو ہو جاتے ہیں۔ ہم نے رک کر ادھر ادھر کے دستے اکٹھے کیے اور جوابی حملہ کرنے کی کوشش کی، لیکن مسلمان آگے سامنے نہیں آتے۔ ہمارے کچھ دستوں کو انہوں نے صرت اس لیے مارا ہے کہ مسلمان انہیں اپنی مرضی کے میدان میں لے جا کر لڑاتے ہیں۔ سپاہ میں لڑنے کا جذبہ مانع ہو گیا ہے۔ جذبے کو بیدار کرنے کے لیے ضروری ہے کہ ایک شدید جوابی حملہ کیا جائے“

اس مسئلے پر بحث شروع ہو گئی۔ صلیبیوں کے لیے مشکل یہ پیدا ہو گئی تھی کہ ان کی فوج کا بڑا حصہ جسے بہترین لوہا کا سمیٹا ہوا تھا۔ کرک سے دور ریگزار میں کبھی گیا تھا۔ سلطان ایوبی کی چال کامیاب تھی۔ اس کے کماندار اور دستوں کے عہدیدار اس کی چال کو خوش اسلوبی سے عملی رنگ دے رہے تھے۔ وہ پانی پر قبضہ کر لیتے تھے، بلند یوں پر پہنچ جاتے تھے، ٹیلوں کے علاقوں میں گھات لگاتے تھے اور دن کے وقت اگر ہوا تیز ہو تو ہوا کے رخ سے حملہ کرتے تھے۔ اس سے یہ نائدہ ہوتا تھا کہ ہوا اور گھوڑوں کی اڑائی ہوئی ریت صلیبیوں کی آنکھوں میں پڑتی اور انہیں اندھا کرتی تھی۔ سلطان ایوبی کی نفری کافی نہیں تھی۔ مورخ لکھتے ہیں کہ صلیبی حملہ کر دیتے تو سلطان ایوبی کے پاس اتنی نفری نہیں تھی کہ وہ شوبک کو بچا سکتا۔ اس نے جنگی تہم و فراست سے کام لیا اور صلیبیوں پر اپنا رعب قائم کر دیا تھا۔ شوبک کے شمال مشرق میں صلیبیوں کی خاصی فوج بیکار بیٹھی تھی۔ اسے اس ڈر سے واپس نہیں بلایا جا رہا تھا کہ نور الدین زنگی سلطان ایوبی کو کمک بھیج دے گا۔ صلیبی حکمران اور کمانڈر کرک کے قتلے میں بیٹھے ہوئے بیچ و تاب کھا رہے تھے۔ شوبک میں ایوبی کو یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ صلیبیوں نے حملہ کر دیا تو وہ کس طرح روکے گا۔

اس نے عیسائیوں کے بھیس میں اپنے جاسوس کرک بھجوا دیئے تھے تاکہ صلیبیوں کے عزائم اور منصوبوں سے آگاہ کرتے رہیں۔ اس نے ایسا انتظام کر رکھا تھا کہ اسے حماد کی خبریں تیزی سے مل رہی تھیں۔ اس نے شوبک سے اور گرد و نواح کے علاقے سے فوج کے لیے بھرتی شروع کر دی اور حکم دیا کہ قلعے میں فوری طور پر ان کی ٹریننگ شروع کر دی جائے۔ صلیبیوں کے بہت سے گھوڑے اور اونٹ قلعے میں رہ گئے تھے۔

باہر کے دستوں کو اس نے حکم بھیج دیا تھا کہ دشمن کے جانوروں کو مارنے کی بجائے پکڑیں اور قلعے میں بھیجتے رہیں۔ نئی بھرتی کی ٹریننگ کے سلسلے میں اس نے یہ حکم جاری کیا کہ انہیں شب خون مارنے کی اور متحرک جنگ لڑنے کی ٹریننگ دی جائے۔

کرک میں جو کانفرنس ہو رہی تھی اس میں ہرمین کی اس تجویز کو رد کر دیا گیا تھا کہ جاسوسی کے لیے لڑکیوں کو استعمال نہ کیا جائے۔ البتہ عالم جاسوس کو چھوڑ دیا گیا اور اسے یہ حکم دیا گیا کہ وہ مسلمانوں پر نظریاتی حملہ کرنے کے لیے آدمی تیار کرے۔ اس کے بعد یہ پوچھا گیا کہ شوبک میں کتنی جاسوس لڑکیاں اور مرد رہ گئے ہیں اور کیا لڑکیوں کو وہاں سے نکالا جاسکتا ہے؟ ہرمین نے انہیں بتایا کہ چند ایک لڑکیاں مسلمانوں کی قید میں ہیں۔ کچھ نکل آئی ہیں اور کچھ لاپتہ ہیں۔ مرد جاسوسوں کے متعلق اس نے بتایا کہ چند ایک قید ہو گئے ہیں اور بہت سے وہیں ہیں۔ انہیں اطلاع بھیج دی گئی ہے کہ وہیں رہیں اور اب مسلمان بن کر اپنا کام کریں۔ ایک صلیبی حکمران نے کہا کہ جو لڑکیاں وہاں قید میں ہیں انہیں نکالنا شاید آسان نہ ہو لیکن ہو سکتا ہے کہ کچھ لڑکیاں وہاں عیسائیوں کے گھروں میں رہ پونش ہو گئی ہوں۔ انہیں وہاں سے نکالنا لازمی ہے۔

فقہی دہرے کے بحث مباحثے کے بعد طے ہوا کہ ایک ایسا گروہ تیار کیا جائے جو سلطان ایوبی کے شب خون مارنے والے آدمیوں کی طرح جان پر کھیلنا جانتا ہو۔ اس گروہ کا ہر ایک آدمی ذہین اور پھرتیلا ہو۔ عربی یا مصری زبان بول سکتا ہو۔ اس گروہ کو ایسے مسلمانوں کے بھیس میں شوبک بھیجا جائے جس سے پتہ چلے کہ کرک کے عیسائیوں کے نظم و تشدد سے جاگ کر آئے ہیں۔ انہیں یہ کام دیا جائے کہ شوبک میں رہ کر لڑکیوں کا سراغ لگائیں اور انہیں وہاں سے نکالیں۔ اس کام کے لیے

وہ جرائم پیشہ آدمی موزوں رہیں گے جنہیں ان کی خواہش کے مطابق جیلوں سے نکال کر فوج میں لیا گیا ہے۔ فوج میں پیشہ ور تجربہ رکھنے والے اور انہیں چند دن ٹریننگ دے کر شوبک بھیج دو لیکن یہ خیال رکھو کہ ان میں وہی سپاہی ہوں جو شوبک میں رہ چکے ہیں اور وہاں کے گلی کوچوں اور لوگوں سے واقف ہیں۔ یہاں یہ مسئلہ پیدا ہوا کہ یہ جرائم پیشہ آدمی اس خطے کی زبان نہیں جانتے۔ اس کا یہ حل پیش کیا گیا کہ زیادہ تر ایسے آدمی بھیجے جائیں جو وہاں کی زبان جانتے ہوں۔

منعہ دہ مورخین نے شوبک کی فتح کو کئی ایک رنگ دیتے ہیں، ان میں سات گروہ قسم کے مورخین نے جوہیم آف ٹائر کی طرح عیسائی ہیں، صلیبیوں پر کڑی نکتہ چینی کی ہے۔ وہ لکھتے ہیں کہ ان کے حکمران خوبصورت لڑکیوں کے فدیے مسلمان علاقوں میں جاسوسی، تخریب کاری اور کردار کشی پر زیادہ توجہ دیتے تھے۔ اس سے ان کے اپنے کردار کا پتہ ملتا ہے کہ کیا تھا۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے مسلمانوں کے چند ایک غیر فوجی سربراہوں کو اپنے زیر اثر لے لیا تھا لیکن ان کے دماغ میں یہ نہ آئی کہ مسلمانوں کی ایک قوم بھی ہے اور ایک فوج بھی ہے۔ کسی قوم اور اس کی فوج کے قوی جذبے کو مارنا آسان کام نہیں ہوتا اور اس صورت میں جب کہ صلیبیوں نے مسلمانوں کے نہتے قافلے لوٹے تھے، ان کی بچیاں اغوا کی تھیں، مفتوحہ علاقوں میں وسیع پیمانے پر آپریشن کی، قتل عام کیا اور مسلمانوں کو بیگار کمپوں میں ٹھونس کر جانور بنا دیا۔ مسلمان قوم اور فوج کے جذبے کو مجروح کرنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے مسلمانوں کے دماغ میں انتقام کا جذبہ پیدا کر دیا تھا۔ اسلام کی صفوں میں چند ایک خنجر پیدا کر لینے سے اس مذہب کی عظمت کو مجروح نہیں کیا جاسکتا تھا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ اس وقت جب شوبک پر حملے کی ضرورت تھی اور جب صلاح الدین ایوبی جنگی لحاظ سے کمزور تھا، صلیبیوں نے شوبک سے چند ایک لڑکیوں کو نکال لانے پر توجہ مرکوز کر لی اور اس مہم کے لیے جاننازوں کا گروہ تیار ہونے لگا۔ وہ لکھتے ہیں کہ صلاح الدین ایوبی کی جنگی فہم و فراست کی داد دینی پڑتی ہے کہ اس نے صلیبیوں پر یہ رعب طاری کر دیا تھا کہ اس نے ان کی فوج کو بکھر دیا ہے۔ صلیبیوں نے اس تاثر کو قبول کر لیا تھا۔ انہوں نے اس طرف توجہ ہی نہ دی کہ ایوبی کی اپنی فوج دستہ دستہ ٹوٹ ٹوٹ کر بکھر گئی ہے اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ سلطان ایوبی اس صورت حال سے کچھ پریشان بھی تھا۔ اس کے مشیر خاص شادو، نے اس کی جس پریشانی

کا ذکر کیا ہے وہ یہی ہو سکتی ہے کہ اس کے رتنے صلیبوں کے نقاب میں بکھر گئے تھے۔ اس سے مرکزیت ختم ہو گئی تھی۔ یہ بھی صحیح ہے کہ اس کے دستے ذاتی اور قومی جذبے کے تحت بڑھے تھے۔ ایسی مثالیں بھی ملی ہیں کہ بعض مسلمان دستے صحرائی بھول جھیلوں میں بھٹک گئے اور خوراک اور پانی سے محروم رہے لیکن وہ ہر حال اور ہر کیفیت میں لڑتے رہے۔

یہ جذبے کی جنگ تھی جس سے صلیبی سپاہی عاری تھے۔ انہوں نے اپنے کمانڈروں کو پسا ہوتے دیکھا تو ان میں لڑنے کا جذبہ ختم ہو گیا۔ اگر صلیبی ادھر توجہ دیتے تو ایوبی کی بھری ہوئی فوج پر قابو پا سکتے تھے مگر وہ ذرا ذرا سی باتوں پر اتنی زیادہ توجہ دیتے تھے جتنی اہم جنگی امور پر دی جاتی ہے۔

یہاں ایک اور وضاحت ضروری ہے۔ اُس دور کے صلیبی فاتح نگاروں کے حوالے سے دو تین غیر مسلم مورخین نے اس قسم کی غلط بیانی کی ہے کہ صلاح الدین ایوبی نے مسلسل دو سال شوبک کو محاصرے میں رکھا اور ناکام لوٹ گیا۔ انہوں نے اس کی وجہ یہ بیان کی ہے کہ نور الدین زنگی اور صلاح الدین ایوبی کے درمیان غلط فہمی پیدا ہو گئی تھی۔ زنگی کو اس کے مشیروں نے خبردار کیا تھا کہ ایوبی مصر کو اپنے ذاتی تسلط میں رکھ کر فلسطین کا بھی خود مختار حکمران بننا چاہتا ہے۔ وہ فلسطین پر قبضہ کر کے زنگی کو معزول کر دے گا۔ یہ مورخین لکھتے ہیں کہ نور الدین زنگی نے اس بہانے شوبک کو اپنی فوج روانہ کر دی کہ یہ سلطان ایوبی کے لیے کمک ہے لیکن اس نے اپنے کمانڈروں کو یہ حقیقہ ہدایت دی تھی کہ وہ شوبک کے جنگی امور اپنے قبضے میں لے لیں چنانچہ یہ فوج آئی۔ سلطان ایوبی سے کسی نے کہا کہ نور الدین زنگی نے یہ فوج اس کی مدد کے لیے نہیں بھیجی بلکہ اس کی مرکزی کمان پر قبضہ کرنے کے لیے بھیجی ہے۔ یہ سن کر سلطان ایوبی دل برداشتہ ہو گیا اور وہ شوبک کا محاصرہ اٹھا کر مصر کو کوچ کر گیا۔

عیسائی مورخین نے زنگی اور ایوبی کی اس مفروضہ چپقلش کو بہت اچھالا ہے لیکن ان مورخین کی تعداد زیادہ ہے جنہوں نے یہ ثابت کیا ہے کہ سلطان ایوبی نے ڈیڑھ ماہ کے محاصرے کے بعد شوبک کا قلعہ لے لیا تھا۔ البتہ یہ سچ بھی ملتا ہے کہ صلیبی تخریب کاروں نے نور الدین زنگی کو سلطان ایوبی کے خلاف بھڑکانے کی کوشش کی تھی جو اس کا بیاب نہیں ہو سکی۔ اس کا ثبوت یہ ہے کہ سلطان ایوبی کے والد نجم الدین ایوب بھی مسانت طے کر کے شوبک پہنچے۔ انہیں شک ہو گیا تھا کہ ان کا بیٹا ایسی مسانت

پر اتار ہی نہ آیا ہو اور کہیں ایسا نہ ہو کہ تخریب کار اس کے کان زنگی کے خلاف بھردیں۔

بہاؤ الدین خلند اپنی یادداشتوں میں رقمطراز ہے۔ "اپنے والد بزرگوار کو دیکھ کر ایوبی بہت حیران ہوا۔ ان کے گھٹنے چھو کر معافہ کیا اور سمجھا کہ تمہارا والد اسے فتح کی مبارکباد دینے آئے ہیں مگر انہوں نے بیٹے کو پہلے الفاظ یہ کہے۔ کیا نور الدین زنگی جاہل ہے جس نے مجھ جیسے گناہ اور غریب آدمی کے بیٹے کو مصر کا حکمران بنا ڈالا ہے؟ کیا مجھے یہ سننا پڑے گا کہ تیرا بیٹا ذاتی اعتبار کی خاطر سلطنت اسلامیہ کے محافظ نور الدین زنگی کا دشمن ہو گیا ہے؟... جاؤ اور زنگی سے معافی مانگو۔"

بات کھلی تو معلوم ہوا کہ سلطان ایوبی کا ذہن صاف ہے اور وہ نور الدین زنگی سے کمک مانگنے والا ہے۔ نجم الدین ایوب مطمئن ہو گئے اور واضح ہو گیا کہ یہ صلیبوں کی تخریب کاری اور عیاری ہے۔ سلطان ایوبی نے اپنے خصوصی قاصد اور مقتدر نقشہ کشی الہکاری کو اپنے والد محترم کے ساتھ رخصت کیا اور الہکاری کو نور الدین زنگی کے نام ایک تحریری پیغام دیا۔ اس کے ساتھ شوبک کے کچھ تحفے بھی بھیجے۔ اس نے لکھا: "بیش قیمت تحفہ شوبک کا قلعہ ہے جو میں آپ کے قدموں میں پیش کرتا ہوں۔ اس کے بعد خدائے عزوجل کی مدد سے کرک کا قلعہ پیش کر دوں گا۔"

اس پیغام میں سلطان ایوبی نے واضح کیا تھا کہ صلیبوں کی تخریب کاری سے خبردار رہیں اور یہ نہ سمجھیں کہ کچھ مسلمان امراء بھی اس تخریب کاری اور سازشوں میں صلیبوں کا ہاتھ بٹا رہے ہیں۔ ان کی سرکوبی کی جائے۔ اس پیغام میں سلطان ایوبی نے شوبک کی اس وقت کی صورت حال اور اپنی فوج کی کیفیت تفصیل سے لکھی اور کچھ انقلابی تجاویز پیش کیں۔ اس نے زنگی کو لکھا کہ ان حالات میں جب دشمن ہماری سرزمین پر قلعہ بند ہے اور وہ میدان جنگ میں ہمارے خلاف سرگرم ہے اور زمین و وز کار روایتوں سے بھی ہمارے درمیان غلط پیدا کر رہا ہے، میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہماری غیر فوجی قیادت نہ صرف ناکام ہو گئی ہے بلکہ سلطنت اسلامیہ کے لیے خطرہ بن گئی ہے۔ ہم گھر سے دور بے رحم صحراؤں میں دشمن سے برسرِ پیکار ہیں۔ ہمارے ہمارے لڑتے اور مرتے ہیں۔ وہ بھوکے اور پیاسے بھی لڑتے ہیں۔ انہیں کفن نصیب نہیں ہوتے۔ ان کی لاشیں گھوڑوں کے تلے روندی جاتی اور صحرائی لومڑیوں اور گدھوں کی خوراک بنتی ہیں۔ اسلام کی عظمت

دور قوم کے دُعا کو جتنا وہ سمجھتے ہیں اتنا اور کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ ہمارے غیر فوجی حکام اور سربراہوں کے خون کا ایک قطرہ نہیں گرتا۔ وہ میدان جنگ سے بہت دور محفوظ بیٹھے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ وہ بیش و عشرت کے عادی ہو گئے ہیں۔ دشمن انہیں نہایت حسین اور چلبلی لڑکیوں اور یورپ کی شراب سے اپنا مزہ بنالیتا ہے۔ ہم دین و ایمان کی سرپرستی کے لیے مہتے ہیں اور وہ ایمان کو دشمن کے ہاتھ بیچ کر عیش کرتے اور اس کے ہاتھ مضبوط کرتے ہیں۔

سلطان ایوبی نے لکھا کہ اب جبکہ میں فلسطین کی رہبر پر آگیا ہوں اور میں نے فلسطین کے بغیر واپس نہ جانے کا تہیہ کر لیا ہے، میں ضروری سمجھتا ہوں کہ آپ (نور الدین زنگی) غیر فوجی قیادت پر کڑی نظر رکھیں۔ امیر العمار سے کہیں کہ وہ مساجد میں اور ہر جگہ اعلان کر دے کہ سلطنت اسلامیہ کا صرت ایک خلیفہ ہے اور یہ بغداد کی خلافت ہے۔ ہر مسلمان پر اس واحد خلافت کی اطاعت فرض ہے لیکن خطبے میں اور کسی مسجد میں خلیفہ کا نام نہیں لیا جائے گا۔ عظیم نام صرت اللہ اور اس کے رسول صم کا ہے۔ یہ حکم بھی جاری کیا جائے کہ آئندہ جب خلیفہ یا کوئی حاکم کسی دورے یا معائنے کے لیے باہر نکلے گا تو اس کے محافظ دستے کے سوا کوئی جہاز اس کے ساتھ نہیں ہوگا اور لوگ راستے میں رک کر اور جھک جھک کر اُسے سلام نہیں کریں گے۔۔۔۔ سلطان ایوبی نے سب سے زیادہ اہم بات یہ لکھی کہ شیعہ

سُنی تفرقہ بڑھا جا رہا ہے۔ فاطمی خلافت کی معزولی نے اس تفرقے میں اضافہ کر دیا ہے۔ یہ تفرقہ ختم ہونی چاہیے۔ بے شک خلافت اور حکومت سُنی ہے لیکن کسی سُنی حاکم یا اہل کار کو یہ حق حاصل نہیں کہ وہ شیعوں کو اپنا غلام سمجھے۔ حکومت اور فوج میں شیعوں کو پوری نمائندگی دی جائے۔

اس قسم کی کچھ اور بھی انقلابی تجاویز تھیں جو سلطان ایوبی نے نور الدین زنگی کو بھیجیں۔ نور دین اس پر متفق ہیں کہ زنگی نے ان پر فوری طور پر عمل کیا۔ اپنے ہاں بھی سلطان ایوبی نے شیعہ سُنی تفرقہ پیار و محبت اور عقل و دانش سے مٹانا شروع کر دیا۔



کرک میں صلیبی سلطان ایوبی پر جوابی وار کرنے پر غور کر رہے تھے۔ ان کی مرکزی کمان نے قاصدوں کے ذریعے اپنی بکھری ہوئی فوج کو احکام بھیج دیے کہ مسلمانوں

سے لڑنے کی کوشش نہ کریں بلکہ نکلنے کی ترکیب کریں تاکہ جوابی حملے کے لیے زیادہ سے زیادہ فوج پہنچ سکیں۔ ان احکام کے ساتھ ہی انہوں نے چالیس ہاتھ باندوں کا ایک گروہ تیار کر لیا جسے مظلوم مسلمانوں کے ہروپ میں شوبک میں بھجوا دیا اور لڑکیوں کو وہاں سے نکالنا تھا۔ صلیبی حکمرانوں نے اس بھیال سے کہ سلطان ایوبی مصر سے غیر حاضر ہے وہاں اپنے تخریب کاروں میں اضافہ کرنے کا بھی فیصلہ کر لیا۔ وہ سولہ انجیل اور غلامیوں کو سبلہ از سبلہ متحد کر کے قاصد برفیضہ کو بلا جاتے تھے۔ شوبک اور کرک کے درمیانی علاقے میں بہت خون بہہ رہا تھا۔ وہ سارا علاقہ ہموار ریگستان نہیں تھا۔ کئی جگہوں پر مٹی اور ریتی سڑکوں کے ٹیلے تھے اور کہیں ریت کی گول گول ٹیکریاں تھیں جن میں کوئی داخل ہو جائے تو باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملتا تھا۔ ایسے علاقوں میں صلیبی بھی مر رہے تھے اور سلطان ایوبی کے مہاجرین بھی۔ اور وہاں شوبک کے رہ عیسائی بھی مر رہے تھے جو مسلمانوں کے ڈر سے شہر سے کرک کی سمت بھاگ اٹھے تھے۔ فضا میں گدھوں کے غل اڑ رہے تھے۔ ان کے پیٹ انسانی گوشت سے بھرے ہوئے تھے۔ صحرائی دزدے لاشوں کو چیر پھاڑ رہے تھے اور مکرہ آرائی کا یہ عالم تھا جیسے اُفق سے اُفق تک انسان ایک دوسرے کا کشت و خون کر رہے ہوں۔ اس وسیع ریگزار میں کہیں کہیں ٹھکانا بھی تھے جہاں پانی مل جاتا تھا۔ تھکے ہارے انسان، زخمی انسان اور پیاس کے مارے ہوئے انسان وہاں جا جا کر گرتے تھے۔

عمار ہاشم سلطان ایوبی کی فوج کے ایک چھوٹے سے دستے کا کمانڈر تھا۔ وہ شامی باشندہ تھا۔ اسی لیے وہ اپنا نام عمار شامی بتایا کرتا تھا۔ صلیبیوں کے خلاف جو جذبہ ہر مسلمان سپاہی کے دل میں تھا وہ عمار شامی میں بھی تھا لیکن اس کے جذبے میں انتقام کا تہر اور غضب زیادہ تھا۔ اس کے منقلب سب جانتے تھے کہ وہ قیام ہے اور اس کا سکا عزیز رشتہ دار کوئی نہیں لیکن اُسے یہ یقین نہیں تھا کہ وہ قیام ہے یا نہیں کیونکہ اس کا باپ اس کی آنکھوں کے سامنے مرا نہیں تھا۔ وہ تیرہ چودہ سال کی عمر میں گھر سے بھاگا تھا۔ اُس وقت اس کا گھر شوبک میں تھا۔ اُسے اچھی طرح یاد تھا کہ اس کے بچپن میں شوبک پر صلیبیوں کا قبضہ ہوا تھا اور انہوں نے مسلمانوں کا کشت و خون شروع کر دیا تھا۔ اس کا بچپن صلیبیوں کی دہشت میں گزرا تھا۔ اس نے مسلمان جنگی قیدی بھی دیکھے جنہیں مار مار کر لایا جاتا تھا اور اس کے

سائے دو قیدیوں کے سرکاٹ دیئے گئے تھے کیونکہ وہ زخموں کی وجہ سے چل نہیں سکتے تھے۔ اس نے مسلمان گھروں سے لڑکیاں اغوا ہونے دیکھی تھیں اور اس نے مسلمانوں کو بیگار میں جاتے بھی دیکھا تھا۔ شوبک کے مسلمان کہا کرتے تھے کہ جب شہر میں عیسائی مسلمانوں کو بلاوجہ پکڑ پکڑ کر کیپ میں لے جانا شروع کریں اور ان کے گھروں پر حملے کرنے لگیں تو سمجھ لو کہ انہیں مسلمانوں کے ہاتھوں کہیں شکست ہوتی ہے۔

عماد شامی کا گھر بھی محفوظ نہ رہا۔ اُس کی ایک بہن تھی جس کی عمر سات آٹھ سال تھی۔ اُسے وہ بہن یاد تھی۔ بہت خوبصورت اور گڑیا سی بچی تھی۔ گھر میں اس کا باپ تھا۔ ماں غنی اور ایک بڑا بھائی بھی تھا۔ ایک روز عمار کی گڑیا سی بہن باہر نکل گئی اور لاپتہ ہو گئی۔ باپ نے تلاش کی مگر کہیں نہ ملی۔ ایک مسلمان پڑوسی نے اسے بتایا کہ اُسے عیسائی اٹھائے گئے ہیں۔ باپ شہر کے حاکم کے پاس فریاد لے کر گیا۔ جو غنی اس نے بتایا کہ وہ مسلمان ہے، حاکم اس پر برس پڑا اور اس پر الزام عائد کیا کہ وہ حکمران قوم پر انا گھٹیا الزام نقو پ رہا ہے۔ گھر آکر باپ نے اور عمار کے بڑے بھائی نے عیسائیوں کے خلاف شور مچا دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رات کو ان کے گھر حملہ ہوا۔ عمار نے اپنی ماں اور بڑے بھائی کو قتل ہوتے دیکھا۔ وہ باہر بھاگ گیا اور ایک مسلمان کے گھر جا چھپا۔ اس کے بعد وہ اپنے گھر نہیں گیا کیونکہ اس مسلمان نے اس ڈر سے اُسے باہر نہ نکلنے دیا کہ عیسائی اسے بھی قتل کر دیں گے۔

فقیر نے دنوں بعد اس مسلمان نے اسے ایک اور آدمی کے حوالے کر دیا جو اسے چوری چھپے شہر سے باہر لے گیا۔ صبح کے وقت وہ ایک تانے کے ساتھ جا رہا تھا۔ بہت دنوں کی مسافت کے بعد وہ شام پہنچا۔ وہاں اُسے ایک امیر کبیر تاجر کے گھر نوکری مل گئی۔ اب اس کی یہ زندگی تھی کہ نوکری کرے اور زندہ رہے۔ وہ ذہنی طور پر بالغ اور بیدار ہو گیا۔ یہ انتقام کا جذبہ تھا۔ اسی جذبے کے زیر اثر اسے فوجی اچھے لگنے لگے تھے۔ اس نے تاجر کی نوکری چھوڑ کر کسی فوجی حاکم کے گھر میں نوکری کر لی۔ عمار نے اسے بتایا کہ اس پر کیا بیتی ہے اور یہ بھی بتایا کہ وہ فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہے۔

اس حاکم نے اس کی پرورش کی اور سولہ سال کی عمر میں اسے شام کی فوج میں

بھرتی کر دیا۔ وہ انتقام کے لیے بے تاب تھا۔ اسے تین چار سو روپے میں شریک ہونے کا موقع ملا جن میں اس کے جوہر سامنے آ گئے۔ گیارہ بارہ سال بعد اُسے اس فوج کے ساتھ مصر روانہ کر دیا گیا جو نور الدین زنگی نے سلطان ایوبی کی مدد کے لیے بھیجی تھی۔ دو سال مصر میں گزر گئے۔ پھر عمار نے اس کی یہ مراد بھی پوری کی کہ وہ شوبک پر حملہ کرنے والی فوج کے ساتھ گیا لیکن اُسے اس فوج میں رکھا گیا جسے رگیزار میں عیلبیوں کی فوج پر حملے کرنے تھے۔

وہاں وہ عیلبیوں کے لیے قہر بنا ہوا تھا۔ اس کا چھاپہ مار سوار دستہ مشہور ہو گیا تھا۔ عمار شامی اپنے سواروں کو ساتھ لیے عمار میں عیلبیوں کی شک لیتا پھرتا اور بھیڑیوں اور پیتل کی طرح ان پر چھٹتا تھا مگر اس کے سینے میں جو آگ لگی ہوئی تھی وہ سرد نہیں ہوتی تھی۔ ایک ماہ بعد اس کے دستے میں کل چار سو سو رہ گئے تھے، باقی سب شہید ہو گئے۔ ایک رات اس نے ان چار سو سواروں سے عیلبیوں کے کم و بیش پچاس افراد کے دستے پر حملہ کر دیا۔ وہ سارا دن چھپ چھپ کر اس کا پیچھا کرتا رہا تھا۔ دن کے وقت وہ چار سپاہیوں سے پچاس سپاہیوں پر حملہ نہیں کر سکتا تھا۔ اُن کے قیام میں وہ بہت دُور نکل گیا۔ رات کو عیلبی رک گئے اور انہوں نے پڑاؤ کیا لیکن بہت سے سنتری بیدار رکھے۔ عمار نے اُسی رات کے وقت گھوڑوں کو ایڑ لگائی اور سوئے ہوئے عیلبیوں کے درمیان سے اس طرح گزرا کہ برچی سے دائیں بائیں وار کرتا گیا۔ اس کے چاروں جانبازوں کا بھی یہی آغاز تھا۔

انہیں جو ملتی چیز نظر آئی اس پر برچیوں یا تلواروں کے وار کرتے اندھیرے میں غائب ہو گئے۔ کئی سوئے ہوئے عیلبی ان کے گھوڑوں سے رونے لگے۔ سنتریوں نے تاریکی میں تیر چلائے جو خطا گئے۔ آگے جا کر عمار نے اپنے جانباز سواروں کو روکا اور انہیں وہاں سے آہستہ آہستہ پیچھے لایا۔ اس نے یہ بھی نہ سوچا کہ دشمن بیدار ہو چکا ہے۔ وہ گھوڑ سواروں کو پھر قریب لے گیا اور ایڑ لگانے کا حکم دے دیا۔ اندھیرے میں اُسے سامنے سے گھومتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔ پانچوں گھوڑے سرپٹ دوڑنے لگے ان کے درمیان سے گزرے مگر اب وہ دن پر وار کر کے آگے گئے تو وہ پانچ کی سمائے تین تھے۔ دو کو عیلبی تیر اندازوں نے گرا دیا تھا۔

عماد کا خون اور زیادہ جوش میں آگیا۔ اس نے اپنے مجاہدوں سے کہا: ابھی انتقام لیں گے۔ یہ اس کی حماقت تھی۔ اُس نے اپنے دونوں مجاہدوں کو موڑا اور صلیبیوں کے قریب آہستہ آہستہ آکر حملے کا حکم دے دیا۔ اب تو گھوڑے بھی خشک گئے تھے اور دشمن پوری طرح بیدار ہو گیا تھا۔ اس حملے کا نتیجہ یہ ہوا کہ عماد اکیلہ رہ گیا۔ اب کے وہ دشمن میں سے نکلا تو اس کے ساتھ اپنے دو ساتھیوں کی بجائے دو صلیبی تھی جو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ اندھیرے میں اس نے انہیں ان کی لٹکار سے پہچانا۔ ورنہ وہ انہیں اپنے ساتھی سمجھ رہا تھا۔

وہ اس کے سر پر پہنچ گئے۔ انہوں نے اس پر تلواریں سے حملہ کیا۔ اس کے پاس لمبی برہمی تھی۔ دوڑتے گھوڑے سے اس نے دونوں کا مقابلہ کیا۔ گھوڑا گھما گھما کر آسنے سامنے آکر مڑ کر لڑا۔ لڑائی خامی لمبی ہو گئی اور وہ دور چلتے چلے گئے۔ آخر عماد نے دونوں صلیبیوں کو مار لیا اور دونوں کے گھوڑے شوبک۔ چھینے کے لیے پکڑ لیے۔ ان کی تلواریں بھی لے لیں مگر اسے یہ خیال نہ رہا کہ کہاں تک جا پڑتا ہے۔ اس نے گھوڑے کو اور اپنے آپ کو آرام دینے کے لیے ایک جگہ قیام کیا لیکن وہ سونے سے ڈرتا تھا کیونکہ کسی بھی وقت اور کہیں بھی وہ دشمن کے نرسے میں آ سکتا تھا اس نے رات جاگتے گزار دی۔ ستارے دیکھ کر اس نے یہ معلوم کر لیا کہ شوبک کس طرف اور کس طرف ہے اور اسے صحرا میں کون سی جگہ جانا ہے جہاں اسے اپنا کوئی دستہ مل جائے گا۔

صبح ہوتے ہی وہ چل پڑا۔ وہ صحرا میں جتا پلا تھا۔ بھٹکنے کا کوئی خطرہ نہیں تھا۔ وہ تجربہ کار چھاپہ مار تھا، خطرے کو دور سے سمجھنے کی اہلیت رکھتا تھا۔ اُسے دور دور صلیبی چار چار یا پانچ پانچ کی ٹہریں میں جاتے نظر آئے۔ اگر اُس کے پاس دو نالو گھوڑے نہ ہوتے تو کسی ٹولی پر حملہ کر دیتا۔ وہ بچتا بچانا اپنی راہ چلتا گیا۔ راستے میں اُسے کئی بگہ گھوڑوں اور آدمیوں کے مردار اور صلیبی سپاہیوں کی لاشیں پڑی نظر آئیں جنہیں گدھ اور لومڑیاں کھا رہی تھیں۔ ان میں اُس کے اپنے ساتھیوں کی لاشیں بھی ہوں گی۔ وہ چلتا گیا اور سورج افق پر چلا گیا۔ آگے ٹیلیوں کا علاقہ آگیا جس میں سے راستے ہر چند قدم پر گھومتے تھے۔ یہاں ڈرتا تھا کہ صلیبیوں کی کوئی ٹولی رات کے لیے قیام کرے گی۔ وہ سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا۔ یہ ڈر بھی تھا کہ کسی ٹیلے پر کوئی تیر انداز نہ بیٹھا ہو۔ وہ ہر

طرف اور اوپر دیکھتا چلتا گیا۔



آگے راستہ دو ٹیلوں کے درمیان سے مڑتا تھا۔ وہاں سے وہ مڑا تو پانچ اُسے کسی کے دوڑتے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ کوئی آدمی ساتھ واسے ٹیلے کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ اس نے گھوڑے کی باگ کو جھٹکا دیا اور اڑی لگا لی۔ تیز رفتار سے وہ ٹیلے کے پیچھے گیا تو اُس کے راستے ایک اور ٹیلے نے بند کر رکھا تھا۔ یہ جگہ ایک وسیع کھدائی ہوئی تھی۔ عماد سے کوئی بین قدم دور میلے کیلے سے چھنے والا ایک آدمی ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ عماد کی طرف اس کی پیٹھ تھی۔ اس آدمی کا سر ڈمکا ہوا تھا۔ وہ آدمی تہمتہ معلوم ہوتا تھا۔ عماد نے اسے لٹکا لٹکا کر وہ ٹیلے پر چڑھنے کی کوشش کرتا رہا۔ ٹیلا مشکل قسم کا تھا۔ عماد آگے چلا گیا۔ اس آدمی نے ایک کوشش اور کی مگر کہیں ہاتھ پاؤں نہ جما سکا۔ وہ تڑھال ہو چکا تھا۔ ٹیلے سے اس کی گرفت ڈھیلی ہو گئی اور وہ لڑھکتا ہوا عماد کے گھوڑے کے قدموں میں آن پڑا۔ اُس کے سر سے چھنے کی اور صحنی والا صحن اُتر گیا۔ عماد یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ وہ ایک جوان لڑکی تھی اور خوبصورت اتنی بو اُس نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔

عماد گھوڑے سے اُترا۔ لڑکی خوفزدہ تھی۔ اس کی رہی سہی قوت بھی خوف نے ختم کر دی۔ وہ اٹھی مگر بیٹھ گئی۔ عماد نے اس سے پوچھا کہ وہ کون ہے۔ اُس نے جواب دیا۔ ”پانی پلاؤ۔“ عماد نے ایک گھوڑے سے پانی کی چھال کھل کر اسے دے دی۔ اس نے بے تابی سے پانی پیا اور اس کی آنکھیں بند ہونے لگیں۔ عماد نے اسے کھانے کے لیے کچھ دیا جو اس کے پیٹ میں گیا تو اس کے چہرے پر زندگی کے آثار نظر آنے لگے۔ عماد نے اسے کہا۔ ”بھوہے ڈرو نہیں۔ بتاؤ کون ہو؟“

”شوبک سے اپنے خاندان کے ساتھ چلی تھی“ اس نے تھکی باری زبان میں کہا۔ ”سب مارے گئے ہیں۔ میں اکیلی رہ گئی ہوں۔ مسلمانوں نے راستے میں حملہ کر دیا تھا۔“

”مجھے سچ کیوں نہیں بتا دیتی کہ تم کون ہو؟“ عماد نے کہا۔ ”تم نے جو کچھ کہا ہے جھوٹ کہا ہے۔“

”جھوٹ ہی سہی“ اس نے خوفزدہ ہجے میں کہا۔ ”مجھ پر رحم کرو اور مجھے کرک تک پہنچا دو۔“

”شوبک تک؟“ عمار نے کہا۔ ”میں تمہیں شوبک لے جا سکتا ہوں۔ کرک نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو کہ میں مسلمان ہوں۔ میں راستے میں عیسائی فوج کے ہاتھوں مرنا نہیں چاہتا۔“

”پھر مجھے ایک گھوڑا دے دو؟“ لڑکی نے کہا۔ ”میں لڑکی ہوں۔ اگر راستے میں کسی کے قبضے میں آگئی تو مانتے ہو کہ میرا انجام کیا ہوگا؟“

”میں تمہیں گھوڑا ہی نہیں دے سکتا۔ تمہیں یہاں سے اکیلے روانہ بھی نہیں کر سکتا۔“ عمار نے کہا۔ ”یہ میرا فرض ہے کہ تمہیں اپنے ساتھ شوبک لے جاؤں۔“

”وہاں مجھے کس کے حوالے کر دے گا؟“ عمار نے کہا اور اسے تسلی دی۔ ”تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں ہوگا جس کا تمہیں ڈر ہے۔“

لڑکی کرک جانے کی ضد کر رہی تھی۔ عمار نے اسے بتایا کہ انہیں حکم ملا ہے کہ شوبک کے کسی عیسائی باشندے کو وہاں سے بھاگنے نہ دیا جائے۔ اس کے علاوہ اس نے لڑکی کو خبردار کیا کہ وہ کرک تک نہیں پہنچ سکے گی۔ وہ چونکہ گوری رنگت کی خوبصورت لڑکی تھی اس لیے لڑکی کو یہ ڈر تھا کہ یہ مسلمان فوجی اسے بے آبرو کرے گا۔ اس نے سوچا کہ

کیوں نہ اس کے ساتھ آبرو کا ہی سودا کر کے اسے کہا جائے کہ وہ اسے گھوڑا دے دے۔ لڑکی نے اپنا رویہ بدل لیا اور عمار سے کہا۔ ”میں بہت تھکی ہوئی ہوں۔ آج رات یہیں قیام کیا جائے۔ صبح شوبک کو روانہ ہو جائیں گے۔“ عمار بھی تھکا ہوا تھا۔ گھوڑوں کا بھی یہی حال تھا۔ وہ لڑکی کی بھی حالت دیکھ رہا تھا۔ اس نے

وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس سے پہلے لڑکی نے اسے غور سے نہیں دیکھا تھا۔ اس نے یہی دیکھا تھا کہ یہ بڑھی ہوئی داڑھی والا مسلمان فوجی ہے جو جسم کی رات اور گرد سے اٹے ہوئے چہرے سے دشتی لگتا ہے۔ اس سے اسے رحم کی امید نہیں تھی۔ اب جبکہ اس نے کچھ اور ہی سوچ لیا تھا، اس نے عمار کو گہری

نظروں سے دیکھا۔

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

یہ کتنا خطرناک ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ اس لڑکی پر سپاہی یا گماندار آپس میں ہتھیاروں سے حملہ کر دیں۔ وہ خود بھی فرشتہ نہیں تھا۔ اس نے لڑکی کی آنکھوں میں جھانکا۔

اس وقت لڑکی اسے دیکھ رہی تھی۔ عمار نے کوشش کی کہ وہ لڑکی سے نظریں پھیرے مگر لڑکی کی آنکھوں نے اس کی آنکھوں کو گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنے جسم کے اندر کوئی ایسا بندہ محسوس کیا جو اس کے لیے اجنبی تھا۔ اس نے ایک بار

نظریں جھکا لیں مگر آنکھیں اپنے آپ پھر اوپر اٹھ گئیں اور وہ بے چین سا ہونے لگا۔ لڑکی کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ آگئی۔ عمار نے آہستہ سے کہا۔ ”تم شاید کنواری ہو۔“

”ہاں؟“ لڑکی نے جواب دیا اور ذرا سا بھی سوچے بغیر کہہ دیا۔ ”میرا دنیا میں کوئی نہیں رہا۔ اگر میرے ساتھ کرک چلے چلو تو میں تمہارے ساتھ شادی کروں گی۔“

عمار بیلہ سا ہو گیا۔ اس نے کہا۔ ”پھر تم مجھے کہو گی کہ اپنا مذہب تبدیل کر لو۔ جو میں نہیں کر سکتا گا۔ تم شوبک چل کر میرے ساتھ شادی کرو اور مسلمان ہو جاؤ۔“

”مجھے بہر حال کرک جانا ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”اگر میرے ساتھ وہاں تک چلو گے تو تمہاری دنیا بدل جائے گی۔“

لڑکی نے سودا بازی شروع کر دی لیکن عمار کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ یہ سوچ ایسی تھی جسے وہ سمجھ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بار بار لڑکی کے چہرے، اس کے

ریشمی بالوں اور آنکھوں کو دیکھتا اور سر جھکا کر سوچ میں کھو جاتا تھا۔ لڑکی کی جیسے وہ کوئی بات سن ہی نہیں رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد لڑکی کا چہرہ گہری شام کی تاریکی میں چھپ گیا۔ اس نے گھوڑے کے ساتھ بندھے ہوئے تھیلے میں سے کھانے کی

دو تین چیزیں نکالیں۔ لڑکی کو دیں اور خود بھی کھائیں۔ اس کا جسم اس قدر نڈھال تھا کہ جو نہی ایسا اس کی آنکھ لگ گئی۔

آدھی رات کے بہت بعد لڑکی نے کوٹ بدل لیا اور اس کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ خراٹے لے رہا تھا۔ ان سے چند قدم دور کھوٹے کھڑے تھے

رات کے پچھلے پہر کا چاند ٹیلوں کے اوپر آگیا تھا۔ صحرائی چاندنی آئینے کی طرح شگفتہ تھی۔ لڑکی نے گھوڑوں کو دیکھا۔ عمار کو اتنا ہوش

بھی نہ تھا کہ سونے سے پہلے گھوڑوں کی زمینیں اتار دیتا۔ لڑکی نے گھوڑے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

اس وقت عمار بھی اسے گہری نظروں سے دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ اس قدر حسین لڑکی کا اس صحرا میں اکیلے رہ جانا جہاں صلیبی اور اسلامی سپاہی بے عرصے سے بھوکے بھیڑیوں کی طرح بھاگتے دوڑتے پھر رہے ہیں اس کے

تیار دیکھے، عماد کو گہری نیند سونے دیکھا اور یہ بھی محسوس کیا کہ پیٹ میں خوراک اور پانی جانے سے اس کا جسم تروتازہ ہو گیا ہے تو اس نے اپنے چٹنے کے اندر ہاتھ ڈالا۔ جب اس کا ہاتھ باہر آیا تو اس کی اتنی دلکش انگلیوں نے ایک خنجر کو مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ چاندنی میں اسے عماد کا چہرہ نظر آیا تھا۔ وہ تو ہمیشہ کی نیند سوتا ہوا تھا۔ لڑکی نے چاندنی میں چمکتے ہوئے خنجر کو دیکھا اور ایک بار پھر عماد کے چہرے پر نظر ڈالی۔ عماد آہستہ سے کچھ بڑبڑایا۔ وہ میند میں بول رہا تھا۔ لڑکی یہی سمجھ سکی کہ وہ گھر والوں کو یاد کر رہا ہے۔

لڑکی نے عماد کے سینے کو غور سے دیکھا اور اندازہ کیا کہ اس کا دل کہاں ہے۔ وہ ایک سے دوسرا در نہیں کرنا چاہتی تھی۔ یہ طرہ دل پر ہونا چاہئے تھا تاکہ عماد فوراً گھر جائے ورنہ وہ مرتے مرتے بھی اسے مار ڈالے گا۔ لڑکی نے خنجر کو اور زیادہ مضبوطی سے پکڑ لیا اور گھوڑوں کو دیکھا۔ اس نے دل ہی دل میں پورا عمل دہرایا۔ وہ خنجر دل میں اتار دے گی اور بھاگ کر ایک گھوڑے پر سوار ہو جائے گی اور گھوڑے کو ایڑ لگا دے گی۔ وہ سپاہی نہیں تھی ورنہ وہ بلا سوچے سمجھے خنجر مار کر عماد کو ختم کر دیتی۔ یہی وجہ کافی تھی کہ عماد مسلمان ہے اور اس کا دشمن، مگر وہ بار بار عماد کے چہرے پر نظریں گاڑ لیتی تھی اور جب اسے قتل کرنے کے لیے خنجر کو مضبوطی سے پکڑتی تھی تو اس کا دل دھڑکنے لگتا تھا۔ عماد ایک بار پھر بڑبڑایا۔ اب کے اس کے الفاظ زرا سات تھے۔ وہ خواب میں اپنے گھر پہنچا ہوا تھا۔ اس نے ان کا نام لیا بن کو بھی یاد کیا اور کچھ ایسے الفاظ کہے جیسے انہیں قتل کر دیا گیا اور عماد تاتلوں کو ڈھونڈ رہا تھا۔

کوئی احساس یا جذبہ لڑکی کا ہاتھ روک رہا تھا۔ خوف بھی ہو سکتا تھا۔ یہ قتل نہ کرنے کا جذبہ بھی ہو سکتا تھا۔ لڑکی بے چین ہو گئی۔ اُس نے یہ ارادہ کیا کہ قتل نہ کرے۔ آہستہ سے اٹھے۔ گھوڑے پر بیٹھے اور آہستہ آہستہ اس گھوڑے سے نکل جائے۔ وہ اٹھی اور خنجر ہاتھ میں لیے گھوڑے کی طرف چل پڑی مگر ریت نے اس کے پاؤں جکڑ لیے۔ اس نے رک کر عماد کو دیکھا تو اچانک اس کے ذہن میں یہ خیال آیا کہ اس مرد نے اتنی بھی پرواہ نہیں کی کہ اسے ایک جوان لڑکی تنہائی میں مل گئی ہے اور اس نے یہ بھی نہیں سوچا کہ یہ لڑکی عیسائی ہے جو اُسے سوتے میں قتل کر سکتی ہے اور اس نے گھوڑے کی زینیں بھی نہیں اتاریں اور اس نے

اپنی برچھی اور تلوار بھی احتیاط سے نہیں رکھی۔ کیوں؟ کیا اسے مجھ پر بھروسہ تھا؟ کیا یہ اتنا ہی بے حس ہے کہ میری جوانی اس کے اندر کوئی جذبہ بیلید نہیں کر سکی؟ اُسے ایسے محسوس ہونے لگا جیسے اس آدمی نے اسے گھوڑے سے زیادہ قیمتی نہیں سمجھا۔ وہ آہستہ آہستہ ایک گھوڑے تک پہنچی۔ گھوڑا ہنہنایا۔ لڑکی نے گھبرا کر عماد کو دیکھا۔ گھوڑے کی آواز پر بھی اس کی آنکھ نہ کھلی۔

وہ تین گھوڑوں کی ادٹ میں کھڑی ایک گھوڑے پر سوار ہونے کا ارادہ کر رہی تھی کہ اسے اپنے عقب سے آواز سنائی دی۔ "کون ہو تم؟" لڑکی نے چونک کر پیچھے دیکھا۔ ایک آدمی نے منہ سے رسل بجاتی اور کہا۔ "ہماری یہ قسمت؟" وہ دو تھے۔ دوسرا ہنسا۔ لڑکی زبان سے پہچان گئی کہ یہ صلیبی ہیں۔ ایک نے لڑکی کو بازو سے پکڑا اور اپنی طرف کھینچا۔ لڑکی نے کہا۔ "میں صلیبی ہوں۔" دوسرا آدمی ہنس پڑے اور ایک نے کہا۔ "پھر تم سالم ہماری ہو۔ آؤ۔"

"ذرا ٹھہرو اور میری بات سنو۔" اس نے کہا۔ "میں شربک سے فرار ہو کر آئی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔ میں جاسوسی کے شعبے کی ہوں۔ کرک جاری ہوں۔ وہ دیکھو ایک مسلمان سپاہی سویا ہوا ہے۔ اس نے مجھے پکڑ لیا تھا۔ میں اسے سوتا چھوڑ کر بھاگ رہی ہوں۔ میری مدد کرو۔ یہ گھوڑے سنبھالو اور مجھے کرک پہنچاؤ۔" اس نے انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ وہ صلیبی فوج کے لیے کتنی قیمتی اور کارآمد لڑکی ہے۔

ایک صلیبی نے اسے وحشیوں کی طرح بازوؤں میں جکڑ لیا اور کہا۔ "جہاں کہو گی پہنچا دیں گے؟" دوسرے نے ایک بیہودہ بات کہہ دی اور دونوں اسے ایک طرف کو دھکیلنے لگے۔ وہ صلیبی فوج کے پیادہ سپاہی تھے جو مسلمان چھاپے ماروں سے بھاگتے پھر رہے تھے۔ رات وہ چھپ کر ذرا آرام کرنا چاہتے تھے۔ ایسی خوبصورت لڑکی نے انہیں حیران بنا دیا۔ لڑکی نے جب دیکھا کہ انہیں صلیب کا بھی کوئی خیال نہیں تو اس نے اس اسید پر بلند آواز سے بولنا شروع کر دیا کہ عماد جاگ اٹھے گا۔ اسے سپاہیوں نے گھسیٹنا شروع کر دیا۔

اچانک ایک نے گھبرائی ہوئی آواز میں اپنے ساتھی کا نام لے کر کہا۔ "بھوت۔" گراس کے پیچھے سے پہلے ہی عماد کی برچھی اس کی پیٹھ میں اتر چکی تھی۔ دوسرے نے

”تم میری تلوار بھی اپنے پاس رکھ لو۔“ عمار نے کہا۔ ”تم مجھے قتل نہیں کر سکو گے۔ یہ مذاق نہیں تھا۔ دونوں پر سنجیدگی طاری تھی۔ وہ گھوڑوں پر سوار ہوئے اور تیسرا گھوڑا ساتھ لے کر چل پڑے۔“

سورج نکلنے تک وہ اُس علاقے میں پہنچ چکے تھے جہاں کوئی صلیبی سپاہی نظر نہیں آتا تھا۔ عمار کی اپنی فوج کے چند سپاہی اسے نظر آئے، جن کے ساتھ اس نے کچھ باتیں کیں اور چلتے گئے۔ اپریل کا سورج بہت ہی گرم تھا۔ وہ منہ اور سر پیٹھے ہوئے چلتے گئے۔ دُور سے ریت پانی کے سمندر کی طرح چمکتی نظر آتی تھی اور بائیں سمت ریتنی بستوں کی پہاڑیاں نظر آرہی تھیں۔ سفر کے دوران وہ آپس میں کوئی بات نہ کر سکے۔ گرمی کے علاوہ ان لاشوں نے بھی ان پر خاموشی طاری کر رکھی تھی جو انہیں ادھر ادھر بکھری ہوئی نظر آرہی تھیں۔ کوئی ایک بھی لاش سالم نہیں تھی کیڑوں اور دونوں نے ان کے اعضا رگ رگ کر دیئے تھے۔ بعض لاشوں کی صورت بڑیاں اور کھوپڑیاں رہ گئی تھیں۔ عمار نے لڑکی سے کہا۔ ”یہ تمہاری قوم کے سپاہی ہیں۔ یہ اُن بادشاہوں کی خواہشوں کا شکار ہو گئے ہیں جو اسلامی سلطنت کو ختم کرنے برطانیہ، فرانس، جرمنی، اٹلی اور نہ جانے کہاں کہاں سے آئے ہیں۔“

لڑکی خاموش رہی۔ وہ بار بار عمار کو دیکھتی تھی اور آہ بھر کر سر جھکا لیتی تھی۔ عمار نے بستوں کی پہاڑیوں کا مسح کر لیا۔ اسے معلوم تھا کہ وہاں پانی ضرور ہوگا اور سایہ بھی۔ سورج ان کے پیچھے جانے لگا تو وہ پہاڑیوں میں پہنچ گئے۔ تلاش کے بعد انہیں ہری جھاڑیاں اور گھاس نظر آگئی۔ ایک جگہ سے پہاڑی کا دامن پھٹا ہوا تھا۔ وہاں پانی تھا۔ وہ گھوڑوں سے اترے۔ پہلے خود پانی پیا پھر گھوڑوں کو پانی پینے کے لیے چھوڑ دیا اور سائے میں بیٹھ گئے۔

”تم کون ہو؟“ لڑکی نے اس سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے؟ کہاں کے رہنے والے ہو؟“

”میں مسلمان ہوں۔“ عمار نے جواب دیا۔ ”میرا نام عمار ہے اور میں شامی ہوں۔“

”رات خواب میں تم کسے یاد کر رہے تھے؟“

”یاد نہیں رہا۔“ عمار نے کہا۔ ”میں شاید خواب میں بول رہا ہوں گا۔ میرے ساتھ مجھے بتایا کرتے ہیں کہ میں خواب میں بولا کرتا ہوں۔“

تلوار سوخت لی۔ اُس وقت لڑکی نے دیکھا کہ اس کے ہاتھ میں خنجر ہے۔ اس نے خنجر صلیبی سپاہی کے پہلو میں گھونپ دیا۔ یکے بعد دیگرے دو اور وار کیے اور چلا چلا کر کہا۔ ”تمہیں زندہ رہنے کا کوئی حق نہیں۔ تم صلیب کے نام پر غلیظ داغ ہو۔ جب دونوں صلیبی ٹھنڈے ہو گئے تو لڑکی بے قابو ہو کر رونے لگی۔ عمار نے اسے پہلایا اور کہا۔ ”اب یہاں رکنا ٹھیک نہیں۔ ہو سکتا ہے زیادہ سپاہی ادھر آ نکلیں۔ ہم ابھی شوبک کو روانہ ہو جا۔ تم ہیں؟“ اس نے لڑکی سے پوچھا۔ ”انہوں نے تمہیں جگایا تھا؟“

”نہیں؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں جاگ رہی تھی اور گھوڑوں کے پاس کھڑی تھی؟“

”وہاں کیوں؟“

”گھوڑے پر سوار ہو کر بھاگنے کے لیے؟“ لڑکی نے اعتراض کرتے ہوئے کہا۔ ”میں تمہارے ساتھ نہیں جانا چاہتی تھی۔“

”تم نے خنجر کہاں سے لیا ہے؟“

”میرے پاس تھا؟“ لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں نے پہلے ہی ہاتھ میں لے رکھا تھا۔“

”پہلے ہی ہاتھ میں کیوں لے رکھا تھا؟“ عمار نے پوچھا۔ ”شاید اس لیے کہ میں جاگ اٹھوں تو تم مجھے قتل کر دو۔“

لڑکی نے جواب نہ دیا۔ عمار کو دیکھتی رہی۔ کچھ دیر بعد بولی۔ ”میں تمہیں قتل کر کے بھاگنا چاہتی تھی۔ پیشتر اس کے کہ تم مجھے قتل کر دو، میں تمہیں بتا دینا چاہتی ہوں کہ میں نے یہ خنجر تمہیں قتل کرنے کے لیے کھولا تھا لیکن ہاتھ اٹھا نہیں۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ میں نے تمہارے دل میں خنجر کیوں نہیں اُتارا۔ تمہاری زندگی میرے ہاتھ میں تھی۔ میں بزدل نہیں۔ پھر بھی میں تمہیں قتل نہ کر سکی۔ میں کوئی وجہ بیان نہیں کر سکتی۔ شاید تم کچھ بتا سکو۔“

”زندگی اور موت اللہ کے ہاتھ میں ہے۔“ عمار نے کہا۔ ”تمہارا ہاتھ میرے شانے روکا تھا اور تمہاری عزت خدا نے بچائی ہے۔ میرا وجود تو ایک بہانہ اور ایک سبب تھا۔۔۔ کسی گھوڑے پر سوار ہو جاؤ اور پہلو۔“

لڑکی نے خنجر عمار کی طرف بڑھا کر کہا۔ ”میرا خنجر اپنے پاس رکھ لو۔ ورنہ میں تمہیں قتل کر دوں گی۔“

”تمہاری ماں ہے؟ بہن ہے؟“ لڑکی نے پوچھا اور کہا۔ ”تم شاید انہیں یاد

کر رہے تھے۔“

”حقیں کبھی!“ عماد نے آہ بھر کر کہا۔ ”اب انہیں خواب میں دیکھا کرتا ہوں۔“
لڑکی نے اُس سے ساری بات پوچھنے کی بہت کوشش کی لیکن عماد نے اور
کچھ نہیں بتایا۔ اس نے لڑکی سے کہا۔ ”تم نے اپنے متعلق جھوٹ بولا تھا۔ مجھے پوچھنے
کی کوئی ضرورت نہیں کہ تم کون ہو۔ میں تمہیں متعلقہ حاکم کے حوالے کر کے واپس آجاؤں
گا۔ اگر سچ بول سکو تو اپنے متعلق کچھ بتا دو لیکن یہ نہ کہنا کہ تم ان صلیبی لڑکیوں میں
سے نہیں ہو جو ہمارے ملک میں جاسوس کے لیے آتی ہیں۔“

”تم عجیب کہتے ہو۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میں جاسوس لڑکی ہوں۔ میرا نام ایونا ہے۔“
”تمہارے ماں باپ کو معلوم ہے کہ تمہارا کام کس قسم کا ہے؟“ عماد نے پوچھا۔

”میرے ماں باپ نہیں ہیں۔“ ایونا نے جواب دیا۔ ”میں نے ان کی صورت بھی
نہیں دیکھی۔ میرا مکہ میری ماں اور اس مکہ کا حاکم ہرن میرا باپ ہے۔“ اس نے یہ
بات یہیں پر ختم کر دی اور کہا۔ ”میری ایک ساتھی لڑکی نے ایک مسلمان سپاہی کو بچانے
کے لیے زہر پی پیا تھا۔ میں اُس وقت بہت حیران ہوئی تھی کہ کوئی صلیبی لڑکی ایک مسلمان
کے لیے اتنی بڑی قربانی کر سکتی ہے؟ میں آج حسوس کر رہی ہوں کہ ایسا ہو سکتا ہے۔“

پتہ چلا تھا کہ اُس مسلمان سپاہی نے بھی تمہاری طرح اُس لڑکی کو ڈاکوؤں سے لڑکر
بچایا، خود زخمی ہوا اور لڑکی کو شربک تک پہنچایا تھا۔ تمہاری طرح اس نے بھی
وجہ بیان نہیں دیا تھا کہ وہ لڑکی کتنی خوبصورت ہے۔ لوزینا بہت خوبصورت لڑکی تھی۔
میں یہ کہہ سکتی ہوں کہ میں تمہاری خاطر اپنی جان قربان کر دوں گی۔“

”میں نے اپنا فرض ادا کیا ہے۔“ عماد نے کہا۔ ”ہم لوگ حکم کے پابند ہوتے ہیں۔“
”شاید یہ جذبات کا اثر ہے کہ میں ایسے حسوس کرتی ہوں جیسے میں نے پہلے بھی
تمہیں دیکھا ہے۔“

”دیکھا ہوگا۔“ عماد نے کہا۔ ”تم مصر گئی ہوگی۔ وہاں دیکھا ہوگا۔“

”میں مصر ضرور گئی ہوں۔“ لڑکی نے کہا۔ ”تمہیں نہیں دیکھا تھا۔“ اس نے مسکرا کر
پوچھا۔ ”میرے متعلق تمہارا کیا خیال ہے؟ کیا میں خوبصورت نہیں ہوں؟“
”تمہاری خوبصورتی سے میں نے انکار نہیں کیا۔“ عماد نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں

سمجھ گیا ہوں تم نے یہ سوال کیوں کیا ہے۔ تم مزید حیران ہوگی کہ میں نے تمہارے ساتھ وہ
سلوک کیوں نہیں کیا ہے جو تمہاری صلیب کے دو سپاہیوں نے تمہارے ساتھ کرنا
چاہا تھا۔ ہو سکتا ہے تمہارے دل میں یہ خوف ابھی تک موجود ہو کہ میں تمہیں دھوکہ
دے رہا ہوں اور تمہیں شربک لے جا کر خواب کروں گا یا تمہارے ساتھ تمہاری مرضی
کے خلاف شادی کر لوں گا یا تمہیں بیچ ڈالوں گا۔ میں تمہارا یہ خوف دور کرنا ضروری
سمجھتا ہوں۔ لڑکی میرے مذہب کی ہو یا کسی دوسرے مذہب کی۔ میں کسی لڑکی کو بری
نظر سے دیکھ ہی نہیں سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ میں جب تیرو چودہ سال کا تھا تو میری
ایک چھوٹی سی بہن اغوا ہو گئی تھی۔ اس کی عمر چھ سات سال تھی۔ سولہ سال گزر گئے
ہیں۔ اسے شربک کے عیسائی اٹھائے گئے تھے۔ میں نہیں جانتا کہ وہ زندہ ہے یا مر
گئی ہے۔ اگر زندہ ہے تو کسی امیر کے حرم میں ہوگی یا تمہاری طرح جاسوسی کرتی پھر دی
ہوگی۔ میں جس لڑکی کو دیکھتا ہوں اسے اپنی بہن سمجھ لیتا ہوں۔ اسے بری نظر سے
اس لیے نہیں دیکھتا کہ وہ میری گمشدہ بہن ہی نہ ہو۔ میں تمہیں صرف اس لیے
شربک لے جا رہا ہوں کہ محفوظ رہوں۔ میں جانتا تھا کہ صحرا میں اکیلے جانے اور پیدل
چلنے سے تمہارا کیا حشر ہوتا اور تم کسی کے ہاتھ چڑھ جاتیں تو تمہارا حال یہی ہوتا جو
تمہارے اپنے صلیبی بھائی کرنے لگے تھے۔ مجھے اپنی خوبصورتی کا احساس نہ دلاؤ۔
میں اس احساس کے لحاظ سے مُردہ ہوں۔ مجھے لذت ان صحراؤں میں صلیبیوں کے
تغائب میں گھوڑا دوڑاتے اور ان کا خون بہاتے ملتی ہے۔“

لڑکی اسے عجیب سی نظروں سے دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں پیاس کا
تھڑکنا تھا۔ اس کے ساتھ ایسی باتیں کسی نے نہیں کی تھیں۔ اسے بے حیائی اور عیاں
کے سبق دیئے گئے تھے اور اس کی باتوں اور چال ڈھال میں بڑی منت سے جنسی
کشش پیدا کی گئی تھی۔ اسے ایک بڑا ہی خوبصورت فریب بنایا گیا تھا۔ اس پر سن
اور شراب کا نشہ طاری کیا گیا تھا۔ اسے عصمت کے موتی سے مرموم رکھا گیا تھا اور
وہ اس ٹریننگ کے بعد اپنی ساتھی لڑکیوں کی طرح اپنے آپ کو مردوں کے دلوں
پر راج کرنے والی شہزادی سمجھنے لگی تھی۔ اسے یہ بھی یاد نہیں رہا تھا کہ اس کا گھر
کہاں ہے اور اس کے ماں باپ کیسے تھے۔ عماد کی جذباتی باتوں نے اُس کی
فانت میں ایک عورت کے جذبات بیدار کر دیئے۔ وہ گہری سوچ کے عالم میں کھو
گئی۔ عماد سے جیسے وہ بے تکلف ہو گئی ہو۔

اس نے گہری سوچ کے عالم میں کہا — ”ایک ڈراگو نے خواب کی طرح یاد آتا ہے کہ مجھے ایک گھر سے اٹھایا گیا تھا۔ مجھے یاد نہیں آ رہا کہ اُس وقت میری عمر کیا تھی۔“ اس نے اپنے بالوں میں مددوں ہاتھ پھیرے اور بالوں کو دونوں مٹھیوں میں لے کر جھنجھوڑا جیسے پرانی یادیں کو بیدار کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔ اس نے اُکٹا کر کہا — ”کچھ یاد نہیں آتا۔ میرا مانی شراب اور عیش و عشرت اور حسین عیاریں میں گم ہو گیا ہے۔ میں نے کبھی بھی نہیں سوچا کہ میرے والدین کون تھے اور کیسے تھے۔ مجھے کبھی ماں باپ کی ضرورت محسوس ہوئی ہی نہیں۔ میرے اندر جذبات تھے ہی نہیں۔ مجھے معلوم ہی نہیں کہ مرد باپ اور بھائی بھی ہو سکتا ہے۔ مرد مجھے اپنی تفریح کے استعمال کی چیز سمجھتے ہیں لیکن میں مردوں کو استعمال کیا کرتی ہوں۔ جس پر میری خوبصورتی اور میری جوانی کا نشہ طاری ہو اسے میں عیش اور شراب سے اپنا غلام بنا لیا کرتی ہوں۔ مگر اب تم نے جو باتیں کہی ہیں انہوں نے مجھ میں وہ حسیں بیدار کر دی ہیں جو ماں، باپ، بہن اور بھائی کا پیارا بنتی ہیں۔“

اس کی بے چینی بڑھتی گئی۔ وہ رک رک کر لڑتی رہی پھر بالکل ہی چپ ہو گئی۔ کبھی عماد کو ٹٹکی بانڈھ کر دیکھنے لگتی اور کبھی اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر اپنے بال مٹھی میں لے کر جھنجھوڑنے لگتی۔ وہ دراصل گم گشتہ ماضی اور حال کے درمیان بھٹک گئی تھی۔ عماد نے جب اُسے کہا کہ اٹھ چلیں، تو وہ بھولے بھالے مصوم سے بچے کی طرح اس کے ساتھ چل پڑی۔ ان کے گھوڑے انہیں پہاڑی علاقے سے بہت دور لے گئے تو بھی وہ عماد کو دیکھ رہی تھی۔ صرت ایک بار اس نے ہنس کر کہا — ”مرد کی باتوں اور وعدوں پر میں نے کبھی اعتبار نہیں کیا۔ میں سمجھ نہیں سکتی کہ میں کیوں محسوس کر رہی ہوں کہ مجھے تمہارے ساتھ جانا چاہیے۔“ عماد نے اس کی طرف دیکھا اور مسکرا دیا۔



وہ جب شوبک کے دروازے پر پہنچے تو اگلے روز کا سورج طلوع ہو رہا تھا۔ وہ صبح میں ایک اور رات گزار آئے تھے۔ عماد رُک کی گرجاں لے جانا چاہتا تھا اُس جگہ کے متعلق پوچھ کر وہ چل پڑا۔ گھوڑے شہر میں سے گزر رہے تھے۔ لوگ ایونا کو رک رک کر دیکھتے تھے۔ چلتے چلتے عماد نے ایک مکان کے سامنے گھوڑا

روک لیا اور بند دروازے کو دیکھنے لگا۔ ایونا نے اس سے پوچھا — ”یہاں کیوں رک گئے؟“ — اس نے جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ دروازے کے قریب جا کر گھوڑے پر بیٹھے بیٹھے اس نے دروازے پر آہستہ آہستہ دو تین ٹھٹکیں ماریں۔ ایک بزرگ صورت انسان نے دروازہ کھولا۔

”یہاں کون رہتا ہے؟“ عماد نے عربی زبان میں پوچھا۔

”کوئی نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا — ”عیسائیوں کا ایک خاندان رہتا تھا۔

ہماری فوج آگئی تو پورا خاندان بھاگ گیا ہے۔“

”اب آپ نے اس پر قبضہ کر لیا ہے؟“

بوڑھا ڈر گیا۔ اس نے دیکھا کہ یہ سوار فوجی ہے اور اس سے باز پرس کر رہا ہے کہ عیسائی کے مکان پر اس نے کیوں قبضہ کر لیا ہے جبکہ سلطان ایوبی نے شاہی کے ذریعے حکم جاری کیا ہے کہ کسی مسلمان کی طرف سے کسی عیسائی کو کوئی تکلیف نہ پہنچے ورنہ سخت سزا دی جائے گی۔ بوڑھے نے کہا — ”میں نے قبضہ نہیں کیا۔

اس کی مخالفت کے لیے یہاں آ گیا ہوں۔ میں اسے بالکل بند کر دوں گا۔ اس کا مالک زندہ ہے۔ وہ مسلمان ہے اور پندرہ سولہ سال سے بیگار کیمپ میں پڑا ہے۔“

”کیا امیر مصر نے انہیں کیمپ سے رہا نہیں کیا؟“ عماد نے پوچھا۔

”وہاں کے مسلمان اب آزاد ہیں لیکن ابھی کیمپ میں ہی ہیں۔“ بوڑھے نے

جواب دیا — ”ان سب کی حالت اتنی بُری ہے کہ قابلِ احترام سالارِ اعظم ایوبی نے ان کے لیے دودھ، گوشت، دوائیوں اور نہایت اچھے رہن سہن کا انتظام

وہیں کر دیا ہے۔ بہت سے طبیب ان کی دیکھ بھال کر رہے ہیں۔ اُن میں جس کی صحت بحال ہو جاتی ہے اسے گھر بھیج دیا جاتا ہے۔ وہاں جو رہتے ہیں انہیں

اُن کے رشتہ دار وہیں ملنے جاتے ہیں۔ اس مکان کا مالک بھی وہیں ہے۔ ایک تو

اس کا بڑھاپا ہے اور دوسرے کیمپ کی پندرہ سولہ سالوں کی اذیتیں۔ بے چارہ

مرت زندہ ہے۔ میں اسے دیکھنے جایا کرتا ہوں۔ امید ہے صحت یاب ہو جائے گا۔

میں نے اُسے بتا دیا تھا کہ اس کا مکان خالی ہو گیا ہے۔“

”اس کے رشتہ دار کہاں ہیں؟“ عماد نے پوچھا۔

”کوئی بھی زندہ نہیں“ بوڑھے نے جواب دیا اور نین چار گھر چھوڑ کر ایک مکان

کی طرف اشارہ کر کے کہا — ”وہ میرا ذاتی مکان ہے۔ میں ان لوگوں کا صرت پڑوسی تھا

لو کی مسکرائی اور بولی۔ "تمہاری طرح میں بھی اپنا بچپن ڈھونڈ رہی ہوں۔ اس نے عمار سے پوچھا۔" یہ تمہارا گھر تھا؟ تم یہیں سے بھاگے تھے؟
"یہیں سے۔" عمار نے جواب دیا اور اُسے سنا دیا کہ کس طرح اُن کے گھر پر عیسائیوں نے حملہ کیا اور اس کی ماں اور بڑے بھائی کو قتل کر دیا تھا۔ عمار بھاگ گیا اور وہ آج تک یہ سمجھتا رہا کہ اس کا باپ بھی قتل ہو گیا ہے۔ لیکن یہ بوڑھا بتاتا ہے کہ باپ کیمپ میں زندہ ہے۔

"تم نے اس بوڑھے کو بتا دیا ہے کہ وہ لو کے تم ہی ہو جسے اس نے پناہ دی تھی؟
"میں بتانا نہیں چاہتا۔" اس نے تذبذب کے عالم میں کہا۔

ایونا اُسے بڑی غور سے دیکھنے لگی اور بوڑھا ان دونوں کو دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ یہ دونوں یہاں کیا دیکھ رہے ہیں۔ عمار بچپن کی یادوں میں گم ہو گیا تھا۔ بوڑھے نے پوچھا۔ "میرے بے کیا حکم ہے؟"

عمار چونکا اور حکم دینے کے سچے میں بولا۔ "اس مکان کو اپنی نگرانی میں رکھیں۔ یہ آپ کی تحویل میں ہے۔" اس نے ایونا سے کہا۔ "آؤ۔ چلیں۔"
"کیا تم اپنے باپ سے نہیں ملو گے؟" ایونا نے اس سے پوچھا۔

"پہلے اپنا فرض ادا کر لوں۔" عمار نے جواب دیا۔ "مجھے ریگستان میں میرا کاغذدار ڈھونڈ رہا ہوگا۔ وہ مجھے مردہ قرار دے چکے ہوں گے۔ وہاں میری ضرورت ہے۔ آؤ، میرے ساتھ آؤ۔ میں یہ امانت کسی کے حوالے کر دوں۔"



"لڑکیاں، لڑکیاں، لڑکیاں! سلطان صلاح الدین ایوبی نے شکستہ سے بچے میں علی بن سفیان سے کہا۔" کیا یہ کبخت صلیبی میرے راستے میں لڑکیوں کی دیوار کھڑی کرنا چاہتے ہیں؟ کیا وہ لڑکیوں کو میرے سامنے بچا کر مجھ سے شوبک کا قلعہ لے لیں گے؟"

"امیر مخترم!" علی بن سفیان نے کہا۔ "آپ اپنی ہی باتوں کی تردید کر رہے ہیں۔ یہ لڑکیاں دیوار نہیں بن سکتیں۔ دیوک بن چکی ہیں اور دیوک کا کام کر رہی ہیں۔ آپ کے اور مخترم نور الدین زنگی کے درمیان غلط فہمی پیدا کرنے کی کوشش لڑکیوں کے ہاتھوں کرائی گئی ہے اور ان لڑکیوں نے شیش اور شراب کے ذریعے ہمارے مسلمان حکام اور امراء کو استعمال کیا ہے۔"

آپ مجھے ان کا رشتہ وار کہہ سکتے ہیں؟
عمار یہ پوچھ کر کہ اندر مستورات نہیں ہیں گھوڑے سے اتر کر اندر چلا گیا۔ کمروں میں گیا۔ دیواروں پر ہاتھ پھیرا۔ ایونا بھی اندر چلی گئی۔ اس نے عمار کو دیکھا۔ وہ آنسو پونچھ رہا تھا۔ ایونا نے آنسوؤں کی وجہ پوچھی تو اس نے جواب دیا۔ "اپنے بچپن کو ڈھونڈ رہا ہوں۔ میں اس گھر سے بھاگا تھا۔ یہ میرا گھر ہے۔" اس کے آنسو بہنے لگے۔ اس نے بڑھے سے پوچھا۔ "ان کے رشتہ دار مر گئے ہیں؟ ان کی کوئی اولاد بھی تھی؟"
"مرن ایک لڑکا بچا تھا جو عیسائی ڈاکوؤں سے بچ کر میرے گھر آ گیا تھا۔" بڑھے نے جواب دیا۔ "اسے میں نے شام روانہ کر دیا تھا۔ اگر یہاں رہتا تو مارا جاتا۔"

عمار کو وہ رات یاد آگئی جب وہ اس گھر سے بھاگ کر پڑوسی کے گھر جا چھا تھا۔ وہ یہی پڑوسی تھا مگر اس نے بوڑھے کو بتایا نہیں کہ وہ لڑکا جسے اس نے شوبک سے شام کو روانہ کر دیا تھا وہ یہی جوان ہے جسے وہ یہ کہانی سنا رہا ہے۔ عمار کے لیے جذبات پر تابو پانا محال ہو گیا لیکن وہ سخت جان فوجی تھا۔ اس نے بڑھے سے کہا۔ "میں اس مکان کے مالک سے ملنا چاہتا ہوں۔ مجھے ان کا نام بتاؤ۔" بڑھے نے اسے اس کے باپ کا نام بتا دیا۔ عمار کو اپنے باپ کا نام اچھی طرح یاد تھا۔

"اس لڑکے کی ایک بہن تھی۔" بوڑھے نے کہا۔ "بہت چھوٹی تھی۔ اسے عیسائیوں نے اغوا کر لیا تھا۔ اسی ضمن میں اس گھر کے سارے افراد عیسائیوں کے ہاتھوں قتل ہو گئے۔"

"ایونا! عمار نے لڑکی سے کہا۔" اپنی مقدس صلیب کے پرستاروں کی گرفت سن رہی ہو؟"

ایونا نے کوئی جواب نہ دیا۔ وہ چھت کو دیکھنے لگی۔ اُس نے کمرے کے دروازے کے ایک کواٹر کو بند کیا اور اس کی الٹی طرف دیکھنے لگی۔ کواٹر پر تین چار چھوٹی چھوٹی اور گہری لکیریں کھدائی ہوئی تھیں۔ وہ بیٹھ کر ان لکیروں کو بڑی غور سے دیکھنے لگی۔ عمار اسے دیکھ رہا تھا۔ ایونا لکیروں پر ہاتھ پھیرنے لگی۔ وہ اٹھی اور دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ وہاں بھی کواٹروں پر ہاتھ پھیر کر کچھ ڈھونڈنے لگی۔ عمار نے باکر اس سے پوچھا۔ "کیا دیکھ رہی ہو؟"

”یہ وہی موضوع ہے جس پر ہم سو بار بات کر چکے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔
”مجھے ان لوگوں کے متعلق کچھ بتاؤ۔ یہ تو معلوم ہو چکا ہے کہ یہ آٹھوں جاسوس ہیں۔
انہوں نے اب تک کوئی نیا انکشاف کیا ہے یا نہیں؟“

”انہوں نے بتایا ہے کہ شوبک میں صلیبی جاسوس اور تخریب کار موجود ہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”لیکن ان میں سے کسی کی بھی نشاندہی نہیں ہو سکتی، کیونکہ ان کے گھروں اور ٹھکانوں کا علم نہیں۔ ان میں سے تین مصر میں کچھ وقت گزارا کرتے ہیں۔ وہاں انہوں نے جو کام کیا ہے وہ آپ کو بتایا جا چکا ہے۔“
”کیا وہ تید خانے میں ہیں؟“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”نہیں“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ اس نے کہا۔ ”وہ اپنی پرانی جگہ رکھی گئی ہیں۔ ان پر پورا ہے۔“

اتنے میں دربان اندر آیا۔ اس نے کہا۔ ”عماد شامی نام کا ایک عہدیدار ایک صلیبی لڑکی کو ساتھ لایا ہے۔ کہتا ہے کہ اسے اس نے کرک کے راستے سے پکڑا ہے۔
اور یہ لڑکی جاسوس ہے۔“

”دونوں کو اندر بھیج دو“ سلطان ایوبی نے کہا۔

دربان کے جاتے ہی عماد اور ایوبی اندر آئے۔ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔
”معلوم ہوتا ہے بہت لمبی مسافت سے آئے ہو۔ تم کس کے ساتھ ہو؟“
”میں شامی فوج میں ہوں“ عماد نے جواب دیا۔ ”میرے کماندار کا نام اختشام ابن محمد ہے اور میں البرق دستے کا عہدیدار ہوں۔“

”البرق کس حال میں ہے؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا اور علی بن سفیان سے کہا۔
”البرق فی الواقع برق ہے۔ ہم نے جب سوڈانیوں پر شبنون مارے تھے تو البرق قیادت کر رہا تھا۔ صحرائی چھاپوں میں اس کی نظیر نہیں ملتی۔“

”سالار اعظم!“ عماد نے کہا۔ ”آدھا دستہ اللہ کے نام پر قربان ہو چکا ہے۔ میرے گروہ میں سے مرگ میں رہ گیا ہوں۔“

”تم نے اتنی جانیں ضائع تو نہیں کیں؟“ سلطان ایوبی نے سنجیدگی سے پوچھا۔
مرجائے اور قربان ہونے میں بہت فرق ہے۔“

”نہیں سالار اعظم!“ عماد نے جواب دیا۔ ”خدا سے ذوالجلال گواہ ہے کہ ہم نے ایک ایک جان کے برے ہیں۔ اگر صلیبیوں کی فوج اپنے

ٹھکانے پر پہنچ گئی تو وہ مرگ چند ایک زخمی ہوں گے۔ فلسطین کی ریت کو ہم نے صلیبیوں کے خون سے لال کر دیا ہے۔ ہمارے دوسرے دستوں نے بھی دشمن پر پورا تہرہ برساتا ہے۔ دشمن میں اب انسداد نہیں رہا کہ وہ ٹھوڑے سے عرصے میں اگلی جنگ کے لیے تیار ہو جائے۔“

”اور تم؟“ سلطان ایوبی نے لڑکی سے پوچھا۔ ”کیا تم پسند کرو گی کہ اپنے منقلب ہمیں سب کچھ بتا دو؟“

”سب کچھ بتاؤں گی۔“ ایوبی نے کہا اور اس کے آنسو بہنے لگے۔

”عماد شامی؟“ سلطان ایوبی نے عماد سے کہا۔ ”نوبی آرام گاہ میں چلے جاؤ۔ ہمارے دھوؤ۔ آج کے دن اور آج کی رات آرام کرو۔ کل واپس اپنے عجیب میں چلے جانا۔“
”میں دشمن کے دو گھوڑے بھی لایا ہوں“ عماد نے کہا۔ ”ان کی تلواریں بھی ہیں۔“
”گھوڑے اصل میں اور تلواریں اسلحہ خانے میں دے دو“ سلطان ایوبی نے کہا اور ذرا سوچ کر کہا۔ ”اگر ان گھوڑوں میں کوئی تمہارے گھوڑے سے بہتر ہو تو بدل لو۔ باہر کے محاذ پر گھوڑوں کی کیا حالت ہے؟“

”کوئی پریشانی نہیں“ عماد نے بتایا۔ ”اپنا ایک گھوڑا ضائع ہوتا ہے تو ہمیں صلیبیوں کے دو گھوڑے مل جاتے ہیں۔“

عماد سلام کر کے باہر نکل گیا۔ اس نے امانت صحیح جگہ پہنچا دی تھی۔ ادھر سے تو وہ فارغ ہو گیا لیکن اس کے دل پر بوجھ تھا۔ یہ جذبات کا بوجھ تھا۔ یہ بچپن کی یادوں کا بوجھ تھا اور یہ اس باپ کی محبت کا بوجھ تھا جو کیمپ میں پڑا تھا۔ وہ تذبذب میں مبتلا تھا۔ جنگ ختم ہونے تک وہ باپ سے ملنا نہیں چاہتا تھا۔ ڈرتا تھا کہ باپ کی محبت اور دل کے پرانے زخم اس کے فرض کے راستے میں عائل ہو جائیں گے۔ وہ اپنے گھوڑے کے پیچھے دو گھوڑے ہاندھے اصل کی طرف جا رہا تھا۔ اسے ماحول کا کوئی ہوش نہیں تھا۔ گھوڑا اسے ایک گھائی پر لے گیا۔ اس نے سامنے دیکھا۔ شوبک کا قصبہ اسے نظر آ رہا تھا۔ وہ رک گیا اور اس قصبے کو دیکھنے لگا جہاں وہ پیدا ہوا تھا اور جہاں سے جلا وطن ہوا تھا۔ اس پر جذبات نے رقت طاری کر دی۔

”راستے سے ہٹ کر رکھو سوار!“ اسے کسی کی آواز نے چونکا دیا۔ اس نے گھوم کر دیکھا۔ پیچھے ایک گھوڑا سوار دستہ آ رہا تھا۔ اس نے گھوڑے ایک طرف کر دیے۔ جب دستے کا اگلا سوار اس کے قریب سے گزرا تو عماد سے پوچھا۔ ”باہر سے آئے ہو؟ وہاں

کی کیا خبر ہے؟“
 ”اللہ کا رحم ہے دوستو!“ اس نے جواب دیا۔ ”دشمن ختم ہو رہا ہے شوبک
 کو کوئی خطرہ نہیں۔“
 دمنہ آگے چلا گیا تو عماد دائیں طرف چل پڑا۔



”میں نے آپ سے کچھ بھی نہیں چھپایا۔“ ایونا سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کے
 سامنے بیٹھی کہہ رہی تھی۔ وہ بتا چکی تھی کہ وہ جاسوس ہے۔ اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ وہ
 قاہرہ میں ایک مہینہ رہ چکی ہے۔ اس نے وہاں کے چند ایک سرکردہ مسلمانوں کے
 نام بھی بتائے تھے جو سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے اور اس نے یہ بھی بتایا تھا
 کہ صلیبیوں کی طرف سے سوڈانیوں کو بہت مدد مل رہی ہے اور صلیبی فوج کے تجربہ کار
 کمانڈر سوڈانیوں کو شہزادہ مارنے کی ٹریننگ دے رہے ہیں۔ ایونا نے کسی استفہام
 کے بغیر ہی اتنی زیادہ باتیں بتائیں جو جاسوس اذیتوں کے باوجود نہیں بتایا کرتے کیونکہ
 ان میں ان کی اپنی ذات بھی ملوث ہوتی ہے۔ اس سے علی بن سفیان شک میں پڑ گیا۔
 ”ایونا!“ علی بن سفیان نے اسے کہا۔ ”میں بھی تمہارے فن کا فنکار ہوں۔ میں
 تمہیں خراج تحسین پیش کرتا ہوں کہ تم ارچے درجے کی فنکار ہو۔ ہمارے تشدد اور قید
 خانے سے بچنے اور ہمیں گمراہ کرنے کا تمہارا طریقہ قابلِ تعریف ہے مگر میں اس دھوکے میں
 نہیں آ سکتا۔“

”آپ کا نام؟“ ایونا نے پوچھا۔

”علی بن سفیان“ علی نے جواب دیا۔ ”تم نے شاید ہرمین سے میرا نام سنا ہوگا۔“
 ایونا اٹھی اور آہستہ آہستہ علی بن سفیان کے قریب جا کر دو زانو بیٹھ گئی۔ اس
 نے علی بن سفیان کا دایاں ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا اور ہاتھ چوم کر
 برلی۔ ”آپ کو زندہ دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی ہے۔ آپ کے متعلق مجھے
 بہت کچھ بتایا گیا تھا۔ ہرمین کا کہنا تھا کہ علی بن سفیان مر جائے تو ہم مسلمانوں کی جڑوں
 میں بیٹھ کر انہیں جنگ کے بغیر ختم کر سکتے ہیں۔“ لڑکی اٹھ کر اپنی جگہ بیٹھ گئی۔
 ”میں نے قاہرہ میں آپ کو دیکھنے کی بہت کوشش کی تھی مگر دیکھ نہ سکی۔ میری موجودگی
 میں آپ کے قتل کا منصوبہ تیار ہوا تھا۔ پھر مجھے نہیں بتایا گیا کہ یہ منصوبہ کامیاب ہوا تھا
 یا نہیں۔ مجھے شوبک بلایا گیا تھا۔“

”ہم کس طرح یقین کر لیں کہ تم نے جو کچھ کہا ہے سچ کہا ہے؟“ علی بن سفیان
 نے پوچھا۔

”آپ مجھ پر اعتبار کیوں نہیں کرتے؟“ لڑکی نے جھنجھلا کر کہا۔

”اس لیے کہ تم صلیبی ہو۔“ سلطان ایوبی نے کہا۔

”اگر میں آپ کو یہ بتا دوں کہ میں صلیبی نہیں مسلمان ہوں تو آپ کہیں گے کہ یہ بھی
 جھوٹ ہے۔“ لڑکی نے کہا۔ ”میرے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سو سو سال گورے
 میں اسی قسم کے اغوا ہوئی تھی۔ یہاں آکر مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا باپ کیسپ میں ہے۔“
 اس نے اپنے باپ کا نام بتایا اور یہ بھی بتایا کہ اُسے اپنے باپ کا نام اب معلوم ہوا
 ہے۔ اس نے سنا یا کہ عماد نے اسے کس طرح صحرا سے بچایا تھا اور وہ رات کو اُسے تنق
 کرنے لگی مگر اس کا خنجر والا ہاتھ اٹھتا ہی نہیں تھا۔ اس نے کہا۔ ”میں نے دن کے
 وقت اس کے چہرے پر اور اس کی آنکھوں میں نفوذ الی تو میرے دل میں کوئی ایسا
 احساس بیدار ہو گیا جس نے مجھے شک میں ڈال دیا کہ میں عماد کو پہلے سے جانتی ہوں
 یا اسے کہیں دیکھا ضرور ہے۔ مجھے یاد نہیں آ رہا تھا۔ میں نے اس سے پوچھا تو اس
 نے کہا کہ ایسے نہیں ہو سکتا۔۔۔ رات کو دو صلیبی سپاہیوں نے مجھ پر حملہ کیا تو عماد
 ہلاک اٹھا۔ اس نے ایک کو برہمی سے مار دیا۔ میں اُس وقت تک اپنے آپ کو صلیبی
 سمجھتی تھی۔ میری ہمدردیاں صلیبیوں کے ساتھ تھیں مگر میں نے دوسرے صلیبی
 سپاہی کو خنجر سے ہلاک کر دیا اور مجھے خوشی اس پر نہیں ہوئی کہ میں نے اُن سے
 اپنی عزت بچائی ہے بلکہ اس پر ہوئی کہ میں نے عماد کی جان بچائی ہے۔۔۔“

”اور جب راستے میں عماد نے میرے ساتھ اپنے متعلق کچھ جذباتی باتیں کہیں
 تو زندگی میں پہلی بار میرے سینے میں بھی جذبات بیدار ہو گئے۔ میں تمام سفر میں عماد
 کو دیکھتی ہی رہی۔ مجھے صرف اتنا یاد آیا کہ مجھے بچپن میں اغوا کیا گیا تھا مگر یہ یاد
 بھی ذہن میں دھندلی ہو گئی۔ آپ کو معلوم ہے کہ مجھ جیسی لڑکیوں کو کس طرح تیار کیا
 جاتا ہے۔ بچپن کی یادیں اور اصلیت ذہن سے اتر جاتی ہے۔ یہی حال میرا ہوا۔
 لیکن مجھے یقین ہونے لگا کہ عماد کو میں جانتی ہوں۔ یہ سخن کی کشش تھی۔ آنکھوں
 نے آنکھوں کو اور دل نے دل کو پہچان لیا تھا۔ شاید عماد نے بھی یہی کچھ محسوس کیا
 ہو اور شاید اسی احساس کا اثر تھا کہ اس نے مجھ جیسی دلکش لڑکی کو اس طرح

نظر انداز کیے رکھا جیسے میں اس کے ساتھ تھی ہی نہیں۔ اس نے مجھے گہری نظروں سے بہت دفعہ دیکھا ضرور تھا۔

ایونانے تفصیل سے سنایا کہ شوبک میں داخل ہو کر عماد ایک مکان کے آگے رُک گیا اور ہم دونوں اندر چلے گئے۔ اس نے کہا۔ ”یہ گھر اندر سے دیکھ کر میری یادیں بیدار ہونے لگیں۔ مجھے ذہن پر دباؤ ڈالنے کی ضرورت محسوس نہیں ہوئی۔ ذہن اپنے آپ ہی مجھے اس گھر میں گمانے پھرانے لگا۔ میں نے ایک کواڑ کی اچی طرف دیکھا۔ وہاں مجھے خنجر کی دُک سے کھدی ہوئی لکیریں نظر آئیں۔ یہ میں نے بچپن میں بڑے بھائی کے خنجر سے کھودی تھیں۔ میرا ذہن مجھے ایک اور کواڑ کے پیچھے لے گیا۔ وہاں بھی ایسی ہی لکیریں تھیں۔ پھر میں نے عماد کو اور زیادہ غور سے دیکھا۔ دماغی کے باوجود اس کی سولہ سترہ سال پرانی صورت یاد آگئی۔ میں نے اپنے آپ کو بڑی مشکل سے قابو میں رکھا۔ میں نے عماد کو بتایا نہیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ وہ اتنا پاک فطرت انسان اور میں اتنی ناپاک لڑکی۔ وہ اتنا غیرت مند اور میں اتنی بے غیرت۔ اگر میں اسے بتا دیتی تو معلوم نہیں وہ کیا کر گزرتا“

اس دوران علی بن سفیان نے کئی بار سلطان ایوبی کی طرف دیکھا۔ وہ لڑکی کو ابھی تک شک کی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے، لیکن لڑکی کی جذباتی کیفیت اس کے آنسو اور بعض الفاظ کے ساتھ اس کی سسکیاں دونوں پر ایسا اثر کر رہی تھیں جیسے لڑکی کی باتیں سچ ہیں۔ لڑکی نے آخر انہیں اس پر قائل کر دیا کہ اس کے متعلق وہ چھان بین کریں۔ اس نے کہا۔ ”آپ مجھ پر اعتبار کریں نہ کریں، مجھے قید خانے میں ڈال دیں، سید سلوک کرنا چاہتے ہیں کریں، مجھے اور کچھ نہیں چاہئے۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتی۔ اگر آپ اجازت دیں تو میں اپنے گناہوں کی بخشش کے لئے کچھ کر کے مرنا چاہتی ہوں“

”کیا کر سکتی ہو؟“ سلطان ایوبی نے پوچھا۔

”اگر آپ مجھے کرک تک پہنچا دیں تو میں صلیب کے تین چار بادشاہوں اور اپنے ملکہ کے سربراہ ہرمن کو قتل کر سکتی ہوں“

”ہم تمہیں کرک تک پہنچا سکتے ہیں“ سلطان ایوبی نے کہا۔ ”لیکن اس کام سے نہیں کہ تم کسی کو قتل کرو۔ میں تاریخ میں اپنے متعلق یہ تہمت چھوڑ کر نہیں مرنا چاہتا کہ صلاح الدین ایوبی نے اپنے دشمنوں کو ایک عورت کے ہاتھوں مر دیا تھا

اور شوبک میں فوج لے کے بیٹھا رہا۔ اگر مجھے پتہ چلے گا کہ صلیبیل کا کوئی بادشاہ کسی علاج مرض میں مبتلا ہے تو میں اس کے علاج کے لیے اپنے صلیب بھائیوں کا اور پھر ہم تم پر ایسا بھروسہ کر سکتے ہیں۔ البتہ تمہاری اس خواہش پر غور کر سکتے ہیں کہ تمہیں معاف کر کے کرک بھیج دیں“

”نہیں“ ایونانے کہا۔ ”میرے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں۔ میں نہیں مروں گی۔ میری اس خواہش کا ضرور خیال رکھیں کہ عماد کو یہ نہ بتائیں کہ میں اس کی بہن ہوں۔ میں کیمپ میں اپنے باپ کو ضرور دیکھنے جاؤں گی لیکن اُسے بھی نہیں بتاؤں گی کہ میں اس کی بیٹی ہوں“ وہ تار و تظار رونے لگی۔

علی بن سفیان نے اپنی ضرورت کے مطابق اس سے بہت سی باتیں پوچھیں پھر سلطان ایوبی سے پوچھا کہ اسے کہاں بھیجا جائے۔ سلطان ایوبی نے سوچ کر کہا۔ ”اسے آرام اور احتیاج سے رکھو۔ فیصلہ سوچ کر کریں گے۔“

علی بن سفیان اسے اپنے ساتھ لے گیا اور ان کمروں میں سے ایک اُسے دے دیا جہاں ماسوس لڑکیاں رہا کرتی تھیں۔ لڑکی نے وہاں رہنے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”ان کمروں سے مجھے نفرت ہے۔ کیا یہ ممکن نہیں کہ مجھے اُس گھر میں رکھا جائے جہاں سے میں اغوا ہوئی تھی؟“

”نہیں!“ علی بن سفیان نے جواب دیا۔ ”کسی کے جذبات کی خاطر ہم اپنے قواعد و ضوابط نہیں بدل سکتے“

وہاں کے پہرہ داروں اور ملازموں کو کچھ ہدایات دے کر علی بن سفیان لڑکی کو وہاں چھوڑ گیا۔

عماد فوجی آرام گاہ میں گیا اور نماز سو گیا مگر اتنی زیادہ تھکن کے باوجود اس کی آنکھ کھل گئی۔ کوشش کے باوجود وہ سونہ سکا۔ اس کے ذہن میں یہی ایک سوال گھبراہٹا تھا کہ باپ سے ملے یا نہ ملے۔ تھک ہار کر وہ اٹھا اور اس جگہ کی طرف چل پڑا جو شوبک میں مسلمانوں کے کیمپ کے نام سے مشہور تھی۔ وہاں پہنچ کر اس نے اپنے باپ کا نام لیا اور پوچھتا پوچھتا باپ تک پہنچ گیا۔ اس کے سامنے ایک بوڑھا لیٹا ہوا تھا۔ عماد نے اس سے ہاتھ ملایا اور اپنے آپ کو قابو میں رکھا۔ اس کا باپ بڑیوں کا خیمہ بن چکا تھا۔ اسے اچھی خودک اور دوائیاں دی جا رہی تھیں۔ عماد نے اپنا تعارف کرائے بغیر اس سے حال پوچھا تو اس نے بتایا کہ سولہ

لوکیاں جو مسلمانوں کے قہقہے میں رہ گئی ہیں انہیں وہاں سے نکالیں اور شوکب میں اپنے جو جاسوس رہ گئے ہیں انہیں وہاں منظم کریں اور اگر ممکن ہو تو وہاں تخریب کاری بھی کریں۔ تخریب کاری میں ایک کام یہ بھی تھا کہ اصفیل میں داخل ہو کر جانوروں کے پارے میں زہر ڈالیں، رسد کو آگ لگائیں اور نو جیل کے ٹکر خانے میں بھی زہر ڈالیں تو کوشش کریں۔ اس گروہ کا کمانڈر گیرالڈ نام کا ایک برطانوی تھا جو تباہ کاری جاسوسی کا ماہر سمجھا جاتا تھا۔ ایونا اسے بہت اچھی طرح جانتی تھی بلکہ اس کی شاگرد رہ چکی تھی اور اس کے ساتھ اس کی دو سہانہ بے تکلفی بھی تھی۔ اسے دیکھ کر ایونا کا مزاج نفرت اور انتقام کے جوش سے کھل اٹھا لیکن وہ فوراً سنبھل گئی۔ یہ موقع نفرت کے اظہار کا نہیں تھا۔ گیرالڈ تو ایسا لگا ہی نہیں کر سکتا تھا کہ ایونا بالکل بدل گئی ہے۔ اس نے ایونا سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہی تھی؟ ایونا نے کہا کہ اسے فرار کا موقع مل گیا تھا۔ اس لیے وہ فوراً چوری تھی۔

گیرالڈ نے اسے بتایا کہ وہ چھاپہ مار جاسوسوں کا ایک گروہ کرک کے منظم مسلمانوں کے ہروپ میں بٹایا ہے۔ ان دنوں شوکب کے حالات ایسے تھے کہ یہ گروہ آسانی سے ایک ہی گروہ کی صورت میں شہر میں آ گیا تھا۔ جنگ کی وجہ سے لوگ آ جا رہے تھے۔ اور گروہ کے دیانت کے مسلمان بھی شہر میں آ رہے تھے۔ اسی دھوکے میں یہ گروہ بھی آ گیا۔ شہر میں پلے سے جاسوس موجود تھے۔ انہوں نے پورے گروہ کو پس پردہ کر دیا۔ گیرالڈ نے ایونا کو بتایا کہ وہ دو راتوں سے اس مکان کو دیکھ رہا ہے جس میں لوکیاں ہیں۔ اس جگہ سے وہ اچھی طرح واقف تھا۔ یہ انہی کی بنائی ہوئی تھی۔ رات کو وہ دیکھنے جاتا تھا کہ پہرہ داروں کی حرکات اور معمول کیا ہے۔ یہ بڑا اچھا اتفاق تھا کہ اسے ایونا مل گئی۔ ایونا نے اسے بتایا کہ لوکیوں کو نکالنا آسان نہیں تاہم نکالا جاسکتا ہے۔

رات کو ہی سکیم تیار ہو گئی۔ ایونا نے گیرالڈ کو بتایا کہ لوکیاں کھلے کمروں میں ہیں جو قید خانہ نہیں۔ پہرہ دار مرمت وہ ہیں۔ اس قسم کی اور بھی بہت سی تفصیلات تھیں جو ایونا نے انہیں بتائیں۔ یہ بھی طے ہو گیا کہ لوکیوں کو نکالنے کے لیے کتنے آدمی جائیں گے اور باقی آدمی کن سے مکان میں جمع ہوں گے۔ اس سکیم کے بعد ایونا نے یہ تجویز پیش کی کہ اسے واپس چلے جانا چاہیے کیونکہ اس کی گمشدگی سے لوکیوں پر پہرہ سخت کر دیا جائے گا جس سے یہ ہم ناممکن ہو جائے گی۔ گیرالڈ نے ایونا کی یہ تجویز پسند کی اور اسے اپنے ساتھ لے

جا کر اس کی رہائش گاہ کے قریب چھوڑ گیا۔ ایونا کو باہر سے آتے دیکھ کر پہرہ داروں نے اس سے باز پرس کی۔ اس نے یہ کہہ کر ٹال دیا کہ وہ وہاں نہیں گئی تھی۔ پہرہ دار اس لیے چپ ہو رہا ہے کہ ان کی لا پرواہی تھی کہ لوکی نکل گئی تھی۔

دوسرے دن علی بن سفیان کسی اور کام میں مصروف تھا۔ ایونا نے پہرہ داروں سے کہا کہ وہ اسے علی بن سفیان کے پاس سے چلیں۔ انہوں نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ یہاں اس کے بڑے پر کوئی نہیں آئے گا بلکہ اس کی سب ضرورت ہوگی تو اسے براہ راست لگا۔ ایونا نے بڑی مشکل سے پہرہ داروں کو قائل کیا کہ وہ کسی اور کو جہاں بغیر مرکزی مکان کے کسی فرد تک یہ پیغام پہنچا دیں کہ نہایت اہم اور تازہ بات کرنی ہے۔ اس نے پہرہ داروں سے کہا کہ اگر انہوں نے اس کا پیغام نہ پہنچایا تو آسانزادیہ نقصان ہوگا کہ پہرہ دار اس کوتاہی کی سزا سے بچ نہیں سکیں گے۔ پہرہ داروں نے پیغام بھرا لے کر بندوبست کر دیا۔ علی بن سفیان نے پیغام سنے ہی لوکی کو بڑا ہلکا اس کے بعد لوکی کمرے میں واپس نہیں آئی۔

رات کو جب شوکب کی سرگرمیاں سرگئیں اور شہر پر خاموشی طاری ہو گئی تو اس عمارت کے اندر گرد آٹھ دس ساتے سے حرکت کرتے نظر آئے جہاں لوکیوں کو رکھا گیا تھا۔ عجیب بات یہ ہے کہ دونوں پہرہ دار غائب تھے۔ آٹھ دس چھاپہ مار خوش ہونے کی بجائے حیران ہوئے ہوئے تھے کہ پہرہ دار نہیں ہیں۔ وہ آٹھوں پیٹ کے بل رنگ کر آئے۔ ایونا نے انہیں بتا دیا تھا کہ لوکیاں کون کون سے کمرے میں ہیں۔ کمرے کے دروازے اور کھڑکیوں سے یہ لوگ واقف تھے۔ وہ چھاپہ مار ایک کمرے میں داخل ہو گئے۔ باقیوں نے پرمانہ کی کہ وہاں پہرہ دار ہیں یا نہیں۔ انہیں یہ بتا دیا گیا تھا کہ پہرہ دار مرمت وہ ہوتے ہیں۔ دو پر دس کا تابو پانا مشکل نہیں تھا۔ وہ سب لوکیوں کے کمرے میں گھس گئے مگر ان میں سے باہر کوئی بھی نہ نکلا۔

گیرالڈ اسی مکان میں تھا جہاں وہ گزشتہ رات ایونا کو لے گیا تھا۔ اس مکان میں سکیم کے مطابق بیس آدمی تھے۔ باقی کسی اور عیسائی کے گھر چپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ نے مصری سے لوکیوں کا انتظار کر رہا تھا۔ اب تک انہیں اس کے آدمیوں کے ساتھ بیٹھ جانا پڑا ہے تھا۔ آخر دروازے پر دستک ہوئی۔ دستک کا یہ طے شدہ خاص انداز تھا۔

گیرالڈ نے نور جاگر دروازہ کھولا۔ یہ مکان پرانے دور کی قلعہ نما جوہلی تھی جس میں ایک امیر کبیر عیسائی رہتا تھا۔ گیرالڈ نے جوں ہی دروازہ کھولا اسے کسی نے باہر گھسیٹ لیا۔ فوجیوں کا ایک ہجوم دروازے میں داخل ہوا۔ ان کے ہاتھوں میں لمبی برہمچیاں تھیں۔ فوجی تیز اور تند سیلاب کی طرح اندر چلے گئے۔ ایک وسیع کمرے میں بیٹھے ہوئے بیس صلیبی چھاپہ مار جاسوسوں کو سنبھلنے کا موقع نہ ملا۔ ان سے ہتھیار لے لیے گئے اور انہیں گھر کے مالک اور اس کے کنبے سمیت باہر لے گئے۔

ایسا ہی ہذا اس مکان پر بھی ہوا گیا جہاں باقی صلیبی چھاپہ مار تیار بیٹھے تھے۔ یہ دونوں چھاپے بیک وقت مارے گئے۔ اسی رات دس گیارہ مکانات پر چھاپے مارے گئے۔ یہ سرگرمی رات بھر جاری رہی۔ مکانات کی تلاشی لی گئی اور صبح کے وقت علی بن سفیان نے سلطان ایوبی کے سامنے جو لوگ کھڑے کیے ان میں ایک تو گیرالڈ اور اس کے چالیس چھاپہ مار تھے اور تقریباً اتنی ہی تعداد ان جاسوسوں اور تخریب کاروں کی تھی جنہیں دوسرے مکانات سے گرفتار کیا گیا تھا۔ ان مکانات سے جو سامان برآمد ہوا اس میں بے شمار ہتھیار، زہر کی بہت سی مقدار، تیروں کا ذخیرہ، آتش گیر مادہ اور بہت سی نقدی برآمد ہوئی۔ یہ کارنامہ ایڑنا کا تھا۔ اس نے گیرالڈ کے ساتھ سکیم بنائی تھی اور اس سے ان تمام جاسوسوں کے ٹھکانے معلوم کر لیے تھے جو شوبک میں چھپے ہوئے تھے۔ گیرالڈ کو اس پر کئی اعتماد تھا۔ ایواندارت کو ہی واپس آگئی اور صبح اس نے تمام تر سکیم علی بن سفیان کو بتادی اور جاسوسوں کے ٹھکانوں کی بھی نشاندہی کردی۔ علی بن سفیان کے جاسوس دن کے سارے ٹھکانے دیکھ آئے تھے۔ شام کے وقت سلطان ایوبی کے خصوصی چھاپہ مار دستوں کو ان ٹھکانوں پر چھاپے مارنے کے لیے بلایا گیا تھا۔ لڑکیوں کو کمروں سے نکال کر کہیں اور چھپا دیا گیا تھا۔ ان کی جگہ ہر کمرے میں تین تین چھاپہ مار بھیج دیے گئے۔ جوں ہی چھاپہ مار لڑکیوں کو اپنے ساتھ لاتے کے لیے کمروں میں داخل ہوئے مسلمان چھاپہ ماروں نے انہیں پکڑ لیا۔ اس طرح شوبک میں صلیبیوں کے تقریباً تمام جاسوس اور چھاپہ مار پکڑے گئے۔ ان میں سب سے زیادہ قیمتی گیرالڈ تھا۔ تمام کو تعینات اور اس کے بعد سزا کے لیے قید خانے میں ڈال دیا گیا۔

ایوانا نے ان تمام مسلمان سرکردہ شخصیتوں کی بھی نشاندہی کردی جو قاہرہ میں سلطان ایوبی کے خلاف سرگرم تھے۔ حشیشین ے ہاتھوں سلطان ایوبی اور علی بن سفیان کو قتل کرنے کا جو منصوبہ تیار کیا گیا تھا وہ بھی ایوانا نے بے نقاب کیا اور سلطان

ایوبی سے کہا۔ "اب تو آپ کو نجد پر اعتبار آجانا چاہیے۔"

وہ منظر بڑا ہی جذباتی اور رقت انگیز تھا جب عمار کو بتایا گیا کہ ایوانا اس کی بہن ہے اور جب بہن بھائی کو ان کے باپ کے سامنے کھڑا کیا گیا تو جذبات کی شدت سے بوڑھا باپ بے ہوش ہو گیا۔ ہوش میں آنے کے بعد اس نے بتایا کہ اس کی بیٹی کا نام عائشہ ہے۔ سلطان ایوبی نے اس خاندان کے لیے خاص وظیفہ مقرر کیا اور علی بن سفیان کے حکم کے لیے حکم جاری کیا کہ تمام جاسوس لڑکیوں کے متعلق چھان بین کی جائے۔ صلیبیوں نے دوسری لڑکیوں کو بھی مسلمان گھرانوں سے اغوا کیا ہوگا۔ سلطان نے حکم میں کہا کہ ان میں جو مسلمان ہیں ان کے خاندان ڈھونڈے جائیں اور لڑکیوں کو ان کے حوالے کیا جائے۔

سلطان ایوبی کی فوج بہت بڑے خطرے سے محفوظ ہو گئی۔... شوبک سے دور کے محاذ کی خبریں امید افزا تھیں لیکن فوری ضرورت یہ تھی کہ بکھرے ہوئے دستوں کو یک جا کیا جائے۔ اس مقصد کے لیے سلطان ایوبی نے شوبک کا فوجی نظام اپنے معاونوں کے حوالے کر کے اپنا ہیڈ کوارٹر شوبک سے دور صحرا میں منتقل کر لیا۔ اس نے برق رفتار قاصدوں کی ایک فوج اپنے ساتھ رکھ لی۔ اس کے ذریعے اس نے ایک ماہ میں بکھرے ہوئے دستے ایک دوسرے کے قریب کر لیے۔ اس کے بعد انہیں تین حصوں میں تقسیم کر کے شوبک کا دفاع اسی طرح منظم کر دیا جس طرح قاہرہ کا کیا تھا۔ سب سے دور سرحدی دستے تھے جس کے سوار گشت کرتے تھے۔ ان سے پانچ چھ میل پیچھے فوج کا دوسرا حصہ خیمہ زن کر دیا اور تیسرے حصے کو متحرک رکھا۔

کرک میں اکٹھی ہونے والی فوج کی کیفیت ایسی تھی کہ فوری حملے کے قابل نہیں تھی۔ ادھر سلطان ایوبی نے بھرتی کی رفتار تیز کر دی اور نئی بھرتی کی ٹریننگ کا انتظام کھلے صحرا میں کر دیا۔ اس نے علی بن سفیان سے کہا کہ وہ کرک میں اپنے جاسوس بھیجے جو وہاں کی اطلاعات لانے کے علاوہ یہ کام بھی کریں کہ وہاں کے رہنے والے مسلمان نوجوانوں کو کرک سے نکلنے اور یہاں آکر فوج میں شامل ہونے کی ترغیب دیں۔